

Palhetada Alternada – Estudo em 2 Cordas na Pentatônica de Lá menor

Por Vilmar Gusberti – www.starsescolademusica.com

Para um estudo mais eficiente, enquanto estiver praticando, procure prestar muita atenção no sentido das palhetadas, relaxamento das mãos, e na precisão dos movimentos. Bom estudo!!!

System 1: Treble clef, 4/4 time. Fret numbers: 8 5 8 5 8 5 8 5 8 5 8 5 8 5 8 5 8 5. Includes a guitar staff with fret numbers and a bass staff with a downward-pointing triangle for each note.

System 2: Treble clef, 4/4 time. Fret numbers: 8 5 8 5 8 5 8 5 8 5 10 8 10 8 10 8 10 8 10 8. Includes a guitar staff with fret numbers and a bass staff with a downward-pointing triangle for each note.

System 3: Treble clef, 4/4 time. Fret numbers: 12 10 12 10 13 10 12 10 12 10 13 10 15 12 15 12 15 13 15 12 15 12 15 13. Includes a guitar staff with fret numbers and a bass staff with a downward-pointing triangle for each note.

System 4: Treble clef, 4/4 time. Fret numbers: 17 15 17 15 17 15 17 15 20 17 20 17 20 17 20 17 20 17 20. Includes a guitar staff with fret numbers, a 'diva' section, and a 'Full' section. Includes a guitar staff with fret numbers and a bass staff with a downward-pointing triangle for each note.

No primeiro contato com o exercício, recomendo o estudo sem metrônomo, até tê-lo entendido e minimamente memorizado. Em seguida, comece a utilizar o metrônomo em 50 bpm, praticando assim até conseguir executá-lo com precisão e de forma bem relaxada. Depois comece a aumentar o andamento aos poucos, de 1 a 5 bpm por vez, até chegar ao seu limite, no qual percebe que não consegue mais executar com precisão ou que a mão começa a ficar tensa. Anote este valor, junto com a data, na tabela abaixo:

Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:	Data:	bpm:
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	
/ /		/ /		/ /		/ /	