

# Palhetada Alternada – Estudo em 2 Cordas na Diatônica de Lá Maior (A)

Por Vilmar Gusberti – [www.starsescolademusica.com](http://www.starsescolademusica.com)

Para um estudo mais eficiente, enquanto estiver praticando, procure prestar muita atenção no sentido das palhetadas, relaxamento das mãos, e na precisão dos movimentos. A divisão é de semicolcheias (4 notas por tempo). Bom estudo!!!

No primeiro contato com o exercício, recomendo o estudo sem metrônomo, até tê-lo entendido e minimamente memorizado. Em seguida, comece a utilizar o metrônomo entre 50 e 60 bpm, praticando assim até conseguir executá-lo com precisão e de forma bem relaxada. Depois comece a aumentar o andamento aos poucos, de 1 a 5 bpm por vez, até chegar ao seu limite, no qual percebe que não consegue mais executar com precisão ou que a mão começa a ficar tensa. Anote este valor, junto com a data, na tabela abaixo:

| Data: | bpm: | Data: | bpm: | Data: | bpm: | Data: | bpm: |
|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|
| / /   |      | / /   |      | / /   |      | / /   |      |
| / /   |      | / /   |      | / /   |      | / /   |      |
| / /   |      | / /   |      | / /   |      | / /   |      |