

Sa	<b>Fantasy-Lesung: Markus Jeroch</b> DIE ABENTEUER DER MISSIS JÖ – eine Erzählung, reich gefüllt mit Humor und bizarrer Erkenntnis, es darf gelacht werden und getrauert, gerätselt und freudig aufgeatmet, wenn aller Zauber sich erklärt, dann wieder weiterreist und das Unglaubliche geschieht. Sind wir es nicht selbst? Sind wir nicht an sich märchenhaft. Und allesamt besonders! So wie es die alte Dame im Schrank der Missis Jö verkündet: „Wir sind, was wir sind. Nur wir wissen es zu selten.“	12 € 10 €
04 19:30		
Do	<b>Seniorenachmittag: Konzert</b> Lassen Sie sich verzaubern von bekannten Operetten- und Musicalmelodien und begrüßen Sie den Mai mit alten Volksliedern, die Nicole Schipplück (Sopran) und Julio Graf von Arancibia (Klavier) mit Ihnen gemeinsam singen werden! Freuen Sie sich auf einen beschwingten, musikalischen Nachmittag!	5,-
09 17:00		
Fr	<b>Konzert: Live-Musik mit „Two For The Blue“</b> Two For The Blue, das sind Dagmar und Harald Voß mit 5-String Banjo, Autoharp und zweistimmigem Gesang spielen sie Ihr Programm: „Bluegrass Songs“. Das ist Folk - Musik aus den Bergen von Kentucky und Tennessee. Sie singen die Songs ihrer großen Vorbilder: Jimmy Martin, Hank Williams und nicht zuletzt Bill Monroe, dem Vater der Bluegrass – Musik.	12 € 10 €
10 19:30		
Sa	<b>Konzert: Blue Sky Company</b> Made in BI: selfmade Folk and Blues Eingängige Folksongs, ehrlicher Blues, einfühlsame Balladen – dafür steht die „Blue Sky Company“. Die Band spielt ausnahmslos Singer-Songwriter-Musik aus eigener Feder. In ihren Songs erzählen die vier Musiker Geschichten aus der Stadt am Teuto, beziehen aber durchaus auch politische Stellung. Texte und Musik stammen von Michael Seibt (Gesang, Gitarre). Für die Arrangements zeichnen Dirk Heidbreder (Bass), Wilfried Niederkrüger (Gitarre, Akkordeon, Gesang) und Maik Detmers (Cajon, Percussion) verantwortlich.	12 € 10 €
11 19:30		
Fr	<b>Konzert und Lesung: Stefan Hiller, Gitarrenmusik &amp; Lesung</b> „Wer gar nichts spielen kann, kann immer noch Diabelli spielen“ - dieses, dem österreichischen Komponisten Anton Diabelli, Zeitgenosse Beethovens und Schöpfer großer und großartiger Musikwerke, etwas Unrecht antuende Zitat aus einem meiner Lieblingsbücher: Patrick Süskinds Geschichte von Herrn Sommer, ist zentraler Ausgangspunkt des Abends. Eine Lesung der dazugehörigen Episode aus Süskinds Büchlein und die Darbietung A. Diabellis Sonate F-Dur für Gitarre werden umrahmt von Stücken N. Paganinis, F. Sors, J.S. Bachs, A. Barrios und F. Tarregas für ein vergnügliches Maikonzert!	12 € 10 €
24 19:30		
Sa	<b>Theater: Die geliebte Stimme</b> Insa Stuckenbröker spielt Jean Cocteaus nervenaufreibenden Einakter, in dem das Publikum das Abschiedstelefonat einer Frau mit ihrem Geliebten belauscht, der sie verlässt, um eine andere zu heiraten. Das Telefon war zur damaligen Zeit ein noch recht ungewohntes Medium und erschuf ganz neue Möglichkeiten, einen Menschen zu verlassen, ohne ihm gegenüber zu stehen.	12 € 10 €
25 19:30		
Mi-Fr	<b>Workshop: Anekdoten aus meinem Leben</b> Anekdoten sind eine literarische Kurzform, die geprägt ist durch die Charakterisierung eines Menschen und die in einer Pointe mündet. Wir alle erzählen solche Anekdoten über Kinder, Enkel, Eltern und Großeltern – über Freunde. Häufig findet ihr Ursprung im Privaten oder im Berufsleben statt. Wann immer wir von einem Menschen einem anderen berichten wollen, führen wir gern eine Anekdote an. Ziel des Workshops ist, diese in eine Form zu bringen und schließlich aufzuschreiben und Lay Out – technisch zu gestalten. Leitung: Anke Koster <b>Zeiten: Mi 18.00-20.00 Uhr, Do 10.00-16.00Uhr, Fr 10.00-13.00 Uhr. Anmeldung bis 15. Mai</b> Unkostenbeitrag: 50,- €	
29-31		