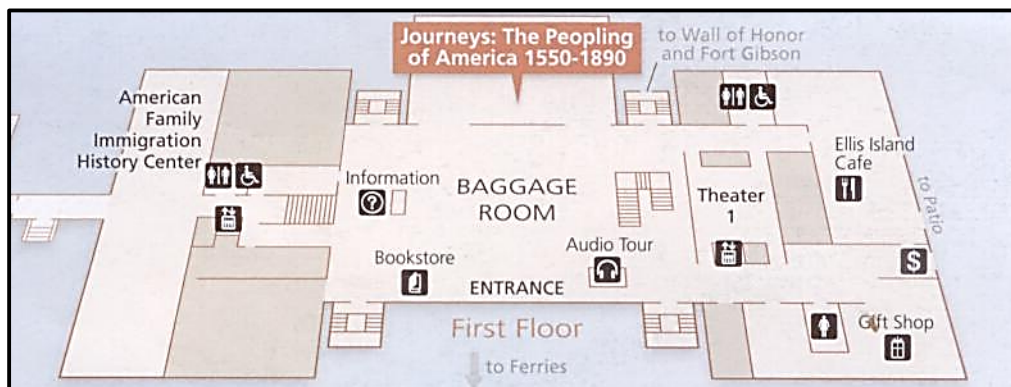


Ellis Island – Imigrační stanice

1. patro



Do budovy vstupujete stejným způsobem jako kdysi miliony imigrantů. Vejdete do haly s názvem „**Baggage Room**“, což je ono místo, kde příchozí museli nechat veškerá svá zavazadla a odebrali se k imigračnímu procesu. Dnes tady kromě výstavy o využívání této místnosti v minulosti najdete informační středisko, kavárnu, suvenýrový obchod, kino nebo knihkupectví. Projdete-li na druhou stranu místnosti, dostanete se ven, kde máte možnost prohlédnout si **Zedřcti (Wall of Honor)** se jmény statisíců přistěhovalců, kteří prošli ostrovem Ellis Island při svém vstupu do USA.

V přízemí si také zdarma můžete zapůjčit **audio-průvodce**, máte-li o ně zájem. V nabídce je několik druhů audio-průvodců. Základní audio-tour trvá 45 minut: Prostřednictvím nahrávky máte možnost vcítit se do kůže imigranta, který na Ellis Island přijíždí. Druhým, delším typem audio-průvodce je asi hodinová nahrávka s historickými fakty. Oba tyto audio-průvodci jsou dostupní v devíti jazycích – angličtině, francouzštině, němčině, italštině, arabštině, japonštině, čínštině, ruštině a španělštině. V pěti světových jazycích (AJ, FJ, NJ, IT, ŠP) je v nabídce také speciální audio-průvodce pro děti.

Nalevo od Baggage Room se nachází **American Family Immigration History Center**, ve kterém je uložena databáze lodí, které na Ellis Island připlouvaly v letech 1892 – 1924. Za poplatek se zde můžete vydat hledat své dávné předky.

Výstava **Journeys: The Peopling of America 1550 – 1890** na konci místnosti se zabývá imigrací v Americe před tím, než byla otevřena imigrační stanice na Ellis Island.

2. patro



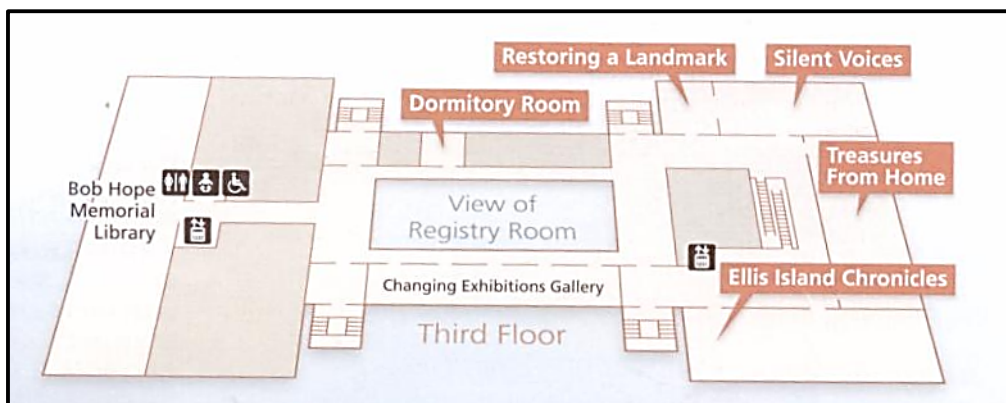
Do druhého patra se dostanete nejlépe po **schodech** po pravé straně Baggage Room, nad kterými je nápis „To Registry Room“. Jsou to právě ty schody, jejichž výstup byl součástí imigračního procesu – po jejich stranách stáli lékaři a pozorovali, komu výstup dělá problémy.

Přicházíte do imponující **Registrační místnosti** (Registry Room), kde byli imigranti podrobováni zdravotním a jiným prohlídkám.

Výstava **Through America's Gate** (Bránou do Ameriky) sleduje imigrační proces jako takový – počáteční otázky v Registrační místnosti, lékařské prohlídky a případně jiné přezkušování a prohlídky těch, kteří neprošli prvním kolem. Tito lidé mohli vznést žádost o přezkoušení v tzv. **Hearing Room**.

Výstava **Peak Immigration Years** (Hlavní léta imigrace) se zabývá obrovskou imigrační vlnou mezi lety 1880 – 1924, především otázkou, proč lidé opouštěli svoji původní vlast a jak se adaptovali na nový život ve Spojených státech amerických. Vystaveny jsou zde také různé právní imigrační dokumenty, zákony a listiny.

3. patro



Bob Hope Memorial Library je knihovnou s historickými materiály týkající se Ellis Island a Sochy Svobody. Bob Hope, po kterém je knihovna pojmenována, byl imigrantem, který prošel přes Ellis Island v roce 1908.

Dormitory Room (ložnice) je ukázkou společné ložnice, ve které přespávali emigranti cca. kolem roku 1908, pokud neměli to štěstí a nebyl jim ihned po imigračním procesu povolen pobyt ve Spojených státech amerických.

Část s názvem **Changing Exhibitions gallery** je místem, kde probíhají různé obměňující se výstavy.

Restoring and Landmark se zabývá rekonstrukcí Ellis Islandu před otevřením muzea v roce 1990.

Silent Voices je výstavou zabývající se tím, jaké dopady mělo uzavření imigrační stanice na Ellis Island v roce 1954.

Treasures From Home (Poklady z domova) je zajímavou expozicí s téměř dvěma tisíci předměty, které si imigranti přivezli do USA ze svých domovů. Většina z nich byla muzeu darována samotnými imigranty nebo jejich rodinami.

Ellis Island Chronicles se zabývá historií ostrova jako takového (před tím, než na něm vyrostla imigrační stanice) a také umělým zvětšením jeho původní plochy vysypáváním navážky při stavbě newyorského metra.