

MEETING & CONGRESS

INCENTIVE | CONVENTION | EVENT

APR | 2011

numero

03

COVER STORY

GRANDI EVENTI

pag. 54

DATE

SCENE

TAKE

3

11

LA LOCATION

Hotel Principe di Savoia Milano

pag. 20

LA DESTINAZIONE

Sudafrica

pag. 26

edimanager

Superare tutti i limiti

Una case history con al centro l'agenzia Defoe: una sfida difficile, vinta grazie a un evento "emotivazionale", che doveva coinvolgere un pubblico formato anche da disabili. Il tema portante: il viaggio

FABIO ALCINI

Emozionare, motivare, divertire: questi i tre obiettivi dell'evento organizzato da Defoe, per il quale l'Ex Cavallerizza di Piacenza si è trasformata in un aeroporto

Tutti i nuovi progetti stimolano, ma alcuni possono offrire, a chi li porta a termine, qualcosa di più. È quello che è successo a Defoe, come ci racconta l'amministratore Natalia Trotta: «Il committente del progetto è una multinazionale, leader mondiale nel settore degli ausili per la mobilità delle persone in carrozzina. Progetta, realizza e distribuisce carrozzine e altri prodotti per migliorare la qualità di vita dei disabili. Il prodotto nuovo è Xenon, la carrozzina pieghevole più leggera e maneggevole del mondo». Un contesto non dei più semplici. «Il cliente ci aveva chiesto un evento rivolto a duecento ospiti, tra cui manager, rivenditori e prescrittori. La finalità del progetto era far comprendere la straordinaria opportunità per migliorare la qualità di vita delle persone in carrozzina. Occorreva pensare a un evento "emotivazionale" per conseguire tre obiettivi: emozionare, motivare, divertire!» Niente meglio di un viaggio per raggiungerli: la location, l'Ex Cavallerizza di Piacenza, diventa un aeroporto: al posto dell'invito, un biglietto aereo, con destinazione "eve-

rywhere". La prima area è allestita con una multiproiezione immersiva a 360 bgradi. Poi il decollo con visione immersiva, paesaggi incantevoli, lanci di paracadutisti e musica emozionante. Il primo atterraggio avviene nella savana africana. Gli ospiti vivono un momento di team building esaltante con un gruppo di percussionisti, il cui compito è trasmettere la forza di un team unito per un obiettivo: produrre un ritmo coinvolgente suonando tutti insieme». Poi altre tappe, momenti di forte impatto formativo, con Julio Velasco, Flavio Oreglio, i testimonial Laura Rampini, Filippo Landi (paracadutisti paraplegici) e Azzurra Ciani (campionessa paraolimpica di tiro con carabina). «Gli interventi hanno mostrato come sia possibile vivere una "vita senza limiti" anche in carrozzina. La tecnologia supporta la personalità in ogni sfida quotidiana, nello sport e nel lavoro dove coraggio e volontà sono imperativi validi per tutti. Dopo il buffet, un ricco open bar e musica disco. Disabili in primis, tutti hanno ballato».



indirizzi a fine rivista

