

Ligaduras – Padrão na Escala de Sol Maior (G)

Padrão de 7 notas por corda no Formato 1 (Jônio) da Escala de Sol Maior (G)

Por Vilmar Gusberti – www.starsescolademusica.com

Para um estudo mais eficiente, enquanto estiver praticando, procure prestar muita atenção no relaxamento das mãos, buscando obter o som das notas com o mínimo de força possível, e também na precisão da “mão da escala” procurando acertar cada nota com a ponta do dedo e perto do traste. Desta vez a divisão é um pouco incomum: Septinas de Semicolcheias (7 notas por tempo).

The musical score is divided into four systems, each with a treble staff and a bass staff. The first system covers strings T, A, and B. The second system covers strings T, A, and B. The third system covers strings T, A, and B. The fourth system covers strings T, A, and B. The articulation marks include 'H' (hammer-on), 'P' (pull-off), and 'V' (vibrato).

Pratique sem metrônomo até que a sequência esteja entendida e minimamente memorizada. Depois comece a utilizar o metrônomo entre 40 e 50 bpm, até memorizar por completo o exercício e conseguir executá-lo com precisão e de forma bem relaxada. Depois pode começar a aumentar aos poucos, de 1 a 5 bpm por vez, dependendo da facilidade ou dificuldade que estiver sentindo. Continue aumentando até chegar ao seu limite, no qual percebe que não consegue mais executar com precisão ou que sua mão fica muito tensa. Anote este valor, junto com a data, na tabela:

Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	