

Palhetada Alternada – Estudo em Ré menor (Dm) na 4ª corda

Estudo utilizando a corda solta como “nota pedal”, em 4 notas por tempo

Por Vilmar Gusberti – www.starsescolademusica.com

Para um estudo mais eficiente, enquanto estiver praticando, procure prestar muita atenção no sentido das palhetadas, relaxamento das mãos e precisão dos movimentos. Utilize um metrônomo, note que a divisão é de semicolcheias (4 notas por tempo).

No primeiro contato com o exercício, recomendo o estudo sem metrônomo, até tê-lo entendido e minimamente memorizado. Em seguida, recomendo começar a utilizar o metrônomo entre 50 e 60 bpm, praticando assim até memorizar por completo o exercício e conseguir executá-lo com precisão e de forma bem relaxada. Depois pode começar a aumentar o andamento aos poucos, de 1 a 5 bpm por vez, dependendo da facilidade ou dificuldade que estiver sentindo. Continue aumentando até chegar ao seu limite, no qual percebe que não consegue mais executar com precisão. Anote este valor, junto com a data, na tabela abaixo:

Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	