



ESSENTIALS

Nicol Caviedes
Valentina González
Alana Reyes

Nombre de la Colección:

ESSENTIALS



ESSENTIALS



Nace de la idea de crear una colección fresca e innovadora manteniendo un perfil clásico y atemporal implementando pequeños detalles que marquen la diferencia, aportando un estilo único y diferenciador al usuario.

3. Público Objetivo

Jóvenes universitarios que buscan la comodidad, estilos clásicos y versátiles; ideales para un modo de vida diurno, que les permita desenvolverse en diferentes espacios, permaneciendo siempre apropiados para cada ocasión.



Estrategia de Mercadeo

Emplear una campaña publicitaria protagonizada principalmente por Influencers universitarios de la ciudad de Cali, que reflejan el estilo de vida que queremos proyectar para la colección; esto mediante el uso de las redes sociales.



Influencers



Followers: 68.8K
@Nicolle1010dz

Influencers



Followers: 1,118
@Kerfell

Influencers



Followers: 29.7K

@Alejandrorestrepo20

Influencers



Followers: 73K
@kath_avila

Influencers



Followers: 42.9K
@youngforever31

INSPIRACIÓN

Clásico

Versátil

Atemporal

MOODBOARD



Propuestas de Diseño

SUELA: LIZA

SUELA: LIZA
HORMA: 22861



Lengüeta cosido y vuelto.

Terminación en cosido y vuelto.

Corte sobrepuesto.

Costura de decoración.

Corte interno.



SUELA: LIZA
HORMA: 22861



SUELA: LIZA
HORMA: 22861



Ojalete
metálico

costuras de
decoración

Cuero grabado

Corte interno.

SUELA: LIZA
HORMA: 22861



SUELA: LIZA
HORMA: 22861



Lengüeta cosido y
vuelto.

Terminación en
cosido y vuelto.

costuras de
decoración

Cordonera sobrepuesta.

Corte
sobrepuesto.

Corte interno.

Corte interno.

SUELA: LIZA
HORMA: 22861



SUELA: LIZA
HORMA: 22861



Lengüeta cosido
y vuelto.

Terminación en
cosido y vuelto.

Corte
sobrepuesto.

Cordonera.

costuras de
decoración

Corte sobrepuesto.

SUELA: LIZA
HORMA: 22861



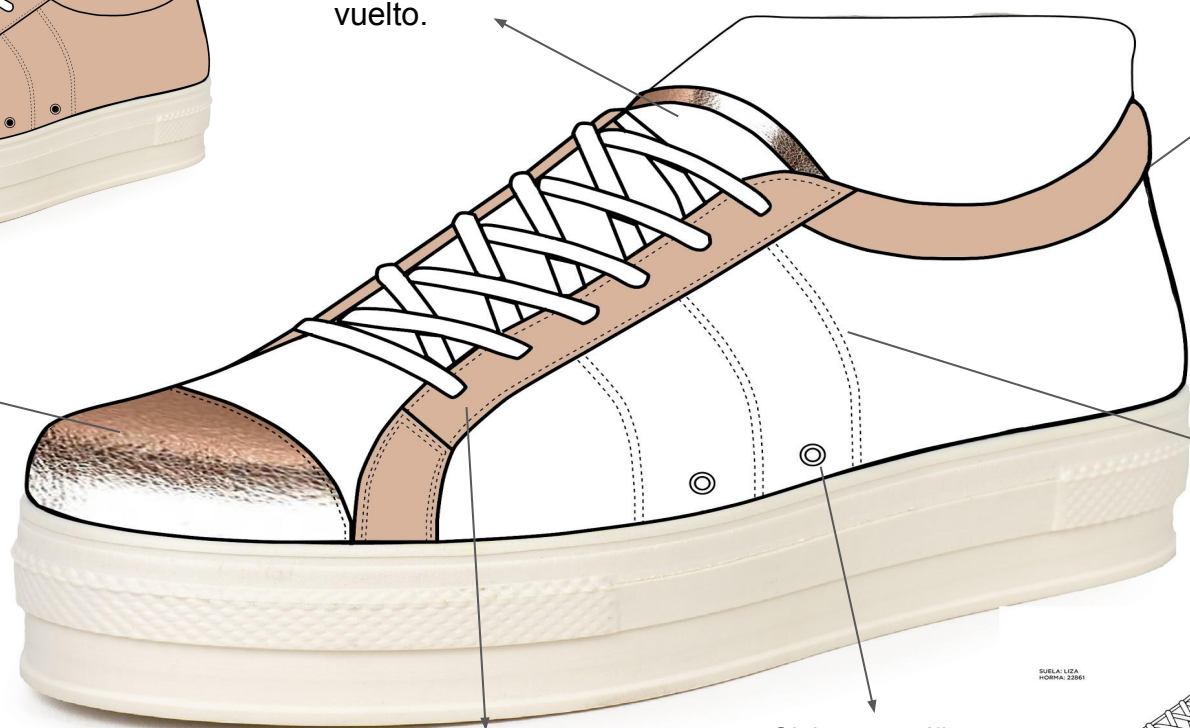
SUELA: LIZA
HORMA: 22861



Lengüeta cosido y vuelto.

Sesgo.

Puntera sobrepuesta.



Costuras de adorno.

Cordonera.

Ojaletes metálicos,
hasta el otro lado.

SUELA: LIZA
HORMA: 22861



SUELA: LIZA
HORMA: 22861



Lengüeta cosido y vuelto.

Acabado en cosido y vuelto.

Corte superpuesto.

Cordonera.



costuras de decoración

SUELA: LIZA
HORMA: 22861



SUELA: LIZA
HORMA: 22861



Cordonera.

costuras de
decoración



Corte
sobrepuesto.

Corte
sobrepuesto.

SUELA: LIZA
HORMA: 22661



Cordonera.



Corte
sobrepuesto.

costuras de
decoración

Corte interno.

SUELA: LIZA
HORMA: 22861



SUELA: LIZA
HORMA: 22861

Cordonera.

costuras de
decoración

Corte
sobrepuesto.

Corte
sobrepuesto.



SUELA: LIZA
HORMA: 22861



Terminación en cosido y vuelto.

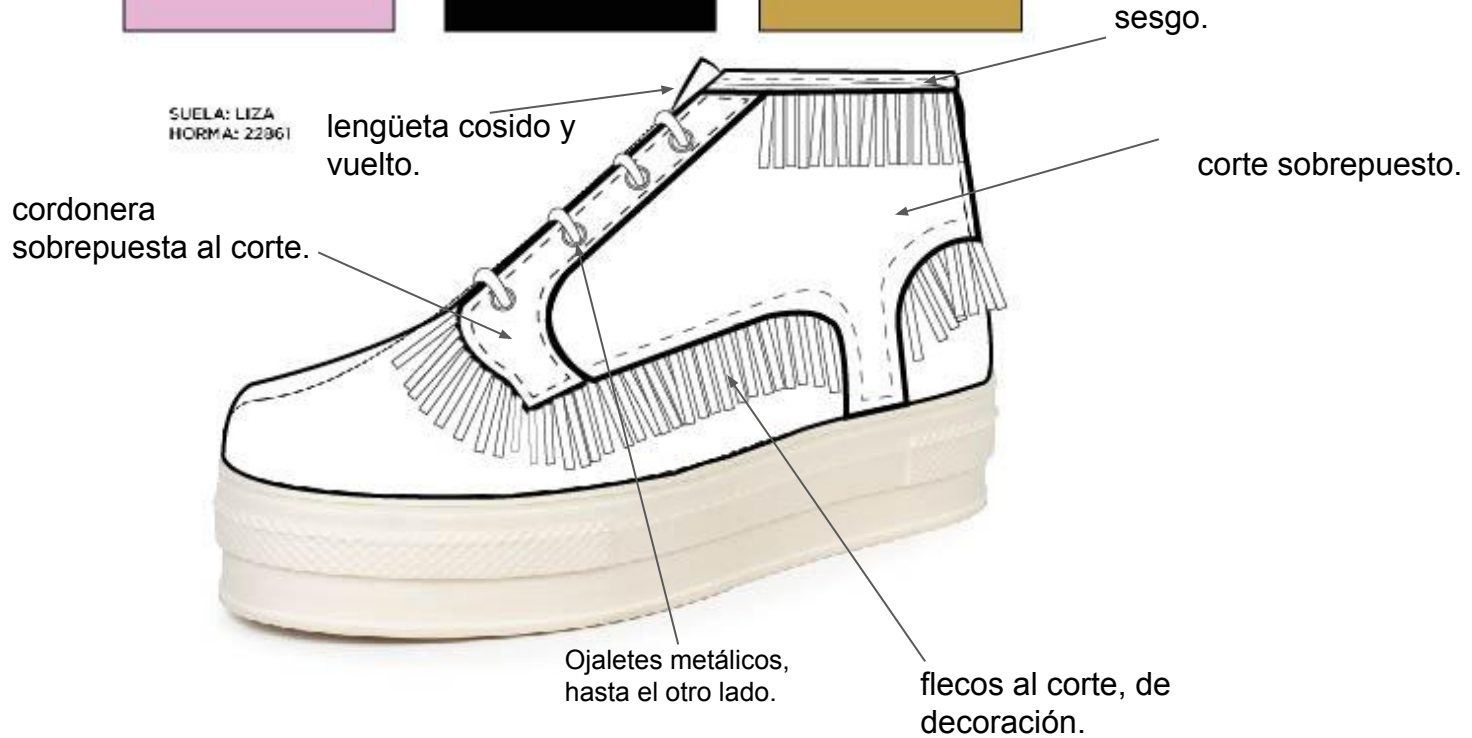
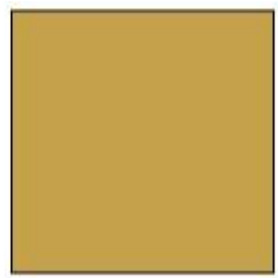
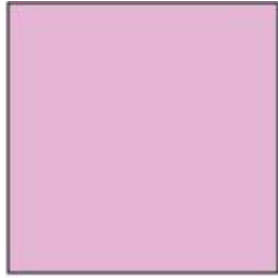
Ojaletes metálicos

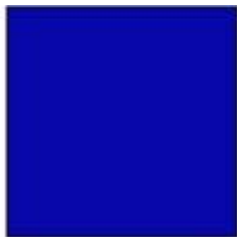
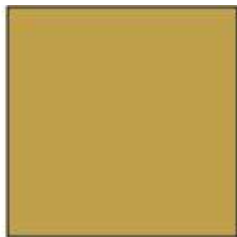
costuras de decoración

Corte interno

SUELA: LIZA
HORMA: 22861







SUELA: LIZA
HORMA: 22861

cordonera
sobrepuesta.

lengüeta cosido y
vuelto.

Ojaletes metálicos, hasta el
otro lado.

terminación cosido
y vuelto.

moño cosido,
decoración.

Costuras con hilo
grosso, decoración.



Propuestas de Diseño

SUELA: ROSHE



Lengüeta cosido y vuelto

SUELA: ROSHE
FORMA: HA037

Corte con ensamble interno

Almoadillado

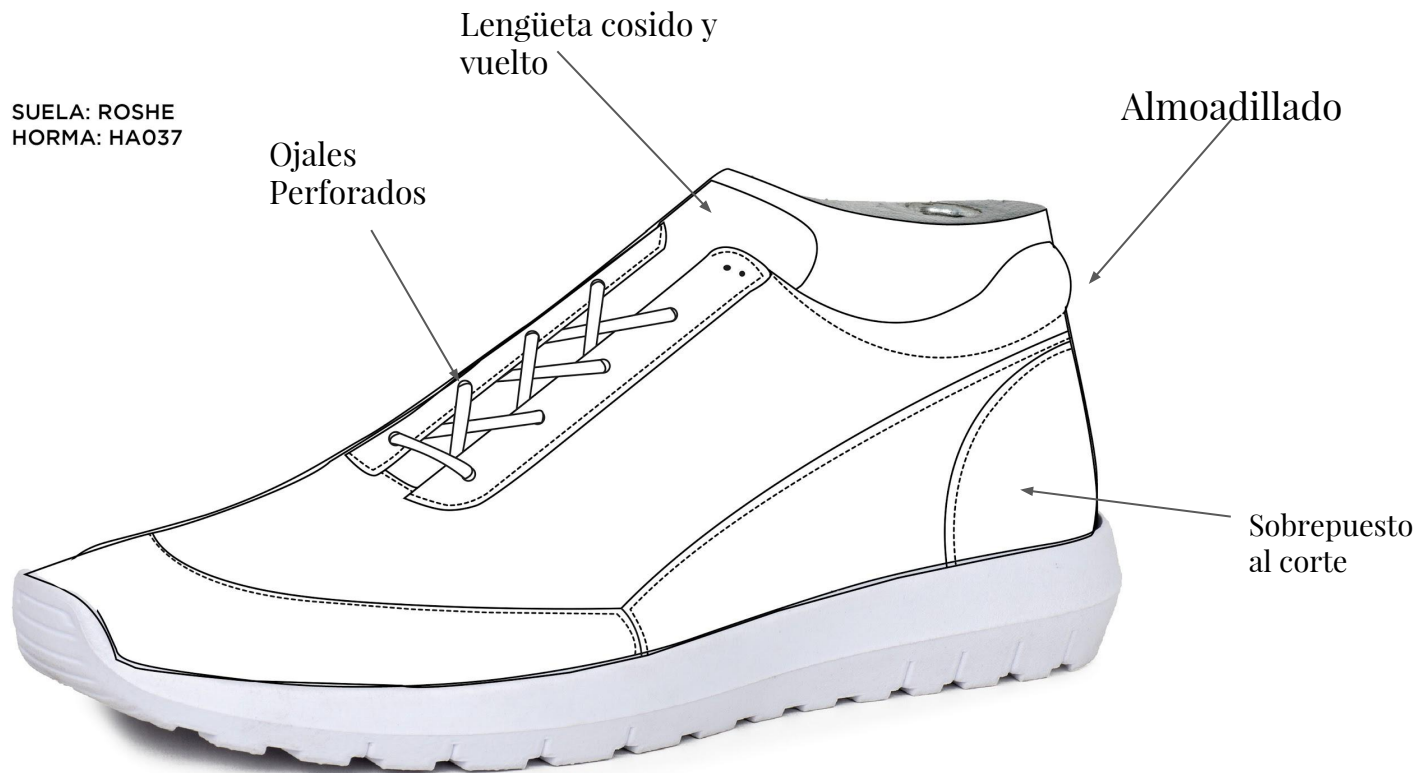
Sobrepuesto al corte

Costura de decoración

SUELA: ROSHE
HORMA: HA037



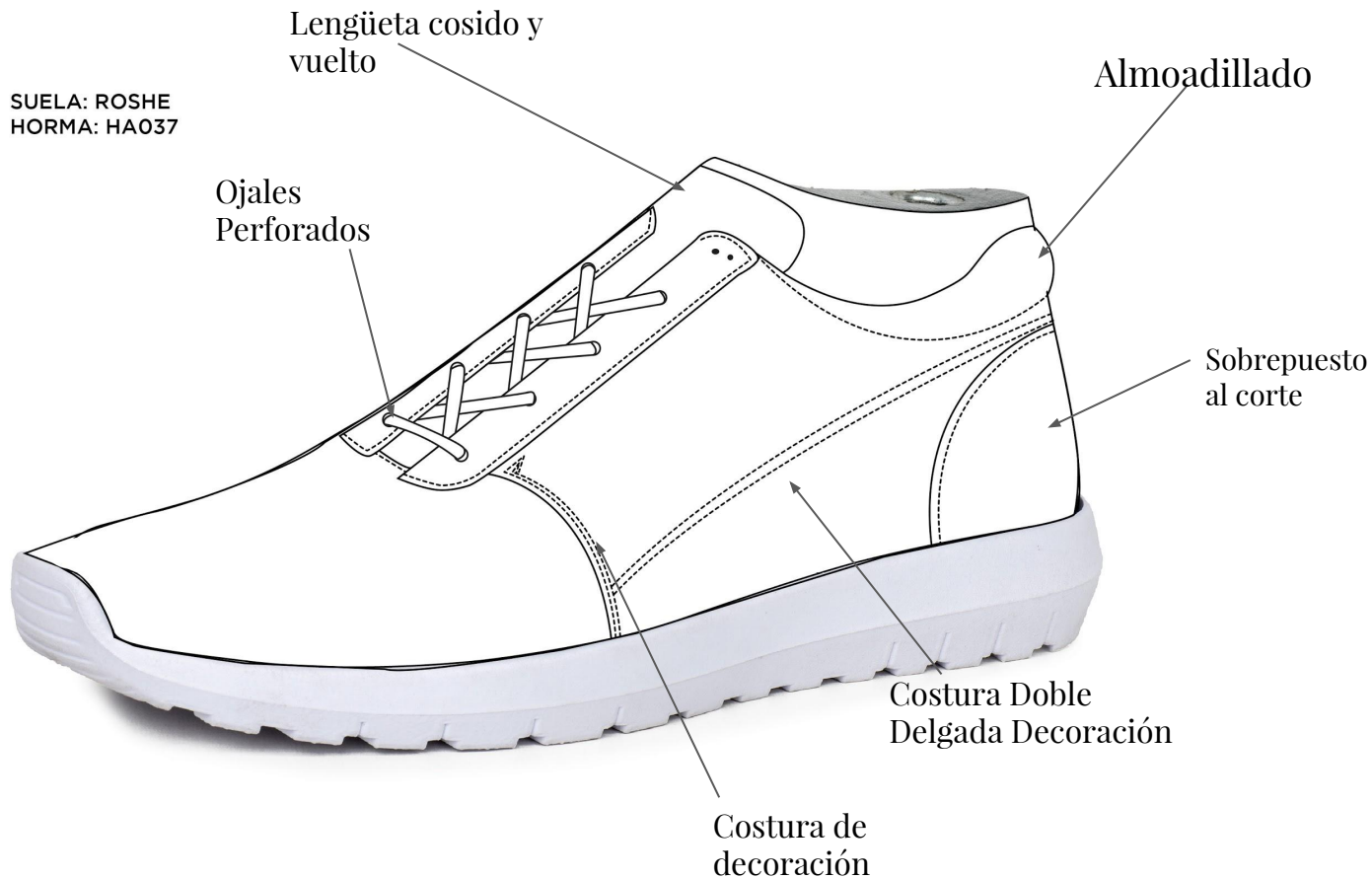
SUELA: ROSHE
HORMA: HAO37



10011211007



SUELA: ROSHE
HORMA: HA037



Lengüeta cosido y
vuelto

Almoadillado

Ojales
Perforados

Sobrepuesto
al corte

Costura Doble
Delgada Decoración

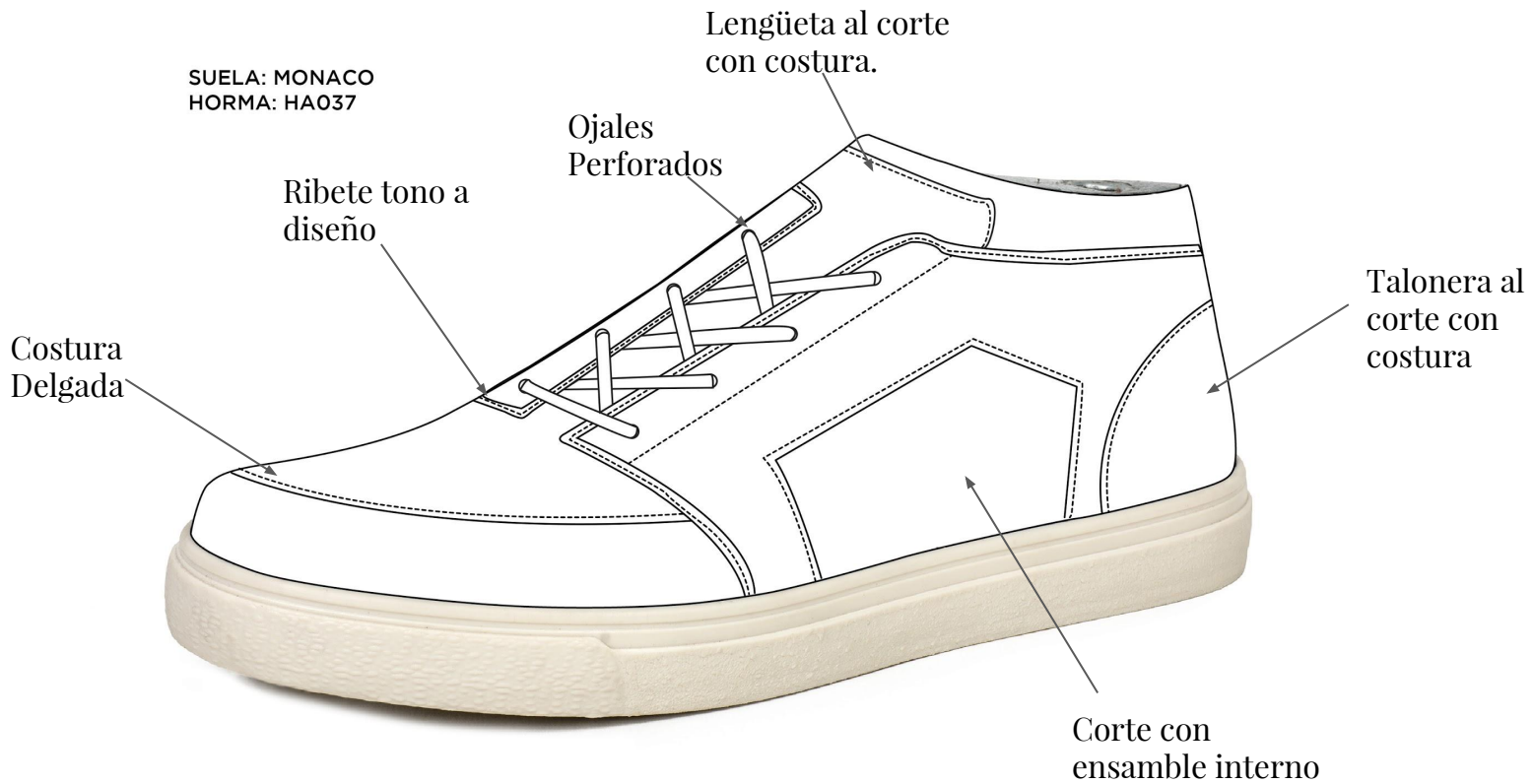
Costura de
decoración

SUELA: ROSHE
HORMA: HA037



Propuestas de Diseño

SUELA: MONACO





SUELA: MONACO
HORMA: HA037









SUELA: MONACO
HORMA: HA037



SUELA: MONACO
HORMA: HA037

Perforados
decorativos

Hilo delgado,
costura doble.

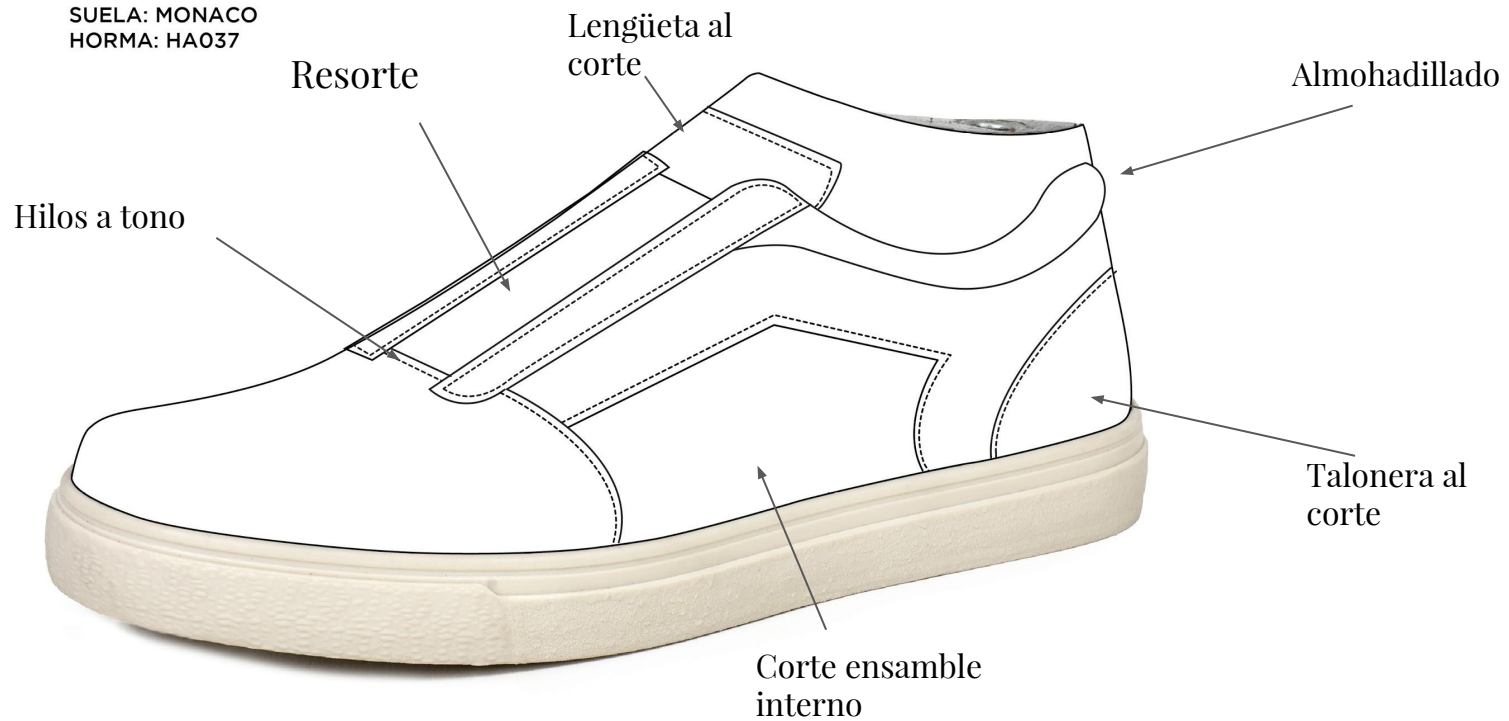


Costura
decoración

SUELA: MONACO
HORMA: HA037



SUELA: MONACO
HORMA: HA037







Resorte

SUELA: MONACO
HORMA: HA037

Almohadillado

Costuras dobles

Hilo delgado

Puntera textil a
diseño

SUELA: MONACO
HORMA: HA037



SUELA: MONACO
HORMA: HA037

Resorte a tono.

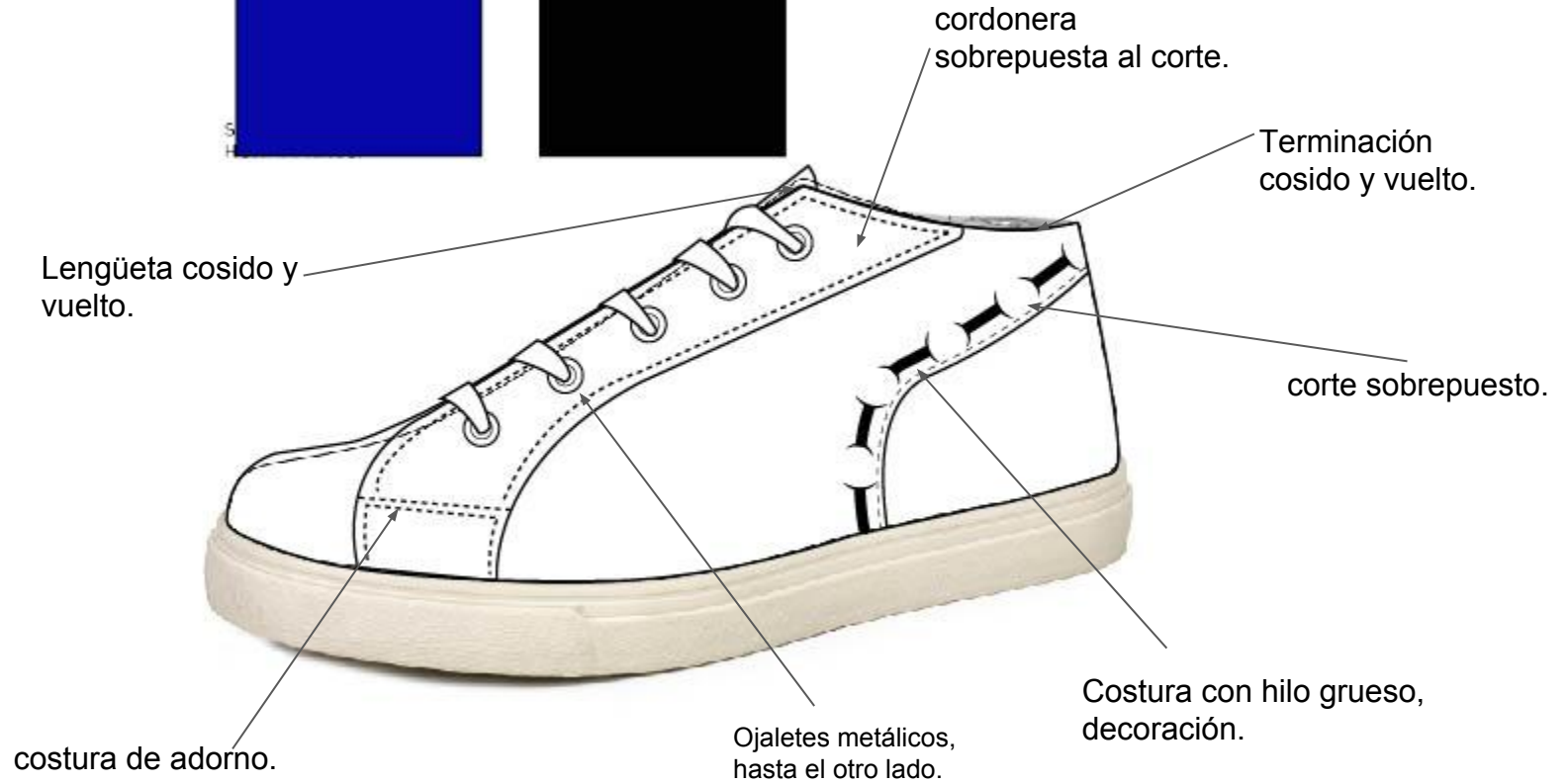
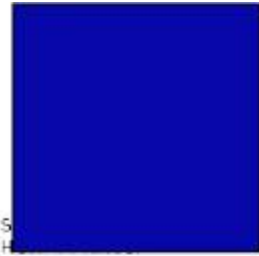
Sintético a Diseño

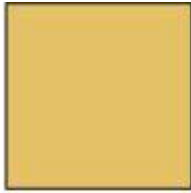
Almoadillado

Al corte
Diferente textil

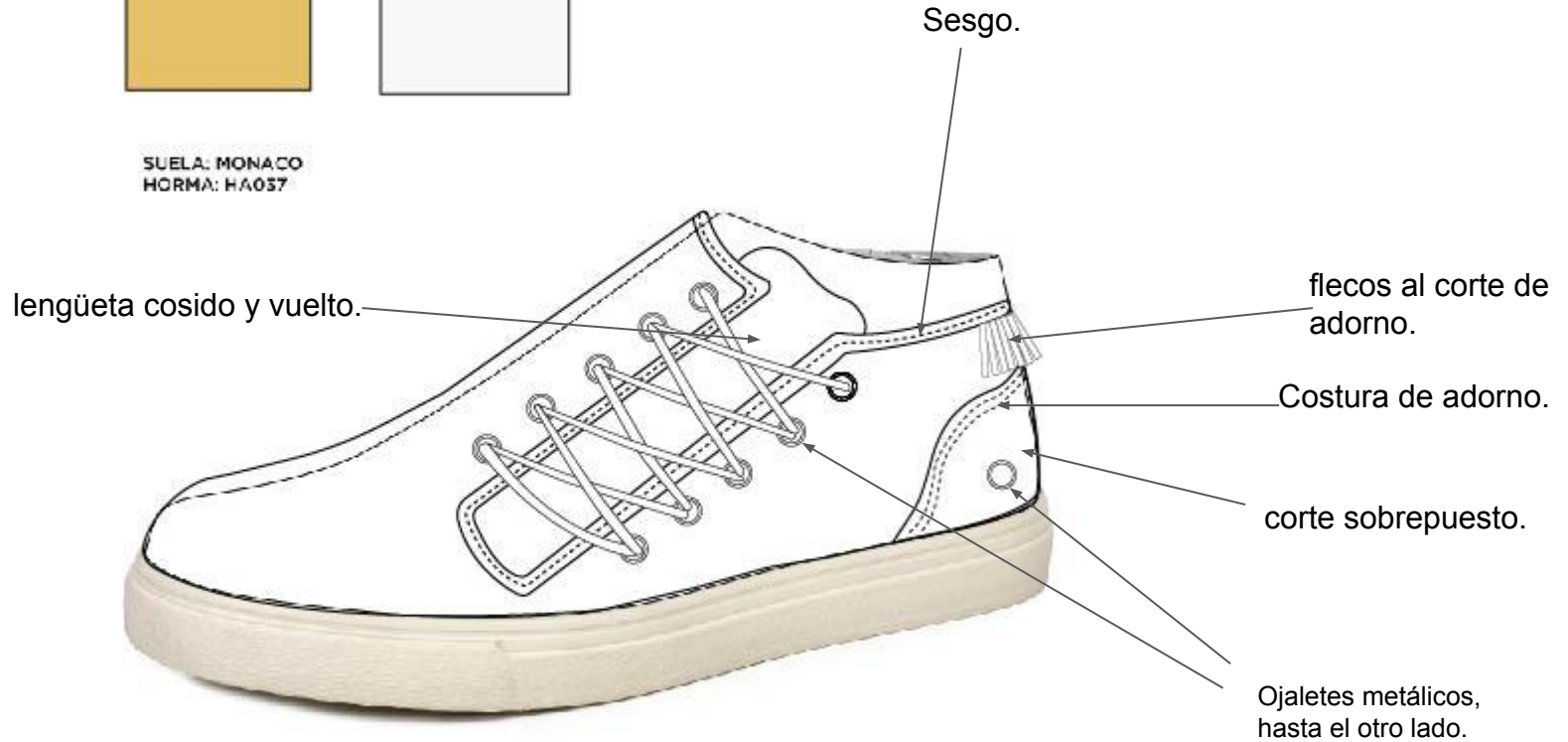


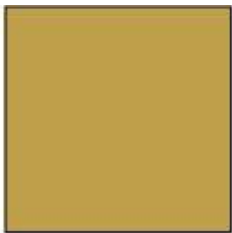
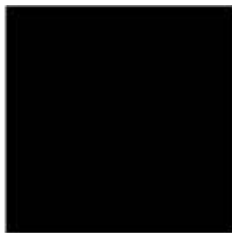






SUELA: MONACO
HORMA: HA057





SUELA: MONACO
HORMA: HA037

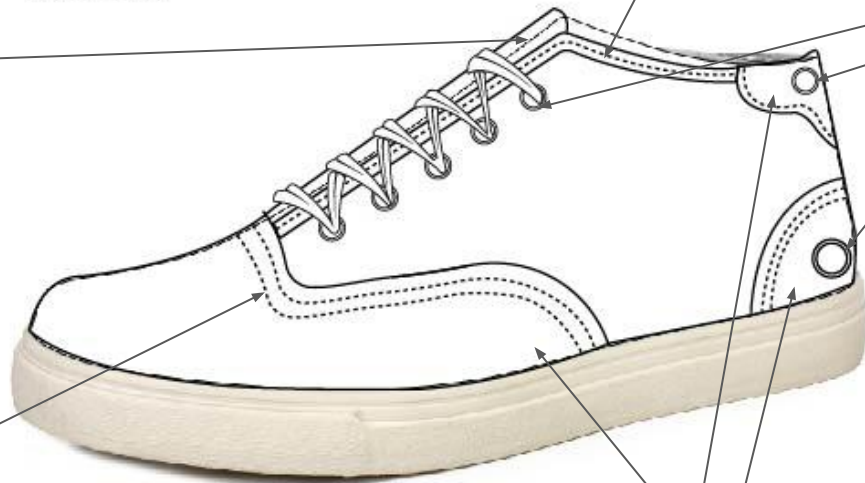
lengüeta cosido y
vuelto.

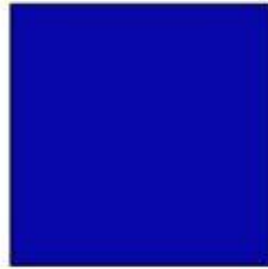
Sesgo.

Ojaletes metálicos,
hasta el otro lado.

costuras de
adorno.

corte sobrepuesto.





Ojales metálicos,
hasta el otro lado.



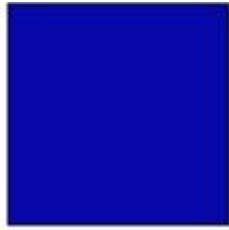
Terminación al corte.

Acolchonado.

Corte sobrepuesto.

Propuestas de Diseño

SUELA: IMPACTO



Resorte interno que
reemplaza cordonerías.

SUELA: IMPACTO
HORMA: HA037

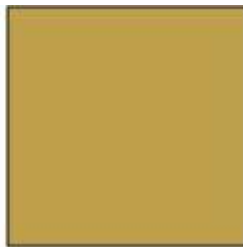
Lengüeta cosido y
vuelto.



Cordones que salen
y entran, continuos,
de adorno.

Sesgo.

Ojales metálicos,
hasta el otro lado.



SUELA: IMPACTO
HORMA: HA037



Lengüeta cosido y vuelto.

Ojales metálicos, hasta el otro lado.

Terminación al corte.

Corte sobrepuesto.

Sesgo.