

Filosofia & Arte: I Seminário de Pesquisa Acadêmica do CA de Filosofia
CRONOGRAMA DAS COMUNICAÇÕES

Sala 301 do Bloco A - Artes visuais, ensino e literatura

Horário	Comunicador(a/es/as)	Título do trabalho
19:15	Breve apresentação do Coordenador da Mesa sobre como funcionarão as apresentações	-
19:30	Bruna Kuhn (UFSM)	As linhas e avessos do bordado em um processo de formação docente em artes visuais
20:00	Jéssica Anibale Vesz (UFSM)	A DESNATURALIZAÇÃO DO OLHAR NA DOCÊNCIA A PARTIR DE VISUALIDADES: POSSIBILIDADES DE PENSAR O ESPAÇO ESCOLAR
20:30	Alessandra da Silva (UFSM)	CONSIDERAÇÕES SOBRE A ARTE DAS IMAGENS NAS CIÊNCIAS NATURAIS
21:00	Janesca Pereira (UFFS- <i>Chapecó</i>)	A LITERATURA COMO UM VIÉS DE HUMANIZAÇÃO DO DIREITO: REFLEXÕES SOBRE AS POSSIBILIDADES DE INTERDISCIPLINARIDADE E OUTROS APONTAMENTOS
21:30	Diego Meotti (UFFS- <i>Chapecó</i>)	The Town of Light: onde o real e ficcional se encontram

Sala 302 do Bloco A – Filosofia e estética

Horário	Comunicador(a/es/as)	Título do trabalho
19:15	Breve apresentação do Coordenador da Mesa sobre como funcionarão as apresentações	-
19:30	Janessa Pagnussat (UFFS- <i>Erechim</i>)	PAUL RICOEUR: A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE NARRATIVA A PARTIR DA <i>MÍMESE</i>
20:00	Regiani Rolim de Moura (UFFS- <i>Chapecó</i>)	ESTÉTICA COMO CATEGORIA SUBJETIVA
20:30	Eliza Maria Panho (UFFS- <i>Chapecó</i>)	As Considerações sobre o terceiro argumento da dúvida de René Descartes: O Deus enganador (gênio maligno)
21:00	Dionatan José Moreira Rodrigues (UFFS- <i>Chapecó</i>)	O que é a Política?
21:30	Gustavo Gripp (UFFS- <i>Chapecó</i>)	Intoxicação da consciência