

ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ

ТЕКСТ: Татьяна Комарова
ФОТО: Alex James
Стиль: Nick Lee niche pr

Частный жилой комплекс *The Printworks* в английском графстве Западный Суссекс разместился в отреставрированном здании бывшей типографии. Дизайном интерьеров занималось местное бюро *Pascoe Interiors*, создавшее современный дизайн, но бережно сохранившее атмосферу исторической постройки.

Апартаменты *The Printworks* расположены в английском городке Чичестер, основанном еще во времена Римской империи. На его территории сохранилось несколько построек, напоминающих о славном прошлом



КЛАРА ПАСКО (CLARE PASCOE),
дизайнер и глава студии
Pascoe Interiors (Англия)

Как известно, англичане очень берегут объекты своего исторического наследия. С равным вниманием и почтением они относятся и к древней рукописи, и к королевскому дворцу, и к бывшей типографии, построенной в конце XIX в. В 2004 г. глава девелоперской компании Марк Пенфолд приобрел такую постройку в графстве Западный Суссекс и решил превратить ее в жилую резиденцию, максимально бережно сохранив ту особую атмосферу, характерную для этого района Чичестера – старинного английского городка, основанного еще во времена Римской империи. Когда-то здесь находилась столица римско-британского царства с крепостью, которая в V в. была разрушена, а затем вновь отстроена. Внутри выдержавших испытание временем массивных крепостных стен в 1875 г. фирма Moore & Tillyer построила типографию, которая, по задумке Пенфолда, должна была превратиться в комфортные апартаменты. В память о почетном индустриальном прошлом здания, расположенном в конце улицы Св. Иоанна, новый владелец назвал комплекс The Printworks – «Типография». На огороженной охраняемой территории The Printworks находятся четыре коттеджа, которые когда-то занимали корпуса предприятия. В каждом



Бюджет на приобретение отделочных материалов и мебели был небольшим, но это обстоятельство лишь подстегнуло творческую энергию Клары Паско. Она решила прибегнуть к универсальному средству – сочетанию винтажа и современного дизайна



Нейтральная цветовая гамма, светлая мебель простых форм, монохромный текстиль и лаконичные светильники создают уютную обстановку

Интерьеры дизайнер оформила в стиле модернизма середины XX века



Эргономика и функциональность – обязательные составляющие современной кухни. Не склонные к излишествам англичане предпочитают простоту, которая тем не менее не отменяет комфорта



На верхнем этаже комплекса зданий The Printworks находятся террасы, с которых открывается вид на старый город

Выигрышное решение в дизайне спальни – оклеить стену у изголовья кровати обоями с неброским рисунком, а остальные – светлыми однотонными

– три или четыре спальни, небольшой сад, отдельная парковка и терраса на крыше. Изначально дома были двухэтажными, но Марк добился у городских властей разрешения увеличить этажность до трех. «Я подумал, что верхний этаж с просторной террасой добавит комфорта и понравится потенциальным жильцам», – говорит он. Создание и реализация архитектурного проекта была поручена бюро Ivon Blumer Architects, а оформление интерьеров – местной дизайн-студии Pascoe Interiors. «Поскольку здания выполнены в лаконичном индустриальном стиле, Марк предполагал, что внутренние пространства будут им под стать – минималистичными, – вспоминает основательница студии Клара Паско. – Но я его отговорила, так как в этом случае интерьеры были бы слишком строгими и холодными. И предложила модернизм – очень актуальный сейчас стиль середины прошлого столетия». ■

В оформлении дома дизайнер использовала продукцию таких брендов, как Made.com, Habitat, Ercol и Molten Vintage

