

# Sweep Picking - Arpejos em 2 Cordas – Estudo em Mi menor (Em)

Por Vilmar Gusberti – [www.starsescolademusica.com](http://www.starsescolademusica.com)

Para um estudo mais eficiente, procure prestar muita atenção no sentido das palhetadas, nos pull-offs, no relaxamento das mãos e precisão dos movimentos. Divisão de Semicolcheias.

The musical score consists of four systems, each with two measures. The first system is for Em and C, the second for D and Bm, the third for C and Am, and the fourth for B and B7. Each measure contains a treble clef staff with a melodic line, a guitar staff with fret numbers and pick direction (V for down, P for up), and a bass staff with a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Inicie o estudo sem metrônomo, até ter a sequência minimamente memorizada. Em seguida comece a utilizar o metrônomo em 60 bpm, até conseguir executar com precisão e de forma bem relaxada. Depois comece a aumentar aos poucos, de 1 a 5 bpm por vez, dependendo da facilidade ou dificuldade que estiver sentindo. Continue aumentando até chegar ao seu limite, no qual percebe que não consegue mais executar com precisão. Anote este valor na tabela, junto com a data:

| Data: | bpm: | Data: | bpm: | Data: | bpm: | Data: | bpm: |
|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|
| / /   |      | / /   |      | / /   |      | / /   |      |
| / /   |      | / /   |      | / /   |      | / /   |      |
| / /   |      | / /   |      | / /   |      | / /   |      |