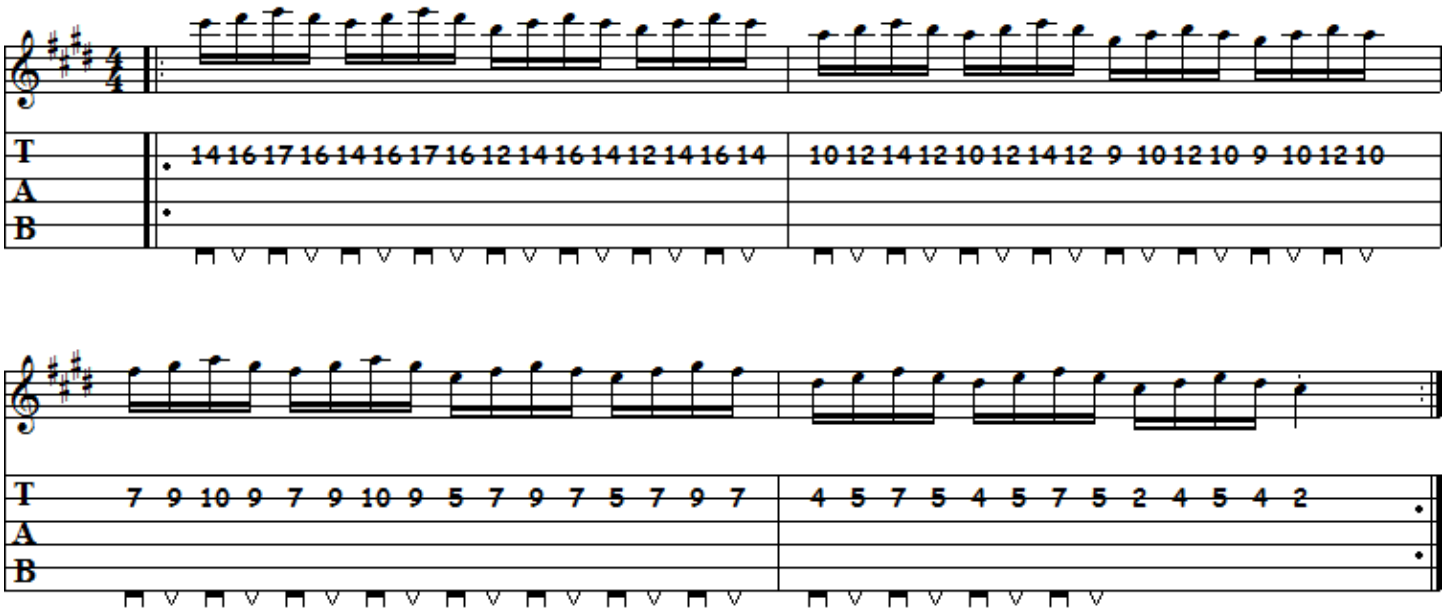
Palhetada Alternada – Estudo em Dó# menor (C#m) na 2ª corda

Padrão horizontal na escala de C#m com as digitações 1-3-4-3 / 1-2-4-2

Por Vilmar Gusberti – www.starsescolademusica.com

Para um estudo mais eficiente, enquanto estiver praticando, procure prestar muita atenção no sentido das palhetadas, relaxamento das mãos e precisão dos movimentos e em especial na sincronia das duas mãos. A divisão é de semicolcheias (4 notas por tempo).



No primeiro contato com o exercício, recomendo o estudo sem metrônomo, até tê-lo entendido e minimamente memorizado. Em seguida, recomendo começar a utilizar o metrônomo entre 50 e 60 bpm, praticando assim até memorizar por completo o exercício e conseguir executá-lo com precisão e de forma bem relaxada. Depois pode começar a aumentar o andamento aos poucos, de 1 a 5 bpm por vez, dependendo da facilidade ou dificuldade que estiver sentindo. Continue aumentando até chegar ao sue limite, no qual percebe que não consegue mais executar com precisão. Anote este valor, junto com a data, na tabela abaixo:

Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	