

沢木順  
プロデュース

# 宝田明物語

「激動の戦前・戦中・戦後を生き抜いた男」

## 宝田座

第一部

### 宝田明物語

台本/宝田明 台本協力/さらだたまこ

第二部

### ソング・ソング・アラカルト

ショーほど素敵なものはない/魅惑の宵/メモリー  
/オペラ座の怪人/エーデルワイス/見果てぬ夢/  
霧情/美貌の都/青い山脈/お江戸日本橋/あざみの歌/  
君住む街角/ハロドーリー/チークトゥー  
チーク 他



宝田 明

沢木 順



井科 瑠美



鐘丘 りお



青山 明



本間ひとし



長谷川幹人(エレクトーン)

2017

9/18 月・祝

開場 13:00  
開演 14:00

メディキット県民文化センター  
演劇ホール

宮崎市船場3丁目210

◆お問い合わせ◆

宝田明物語宮崎実行委員会事務局

T880-0803 宮崎市旭1-3-20

☎080-8557-7708 (受付時間:月~土曜日 10時~16時)

7/8(土) 発売開始!

入場料 全席自由・税込

一般前売 ¥4,000 (一般当日 ¥4,500)

学生前売 ¥3,000 (学生当日 ¥3,500)

チケット取り扱い  
コープみやざき (宮崎県内14店舗)  
宮崎中央法律事務所  
弁護士法人えいらく法律事務所  
(宮崎、都城、日向、日南各事務所)  
メディキット県民文化センター  
チケットぴあ Pコード:480309  
詳しくはWEBで

託児有(無料・1歳以上)事前にお申込みください  
090-5283-1331(平野)

後援◆宮崎県教育委員会、宮崎市、宮崎市教育委員会、小林市、小林市教育委員会、MRT宮崎放送、UMKテレビ宮崎、MON宮崎ケーブルテレビ、エフエム宮崎、  
宮崎サンシャインエフエム、宮崎日日新聞社、朝日新聞社、読売新聞西部本社、毎日新聞社、西日本新聞社、夕刊デイリー新聞社、みやざき中央新聞、  
有限会社 協新社、月刊バームス

協力◆ヤマハエレクトーンシティ渋谷

## ご挨拶

私は昭和一桁の最後、9年生まれで、今年で83歳になりました。  
終戦は満州のハルピン市に住んでおり、ソ連軍の侵入で一瞬のうちに無政府状態となり、一般の邦人は、さまよえる子羊の如き生活を余儀なくされました。  
加えて、引き揚げ時の過酷な逃避行は言語に絶するものでした。

当時、ソ連軍の兵士に撃たれた傷が、未だに痛みます。  
三年前に80歳を迎えて、自分の半世紀を、一人の人間の生き様を振り返ってみようと、ミュージカル仕立ての朗読劇を上演して参りました。  
ご要望に応じての再再演です。  
実力充分の仲間と共に作った作品でございます。  
ご高覧頂ければ幸いです。

宝田 明

## PROFILE

### 宝田 明

1934年4月29日生

1954年第6期東宝ニューフェイスとして、『かくて自由の鐘は鳴る』でデビュー。  
『ゴジラ』『青い山脈』『放浪記』など、映画出演本数は200本を超える。  
『あげまん』『ミンボーの女』『マルタイの女』などの伊丹十三作品にも出演。  
1964年『アニーよ銃をとれ』で、ブロードウェイミュージカルに挑戦し、芸術祭奨励賞を受賞。以後、『サウンド・オブ・ミュージック』『風と共に去りぬ』『マイ・フェア・レディ』など数多くの作品の主演をこなし、第6回紀伊國屋演劇賞、第10回ゴールデナロー賞を受賞。  
2012年には自身の製作・演出・出演によるミュージカル『ファンタスティックス』を全国公演し、平成24年度文化庁芸術祭賞大賞を受賞。日本を代表するミュージカル俳優として不動の地位を築く。  
近年は全国各地で講演活動も精力的に行っており、1945年にソ連軍が侵入してきた満州での悲惨な少年時代の体験をもとに、平和の尊さを説いている。  
2016年5月には、「戦後70年日本映画平和賞」を受賞する。

### 井料 瑠美 (宮崎県小林市出身)

劇団四季出身。主な代表作に美女と野獣のベル。オペラ座の怪人のクリスティーヌ。ウエストサイド物語のマリア。キャッツ、コーラスラインなど。綺羅星のごとく数多くのヒロインを演じた。退団後は東宝ミュージカルレミゼラブルのファンティーヌ。ナインtheMusicalアナベラなど多数。tptイエルマではストレートプレイの主演を演じた。古事記の姫神をテーマにオリジナルCD「コノハナノサクヤヒメ」発売。現在も精力的に活動中。 <http://iryu-rumi.com>

### 沢木 順

早稲田大学演劇科在学中、東宝ミュージカル「ファンタスティックス」主役デビュー。その後東宝、劇団四季を経て現在フリー  
主な出演作品と作品  
「オペラ座の怪人」=怪人。「美女と野獣」=野獣。「キャッツ」=プレイボーイ猫と役者猫と鉄道猫。「ジーザスクライストスーパースター」=ユダ。「エビータ」=チェゲバラ。

### 本間ひとし

宝田芸術学園第二期生。「スイートチャリティー」「デュエット」「スヌーピー(チャーリーブラウン)」「ビッグリバー(トムソーヤ)」「アニー(ルースター)」「42ND STREET(アンディー)」「ハウトゥ・サクシード」「ニューブレイン」「ファンタスティックス(ミュート)」「グレート・ギャツッピー(マイヤー・ウルフシャイム)」ほか多数。音楽座では「シャボン玉とんだ宇宙までとんだ」「とっともゴースト」等に主演。 [officialblog] [www.hitoshinohi.com](http://www.hitoshinohi.com)

### 青山 明

東京芸術大学声楽科卒業。劇団四季に入団後、「キャッツ」音楽監督や日本4大ロングラン作品「キャッツ」「オペラ座の怪人」「美女と野獣」「ライオンキング」にレギュラー出演、退団後、現在はミュージカル出演とともに発声法のスペシャリストとして若手のボイストレーニングやミュージカルの声楽指導に力を注いでいる。

### 鐘丘 りお

劇団四季出身。1997年日本クラシック音楽コンクール声楽部門高校生の部全国大会入賞。主な舞台は「宝田明物語」、「ミュージカル スペシャルガラコンサート」、「沢木順ザ・ディナーショー」、浅利慶太プロデュース公演「オンディーヌ」、「ミュージカル李香蘭」(声楽教師役)など。「東京ディズニーシー 15周年」ザ・イヤーズ・オブ・ウィッシュ「イン・コンサート」シンガーとして東京国際フォーラムなど10都市公演に出演。

### 長谷川 幹人 (エレクトーン演奏家)

北海道函館市出身。各種コンサートでのソロ演奏はもちろん、様々な演奏家とも共演し、形にとらわれることなくジャンルを問わない演奏活動を行っている。BSジャパンのTV番組「エンター・ザミュージック」や、TOKYO MXテレビの番組「西部邁ゼミナール」等、エレクトーン演奏でのテレビ出演も多数。コンサートではほとんどの楽曲の編曲を手がけ、その独創的なアイデアによるアレンジには定評がある。



## Access

- ・「宮崎駅」からタクシー約10分
  - ・「宮崎神宮駅」からタクシー約5分・徒歩約20分
- 宮崎市船塚3丁目210



※当日は駐車場が限られますので、南九州大学駐車場をご利用下さい。

