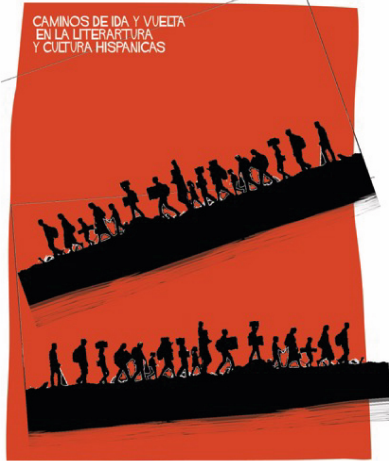


“Mi CASA está
en la FRONTERA”



Universidade de Vigo
11-14 de septiembre de 2018



SEGUNDA CIRCULAR: MESAS TALLER

La convocatoria de mesas-taller ofrece, dentro del marco del XIII Congreso de la AEEHL: ‘Mi casa está en la frontera’: Caminos de ida y vuelta en la literatura y cultura hispánicas, un espacio de trabajo colaborativo en el que investigadores, escritores y otros interesados puedan presentar sus proyectos o abrir un espacio de diálogo sobre un tema determinado. Así, podrán presentarse propuestas de paneles de comunicación, pero también otras en las que se presenten proyectos de investigación, redes colaborativas de trabajo, preparación de publicaciones, creación de repositorios digitales, etc.

Las propuestas de mesa-taller deben ser realizadas por una sola persona, que se convertirá en coordinador de la misma y que, por tanto, deberá encargarse de su organización y de asegurar la asistencia de sus miembros para el correcto desarrollo de las mismas. Estimamos que el número de participantes, coordinador inclusive, no debe ser inferior a tres ni superar los seis. Las mesas-taller tendrán una duración de 1h 30min y se llevarán a cabo en lugares con disponibilidad de medios audiovisuales y conexión a internet.

Las líneas temáticas en torno a las que deberán desarrollarse son las mismas que las mencionadas para las propuestas de comunicación, que se detallan a continuación:

- Presencia de fenómenos migratorios en los textos literarios.
- Mitos e imágenes de la emigración en la literatura hispanoamericana.
- Desterritorialización y literatura en la era de la globalización.
- Construcción literaria de las identidades en movimiento.
- Migraciones transfronterizas y transculturales.
- Literatura del exilio.
- Escritores emigrantes que se insertan en el sistema literario del país de acogida.
- Experiencia migratoria en los géneros biográficos y autobiográficos.
- Literatura transatlántica: hibridez e intercambio cultural entre Hispanoamérica y Europa.
- Escritura migrante, canon literario y enseñanza de la literatura hispanoamericana.

Las propuestas deberán incluir un título, un resumen-presentación del tipo de actividad que se pretende realizar (1000 palabras máx.), la composición de la mesa y los medios necesarios para su desarrollo. El plazo de presentación de propuestas de mesa-taller finalizará el 15 de marzo de 2018 y su aceptación se notificará el 22 de marzo para que, en caso de que la propuesta sea rechazada, los miembros de las mesas-taller tengan tiempo de presentar una propuesta individual de comunicación.