



De la mixtura entre Rías Baixas y el Río de la Plata nace Libertango Trío, formación que cautiva con una selección de clásicos incunables del repertorio tanguero.

En su formación original, el contrabajista moaños Juan Santomé y el montevideano Guillermo Gagliardi a la guitarra, acompañaban al cantor de voz aterciopelada y profunda, oriundo de Cerro Largo Uruguay, Cristian Villar.

Juntos graban el primer EP autoeditado el 5 de diciembre del 2014 en Madera Producciones (Vigo, Pontevedra, España).

Posteriormente se une al grupo el guitarrista de la ciudad de Banfield (Buenos Aires) Juanma Ons, quedando así definida la formación instrumental con la clara pretensión de acercarse al género tanto para acompañar el canto como el baile.

En Junio del 2017 graban su primer larga duración titulado "Xeites", donde, además de escudriñar entre los clásicos del género, Libertango Trío se atreve a jugar con la composición presentando piezas originales que incluyen tangos, valeses criollos y candombe.

Contacto libertangotrio@gmail.com – 0034 617497788

[Facebook](#)

[Canal de Youtube](#)

[BandCamp](#)

XEITES

"Cuerdas en búsqueda de conexión, enlazándose, amarrándose comprometidas, intrincadas, complejas, a veces impenetrables y al final, resurgiendo. Enlace tras enlace se estructuran, se hacen fuertes.

Tres instrumentos y una voz, conducidos por cuerdas trenzadas, convocando una vez y otra vez aquellos gritos y estos susurros, aquellos sueños y esta pasión; esta nostalgia y aquel son que trasnocha en la penumbra del origen.

Porque los músicos de Libertango Trío, se encuentran desde su diversidad, desde historias, melodías y cadencias de otros dominios, aventureros en tierra nueva, mixtura creativa que vive la alegría de coincidir en la diferencia.

Vienen de la América descosida del Río de la Plata donde se respira tango, urbano, despiadado, nostalgia inmigrante de otras guerras; de tierras de frontera que funde lenguas y culturas, lusitanos y españoles pariendo criollos en praderas eternas; de la Terra Galega, roca quebrada a sal y simiente, donde apenas nace, la vida se fecunda clandestina, sin permisos, en el eco de los conjuros de las meigas.

Libertango se nutre recreando la música tradicional y crea temas propios desde la riqueza que sólo ofrece la diversidad conectada.

Hoy comparten este disco que muestra su capacidad y potencial. Muestra de la conexión entre la pasión por la música y el rigor en la composición e interpretación. Conectados con quienes los acompañan, en busca de convertir lo diverso, en encuentro, cálido, creativo, liberador".

Eva Rabal
Montevideo, 2017.