

Sweep Picking - Arpejos em 3 Cordas – Estudo em Ré menor (Dm)

Por Vilmar Gusberti – www.starsescolademusica.com

Para um estudo mais eficiente, procure prestar muita atenção no sentido das palhetadas, relaxamento das mãos e precisão dos movimentos. A divisão está em 4 notas por tempo.

The musical score consists of four systems, each with a guitar staff and a tablature staff. The systems are: 1. Dm and B \flat ; 2. C and Am; 3. B \flat and Bm \flat 5; 4. C and C \sharp m \flat 5. Each system shows a melodic line with sweep picking and a corresponding tablature with fret numbers and pick direction indicators (V for down, v for up).

Inicie o estudo sem metrônomo, até memorizar minimamente a sequência. Depois comece a utilizar o metrônomo entre 50 e 60 bpm, até conseguir executar com precisão e de forma bem relaxada. Depois comece a aumentar aos poucos, de 1 a 5 bpm por vez, dependendo da facilidade ou dificuldade que estiver sentindo. Continue aumentando até chegar ao seu limite, no qual percebe que não consegue mais executar com precisão. Anote este valor na tabela, junto com a data:

Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	