

AIMA Martín

Trilogía

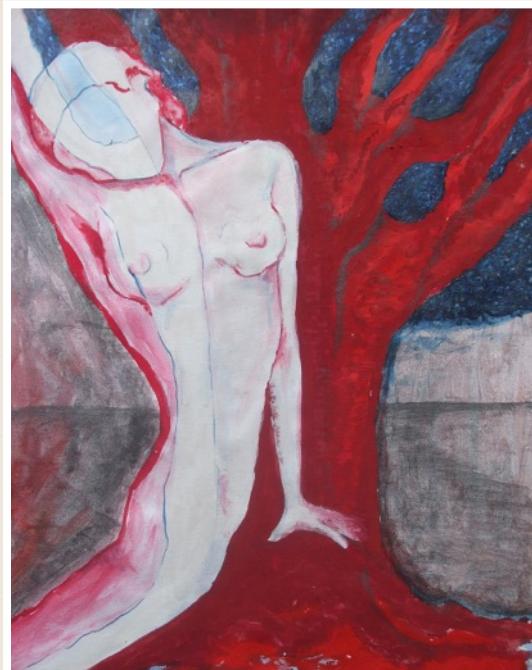
El árbol de la sexualidad

Trilogy

The tree of sexuality

WWW.AIMACREA.COM

info@aimacrea.com



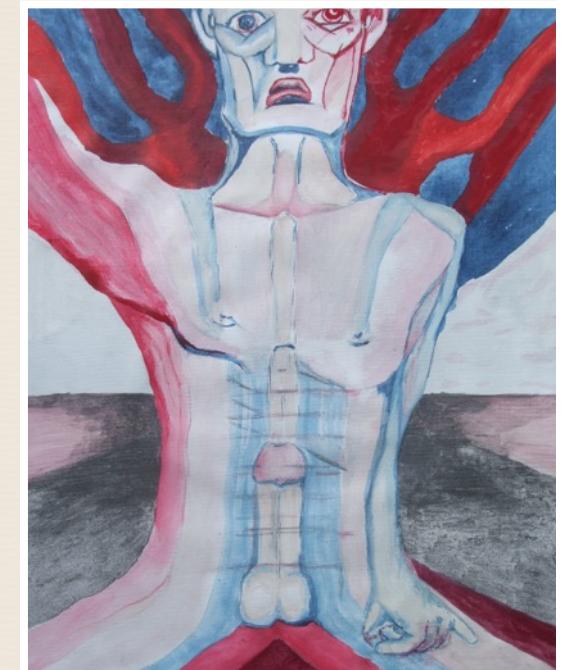
Tamaños 44x60
Técnica Pigmento Natural

Aima nace en Madrid del 69, sus primeras intervenciones como artista serán performances e instalaciones en Valencia, de ahí pasará a exponer en Londres en 1997. Sus asombrosas pinturas varían desde el blanco y negro en sus principios hasta la explosión de color en la actualidad. Todas ellas con una profundidad en su mensaje que el visitante puede discernir.



Creación Junio 2015

Aima was born in Madrid in 1969, however she did her 1st artwork in Valencia, from where she traveled to London in 1997 for an exhibition. Her paintings are amazingly varied from black and white in her earliest stages to an explosion of color a bit later. Nevertheless all of them have deep messages which are the visitor job to comprehend.



Títulos: Mujer /Unión/ Hombre



Tamaño 40x60
Técnica Acrílico
Creación London 1997

AIMA Martín

El árbol de la ventana

The tree of the window

Cuando Aima crea

En Ana (Aima) es difícil mirar fríamente las pinturas, decir algo de ellas lleva irremediablemente a decir algo de su personalidad. Cada lienzo, cada dibujo, cada color es un trozo de su vida. Cuando Aima crea, alrededor suyo no pululan las técnicas formales sino que es su propio universo el que le lleva y te lleva de una pintura a otra.

Toda su obra plástica respira un dinamismo vital y en cada una de ellas se percibe el espacio como un lugar para la meditación y un lugar para aceptar los cambios de la vida. Un mantra lanzado a ese destino sin rostro pero con el que hemos de convivir en cada instante.

Cuando Aima crea, las formas simbólicas se ramifican como árboles, los círculos y las espirales contienen un potencial de energía atrapado en su interior y los colores se desparraman por la superficie dialogando con la figuración.

Invito al visitante de esta exposición a adentrarse en la obra de Aima lanzándose a la observación sin prejuicios, sumergiéndose en ese flujo pictórico y respirando de ese universo donde los misterios juegan al escondite.

Josu Rekalde

When Aima creates

Aima's paintings are hard to look at coldly, saying something about them inevitably leads to say something about her personality. Each canvas, each drawing, each color is a piece of her life. When Aima creates don't swarm around formal techniques as it's her own universe that takes us from one painting to another.

All her artwork exudes a vital dynamism and each space is perceived as a place for meditation and a place to accept the life changes. A launched mantra to the faceless destiny in which we all have to live.

When Aima creates symbolic forms branch out like trees, circles and spirals which contain a potential energy trapped inside, and colors are scattered by the surface dialoguing with figuration.

I invite the visitor of this exhibition to go into the Aima's artwork lunging into an unprejudiced observation, submerging themselves into the pictorial flow and breathing universe where mysteries play hide and seek.