

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23» городского округа Самара
МБДОУ «Детский сад № 23» г.о. Самара**

**Россия, 443009, г. Самара, ул. Победы, 106-а,
тел. 8(846) 995-09-88, 200-05-40
e-mail: mdou23@yandex.ru**



**Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №23» г. о. Самара**

**Н. Ю. Круглова
«02» октября 2017 г.**

Рабочая программа

**курса обучения детей кратковременного пребывания
по изобразительной деятельности**

**Составлена на основе авторской программы художественного
воспитания, обучения и развития детей дошкольного
воспитания «Цветные ладошки» - Изобразительная
деятельность в детском саду И.А.Лыковой, пособия
художественное творчество в детском саду.**

(3-4 года)

**Педагог – психолог:
Пиксаева Надежда Анатольевна**

2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рабочая программа по изобразительному творчеству в детском саду «Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» является авторской программой художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного воспитания «Цветные ладошки» - Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыковой, пособия художественное творчество в детском саду, начальной школе, семье - «Детский дизайн» Пантелеева Г.Н., Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов», Казакова Р.Г. и др. «Рисование (лепка, аппликация) с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Цели и задачи программы

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Цель

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи обучения:

- выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Методическое обеспечение

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Организация занятий

Рисование - одно занятие в неделю по 15 минут.

Лепка/аппликация - одно занятие в две недели по 15 мин

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти
- пластилин
- стеки
- бумага цветная
- ножницы

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Ожидаемый результат работы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года. И т.д.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются через занятия дополнительного образования «Путешествия».

Октябрь.

Путешествие в тапочках «Мир дома»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	1	Друг детства	Рисование игрушечных мишек с натуры. знакомство с эскизом, как этапом планирования работы.	Бумага, гуашь, карандаши, 3-5 разных мишек	Лыкова И.А.
	2	Рисование с натуры. «Что-что с нами растет?» комнатные растения.	Знакомство со спецификой реалистичного рисования ком. раст. С натуры, развитие восприятия.	Комнатные растения, листы бумаги, гуашь, кисти разных размеров.	Лыкова И.А.
	1	Аппликация из ткани. Красивые светильники	Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани и ниток.	Бумага, ткань, ножницы, клей.	Лыкова И.А.
	2	Аппликация симметричная. Листочки на окошке	Комбинирование знакомых техник аппликации, учить оформ.созданные формы ритмов мазков и пятен, наносить жилкование.	Цветная бумага осенних цветов, ножницы, клей, картон, фломастеры	Лыкова И.А.
	3	Лепка по замыслу «Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, и соотношение частей)	Пластилин	Лыкова И.А.
	4	Рисование декоративное с элементами аппликации. Перчатки и котятки.	Создание оригинальных образованных основе силуэта своей руки (по мотивам лит.произведения)	Белая или цветная бумага, фломастеры, гуашь., ножницы, клей	Лыкова И.А.
	5	Лепка «Кто-кто с нами живет?»	Создание коллективной композиции из пластических материалов (дом.жив.) по выбору	Пластилин.	Лыкова И.А.
	6	Рисование «Узорчатые полотенца»	Создание образов красивых	Фломастеры, лист в клетку,	Лыкова И.А.

			домашних вещей с ленточным орнаментом, развитие чувства ритма и композиции	образцы вышивки крестиком.	
--	--	--	--	----------------------------	--

Ноябрь.

Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны».

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	7	Лепка (коллективная композиция) Кактусы зацвели.	Создание творческой композиции «Кактусы зацвели»	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, салфетки бум, матерчатые.	Лыкова И.А.
	8	Рисование с элементами детского дизайна «Корабли пустыни»	Знакомство с явлением контраста, освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных.	Удлиненные листы бумаги одного размера желтого, светло-оранж, бум.прямоуг. для вырезания верблюдов, гуашь, фломастеры, вода, салфетки	Лыкова И.А.
	9	Рисование с элементами аппликации «Пестрые попугаи»	Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными попугаями	Листы бум.белого цвета формата А3иА4, восковые мелки, гуашевые краски	Лыкова И.А.
	10	Лепка коллективная «Топают по острову слоны и носороги»	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки.	Пластилин, стеки, клеенка	Лыкова И.А.
	11	Аппликация коллективная «Пустыня»	Продолжать учить детей создавать коллективную композицию из отдельно подготовленных деталей.	Цветная бум для «этажей», бумага, картон, клей, кисточки для клея	Лыкова И.А.
	12	Аппликация сюжетная «Маленькие крокодилы»	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы лепки	Цветная бум., фломастеры, ножницы, простой карандаш	Лыкова И.А.
	13	Рисование коллективное «Полосатые зебры»	Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке».	Удлиненные листы бумаги одного размера зеленого	Лыкова И.А.

				цвета гуашь, фломастеры, вода, салфетки	
	14	Рисование с элементами аппликации «Пестрые бабочки»	Создание коллективного панно «Тропическое дерево» с разноцветными бабочками	Листы бум.белого цвета формата А3иА4, восковые мелки, гуашевые краски	Лыкова И.А.

Декабрь.

Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	15	Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации «Полярное сияние»	Освоение нового худ.материала, создание колористических нефигуральных композиций.	Листы бум.белого цвета формата А3иА2,бум. Белого, голубого, серебристого цвета, ватные диск.	Лыкова И.А.
	16	Рисование «Льды Арктики»	Продолжать осваивать худ. Материал-гуашь, создание колористических нефигуральных композиций.	Листы бумаги формата А3иА2,бум. голубого, серебристого цвета, ватные диск.	Лыкова И.А.
	17	Аппликация с элементами конструирования (бум.пластика) «Белый медведь любит полярным сиянием»	Создание сюжетной композиции в технике коллаж, расширение возможностей бум.пластики.	Бумага большого формата белого цвета для фона, куски белого поролона, пенопласта, ватные диски	Лыкова И.А.
	18	Аппликация сюжетная. «Где-то на белом свете»	Поиск изо.-выразит. Средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги	Книжная или журнальная иллюстрация, цвет и бел.бумага, клей	Лыкова
	19	Лепка «Белый Мишка»	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки.	Пластилин, стеки, клеенка	Лыкова И.А.
	20	Лепка «Пингвин на льдине»	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки.	Пластилин, стеки, клеенка	Лыкова И.А.
	21	Рисование по мультфильму «Умка»	Знакомство с явлением контраста, освоение рациональных способов	Разные изоматериалы на выбор детей. Бумага белая,	Лыкова И.А.

			изображения нескольких одинаковых животных.	тонирующая.	
	22	Рисование «Зима на Севере»	Творческий подход к созданию образа Зимы на Севере	Разные материалы на выбор детей. Бумага белая, тонирующая.	Лыкова И.А.

Январь.

Путешествие в лапах и бескозырке «Мир моря»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	23	Рисование. «Я рисую море - голубые дали...»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) разными способами.	Белая бумага разного формата.	Лыкова И.А.
	24	Рисование – экспериментирование «Крошки – осьминожки» коллективная работа	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли)	Тонирующая бумага формат для коллективной работы	Лыкова И.А.
	25	Аппликация с элементами рисования «По морям, по волнам...»	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание худ. техник.	Разная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисточки, фломастеры.	Лыкова И.А.
	26	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Освоение новой техники аппликации - симметричное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру.	Заготовки бумаги для симметричного вырезывания	Лыкова И.А.
	27	Рисование декоративное с элементами аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли)	Готовая заготовка для работы	Лыкова И.А.
	28	Лепка или рисование с натуры «Чудесные раковины»	Создание реалистичного природного образа с натуры (на выбор-лепка или рисовать)	По выбору детей	Лыкова И.А.
	29	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн	Пластилин разных цветов, картон разной формы и разных размеров, керам. плитки или кусочки картона	Лыкова И.А.

Февраль.

Путешествие на ковре-самолете «Мир сказки»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	20	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок: «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжету сложению.		Лыкова И.А.
	21	Рисование-фантазирование: «ДОМИК С ТРУБОЙ И СКАЗОЧНИК-ДЫМ»	Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия» (линия на прогулке).		Лыкова И.А.
	22	Аппликация-мозаика: «ЛУЖИ-ТУЧИ ДЛЯ ВЕСЁЛЫХ ПОРОСЯТ»	Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и модульная (мозаика).		Лыкова И.А.
	23	Рисование по замыслу: «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ»	Развитие творческого воображения - свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.		Лыкова И.А.
		Лепка сюжетная «Два жадных медвежонка»	Создание пластической композиции по мотивам венгерской сказки, сочетание лепки и конструирования		Лыкова И.А.
		Аппликация с элементами конструирования: «Вкусный сыр для медвежат»	Творческое сочетание техник аппликации и конструирования на основе математического представления о части и целом.		Лыкова И.А.
		Рисование «Жар-птица»	Развитие творческого воображения - свободное применение и комбинирование знакомых худ. Техник.		Лыкова И.А.
		Рисование с элементами аппликации «Русалочки в подводном царстве»	Экспериментирование с худож.техниками на основе аппликативной детали (хвост)		Лыкова И.А.

Март.

Путешествие на ковре-самолете «Мир сказки»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	24	Аппликация сюжетная: «ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ»	Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.		Лыкова И.А. Путешествия. С.174
	25	Лепка сюжетная: «ТАМ СТУПА С БАБОЮ ЯГОЙ ИДЁТ-БРЕДЁТ САМА СОБОЙ»	Экспериментирование в лепке, трансформация образа Бабы яги в ступе (прячется, выглядывает).		Лыкова И.А. Путешествия. С.176
	26	Лепка сюжетная (коллективная композиция): «ЛУКОМОРЬЕ»	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.		Лыкова И.А. Путешествия. С.178
	27	Рисование декоративное: «ПИР НА ВЕСЬ МИР»	Создание коллективной композиции на основе общего замысла (по мотивам декоративно-прикладного искусства).		Лыкова И.А.
	28	Моделирование из фольги, фантиков и цветной бумаги: «СКАЗОЧНЫЕ ДВОРЦЫ И ЗАМКИ»	Создание инсталляций из бросового материала, бумаги и фольги, знакомство с архитектурой.		Лыкова И.А.
		Рисование коллективное «Чудо-дерево»	Создание образа чудо-дерева, развитие творческого воображения.		Лыкова И.А.
		Рисование героев сказок по желанию детей	Создание коллективной композиции на основе общего замысла		Лыкова И.А.
		Рисование русских народных сказок «ЖИЛИ-БЫЛИ ДЕД ДА БАБА»	Создание любимых образов хорошо знакомых сказок		Лыкова И.А.

Апрель.

Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	29	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной схеме.		Лыкова И.А.
	30	Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов		Лыкова И.А.

	31	Лепка, рисование, аппликация «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества		Лыкова И.А.
	32	Рисование коллективное «Наш космодром»	Создание оригинальных образов космических летательных аппаратов по представлению или опорной схеме.		Лыкова И.А.
		Рисование по замыслу: «На далекой, неизвестной планете»	Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения»		Лыкова И.А.
		Рисование «Звездное небо»	Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения»		Лыкова И.А.

Май.

Путешествие в машине времени «Древний мир»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	33	Художественное экспериментирование: Наскальная живопись (мамонты и папонты)	Создание оригинальных контурных рисунков в большом масштабе (на асфальте), развитие творческого воображения.		Лыкова И.А.
	34	Лепка сюжетная на тему: «ДИНОЗАВРИКИ»	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным-давно».		Лыкова И.А.
	35	Аппликация силуэтная: «ДИНОЗАВРЫ И ДИНОЗАВРИКИ»	Наклеивание готовых фигурок разных динозавров с помощью, создание сюжетных композиций.		Лыкова И.А.
		Аппликация с элементами бумажной пластики: «Папоротниковый лес»	Создание многоплановой сюжетной композиций.		Лыкова И.А.
		Рисование силуэтное: «ДИНОЗАВРЫ И ДИНОЗАВРИКИ»	Рисование фигурок разных динозавров с помощью шаблона или трафарета, создание сюжетных композиций.		Лыкова И.А.

		Рисование «Птицы древнего мира»			
		Рисование «Растения древнего мира»	Создание композиции из растений		Лыкова И.А.

2 год обучения. Сентябрь.

Путешествие босиком «Мир детства»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	1				

	2				
	3				
	4	Лепка миниатюр «Колыбелька»	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках-лепить младенцев (пеленашек) в колыбельках	Пластилин, пустые спичечные коробки или другие мелкие упаковки)	Лыкова И.А. с.40.- Путешествия.

Октябрь.

Путешествие в тапочках «Мир дома»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	5	Красивые подсвечники	Продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением (по мотивам народного декоративного искусства)	Пластилин, природ. материал, бусинки и т.д.)	Лыкова И.А. Путешествия. С.50
	6	Рисование по представлению «Вечерний свет в окошках».	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах	Цветная бумага, ножницы, клей, картон, фломастеры	Лыкова И.А. Путешествия. С.54
	7				
	8	Рисование декоративное «Красивые салфетки для кафе»	Создание образов красивых домашних вещей с центрическим орнаментом, развитие чувства ритма и композиции)	Бумажные формы как основа для салфеток, кисти гуашевые краски	Лыкова И.А. Путешествия. С.68

Ноябрь.

Путешествие в сандалиях и панамке «Жаркие страны».

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	9	Аппликация «Черепашки и змеи ползают в пустыне»	Творческое применение разных аппликативных техник.	Цвет. Бумага, клей, ножницы, салфетки. Бумажные формы для вырезания животных: квадраты для черепахи и прямоугол. для змей	Лыкова И.А. Путешествия. С.74
	10				

	11				
	12	Лепка сюжетная «Кенга и крошка РУ»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида кенгуру	Пластилин, стеки, клеенка	Лыкова И.А. Путешествия. С.89

Декабрь.

Путешествие в валенках и шапке «Холодные страны»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	13	Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек в различных техниках. Формирование умения организовывать работу.	Листы бум.белого цвета формата А3иА2,бум. Белого, голубого, серебристого цвета, ватные диск.	Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду. С.102-106
	14	Цветочные снежинки	Декоративно-оформительская деятельность.	Бумага большого формата белого цвета для фона, куски белого поролон, пенопласта, ватные диски	
	15	Новогодние игрушки		Книжная или журнальная иллюстрация, цвет и бел.бумага, клей	

Январь.

Путешествие в ластах и бескозырке «Мир моря»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	16				
	17	Рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли)		Лыкова И.А. Путешествия. С.112
	18	Аппликация с элементами детского дизайна «Морские коньки играют в прятки»	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание худ. техник.		Лыкова И.А. Путешествия. С.108
	19				

Февраль.***Путешествие на ковре-самолете «Мир сказки»***

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	20				
	21				
	22				
	23	Лепка сюжетная по замыслу «Змей горыныч»	Лепка сказочных персонажей в движении по мотивам русских народных сказок, творческое сюжетосложение.		Лыкова И.А. Путешествия. С.168

Март.***Путешествие на ковре-самолете «Мир сказки»***

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	24	Лепка рельефная декоративная (по мотивам народной пластики) сказочное болото для Царевны – лягушки.	Учить детей создавать образ птицы по мотивам народной пластики		Лыкова И.А. Путешествия. С.172
	25	Знакомство с книжной графикой например творчества И.Я.Билибина.	Познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И.Я. Билибина.		Лыкова И.А. Путешествия. С.160
	26				
	27				
	28				

Апрель.***Путешествие в ботинках и скафандре «Мир космоса»***

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	29	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опрной хеме.		Лыкова И.А. Путешествия. С.122

	30	Лепка рельефная (панорама) «Покорители космоса- наши космонавты»»	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов. Моделирование фигуры человека в движении и характерной экипировке (комбинезон, скафандр, ботинки).		Лыкова И.А. Путешествия. С.130
	31				
	32				

Май.

Путешествие в машине времени «Древний мир»

Дата	№ п/п	Тема совместной деятельности	Задачи	Материалы	Литература
	33	Художественное экспериментирование: Наскальная живопись (мамонты и папонты)	Создание оригинальных контурных рисунков в большом масштабе, развитие творческого воображения.		Лыкова И.А. Путешествия. С.134
	34	<i>Лепка сюжетная на тему:</i> «ДИНОЗАВРИКИ»	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным-давно».		Лыкова И.А. Путешествия. С.136
	35				

Календарно-тематическое планирование

Количество часов 68 в год

в неделю 2 занятие

Планирование составлено на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного воспитания «Цветные ладошки» - Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыковой, пособия художественное творчество в детском саду.

ФИ ребенка _____ Дата поступления _____

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Календарные сроки	
			планируемые	фактические
1	Друг детства	1		
2	Аппликация с элементами бумажной пластики: «Веселые портреты»	1		
3	Рисование с натуры. «Что-что с нами растет?» комнатные растения.	1		
4	Лепка «Кто-кто с нами живет?»	1		
5	Аппликация из ткани. Красивые светильники	1		
6	Аппликация симметричная. Листочки на окошке	1		
7	Аппликация силуэтная «Башмак в луже»	1		
8	Рисование декоративное с элементами аппликации. Перчатки и котятки.	1		
9	Лепка (коллективная композиция) Кактусы зацвели.	1		

10	Рисование с элементами детского дизайна «Корабли пустыни»	1		
11	Рисование с элементами аппликации «Пестрые попугаи»	1		
12	Лепка коллективная «Топают по острову слоны и носороги»	1		
13	Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации «Полярное сияние»	1		
14	Аппликация с элементами конструирования (бум.пластика) «Белый медведь любит полярным сиянием»	1		
15	Аппликация сюжетная.»Где-то на белом свете»	1		
16	Рисование. «Я рисую море - голубые дали...»	1		
17	Рисование – экспериментирование «Крошки – осьминожки» коллективная работа	1		
18	Аппликация с элементами рисования «По морям, по волнам...»	1		
19	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	1		
20	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок: «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»	1		
21	Рисование-фантазирование: «ДОМИК С ТРУБОЙ И СКАЗОЧНИК-ДЫМ»	1		
22	Аппликация-мозаика: «ЛУЖИ-ТУЧИ ДЛЯ ВЕСЁЛЫХ ПОРОСЯТ»	1		
23	Рисование по замыслу: «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ»	1		
24	Аппликация сюжетная: «ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ»	1		
25	Лепка сюжетная: «ТАМ СТУПА С БАБОЮ ЯГОЙ ИДЁТ-БРЕДЁТ САМА СОБОЙ»	1		
26	Лепка сюжетная (коллективная композиция): «ЛУКОМОРЬЕ»	1		
27	Рисование декоративное: «ПИР НА ВЕСЬ МИР»	1		
28	Моделирование из фольги, фантиков и цветной бумаги: «СКАЗОЧНЫЕ ДВОРЦЫ И ЗАМКИ»	1		
29	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	1		
30	Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»	1		
31	Лепка, рисование или аппликация(по выбору) «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1		
32	Лепка коллективная и аппликация (по выбору) «Наш космодром»	1		
33	Художественное экспериментирование: Наскальная живопись (мамонты и папонты)	1		
34	Лепка сюжетная на тему: «ДИНОЗАВРИКИ»	1		
	Аппликация силуэтная: «ДИНОЗАВРЫ И ДИНОЗАВРИКИ»			

Прошито, пронумеровано, скреплено

Печать: 14 листов (12)



Ирина Александровна

№	Лист	Листов	Листов
32	1	1	1
33	2	2	2
34	3	3	3
35	4	4	4