

Sweep Picking - Arpejos em 3 Cordas – Estudo em Lá menor (Am)

Por Vilmar Gusberti – www.starsescolademusica.com

Para um estudo mais eficiente, procure prestar muita atenção no sentido das palhetadas, relaxamento das mãos e precisão dos movimentos. A divisão está em 4 notas por tempo.

The musical score consists of four systems, each representing a different chord: Am, F, G, and E. Each system includes a treble clef staff with a 4/4 time signature and a guitar staff with strings T, A, and B. The notation shows sweep picking patterns with specific fingerings and dynamics (p for piano). The Am system uses frets 12, 8, 10, 9, 10, 8, 12, 8. The F system uses frets 8, 5, 6, 5, 6, 5, 8, 5. The G system uses frets 10, 7, 8, 7, 8, 7, 10, 7, 7, 4, 5, 4, 5, 4, 7, 4. The E system uses frets 12, 8, 10, 9, 10, 8, 12, 8, 15, 12, 13, 12, 13, 12, 15, 12. The E system concludes with a double bar line and a final note on fret 5 with a 'sl' (sustain) marking.

Inicie o estudo sem metrônomo, até memorizar minimamente a sequência. Depois comece a utilizar o metrônomo entre 50 e 60 bpm, até conseguir executar com precisão e de forma bem relaxada. Depois comece a aumentar aos poucos, de 1 a 5 bpm por vez, dependendo da facilidade ou dificuldade que estiver sentindo. Continue aumentando até chegar ao seu limite, no qual percebe que não consegue mais executar com precisão. Anote este valor na tabela, junto com a data:

Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	