

# BASES

## **ESTE LAB Primer Laboratorio de Coproducción**

**Del 5 al 7 de junio de 2019  
LIMA, PERÚ**

ESTE LAB busca establecer las bases para la cooperación y la co-producción cinematográfica entre América Latina y Europa Central y Oriental. Como principal objetivo se propone generar un espacio de trabajo, formación y desarrollo para proyectos cinematográficos de Perú y la región.

ESTE LAB busca establecer los primeros vínculos y contactos entre dichos proyectos con profesionales de la industria audiovisual, fondos de financiamiento, productores, compradores y distribuidores internacionales.

En proyección el laboratorio pretende fomentar el desarrollo de la industria cinematográfica del Perú, internacionalizar sus producciones y profesionales. ESTE LAB, pretende ser un espacio de fomento y desarrollo para el sector audiovisual potenciando los vínculos económicos y de creación con Europa Central y Oriental.

El LAB busca establecerse como un programa de 3 días en el que equipos de productores y directores locales tendrán la oportunidad de potenciar sus proyectos a través de mesas de trabajo y entrenamiento guiado por profesionales del cine europeo en miras de lograr coproducciones con los países de Europa Central y Oriental.

# CRITERIOS DE SELECCIÓN

El Encuentro se llevará a cabo en el marco del X Festival Internacional de Cine Al Este. La duración del laboratorio será de 3 días.

Se recibirán, para lectura y selección, solamente aquellos proyectos que cumplan en tiempo y forma con todos los requisitos de inscripción.

Participarán en el laboratorio un máximo de 4 proyectos Latinoamericanos que conjunten las mayores posibilidades de obtener financiamiento o estén en condiciones de establecer coproducciones con países de Europa Central y Oriental.

Sin ser excluyente, se prestará principal atención en aquellos proyectos que tengan vínculos directos con los países de Europa Central y Oriental, ya sea por guión, posibilidades de coproducción o distribución.

De los 4 proyectos seleccionados la mitad serán de origen Peruano.

Se recibirán propuestas de largometrajes de ficción y largometrajes documentales aún no filmados, que cuenten con una primera versión guión terminado en caso de ficción o una escaleta en caso documental, además de contar por lo menos con el **15%** de la financiación asegurada y que proyectan tener una duración mínima de 70 min.

Los proyectos deberán estar en etapa de desarrollo con una proyección de rodaje no anterior al 2020.

Los proyectos podrán inscribirse a partir del conocimiento de esta convocatoria y hasta el **06/05/2019**.

Los proyectos seleccionados obligatoriamente deberán confirmar su asistencia al Laboratorio antes del 17/05/2019; en caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otro proyecto concursante.

Los resultados sobre los proyectos seleccionados se darán a conocer **13/05/19** y se publicarán en la página: [www.alestfestival.com](http://www.alestfestival.com)

La inscripción de los proyectos tendrá un costo de 25 USD.

Los proyectos seleccionados obtendrán: La posibilidad de presentarse a los espacios de formación, asesorías y mesas de trabajo con los profesionales nacionales e internacionales (productores, representantes de fondos de financiamiento, agentes de ventas, directores y guionistas) invitados al laboratorio.

Así mismo tendrán cubiertas cuatro noches de hospedaje y alimentación en Lima para los proyectos donde sus representantes no sean oriundos de la ciudad (una habitación doble por proyecto).

Acreditación gratuita para los dos representantes por proyecto para las actividades realizadas en el marco del Festival de Cine Al Este.

El laboratorio no cubre los gastos de traslado de los representantes del proyecto.

# REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Para inscribir un proyecto es indispensable y excluyente completar toda la información requerida

Todos los proyectos para su inscripción tendrán que completar el formulario electrónico antes del 06/05/2019, que se encuentra en el siguiente link:  
[http://bit.ly/ESTELAB\\_Coproduccion](http://bit.ly/ESTELAB_Coproduccion)

En el caso de ser seleccionado el proyecto la información suministrada en dicho formulario será utilizada por la organización del Laboratorio del Este y por El festival para la difusión, promoción.

Además de la inscripción en línea, todos los proyectos deben adjuntar dos (2) archivos PDF, uno en español y otro en inglés llamado:

NOMBREDELPROYECTO\_ESTELAB\_ESPAÑOL  
NOMBREDELPROYECTO\_ESTELAB\_INGLES

Los documentos deben usar tipografía Courier New tamaño 12 con doble espacio en hojas verticales A4 numeradas.

Los documentos deben sin excepción, contar con la siguiente información en el siguiente orden:

- 1** **Carátula:** Arte de tapa o diseño libre que contenga el nombre tentativo de la película
- 2** **Datos del proyecto:** Nombre, país de origen, duración estimada, género y categoría (documental o Ficción), presupuesto total estimado (Hoja en blanco con la información centrada)
- 3** Sinopsis corta (máximo una página y media)
- 4** Tratamiento (entre 8 y 10 carilla)
- 5** Biofilmografía del director (máximo una carilla)
- 6** Biofilmografía del productor (máximo una carilla)
- 7** Resumen de presupuesto y plan de financiamiento provisional en USD. Punto de equilibrio si lo tienen.
- 8** Estado en que se encuentra el proyecto y diseño de producción.
- 9** Calendario del proyecto, que incluya fechas estimadas y tentativas de desarrollo, preproducción, producción, postproducción, estreno y distribución.
- 10** Motivación del director
- 11** Motivación del productor
- 12** Información adicional como apoyos recibidos, compromisos contraídos, posibles coproductores nacionales y/o extranjeros. Copias de cartas de intención y/o acuerdos de financiamiento y cualquier información que consideren relevante para la selección.

**En caso de ser seleccionado se solicitará el guión o la escaleta del proyecto.**

**Fecha límite para la inscripción de proyectos 06/05/2019**

# TÉRMINOS Y CONDICIONES

Todos los participantes garantizan al momento de inscribirse la responsabilidad de participar de la totalidad del laboratorio. Asistiendo a todas sus actividades y cumpliendo con los cronogramas establecidos por la organización.

Todos los participantes asumen las decisiones del jurado ya sea para la selección como para la futura premiación. Las decisiones del jurado en todas las instancias serán inapelables.

La inscripción tiene un costo para los proyectos de ( 25 USD ). Dicho pago debe realizarse y enviarse junto con la inscripción, de no realizarse la inscripción no será tomada como válida.

En todos los materiales producidos por los proyectos seleccionados para participar del laboratorio y en toda publicidad que de los mismos se realice deberán incluirse el logo de ESTE LAB y su mención a la participación del proyecto.

Los materiales gráficos a incluir serán provistos por ESTE LAB oportunamente. Se hace obligatoria la mención de la participación en ESTE LAB en las futuras publicaciones y presentaciones de los proyectos seleccionados.

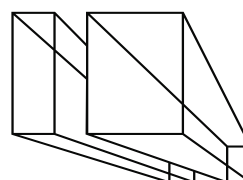
La sola participación en todas las jornadas y la cumplimentación de todas las actividades del ESTE LAB tendrá la certificación otorgada para los proyectos seleccionados por la organización.

# DERECHOS DE USO

Todos los participantes garantizan al momento de inscribirse al concurso ser titulares exclusivos de los derechos de autor sobre el mismo, sin violar derechos de terceros. Al momento de inscribirse en el concurso, los participantes, sean estas personas físicas o jurídicas, estarán automáticamente autorizando al

Organizador y sus auspiciantes a utilizar, de pleno derecho, en forma expresa, en carácter definitivo, irrevocable, sin ningún gravamen, el uso del nombre, imagen y su voz, en fotos, archivos y/o medios digitales, así como carteles, film y/o spots, jingles y/o viñetas, en cualquier tipo de medios y/o piezas promocionales, inclusive en televisión, radio, periódicos, Carteles, mailings, para la amplia difusión del presente concurso y sus posteriores ediciones.

Asimismo, al momento de inscribirse, el participante garantiza que el o los films presentados en el concurso se encuentran libres de todo reclamo de autores, actores, intérpretes, sociedades de gestión, y de todo gravamen, restricción, inhibición o cualquier impedimento o limitación para su distribución, reproducción, comercialización y/o exhibición, sin limitación temporal ni en cantidad de pasadas ni limitación territorial. En virtud de lo expuesto en el apartado anterior, el participante se hará cargo y deberá asumir todos los costos y costas de la defensa de cualquier reclamo judicial o extrajudicial contra el Organizador basado en la pretensión de que la comercialización, distribución, reproducción, utilización y/o disposición de los programas o parte de los mismos, en el estado en que le ha sido entregado por el participante, resulta contraria a las contrataciones, autorizaciones, acuerdos comerciales, profesionales y/o laborales, que el participante haya obtenido - para la realización del mismo, debiendo el participante asumir todos los gastos, costos y costas en caso de una sentencia judicial haga cargo al Organizador por tales cuestiones. El Participante será responsable por el contenido y forma de cada uno de los programas que presente en el concurso, garantizando que los mismos no violan el derecho a la privacidad, intimidad ni ningún otra norma impuesta por las autoridades de control correspondientes, asumiendo el participante plena responsabilidad por los daños y perjuicios que pudieren resultar en razón de su utilización y exhibición y obligándose a mantener indemne al Organizador por cualquier pretensión que pudiera originarse por el presente.



**DÉCIMO  
ANIVERSARIO  
AL ESTE**