

# Architektur für eine neue Welt

## Deutsch-israelische Sommerakademie 2018

05.-11.08. im StadtPalais - Museum für Stuttgart

Zukunftslabor für neue Visionen und Konzepte

Illustration: Studentische Arbeit von Yarden Admian, Shenkar College



Akademische Leitung: Prof. Yael Moria

[Shenkar College, Tel Aviv](http://www.shenkarcollege.com)

Ein Projekt des StadtPalais - Museum für Stuttgart, des Generalkonsulats des Staates Israel für Süddeutschland und des Kunstverein Wagenhalle. In Kooperation mit dem Shenkar College, Tel Aviv und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, initiiert durch das Zukunftslabor des Kulturrats der Landeshauptstadt Stuttgart und das Generalkonsulat des Staates Israel für Süddeutschland. Eine Produktion des Kunstverein Wagenhalle.

# Die Sommerakademie

## was genau passiert:

In der einwöchigen Sommerakademie „Architektur für eine neue Welt“ werden sich Architektinnen, Architekten, Designerinnen, Designer und Kunstschaffende aus Israel und Stuttgart mit der Frage „Wie wollen wir in Zukunft zusammen wohnen und leben?“ auseinandersetzen.

Die Initialzündung für das Projekt kommt aus dem Zukunftslabor Kultur des Kulturamts der Landeshauptstadt Stuttgart, das im Dialog mit der Stadtgesellschaft die kulturelle Gegenwart untersucht und Szenarien der kulturellen Zukunft entwickelt.

Das Besondere dieses Projekts besteht in der einmaligen Konstellation aus jungen, internationalen Teilnehmenden und betreuenden Experten, der professionellen Arbeitsumgebung sowie den außergewöhnlichen Räumlichkeiten des StadtPalais – Museum für Stuttgart als Forum und Plattform innovativer Stadtthemen.

Inspiriert von der Idee des Bauhauses und mit Blick auf das 100-jährige Bauhaus-Jubiläum 2019 soll eine neue Freude am kollektiven Bauen und Gestalten erzeugt werden. Das Bauhaus ist sowohl in Tel Aviv (Weiße Stadt) als auch in Stuttgart (Weissenhofsiedlung) Chiffre für Avantgarde und in seinen Leitbildern aktuell wie nie.

Die deutsch-israelische Sommerakademie möchte Architektur und Kunst, Handwerk und digitale Technik im Kontext der aktuellen Stadtentwicklung und gesellschaftlich relevanter Themen im Sinne eines Gesamtkunstwerkes zu innovativen Ergebnissen zusammenführen, die neue Horizonte eröffnen und an das Verbindende appellieren.

Ein Team von vier Mentorinnen und Mentoren unter akademischer Leitung von Frau Prof. Yael Moria des Shenkar College aus Israel ermöglicht eine professionelle Betreuung der Akademieteilnehmerinnen und Akademieteilnehmer. Der Kunstverein Wagenhalle stellt mit der Konzeption eines umfangreichen Workshop-Settings ein außergewöhnliches Arbeitsumfeld im StadtPalais – Museum für Stuttgart bereit. Die Container City des Kunstverein Wagenhalle verwandelt sich für die Dauer der Sommerakademie zu einem Ort für ein vielfältiges Rahmenprogramm.

Eine Teilnahme an der Sommerakademie bietet die einzigartige Chance, eigene Fähigkeiten in den Arbeitsprozess eines transdisziplinär agierenden Teams einzubringen und die Ergebnisse öffentlich vorzustellen. Professionelle Arbeits-, Präsentations- und Designtechniken ermöglichen es, die Ergebnisse im Rahmen anschließender Ausstellungen einer breiten Öffentlichkeit auf eindruckliche Weise zugänglich zu machen.

# Anmeldung unter:

[www.makersofthefuture.com](http://www.makersofthefuture.com)

## Bewerbung

1. 60-180 Sekunden Video drehen, hochladen und bis 07.05.2018 bewerben
2. Jury zur Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer tagt am 16.05.2018
3. Bekanntmachung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer am 17.05.2018

## Teilnahmekriterien

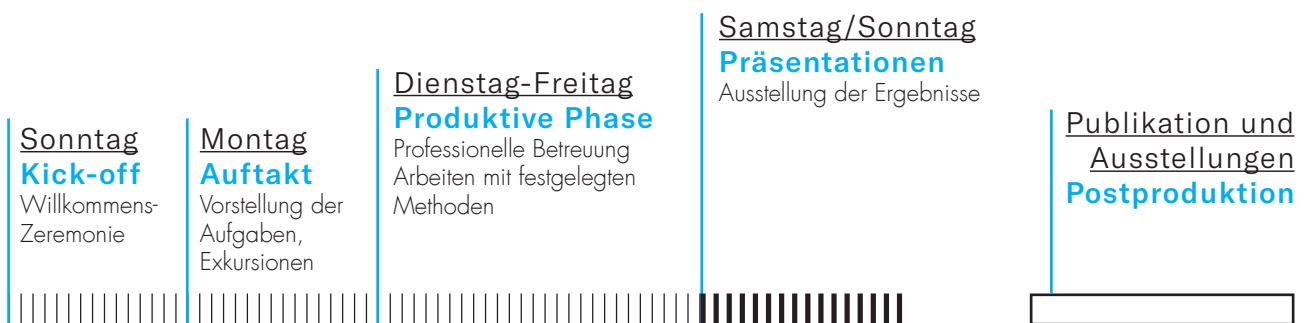
- **Immatrikulation im Master- oder Diplomstudiengang der Fachbereiche:**  
Architektur/Stadtplanung, Design, Kunst, Sozialwissenschaften, Geisteswissenschaften
- Erfolgreicher Abschluss eines Bachelor Studiengangs oder eines Grundstudiums (bei Diplomstudiengängen)
- Gute Englischkenntnisse
- Offenheit für transdisziplinäre Arbeitsgruppen und Arbeiten im Team
- Die Bereitschaft, eine Woche in Vollzeit an der Sommerakademie teilzunehmen
- Die Möglichkeit eine Teilnehmerin/einen Teilnehmer für die Dauer der Sommerakademie zu beherbergen

## Vorbereitung

- Zeremonielles KICK OFF Event im StadtPalais - Museum für Stuttgart am 17.05.2018, 18 Uhr
- Vorbereitung der Aufgaben im Kontext des Studiums
- Auftakt: Kennenlernen und Abendessen mit allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern am Sonntag, 05.08.2018 in der Container City des Kunstverein Wagenhalle

# Die Sommerakademie

## Eckdaten

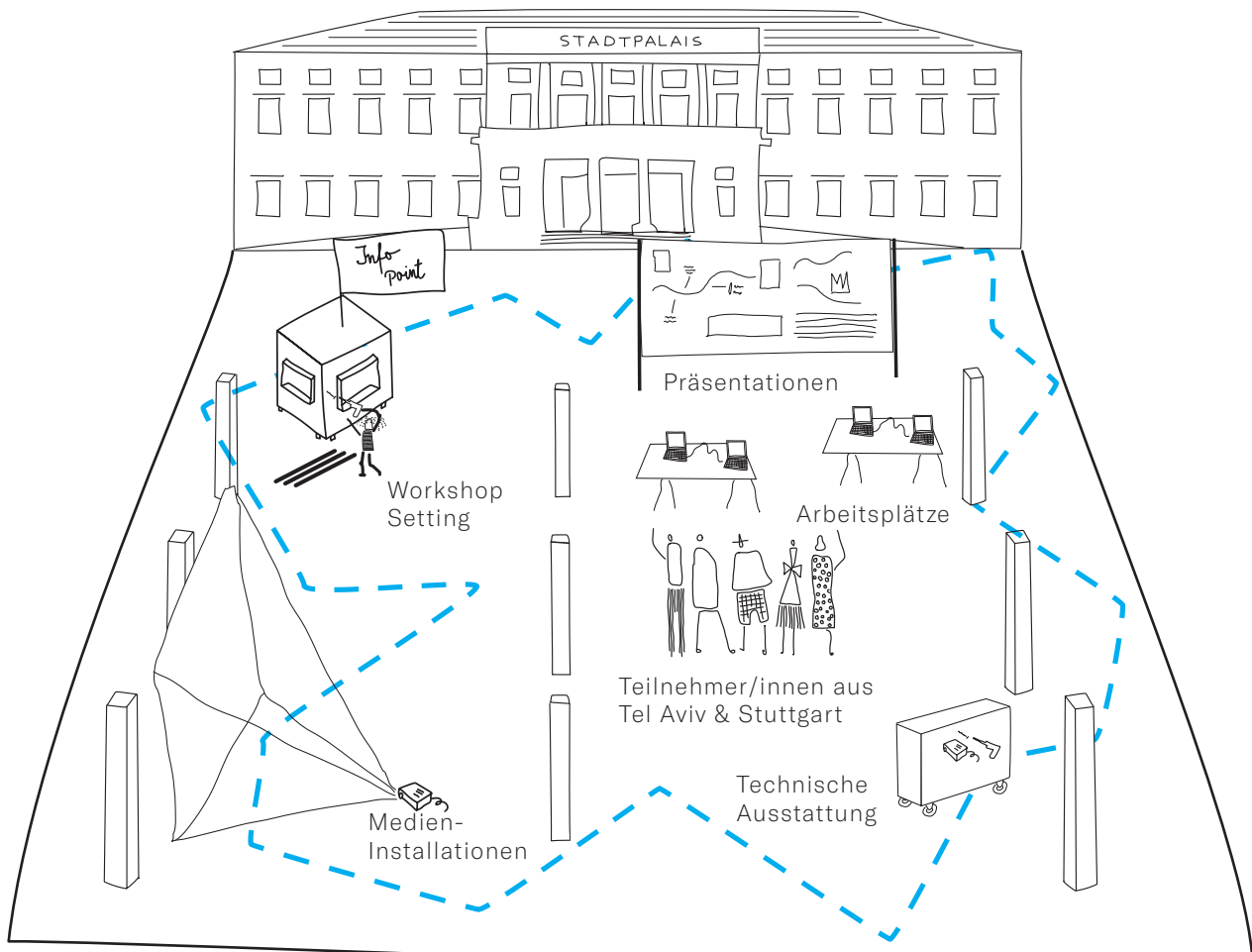


<b><u>Auftakt:</u></b>	05.08.2018 abends (tba)
<b><u>Dauer der Akademie:</u></b>	<b>06.-11. August 2018</b>
<b><u>Tägliche Arbeitszeiten:</u></b>	09-18 Uhr + Rahmenprogramm
<b><u>Dauer der Ausstellung:</u></b>	11./12.08.2018
<b><u>Veranstaltungsort:</u></b>	StadtPalais - Museum für Stuttgart
<b><u>Ort für Rahmenprogramm:</u></b>	Kunstverein Wagenhalle - Container City
<b><u>Teilnehmer/innen:</u></b>	10 Studierende des Shenkar College, Tel Aviv 10 Studierende der Kunstakademie Stuttgart Es bestehen Teilnahmemöglichkeiten für Studierende anderer Fakultäten
<b><u>Bewerbungsphase:</u></b>	09.04.-07.05.218 (per 60-180 Sek. Video)
<b><u>Arbeitsmethoden</u></b>	Entwicklung von aufgabenbezogenen Visionen und Ideen, Präsentationen mit digitalen Medien, Printmedien zur Konzepterläuterung, Echtzeit-Präsentationen, Dokumentation und Publikation der Ergebnisse
<b><u>Nebenaktivitäten:</u></b>	Vorträge, Exkursionen, Abendprogramm, Auftakt- und Abschlussveranstaltungen
<b><u>Geplanter Austausch:</u></b>	Erstes Halbjahr 2019 - in Klärung

# Setting zur Sommerakademie

## Das StadtPalais - Museum für Stuttgart

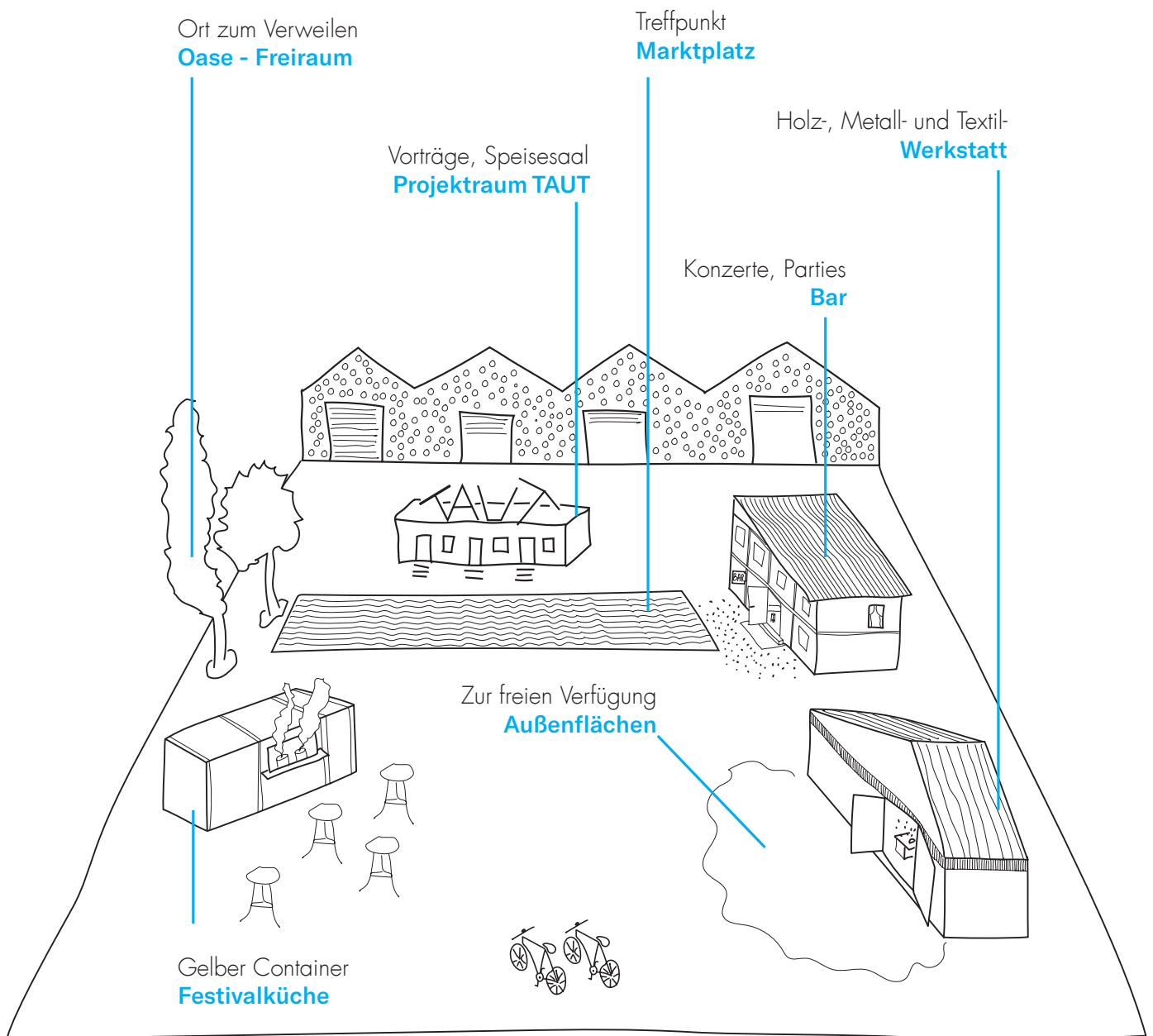
Workspace der einwöchigen Denk- und Designfabrik



# Setting zur Sommerakademie

## Kunstverein Wagenhalle - Container City

Ort für informelles Rahmenprogramm



# FAQ

## Wie bewerbe ich mich?

Bewerbe Dich mit einem 60-180 Sek. Video bis zum 07.05.2018, lade das Video auf eine beliebige Online-Plattform und gebe den Link bei Deiner Online-Anmeldung zur Bewerbung auf einen Platz im Team an.

## Wo melde ich mich an?

Unter [www.makersofthefuture.com](http://www.makersofthefuture.com) ist eine einmalige Anmeldung möglich.

## Was muss ich bei meiner Video-Bewerbung beachten?

Es gibt keine formalen Vorgaben. Die Jury wird darauf achten, was Du machst, mit welchen Methoden und Arbeitsmitteln Du umgehen kannst und was Du Dir von der Woche versprichst. Bringe Deine Fähigkeiten auf den Punkt, sieh Dich als möglichen Teil eines größeren Teams, dann fällt es der Jury leichter, Dich in der Gruppe zu verorten.

## Ist die Teilnahme verbindlich?

Nach erfolgreicher Bewerbung bekommst Du eine Einladung zur Teilnahme. Nimmst Du die Einladung an, so ist Deine Zusage verbindlich. Die Plätze sind sehr rar, melde Dich daher bitte nur an, wenn Du wirklich Zeit hast.

## Was muss ich bei einer Teilnahme beachten?

Als Teilnehmerin oder Teilnehmer wirst Du entweder Gast, oder bist Gastgeber. Die Sommerakademie wird im Rahmen Deines Studiums inhaltlich vorbereitet. Hierzu wirst Du nach erfolgreicher Bewerbung zur Teilnahme Näheres erfahren.

## Welchen Umfang hat die Sommerakademie?

Siehe hierzu den Wochenverlauf und Zeitplan (Seite 4).

## Was ist die Arbeitssprache?

Englisch ist die offizielle Kommunikations- und Arbeitssprache der Sommerakademie. Alle Präsentationen und Konzepte können auf Wunsch auch bilingual ausgearbeitet werden.

## Was passiert wenn ich aus unvorhersehbaren Gründen nicht teilnehmen kann?

Dies führt zu einer Lücke im Team. Daher ist es besonders wichtig, nur dann zuzusagen, wenn eine Teilnahme als sicher gilt. Sollte etwas Unvorhergesehenes eintreten, ist es wichtig, dies so früh wie möglich mitzuteilen, so kann Dein Platz bestenfalls erneut vergeben werden.

## Welche Kosten werden übernommen?

Grundsätzlich werden Kosten im Kontext der Sommerakademie und des geplanten Austausches im ersten Halbjahr 2019 übernommen, sprich Reisekosten und Unterkunft. Während der Sommerakademie werden zudem die Verpflegung (Mittagessen/Abendessen) übernommen.

## Welche Schwerpunkte werden bearbeitet?

Die Sommerakademie möchte Architektur und Kunst, Handwerk und Technik zu innovativen Symbiosen zusammenführen und den Bauhausgedanke erneut aufgreifen. Die vorab ausgearbeiteten Schwerpunkte greifen diese Logik auf. Ein differenziertes Grundlagenwissen ermöglicht während der Sommerakademie somit die Fokussierung auf folgende Themen; Urbane Mobilität, Stadt am Fluss, zukünftige Stadtquartiere, soziale und kulturelle Herausforderungen.

## Welche Kosten kommen auf mich zu?

Alle entstehenden Kosten abseits der Sommerakademie.

## Was erwartet mich im StadtPalais - Museum für Stuttgart?

Dich erwartet eine internationale Denk- und Designfabrik. Ein offener Gruppenarbeitsplatz mit zahlreichen Produktions- und Präsentationsmitteln, sowie eine Schnittstelle zur Öffentlichkeit, die Ihr im Laufe der Woche bespielt und ausgestaltet.

## Was erwartet mich in der Container City des Kunstverein Wagenhalle?

Dort erwartet Dich ein für die Dauer der Sommerakademie tägliches Abendessen und informelles Rahmenprogramm. Außerdem findet dort die Auftaktveranstaltung am 05.08.2018 und die Abschlussparty am 11.08.2018 statt.

## Was sollte ich mitbringen?

Du solltest Deine persönlichen Arbeitsmittel wie Laptop, Lieblingskugelschreiber und sonstigen Gegenstände, die Du nicht missen willst, mitbringen.

## Wann findet der geplante mehrtägige Austausch statt?

Der geplante Austausch findet im ersten Halbjahr 2019 statt. Die Rahmenbedingungen und das genaue Datum werden im weiteren Verlauf evaluiert und mitgeteilt.

## Wo werde ich schlafen?

Als Teilnehmerin oder Teilnehmer aus Tel Aviv wirst Du bei Deiner deutschen Partnerin/Deinem deutschen Partner für die Dauer der Sommerakademie unterkommen. Als Teilnehmerin oder Teilnehmer aus Deutschland, wirst Du bei dem Besuch in Tel Aviv wiederum bei Deiner israelischen Partnerin/Deinem israelischen Partner unterkommen.

## Wie lange werde ich Gast, bzw. Gastgeber sein?

Vom 05.-12.08.2018 sowie für einen geplanten mehrtägigen Aufenthalt in Tel Aviv im ersten Halbjahr 2019.

**Bis 07. Mai 2018 Bewerben:**

[www.makersofthefuture.com](http://www.makersofthefuture.com)

**Informationen online unter**

<https://www.stuttgart.de/item/show/633134>  
[www.kunstverein-wagenhalle.de](http://www.kunstverein-wagenhalle.de)  
<http://www.stadtmuseum-stuttgart.de/aktuelles.html>

**Projektpartner:**

Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart  
StadtPalais – Museum für Stuttgart  
Zukunftslabor Kultur des Kulturamts der Landeshauptstadt Stuttgart  
Generalkonsulat des Staates Israel für Süddeutschland  
Kunstverein Wagenhalle e.V.  
Shenkar College (Israel)  
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

**Beteiligte (alphabetisch)**

Robin Bischoff, Kunstverein Wagenhalle e.V. (Vorstand)  
Tobias Hönow, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Dokumentation/Grafik)  
Anja Koch, Kunstverein Wagenhalle e.V. (Kunstkoordination)  
Anna Schelling, StadtPalais - Museum für Stuttgart (Projektkoordination, Controlling)  
Aaron Schirrmann, Kunstverein Wagenhalle (Projektkoordination, Projektkonzeption)  
Karin Schulte, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Koordination Deutsche Teilnehmer)  
Maren Steege, Generalkonsulat des Staates Israel für Süddeutschland (Repräsentantin in Baden-Württemberg)  
Prof. Tobias Wallisser, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Prorektor Internationales)

**Akademische Leitung der Sommerakademie (alphabetisch)**

Hila Cohen-Schneiderman, Shenkar College Israel (Mentorin)  
Eran Eizenhamer, The White City Center Tel Aviv (Mentor)  
Prof. Yael Moria, Shenkar College Israel (Akademische Leitung Sommerakademie)  
Oded Kutok, Shenkar College Israel (Mentor)  
Sebastian Schott, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Mentor)

**Jury (alphabetisch)**

Tosin Awoyemi (Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart)  
Robin Bischoff (Vorstand Kunstverein Wagenhalle)  
Prof. Guy Katz (Munich School of Management)  
Prof. Yael Moria (Shenkar College, Leitung der Sommerakademie, Landschaftsarchitektin )  
Aaron Schirrmann (Konzeptplaner, Mitglied im Kunstverein Wagenhalle)  
Karin Schulte (Mitglied im Rektorat, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)  
Maren Steege (Repräsentantin des Generalkonsulats des Staates Israel für Süddeutschland)

**Veranstaltungsorte**

StadtPalais - Museum für Stuttgart  
Konrad-Adenauer Straße 2, 70173 Stuttgart  
U-Bahnhaltestelle: Charlottenplatz

Kunstverein Wagenhalle - Container City  
Innerer Nordbahnhof 1, 70191 Stuttgart  
U-Bahnhaltestelle: Eckartshaldenweg

STUTTGART



KUNSTVEREIN  
WAGENHALLE

STAATLICHE  
AKADEMIE DER  
BILDENDEN KÜNSTE  
STUTTGART

