

XIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN  
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS  
LITERARIOS HISPANOAMERICANOS

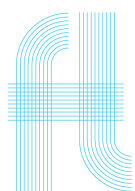
"MI CASA ESTA EN LA  
FRONTERA".

CAMINOS DE IDA Y VUELTA EN LA  
LITERATURA Y CULTURA  
HISPANICAS.



ASOCIACIÓN  
ESPAÑOLA  
DE ESTUDIOS  
LITERARIOS  
HISPANOAMERICANOS

UniversidadeVigo



*Universidade de Vigo. Facultade de Filoloxía e  
Tradución*

**Vigo, 11 a 14 de septiembre de 2018**

[www.aeelh2018.wixsite.com/uvigo](http://www.aeelh2018.wixsite.com/uvigo)

**Comité Organizador**

Carmen Luna Sellés (dirección), María Alonso Alonso, Cynthia Bodenhorst, Rocío Hernández Arias, Gabriela Rivera Rodríguez, María Seijas Montero

La *Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos* (AEELH) organiza Congresos internacionales de forma bienal desde 1994. El próximo encuentro tendrá lugar en Vigo y, por ello, hemos decidido una temática estrechamente ligada a la ciudad olívica, como es la migración. Este fenómeno forma parte consustancial de la historia de Galicia y de Vigo en particular, ciudad que ha sido a lo largo de los siglos una puerta de entrada y salida desde y hacia América. Esto se refleja, por ejemplo, en la nomenclatura urbana y vial de Vigo que evidencia este flujo migratorio transoceánico y en las múltiples iniciativas tanto personales como institucionales de proyectos transatlánticos

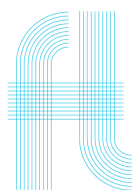
como, por ejemplo, la centenaria Biblioteca América impulsada por el emigrante gallego Gumersindo Busto o el Archivo de la Emigración Galega dependiente del Consello da Cultura Galega.

Millones de personas, en distintas etapas históricas, se trasladaron a América a lo largo de cinco siglos en busca de un provenir mejor, huyendo del hambre, la falta de oportunidades o la injusticia. Así mismo, a partir de los años sesenta del pasado siglo las dificultades políticas, económicas y sociales experimentadas por los países de América Latina, dieron un giro a este proceso al convertirse Europa en el destino de la emigración. Este eterno viaje de ida y vuelta, propio de las migraciones, estableció profundos, complejos y también polémicos vínculos intercontinentales, que aún hoy perduran y que la literatura recogió y recoge en todos sus géneros conformando un corpus esencial para los estudios literarios y culturales transatlánticos. Comprender y analizar este fenómeno a través de la literatura hispanoamericana también nos permitirá trazar líneas de conexión con las actuales migraciones en Europa y América Latina.



ASOCIACIÓN  
ESPAÑOLA  
DE ESTUDIOS  
LITERARIOS  
HISPANOAMERICANOS

Universidade de Vigo



El verso de la canción *Frontera* de Jorge Drexler: “Yo no sé de dónde soy, mi casa está en la frontera” es el que queremos que sirva de catalizador simbólico para reflexionar sobre la experiencia migratoria volcada en todo tipo de textos desde los narrativos, poéticos o teatrales hasta los cronísticos, autobiográficos, epistolares o los que se escriben en nuevos soportes de creación como las redes sociales o el blog.

La amplitud cronológica de las migraciones entre España e Hispanoamérica, así como su reversibilidad continental permitirá analizar el fenómeno desde ángulos y metodologías diversas. Por otra parte, no queremos olvidar otras migraciones hispanoamericanas como las internas del campo a las grandes urbes o las externas hacia Estados Unidos.

Como orientación para la participación en el congreso proponemos las siguientes líneas temáticas:

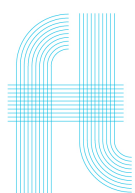
- La presencia de los fenómenos migratorios en los textos literarios.
- Mitos e imágenes de la emigración en la literatura hispanoamericana.
- La desterritorialización y la literatura en la era de la globalización.

- Construcción literaria de las identidades en movimiento.
- Las migraciones transfronterizas y transculturales.
- La literatura del exilio.
- Los escritores emigrantes que se insertan en el sistema literario del país de acogida.
- La experiencia migratoria en los géneros tanto biográficos como autobiográficos.
- Literatura transatlántica: hibridez e intercambio cultural entre Hispanoamérica y Europa.
- Escritura migrante, canon literario y enseñanza de la literatura latinoamericana.



ASOCIACIÓN  
ESPAÑOLA  
DE ESTUDIOS  
LITERARIOS  
HISPANOAMERICANOS

Universidad de Vigo



### PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

Las propuestas se enviarán por correo electrónico a [aeeh2018@uvigo.es](mailto:aeeh2018@uvigo.es) hasta el **2 de abril de 2018** para ser valoradas por el comité organizador, que informará de su aceptación antes del 2 de mayo de 2018. Las propuestas deberán incluir:

- Nombre y filiación académica.
- Título, palabras clave de la comunicación y resumen (hasta 300 palabras)

Las presentaciones tendrán una extensión de 20 minutos.

### CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

- Asociados de la AEELH: 60 euros.\*
- No asociados: 90 euros \*
- Estudiantes y becarios: 35 euros \*

\*Esta cuota no incluye los gastos de hotel ni la manutención.

### ASISTENTES SIN COMUNICACIÓN

- Hasta el 2 de julio, inscripción reducida: 10 euros
- Hasta el 2 de septiembre, inscripción ordinaria: 20 euros