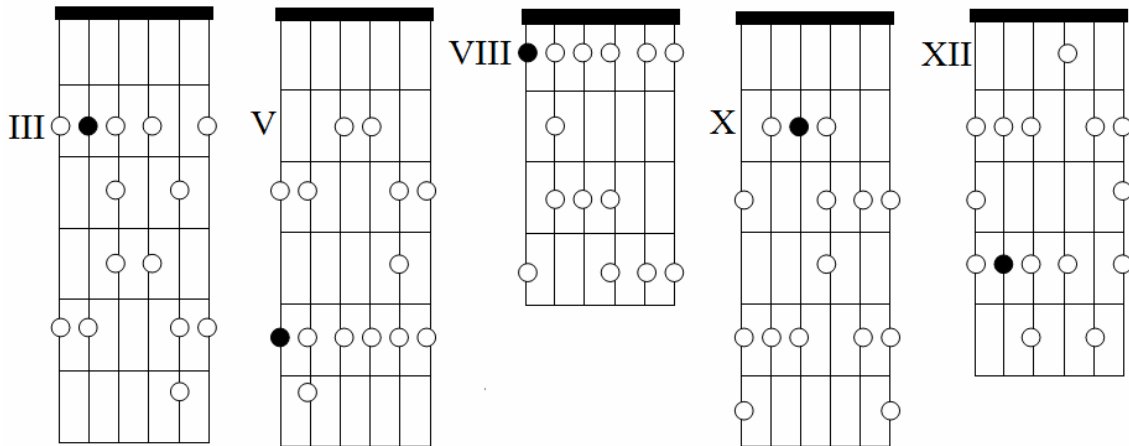


ESCALA TRADICIONAL DE BLUES EM DÓ

Fórmula intervalar: T, #9 (ou 3m), 4, b5 (ou #4), 5, 7



Aplicá-la sobre as duas progressões a seguir

C Blues

4/4 || C7 | F7 | C7 | ♯/• | F7 | ♯/• |

| C7 | ♯/• | G7 | F7 | C7 | G7 ||

Cm Blues

4/4 || Cm | Fm | Cm | ♯/• | Fm | ♯/• |

| Cm | ♯/• | G | $\overset{\prime\prime}{A}b \overset{\prime\prime}{G}$ | Cm | G ||

ANÁLISE

Intervalos entre parêntesis não entram na formação dos acordes (caráter exclusivamente melódico)

Escala de Blues em dó	C	E \flat / D \sharp	F	F \sharp / G \flat	G	B \flat / A \sharp
C7	T	#9	4	#4 / b5	5	7
F7	5	7	T	b9	9	4
G7	4	b13 / #5	7	(7M)	T	#9
Cm	T	3m	4	b5	5	7
Fm	5	7	T	(b9)	9	4
A \flat	3	5	6	7	7M	9