

礼拝プログラム

2019年7月21日

司会: 福島兄 奏楽: 西井姉 通訳: 町田兄

賛美: Song of Praise

使徒信条: * Apostle's Creed

アナウンスメント: Announcements

牧会祈禱: Pastoral Prayer

献金: Offering

聖書朗読: The Bible Reading ヨハネ(John) 4:1-14

メッセージ: Sermon

「永遠の命にいたる水」 古山隆師
"The Water welling up to eternal life"

賛美: Song of Response

頌栄: Doxology

祝禱: * Benediction

* 印箇所は起立ですが、起立が困難な方は着席のまま
で結構です。礼拝メッセージは英語に訳されます。必要
な機器を会堂入口にてお求めください。

* Please stand, if able.

* English translation of the service is provided, from
the announcements until the end of the service.
Please pick up a translation device by the entrance
of the sanctuary.

アッシャー: ホッグ姉、大野姉

グリーター: リード姉、町田姉

ナーサリー: 石井姉、ウィットワース姉

チルドレンチャーチ: テリケス姉、アリエル兄

セキュリティ: ウォーカー兄

来月、28日の礼拝

司会: 川久兄 奏楽: 大倉姉 通訳: 石塚兄

メッセージ: 古山隆師「永遠の命に至る実」

賛美: LP185、LP274

アッシャー: ラッド姉、ウィットワース姉

グリーター: アーリー姉、石井姉

ナーサリー: 本多姉、川久姉

チルドレンチャーチ: 大倉姉、仰兄

礼拝前掃除: アーリー姉 セキュリティ: 畠山兄

おしらせ

本日の礼拝後の予定

コーヒーアワー、男子会・婦人会、理事会

■ 礼拝によろこそいらっしやいました。教会について、
集会、信仰、キリスト教等について、ご質問がある方
はお気軽に牧師までおたずねください。

■ 大倉牧師は29日まで休暇中です。今日と来週の日曜
日はノースカウンティ教会の古山隆先生がメッセ
ージを取り次いでくださいます。先生の尊い御用に心より感謝
します。28日の礼拝後には先生がお証をしてくださ
います。今週の水曜集会、木曜集会はおやすみです。

■ 7月28日(日)から8月25日(日)まで毎週日曜日にバ
ケーションバイブルスクールがもたれます。このために必
要なクラフトの材料のドネーションを募っています。礼拝
堂玄関のシートにお名前をお書きください。

■ 8月12日(月) - 14日(水)まで大倉信牧師を講師
として『キリストを知る絶大な価値』というテーマで超教
派の南加クリスチャンリトリートがもたれます(Holy
Spirit Retreat Center: 4316 Lanai Rd, Encino, CA
91436)。修養会と続きますが、よかったですらどうぞ。申し
込み締め切りは7月25日。牧師まで。

■ 9月1日(日) - 2日(月)まで Potrero Country Park
(24800 Potrero Park Drive, Potrero CA 92963) にて
第13回レイバーデイキャンプがもたれます。今年はメ
キシコ国境に近いキャンプ場です。キャンプサイトは
一泊 \$ 34です(一サイト: テント2つ、8人まで)。夏休
みの最後の思い出にいかがですか。興味のある方は
ボウト兄、あるいは牧師まで詳細をおたずねください。

■ 教会には日本語の信仰良書を集めた図書がありま
す。ただ今、この図書の管理と整理を助けてくださる方
を募集しています。英子姉までお声をおかけください。

■ 皆さんのお宅に過去五年以内のカラー古雑誌があ
りましたらいただけませんか。コラージュ作成のため
に用いさせていただきます。牧師まで。

今週の予定

夏やすみ

藤本弘志

漫画「どらえもん」の生みの親である藤子・F・不二
雄こと、藤本弘さんはこんなことを言われています。

『漫画ってものを分解してみますと、結局は小さな
断片の寄せ集めなんでありますね。本を読んだり
テレビや映画を見たり、新聞を読んだり、人と話し
たり見たり聞いたり。絶えずピピッと感性に訴える
ものがあって、あれが使える、これが使えると
捨てたり、組み合わせ直したり、そういう作業の結
果、一つのアイデアがまとまってくるんです』

藤本さんの書斎には膨大な落語のテープ、古今
東西の映画のビデオ、ジャンルを問わないあらゆる
種類の本が積み上げられていました。藤本さんは
これらのものを内に取り入れ、そこに自らの感性
や経験を混ぜ合わせ、皆に愛される作品を次々
に世に生み出したのでしょ。

そういえば同じようなことを 黒澤明監督も言っ
ていました。監督は映像を作り上げている要素は
「創造」ではなく「記憶」だと言っています。

『創造というのは記憶ですね。自分の経験や色々
なものを読んで記憶に残っていたものが足がかり
になって、何かが創れるんで、無から創造できる
はずがない』

黒澤監督ともなれば、自分の作品は全て前例の
ない無からの創造によるものだと言うことができた
でしょうし、そのように言われれば周りにいる者達
もそう認めたことでしょう。しかし、監督は人間の創
造というものの本質を見抜いておられました。

無からの創造ができるお方は神様だけで、私達は
既にある神の創造物に手を加えて、神に喜ばれる
ものを生み出していくのです。