

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23» городского округа Самара
МБДОУ «Детский сад № 23» г.о. Самара

Россия, 443009, г. Самара, ул. Победы, 106-а,
тел. 8(846) 995-09-88, 200-05-40
e-mail: mdou23@yandex.ru



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №23» г. о. Самара

Н. Ю. Круглова
«02» октября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации парциальной программы музыкального развития
«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

музыкальный руководитель:
Окладова Елена Валерьевна

2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в группах кратковременного пребывания в ДООУ осуществляется на основе парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки»

представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 4-х лет.

Срок реализации программы: 8 мес. (64 занятия)

В неделю: 30мин (2 раза)

В месяц: 2 часа

Всего: 16ч.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование.
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки
иллюстрации и репродукции

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 октября текущего года по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 64 часам для группы. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Организационный раздел

Форма педагогического взаимодействия:

- подгрупповая;
- индивидуальная;
- самостоятельная деятельность детей;
- консультации для родителей.

Задачи музыкального развития воспитанников

четвертого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

	Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	<u>Музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.	+	+	+	+	+
	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...	+	+		+	+
	Использование иллюстрации	<u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков					
	Побуждать к пению.	, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.					
	Использование игрушки.	<u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п.					
	Протягивать ударные слоги.	«Ладушки» р.н.п., «Зайка»					
	Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.					

Октябрь	Ходить врассыпную, не опуская голову.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	+	+		+	+
	Плавно качать руками из стороны в сторону.	«Погуляем» Т. Ломовой.	+	+		+	+
	Бегать легко, руки не напрягать	«Искупался Иванушка» р.н.м.	+	+	+	+	+
		«Птички летают»					
	Вызвать у детей радость и желание играть.	А.Серов	+	+	+	+	
	Использование бубна	<u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+	+	+	+
		<u>музицирование:</u>	+	+		+	+
	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Игра с бубном»	+	+		+	+
	Использование иллюстрации	<u>Пальчиковая гимнастика:</u>	+	+		+	+
	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	«Бабушка очки надела...»	+	+	+	+	+
	Использование игрушки, иллюстрации.	<u>Слушание музыки:</u>					
	Выполнять движения по показу воспитателя.	«На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.					
	Различать	<u>Распевание, пение:</u>					
		«Птичка»Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»					
	<u>Пляски, хороводы:</u>						
	«Пляска с						

		двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.					
Ноябрь		Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации	<u>Музыкально- ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге.р.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем», «Ветер дует». <u>Слушание музыки:</u>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

	<p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p> <p>Использование игрушки</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера.</p> <p>Побуждать детей к пению.</p> <p>Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Использование погремушек</p>	<p>«На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, русская народная мелодия.</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Зайка» р.н.м., «Кошка» А. Александров, «Зайка» Т. Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Пальчики и ручки» р.н.м</p> <p><u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В. Антонова, Т. Вилькорейской</p>	+	+	+	+	+
Декабрь	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем»</p>	+	+		+	+
			+	+		+	+

	сменной частей музыки.	Е.Теличиева,	+	+		+	+
	Прыгать легко на двух ногах.	«Веселые зайчики» К Черни,	+	+		+	+
	Выполнять движения в соответствии с динамикой	«Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.	+	+	+	+	+
	.Использование бубна.	<u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+	+	+	
	Менять движения по показу воспитателя.	<u>музицирование:</u> «Веселые ручки»,					
	Выделять сильную, слабую доли.	игра с бубном	+	+	+	+	+
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша	+	+	+	+	+
	Слушать и охарактеризовать музыку.	бабушка идет...».	+	+	+	+	+
	Использование иллюстрации	<u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка»	+	+		+	+
	Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.	М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.	+	+	+	+	
	Получить удовольствие от собственного пения.	<u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима»					
	Использование	В,Карасева, «Дед					

		<p>иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p>Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличеевойМале нький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>					
Январь	<p>1. Животные жарких стран. 2. Животные Севера. 3. Животные морей и океанов.</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя.</p>	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u></p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

			<u>музицирование:</u>	+	+	+	+	
			Картинки, имена.	+	+	+	+	
			<u>Пальчиковая</u>					
		Услышать и	<u>гимнастика:</u> «Вот	+	+	+	+	+
		охарактеризовать	кот Мурлыка					
		звуки. Использование	ходит...»	+	+	+	+	+
		иллюстрации,	<u>Слушание</u>					
		игрушки.	<u>музыки</u> «Колыбельн					
			ая» С.Разоренов,	+	+	+	+	+
			«Лошадка»					
		Использование	М.Симановский,					
		игрушки. Соотнести	«Марш» Ю.Чичков.	+	+		+	+
		подъем самолета с	Русские народные	+	+		+	+
		музыкой.	мелодии.	+	+	+	+	+
		Прищелкивать	<u>Распевание, пение:</u>					
		язычком, подыграть	«Самолет»					
		на муз.инструменте.						
		Использование	Е.Тиличеевой,»Мо					
		музыкальных	лодой солдат»					
		игрушек,	В.Карасева,					
		иллюстраций.						
		Обратить внимание	«Танечка, бай-бай»,					
		на ласковый, нежный	р.н.м.					
		характер песни. Петь						
		небольшие						
		интервалы на «а-а-а»	<u>Пляски, хороводы:</u>					
		Различать	«Стукалка» у.н.м.,					
		контрастные части	«Сапожки» р.н.м.,					
		музыки, чередовать	<u>Игры:</u> «Ловишки»					
		бег с «топотушками».	Й.Гайдн,					

		<p>интонациях характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Передавать в движении игровой образ.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской</p> <p><u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Март	1. Весна. 2. Весна (сельхоз работы). 3. Инструменты. 4. Рыбы (аквариумные).	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	+	+		+	+
		Передать образ в движении.	«Автомобиль» М.Раухвергер,	+	+		+	+
		Использование художественного слова, игрушки-светофора.	«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.	+	+	+	+	+
		Ритмично выполнять полуприседания.	<u>«Пружинка» р.н.и.</u>	+	+	+	+	+
		Дать понятие о длинных и коротких звуках.	<u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+	+	+	+
		Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	<u>музицирование:</u> игры с нитками.	+	+	+	+	+
		Использование картинок, художественного	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..»	+	+	+	+	+
			<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах,	+	+		+	+
			«Курочка» Н.Любарский,	+	+	+	+	+
			«Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+

	<p>слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа.</p> <p>Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

Апрель	1. Транспорт. 2. Космос. 3. Комнатные растения. 4. Первоцветы, травы.	Выполнять движения по показу воспитателя.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м.	+	+		+	+
		Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	«Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	+	+	+	+	+
		Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».	<u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Игры с пуговицами	+	+	+	+	+
		Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...	+	+	+	+	+
		Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.	<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
		Двигаться легко, непринужденно, ритмично,	<u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик»					

		<p>ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.</p> <p>Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p>Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко»</p> <p>Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Танец с игрушками»</p> <p>Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>хоровод «Березка»Р.Рустамов</p> <p><u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль»</p> <p>Г.Фрид</p>					
Май	<p>1. Насекомые. 2. Рыбы пресноводные. 3. Друзьба. 4. Моя планета.</p>	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p> <p><u>музицирование:</u>.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		<p>Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки.</p> <p>Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p><u>«Жук»</u></p> <p><u>В.Карасевой, «Цыплята»</u>А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко</p>	+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

Ожидается продолжение работы по данному вопросу.
В соответствии с п. 2 ст. 10 Федерального закона от 04.06.2008 № 52-ФЗ
Муниципально-образовательного учреждения "Музыкально-художественная школа
и детского сада № 23" г.о. Самара

Проект сметы одобрен и утверждён, сформировано, скреплено



Листов (19)

По списку

Ирина Владимировна