

Resumos aprovados

GRIPP, Gustavo. **Intoxicação da consciência**

KOCHENBORGER, Abiel; MEOTTI, Diego; RAMOS, Hilário. **The Town of Light: onde o real e ficcional se encontram**

KUHN, Bruna. **As linhas e avessos do bordado em um processo de formação docente em artes visuais**

MOURA, Regiani Rolim de. **ESTÉTICA COMO CATEGORIA SUBJETIVA**

PAGNUSSAT, Janessa; BRZOWSKI, Jerzy A. **PAUL ricoeur: A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE NARRATIVA A PARTIR DA MÍMESE**

PANHO, Eliza Maria. **As Considerações sobre o terceiro argumento da dúvida de René Descartes: O Deus enganador (gênio maligno)**

PEREIRA, Janesca. **A LITERATURA COMO UM VIÉS DE HUMANIZAÇÃO DO DIREITO: REFLEXÕES SOBRE AS POSSIBILIDADES DE INTERDISCIPLINARIDADE E OUTROS APONTAMENTOS**

RODRIGUES, Dionatan José Moreira. **O que é a Política?**

SILVA, Alessandra da. **Considerações SOBRE A ARTE DAS IMAGENS NAS CIÊNCIAS NATURAIS**

VESZ, Jéssica Anibale; NEUSCHARANK, Angélica. **A desnaturalização do olhar na docência a partir de visualidades: possibilidades de pensar o espaço escolar**