

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №58» г.о.Самара  
Протокол № 4 от  
« 28 » августа 2015г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №58» г.о.Самара  
Горбунова В.А. Горбунова В.А.  
« 28 » августа 2015г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №58» городского округа Самара**

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>4-24</b>
<b>1.1. Обязательная часть</b>	<b>4-24</b>
1.1.1. Пояснительная записка	4-21
а) цели и задачи реализации Программы;	4-7
б) принципы и подходы к формированию Программы;	7-10
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	10-19
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	19-22
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>22-26</b>
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>26-51</b>
<b>2.1. Обязательная часть</b>	<b>26-45</b>
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	26-38
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	26-35
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	36-38
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	38-39
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	40-42
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>43-51</b>
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	43-47
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.	47-47
2.2.3. Сложившиеся традиции Бюджетного учреждения.	45-49
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>49-76</b>
<b>3.1. Обязательная часть</b>	<b>51-76</b>
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	51-64
3.1.2. Режим дня.	64-71
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	71-72
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	72-73
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>73-73</b>

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	73-73
<b>IV. Дополнительный раздел Программы.</b>	<b>73-74</b>
4.1. Краткая презентация программы.	73-73
4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	74-74

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58» городского округа Самара (далее Программа) составлена на основе ФГОС ДО и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15). Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим целевую, содержательную и организационную составляющие образовательного процесса. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
5. Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281);
7. Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. №М-16-09-01/587-ту.

#### **а) цели и задачи реализации Программы.**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и

деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования дошкольников (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель ФГОС ДО:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Стандарт направлен на решение следующих задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа направлена на решение конкретных целей и задач.**

**Цели:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе

- духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы:**

в соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого

самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны



здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.

Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т. п.

## **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

### **Дошкольный возраст**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационносоциальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к

окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия,

поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация

математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль - о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше - меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до - после, вчера - сегодня - завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*



Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикологии или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
  - развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
  - приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности

дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы*

*К 7 годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Бюджетного учреждения, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Результаты освоения Программы в каждой возрастной группе предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) организуется педагогами 2 раза в год – в начале и в конце учебного года. В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития

Педагогическая диагностика проводится:

- в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,
- в процессе беседы,
- в результате анализа продуктов детской деятельности,
- в виде детских портфолио, фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности,
- в виде карт развития ребенка;

– в виде индивидуальных образовательных маршрутов.

Данные диагностики должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные диагностики – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Предметом деятельности Бюджетного учреждения является реализация Программы в группах общеразвивающей направленности (в соответствии с Уставом и Лицензией).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится по принципу выделения приоритета, т.е. углубления задач в художественно-эстетическом направлении работы по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки».**

**а) цели и задачи реализации вариативной части Программы:**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредемчивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

### **б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.**

**Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Художественно-эстетическая деятельность обуславливается специфическими **принципами**:

- принцип **эстетизации** предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип **культурного обогащения** (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип **взаимосвязи продуктивной деятельности** с другими видами детской активности;
- принцип **интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип **эстетического ориентира** на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип **обогащения** - сенсорно-чувственного опыта;
- принцип **организации** тематического **пространства** (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип **взаимосвязи** обобщённых **представлений** и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип **естественной радости** (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**в) В художественно-эстетическом развитии** детей центральной **характеристикой особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста** является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
----------	---------	---------



ребёнок осваивает две пары мировоззренческо-эстетических категорий: «привлекательное-непривлекательное», «волшебное-доброе - волшебное-злое», в результате чего в его интеллектуально-эмоциональной сфере спонтанно формируется фонетический образ картины мира.	у ребенка наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний; формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки.	ребенок имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения и развития продуктивного воображения.
--	---	---

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира». Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

**Информация о МБДОУ «Детский сад №58» г.о.Самара, возрастных группах и особенностях воспитанников.**

Предметом деятельности Бюджетного учреждения является реализация Программы в группах общеразвивающей направленности и в группах оздоровительной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (в соответствии с Уставом и Лицензией).

Для реализации вариативной части Программы в Бюджетном учреждении имеется коллектив педагогов, обладающих творческим потенциалом к поиску активных и новых форм взаимодействия с детьми и родителями (законными представителями). По данным направлениям работы педагоги обучаются на курсах повышения квалификации, реализуют планы самообразования, изучают опыт педагогического сообщества района, города, области и пр. Педагоги знакомятся с инновационными, нетрадиционными формами работы по данным направлениям, изучают новые методические пособия, педагогические технологии, приобретают и изготавливают современное и нетрадиционное оборудование и как результат - использование их в воспитательно - образовательной деятельности с детьми, в информационно - просветительской, досуговой деятельности с родителями (законными представителями) позволили сформировать понимание значимости данной деятельности в речевом и художественно - эстетическом развитии дошкольников и у коллектива ДОУ, и у родителей (законных представителей) воспитанников. Результаты мониторинга родителей

(законных представителей) воспитанников по определению приоритетных направлений деятельности Бюджетного учреждения обосновали выбор содержания вариативной части Программы, направленной на речевое и художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Созданы необходимые условия для реализации задач речевого и художественно-эстетического развития дошкольников (психолого – педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые).

Всего в образовательном учреждении 2 группы:

1 группа для детей 3-5 лет,

1 группа для детей 5-7 лет,

### **Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.**

I. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы по художественно-эстетическому направлению представлены в программе И.А Лыковой «Цветные ладошки».

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

#### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный

характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе **непосредственно организованной образовательной деятельности**. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную **деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. **Игровая деятельность**

является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени,** включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам (основные формы совместной деятельности взрослого и детей), осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

### **Сюжетная игра**

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения

игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### **Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 3-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

### ***Игра с правилами на физическую компетенцию***

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

**1) Игры с параллельными действиями играющих**, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

### **2) Игры с поочередными действиями играющих**

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

### **3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре**



Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

**4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре**

**5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.**

#### *Игра с правилами на удачу*

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

#### *Игра с правилами на умственную компетенцию*

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

#### **Продуктивная деятельность**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с

сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

#### ***Работа по образцам***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

#### ***Работа с незавершенными продуктами***

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

#### ***Работа по графическим схемам***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные

изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

### ***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

### **Чтение художественной литературы**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой

реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательную-нравственную и эстетическую функции.

Содержание познавательной-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.

Использование современных образовательных технологий, представленных в таблице, является условием интеграции образовательной деятельности в пяти образовательных областях.

Технологии					
Здоровье сберегающая технология	Игровая технология	Технология проектной деятельности	Технология проблемного обучения	Технология исследова тельской деятельности	Информационно- коммуникативная технология

#### ***б) способы и направления поддержки детской инициативы***

Организация работы по поддержке детской инициативы по реализации программы строится по принципу «от удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу» и включает следующие направления работы:

1. Создание интеллектуально игровой среды:
  - Проектирования
  - Игрового моделирования

- Применения системы развивающих игр и игрушек

2. Переход к новым активным методам образования:

- Формирование поискового стиля мышления

- Формирование интереса к познанию и исследованию

- Развитие доказательного типа рассуждения

- Вооружение ребенка методам овладения и синтеза новых знаний

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная с воспитателем и сверстниками игра;</li> <li>-чтение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-организованное наблюдение;</li> <li>-педагогическая ситуация;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-ситуация морального выбора;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-праздники;</li> <li>-совместные действия;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>экспериментирование;</li> <li>-поручение и задание;</li> <li>-дежурство;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-просмотр;</li> <li>-игры – эксперименты;</li> <li>-активное взаимодействие со сверстниками по личной инициативе;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-трудовая деятельность по желанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вмешательство в игровую ситуацию с целью преодоления затруднений в развертывании сюжета;</li> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>-организация деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>-развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>-включение «проблемной ситуации»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исследование окружающей среды;</li> <li>- элементарные действия с предметами ближайшего окружения;</li> <li>-участие в групповых играх</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-организованное наблюдение;</li> <li>-игра-экспериментирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-образовательная деятельность по конструированию;</li> <li>-организованные экскурсии;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-свободное конструирование;</li> <li>-исследование предметов и явлений;</li> <li>-наблюдения за окружающим;</li> <li>-общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>-участие в играх;</li> <li>-конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогулка;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- наглядное моделирование;</li> <li>-реализация проектов;</li> <li>-вмешательство в проблемную ситуацию с целью выбора более эффективного способа выхода из ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с окружающим в процессе элементарного экспериментирования, исследования, моделирования, конструирования;</li> <li>-проявление любознательности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание коллекций;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-моделирование;</li> <li>-реализация проекта;</li> <li>-игры с правилами;</li> <li>-праздники и развлечения;</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>из строительного материала;</li> <li>-</li> </ul>		
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-игровая ситуация;</li> <li>-дидактическая игра;</li> <li>-ситуация общения;</li> <li>-беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);</li> <li>-хороводная игра с пением;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-чтение и обсуждение;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>-разговор с детьми;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-инсценирование;</li> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-различные виды театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение со сверстниками в игре;</li> <li>- участие в диалоге со сверстниками;</li> <li>-рассматривание игрушек, иллюстраций;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-воспроизведение знакомых и любившихся отрывков;</li> <li>-манипуляции с куклами и атрибутами с театра;</li> <li>-строительные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение взрослых и детей;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- культурная языковая среда;</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>- использование правильной устной речи на занятиях;</li> <li>-развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>-вмешательство в игровую ситуацию с целью предложения правильного варианта произношения звуков родного языка или построения предложения, диалога, монолога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повторение;</li> <li>-чтение наизусть;</li> <li>- звукоподражание;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>-участие в беседе;</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>-организация выставок;</li> <li>-изготовление украшений;</li> <li>-слушание народной, классической, детской музыки;</li> <li>-экспериментирование со звуками и красками;</li> <li>-музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>-совместное пение;</li> <li>-изготовление украшений для группового помещения и предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание привлекательных предметов и любованье ими;</li> <li>-творческая деятельность по желанию (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>-слушание;</li> <li>-воспроизведение знакомых песен;</li> <li>-обустройство игрового пространства красивыми предметами;</li> <li>-игровая деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-показ и демонстрация способов и приемов создания красивых вещей (подарка);</li> <li>-оснащение развивающей среды эстетически привлекательными предметами;</li> <li>-использование музыкальных произведений в непосредственной образовательной деятельности и в образовательной деятельности в режиме дня;</li> <li>-создание среды для проявления творчества в продуктивной и музыкальной деятельности (кисти, краски, бумага, музыкальные</li> </ul>	-

	исследовательской деятельности; -создание макетов, коллекций и их оформление; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; -творческое задание; -концерты- импровизации;		инструменты); - создание «ситуации успеха»; - вмешательство в продуктивную деятельность с целью оказания помощи в выборе способа или материалов для реализации задуманного	
Физическое развитие	-физкультурное занятие; -утренняя гимнастика; -игра; -беседа; -рассказ; -чтение; -рассматривание; - интегративная деятельность; - диагностическая деятельность; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проектная деятельность; -проблемная ситуация.	-игра; -решение проблемных ситуаций; -активное движение в группе и на свежем воздухе; -игры и упражнения с использованием спортивного инвентаря; -проектная деятельность; -выполнение культурно-гигиенических процедур; -самоконтроль за осанкой и внешним видом.	-двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий); -соответствующее возрасту спортивное оборудование; -динамические паузы, -релаксация, -различные гимнастики; -проблемно-игровая деятельность, -коммуникативные игры; - самомассаж; -вмешательство в детскую деятельность с целью коррекции техники выполнения физических упражнений.	-подвижные игры; -сон; -активная двигательная деятельность; - игры на свежем воздухе;

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Принципы работы с родителями: целенаправленность, систематичность, плановость. Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи. Доброжелательность, открытость.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу педагогов. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о

ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

<b>Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>				
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья	оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;	создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;	взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность;	создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы;
<b>Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач</b>				
- опрос, анкетирование,;				
- информационные стенды;				
- консультации, беседы, рекомендации;				
- онлайн-информирование на сайте ДОУ;				
- семинары – практикумы, «круглые столы», педагогические советы и пр.;				
- образовательные проекты;				
- совместные экскурсии;				
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;				
- День открытых дверей;				
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;				
- творческие выставки, вернисажи;				
- конкурсы;				
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;				
- благотворительные акции;				
- участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ, родительских комитетов.				

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Дошкольный возраст 3-7 лет</b>			
Игровая	Игры, возникающие по	Комплексный метод	Общение и



	<p>инициативе детей: игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные игры;</p> <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры, досуговые игры;</p> <p>народные игры: обрядовые, досуговые.</p> <p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)</p>	<p>руководства игрой:</p> <p>-обогащение детей знаниями и опытом деятельности,</p> <p>-передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)</p> <p>-развивающая предметно-игровая среда;</p> <p>-активизация проблемного общения взрослого с детьми</p>	<p>взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками</p>
<p>Коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Чтение, рассказывание, беседы, обсуждение, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, составление и отгадывание загадок, словесные игры, инсценирование, театральная игра, продуктивная деятельность, ситуативный разговор</p>	<p>Наглядные, словесные, практические</p>	<p>Общение и взаимодействие взрослых и детей, общение и взаимодействие со сверстниками</p>
<p>Познавательно-исследовательская: обследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</p>	<p>Рассматривание, наблюдение, игры-экспериментирования, конструирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, интерактивная деятельность, экскурсия, ситуативный разговор, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций, моделирование, решение проблемных ситуаций</p>	<p>-элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p>-воображаемая ситуация, сочетание разнообразных средств на одном занятии, сюрпризные моменты и элементы новизны;</p> <p>- повторение, наблюдение</p>	<p>Обучение в повседневных бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, самостоятельная деятельность в развивающей среде; дидактические игры, картинки, стихи, книжки-иллюстрациями</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение, рассказывание, беседа о прочитанном произведении, обсуждение, инсценирование, театральная игра, игра на основе сюжета литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная</p>	<p>-слушание</p> <p>-воспроизведение отрывков;</p> <p>-театрализованные действия</p>	<p>литературные произведения, песни, потешки, заклички, небылицы, сказки, стихотворения, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры; -маски, костюмы.</p>

	беседа по мотивам прочитанного произведения		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Поручения, коллективный труд, дежурство, задания, практико-ориентированные индивидуальные и групповые проекты	- беседы на этические темы; - чтение х/ литературы; - рассматривание иллюстраций; задачи по решению коммуникативных ситуаций. - приучение к положительным формам общественного поведения: - показ действий; - примеры взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)	- эмоционально-благоприятная обстановка; - поддержание успехов ребенка; - алгоритм выполнения действий самообслуживания и элементарного бытового труд; -
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование (по модели, по замыслу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам, по образцу, каркасное)	Наглядный, словесный, практический, метод творческих заданий	- разные виды конструктора (деревянный, пластмассовый, металлический); - природный материал; - бумага разной фактуры и цвета, клей; - бросовый материал; - образцы, трафареты
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация (по замыслу, по условиям, по теме, по образцу), творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядный, словесный, практический, метод творческих заданий	- бумага разная по фактуре, цвету; - шаблоны, трафареты, штампы; - краски, кисти, клей, пластилин; - разнообразный бросовый материал
Музыкальная: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	Фронтальные музыкальные занятия, праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия, игровая музыкальная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей	Наглядный, словесный, словесно-слуховой, слуховой, игровой, практический, метод творческих заданий	- фонотека, музыкальные детские инструменты; - картины и иллюстрации
Двигательная,	- физкультурные занятия,	Наглядные	игра,

овладение основными движениями	музыкальные занятия -физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна; подвижные игры и физические упражнения, прогулка, физкультминутки и динамические паузы, закаливающие процедуры; -самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; -активный отдых: туристические прогулки, досуги, праздники, дни здоровья, каникулы -закаливающие процедуры	Вербальные (слуховые) Практические Проблемного обучения Метод творческих заданий	физкультурное оборудование, музыка, предметно-пространственная ср
--------------------------------	---	--	---

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### ***2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.***

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников

В образовательном процессе Бюджетного учреждения находят отражение демографические, национально-культурные, климатические особенности нашего региона. Национально-культурной особенностью является то, что Самарская область представляет собой содружество разных национальностей: русских, татар, чуваш, мордвы и других народностей. Это отражается в содержании воспитательно-образовательной работы, в перспективном, календарно- тематическом планировании. Решается задача воспитания толерантного отношения к людям разных национальностей. С этой целью предусмотрены разные формы работы с детьми:

- знакомство с детской литературой разных народов;
- знакомство с играми разных народов;
- фольклорные праздники;
- онлайн - экскурсии к памятным местам города;
- конкурсы и выставки детского творчества, посвящённые знаменательным датам и пр.

Ведется работа по использованию региональных, муниципальных программ и опыта работы педагогов ДООУ города Самары по знакомству детей с национально-культурными особенностями родного края, с историей, бытом и культурой малой родины. Работа по формированию духовно-нравственной культуры осуществляется в совместной деятельности педагогов и детей и в тесном взаимодействии с родителями.

*Так же в ДООУ созданы условия для социализации детей с ОВЗ*

*1. - Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки».*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на реализацию программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», как наиболее соответствующая потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Содержание программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию.

Программа реализуется:

- в организованной образовательной деятельности (различные виды детской деятельности);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

**Специфику условий осуществления образовательного процесса составляют:** кадровое обеспечение, нормативно-правовая база, комплексно-тематическое планирование, взаимодействие с родителями и с социумом, создание развивающей предметно - пространственной среды:

-всеми педагогами пройдены курсы повышения квалификации по ФГОС ДО, планируется повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию дошкольников;

-создана **нормативно-правовая база** дошкольного отделения: годовой план, учебный план, расписание непосредственно-образовательной деятельности, режим дня, циклограммы образовательной деятельности;

-образовательный процесс основан на **комплексно-тематическом принципе** изучения материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий;

-обеспечено участие **родителей и взаимодействие с социумом в реализации художественно-эстетического развития**, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребёнка; для полноты реализации вариативной части Программы организовано сетевое взаимодействие: детский сад, школа, библиотека;

-организована благоприятная, отвечающая принципам трансформируемости, доступности, мобильности, безопасности, вариативности, насыщенности развивающая предметно-пространственная среда.

При реализации художественно-эстетического направления учитываются этнокультурные образовательные потребности воспитанников (детский сад посещают дети из семей разных национальностей: русские, татары, армяне).

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

- **И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2013г.**

- **И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (планирование, конспекты, методические рекомендации) по всем возрастам. М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2013г.**

**2.2.3. Сложившиеся традиции Бюджетного учреждения.**

Требования ФГОС ДО успешно реализуется при комплексно- тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;

- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;

- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;

- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре) качественно и быстро осуществлять подбор материала. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей). Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Структура образовательного процесса организуемого на основе комплексно - тематического планирования в Бюджетной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Содержание Программы предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

#### ***I- программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки».***

Примерное комплексно - тематическое планирование  
во II младших – подготовительных к школе группах  
общеразвивающей направленности.

Месяц	Неделя	Интегрирующая тема
Сентябрь	1	«Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»
Сентябрь	2,3	«Семья – это мы! Семья – это я!»
Сентябрь	4	«Я вырасту здоровым!»
Октябрь	1	
Октябрь	2	«Мир искусства»
Октябрь	3, 4	«Осенняя пора»
Ноябрь	1	
Ноябрь	2,3	«Моя Родина»
Ноябрь	4	«В гостях у сказки»
Декабрь	1	
Декабрь	2, 3, 4	«Новый год у ворот»
Январь	1,2	«Каникулы, каникулы - весёлая пора!»
Январь	3,4	«Зимушка хрустальная!»
Февраль	1	
Февраль	2,3	«День защитников Отечества»
Февраль	4	«Международный женский день»
Март	1	
Март	2,3	«Народная культура и традиции»
Март	4	«Весна идёт! Весне дорогу!»
Апрель	1,2	
Апрель	3	«Весенняя неделя добра»
Апрель	4	«ОБЖ»
Май	1	«День Победы»
Май	2,3,4	«Чудесные вещи вокруг нас»
Июнь	1, 2, 3	«Здравствуй, лето!»
Июнь	4	«Школа светофорных наук»
Июль	1	«Юный эколог»
Июль	2	«Юные спортсмены»
Июль	3	«Безопасность в природе»
Июль	4	«Братья наши меньшие»
Август	1	«Юный пожарный»
Август	2	«Обитатели водоёмов»
Август	3	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
Август	4	«Собираем урожай»

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции детского сада:

- праздники «Осенний праздник», «День матери», «Новогодний праздник», «Праздники, посвященные 8 Марта и 23 февраля», «День Победы», «Выпускной бал», «День защиты детей»;

- активных форм сотрудничества с родителями (законными представителями);

- выставки/вернисажи совместного творчества родителей, детей и педагогов; детского творчества; фотовыставки;

- сетевое партнерство (сотрудничество) со школой №81, с библиотекой им. Н.К. Крупской, ДЮСШ № 10, музей им. П.В. Алабин и др.

### Проектирование образовательной деятельности в общеразвивающих группах

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Не образовательная деятельность</b>				
Сон	2 ч 00мин (120мин)	2 ч 00мин (120мин)	2 ч 00мин (120мин)	2 ч 00мин (120мин)
Прием пищи	2ч 30 мин (150мин)	2ч 30 мин (150мин)	2ч 30 мин (150мин)	2ч 30 мин (150мин)
<b>Всего не образовательная деятельность</b>	<b>4ч 30мин (270мин)</b>	<b>4ч 30мин (270мин)</b>	<b>4ч 30мин (270мин)</b>	<b>4ч 30мин (270мин)</b>
<b>Образовательная деятельность</b>				
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	7ч 00мин (420мин)	6ч 50 мин (410мин)	6ч 05 мин (365мин)	6ч 00 мин (360мин)
<b>Образовательная деятельность</b>				
Образовательная деятельность в рамках НОД:				
<b>Физическое развитие:</b>	3	3	3	3
<b>Познавательное развитие:</b>				
ФЭМП	1	1	1	2
Ребенок и окр. мир, эколог.	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Речевое развитие:</b>				
Развитие речи	0,5	0,5	1	1
Подготовка к обуч. грамоте	-	-	1	1
Худож. литература	0,5	0,5	1	1
<b>Соц.-коммуник. развитие:</b>	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Худож.-эстет.развитие:</b>				
Рисование	<b>0,5(в)</b>	<b>0,5(в)</b>	<b>2(в)</b>	<b>2(в)</b>
Лепка	<b>0,5(в)</b>	<b>0,5(в)</b>	<b>0,5(в)</b>	<b>0,5(в)</b>
Аппликация	<b>0,5(в)</b>	<b>0,5(в)</b>	<b>0,5(в)</b>	<b>0,5(в)</b>
Конструирование	0,5	0,5	0,5	0,5
Ручной труд	-	-	0,5	0,5
Музыка	2	2	2	2
<b>Всего НОД:</b>	10	10	14	15
<b>Учебная нагрузка в день</b>	<b>30 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>1ч 25мин (85мин)</b>	<b>1ч 30 мин (90мин)</b>
<b>Всего образовательная деятельность</b>	<b>7ч 30мин (450мин)</b>	<b>7ч 30мин (450мин)</b>	<b>7ч 30мин (450мин)</b>	<b>7ч 30мин (450мин)</b>
<b>Итого:</b>	<b>12час (720мин)</b>	<b>12час (720мин)</b>	<b>12час (720мин)</b>	<b>12час (720мин)</b>

Исходя из проектирования образовательной деятельности **во всех группах** Бюджетного учреждения соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений следующее (в неделю):

I период (сентябрь-ноябрь) – всего 86 НОД в неделю,  
из них **вариативный компонент** 16,5 НОД в неделю **(19,2%)**.

II период (декабрь-февраль) – всего 87 НОД в неделю,  
из них **вариативный компонент** 16,5 НОД в неделю **(18,9%)**.

III период (март-май) – всего 89 НОД в неделю,  
из них **вариативный компонент** 16,5 НОД в неделю **(18,3%)**.



### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть.

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Состояние материально-технической базы (далее – МТБ) и содержание здания детского сада соответствует целям и задачам Бюджетного учреждения, санитарным нормам и нормам пожарной безопасности. Дошкольное учреждение занимает нежилое помещение первого этажа жилого дома. Входы в здание детского сада имеют твердое покрытие. При входе в детское учреждение предусмотрено наружное электрическое освещение. Здание подключено к городским инженерным сетям – холодному и горячему водоснабжению, канализации, отоплению.

В Бюджетном учреждении созданы условия для организации воспитательно-образовательного процесса. Имеется достаточное количество материально-технических пособий и оборудования для работы с дошкольниками.

Обеспеченность специально оборудованными помещениями  
для организации образовательного процесса

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Музыкально - физкультурный зал	Для проведения музыкальных занятий, досуга, праздников, развлечения, театрализованной деятельности. Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр.	Фортепиано, синтезатор, 2- музыкальных центра, CD и DVD диски, интерактивная доска, проектор, наборы детских музыкальных инструментов (звуковысотные и шумовые) и народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы, портреты композиторов, костюмы, атрибутика, бутафория детские стулья..
		Фортепиано, стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений и основных видов движений, скамейки, шкаф для хранения физкультурного оборудования.
Зона в кабинете руководителя для обеспечения методической работы	Для проведения работы с педагогами по направлениям работы ДОУ	Библиотека методической литературы по всем разделам программы. Диагностический материал, разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы), дидактические материалы для ведения работы с детьми, 1 МФУ цветное и 2 МФУ чернобелых, ноутбук, 1 компьютера, выход в систему интернет, мольберт, столы и стулья для педагогов.

Групповые комнаты- 2	Для организация и проведение воспитательно-образовательного процесса.	Мебель, подобранная для каждого воспитанника с учетом его роста. Игровое оборудование и материалы.
Медицинский кабинет, изолятор	Для проведения антропометрии, оформления медицинской документации, изолирование больных детей.	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе, медицинский материал. Кушетка медицинская, щирма

В Бюджетном учреждении имеется собственный пищеблок, гладильно –прачечное отделение, оборудовано 2 групповых комнаты (все групповые комнаты включают в себя: игровую комнату, спальню, мойку, умывальную и туалетную комнату, приемную). Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Часть МТБ образовательного учреждения требует косметического ремонта и обновления.

Оборудование и дидактические материалы и игрушки, необходимые для организации деятельности с детьми представлены в оптимальном количестве и исходят из его необходимого минимума ( оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения).

Наличие разнообразных игр и игрушек, образовательных средств позволит педагогу организовать образовательный процесс в соответствии со стратегией развития дошкольного образования, его приоритетными целями и современными образовательными технологиями (см. таблицу). Наполнение развивающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям, основанным на подходах теории развивающего обучения, которая учитывает ведущую деятельностью ребёнка - игру во всех её проявлениях.

**Дидактические материалы и оборудования для образовательной, развивающей деятельности с детьми**

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
<b>1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
	Сенсомоторное развитие	Игрушки для вкладывания. Игрушки для нанизывания. Игрушки для вращения. Игры-шнуровки/застежки Мозаика. Игрушки для действий с инструментами Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной Деятельности. Игрушки для развития зрительного, слухового, тактильного восприятия. Игрушки для развития обоняния
	Ознакомление с окружающим миром. Формирование естественно- научных представлений. Представления о физических свойствах окружающего мира	Игровые наборы для экспериментирования со звуком Игровые наборы для экспериментирования со светом Игровые наборы для экспериментирования со водой Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п. Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира. Коллекции (семян, камней, ракушек и пр.)
	Развитие географических представлений	Карта мира. Карта России. Карта региона. Детский глобус. Детский атлас. Географическое лото. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п. Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия наша страна» и т.п.
	Развитие представлений о природных явлениях	Календарь природы. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.

	<p>Формирование представлений о растительном и животном мире</p>	<p>Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами).          Игровые наборы «Кто, где живёт?».          Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле».          Комплекты таблиц «Животный и растительный мир».          Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п.          Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира.          Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото».          Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши», и т.п.</p>
	<p>Элементарные представления о Солнечной системе</p>	<p>Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п.          Комплект таблиц о Солнечной системе.          Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос» и т.п.,          Игровые наборы о космосе.          Макеты ракет.</p>
	<p>Формирование представлений о техническом прогрессе</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами          Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п.          Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» и т.п.</p>
	<p>Познавательная исследовательская деятельность          Развитие основных интеллектуальных умений</p>	<p>Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п.          Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п.          Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части.          Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п.          Игровые наборы «Кубики».          Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций          Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п.          Настольные игры: «Морской бой», «Кораблики», «Шашки»; «Шахматы» «Русское лото»; «Крестики-нолики», Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др.</p>

	Развитие элементарной исследовательской деятельности	Наборы для экспериментов: лупа; компас; водяные мельницы и лабиринты; микроскоп; калейдоскоп
	Развитие математических представлений Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям	Демонстрационные наборы со счётными материалами. Детские счёты. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество». «Измерение. Длина». «Считаем до 20». Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п. Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками. Лото математическое. Игровые наборы для экспериментирования на основе магнитно- цифровых элементов.
	Ознакомление с единицами измерения	Весы. Линейки. Равновесы. Игровые наборы с денежными знаками Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем»
	Формирование представлений о пространстве и времени Освоение понятий о расположении и движении предметов	Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п. Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек»).
	Представление о времени и временных отрезках	Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после» и т.п. Модели часов. Дидактическая игра «Распорядок дня». Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п. Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п.
<b>2</b>	<b>Речевое развитие</b>	
	Овладение устной речью. Освоение звукового строя Речи.	Настольно-печатные игры: «Звонкий -глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п. Логопедическое лото. Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.

	<p>Обогащение словарного запаса русской и родной речи</p>	<p>Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п.          Домино «Противоположности», «Игрушки», «Сказки», «Транспорт».          Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п.          Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса.</p>
	<p>Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи</p>	<p>Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках» и т.п.          Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей.          Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.</p>
	<p>Овладение письменной речью          Изучение букв русского и родного языка          Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п.          Лото «Азбука». Алфавит магнитный. Касса букв. Кубики деревянные с буквами.          Кубики пластмассовые «Азбука».          Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п.          Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента».</p>
	<p>Подготовка руки к письму          Обводка фигур разной сложности разными инструментами. Тренажёры для подготовки руки к письму</p>	<p>Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты. Линейка с буквами и цифрами для обводки.          Волшебный экран с зеркальным отображением.          Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.</p>
	<p>Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности)          Кукольные театры</p>	<p>Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный).          Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр.          Шапочки-маски для театрализованных представлений.          Комплект театральных костюмов для взрослых и детей.</p>
	<p>Оборудование для детских спектаклей</p>	<p>Дом-футляр для пальчикового театра. Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты. Воздушные ткани. Декорации.</p>

	Зона мини-библиотеки	<p>Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д.</p> <p>Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» и т.д.</p> <p>Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К.Андерсен «Дюймовочка» и т.д.</p> <p>Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д.</p> <p>Пазлы по мотивам русских народных сказок, сказок зарубежных авторов, по мотивам русских и советских писателей и поэтов.</p> <p>Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок.</p> <p>Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям</p>
3	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<p>Материалы для рисования.</p> <p>Материалы для лепки.</p> <p>Материалы для аппликации и художественного труда.</p> <p>Трафареты и т.п.</p>
	Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	<p>Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома)</p> <p>Наборы «Керамика», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта» и т.п.</p> <p>Печатная продукция – демонстрационные пособия: «Народное творчество» (в двух частях); «Гжель»; «Городец»; «Дымковская игрушка»; «Жостовская роспись»; «Коргопольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» и т.п.</p> <p>Настольно-печатные игры по народным промыслам.</p>
	Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; деревянные ложки.</p> <p>Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон /ксилофон; детское пианино; дудочки; свистульки; бубенцы на ручку; бубенцы на пояс; тарелки; детская арфа; детские гусли; детская</p>

		труба; гармошки детские. Набор русских музыкальных шумовых инструментов.
	Приобщение к музыкальному искусству	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное
<b>4</b>	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	
	Социальное воспитание Развитие представлений о семье, родословной	Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п. Набор фигурок по теме «Семья». Дидактические наборы по теме «Семья»
	Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)	Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п. Домино «Флаги». Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России».
	Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Флаг России. Флаг края. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п.
	Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность	Детский атлас мира. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п. Набор тематических кукол разных рас и возрастов
	Представление о профессиях	Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям.
	Ознакомление с различными эмоциями людей	Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства».



	Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка».
	Правила дорожного движения Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства	Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п. Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения»
	Основы безопасности жизнедеятельности Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п. Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей. Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».
	Формирование экологического сознания Формирование экологической культуры поведения	Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию». Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы». Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т.

<p>Развитие трудовой деятельности детей Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.</p>	<p>Дидактические пособия, например: «Мы дежури́м», «Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.). Игровые наборы серии «Я учусь».</p>
<p>Формирование здорового образа жизни Формирование понятия о здоровом образе жизни</p>	<p>Настольно-печатные игры о здоровье человека. Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека». Детские анатомические атласы и карты.</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п. Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.п.</p>
<p><b>5. Физическое развитие оборудование для двигательной активности Основные движения/ наименование</b></p>	
<p>Ходьба, бег, равновесие Дорожки со следами (пятки и ручки) Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными. Конусы. Различные виды балансиров. Тренажёр «Ребристая дорожка». Тканевая тактильная дорожка. Шнур короткий (длина от 75 см.)</p>	<p>Прыжки Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.). Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см).. Набор стоек для прыжков</p>

<p>Катание, бросание и ловля  Ворота для мини-футбола.  Дартс мягкий с шариками.  Игровой набор «Городки».  Игровой набор «Детский кегельбан».  Игровой набор «Кольцеброс».  Игровой набор «Поймай мяч».  Игровой набор «Серсо». Кегли.  Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.).  Мячи для игры в футбол, баскетбол.  Мячи резиновые большие (диаметром 20 см).  Мячи-массажёры различных размеров.  Набор для игры в хоккей.  Обруч большой (диаметром 100 см).  Ракетки с воланом. Ракетки с мячиком.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения  Игровые наборы для спортивных игр в помещении.  Коврики с разметкой для игры в классики.  Кольцо малое (диаметром 13 см).  Ленты короткие (60 см.) и длинные (100 см).  Лыжи детские в комплекте.  Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см).  Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью.  Обручи гимнастические (диаметр 60 см).  Палки гимнастические.  Платки шифоновые (30x30).  Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры.  Резинки гимнастические.  Санки.  Скамейка гимнастическая.</p>
---	---

**Материально-техническое обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

**- Учебные издания в бумажном виде:** учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект

<b>Направление развития ребёнка</b>	<b>Наименование парциальных программ, технологий, методических пособий</b>
Речевое	<p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.  В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». - М.:, 2008г.  О.С.Ушакова  «Знакомим дошкольников с литературой». - М.:, 2003г.  С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».</p>

Физическое	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий».- М.: Мозаика-Синтез, 2011г.  А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». – М., 2009г.  Ж.Е.Фирилёва «Са-Фи-Дансе». – С. - П., 2001г.  М.А.Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре». – М., 2006г.  К.К.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников». – М., 2003г.  Е.Н.Вареник «Занятия по физкультуре». – М., 2007г.  И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». -М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>
Познавательное	<p>О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2009.  С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». – М., 1995г.  Авдеева, Стёркина, Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С.-П: Детство-Пресс,2002.  Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». – М., 2009г.  К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста». –М, 2006г.</p>
	<p>О.В.Дыбина «Ребёнок и окружающий мир». -М.: Мозаика-Синтез, 2005г.  Л.С.Киселёва «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». – М., 2003г.  И.Э.Куликовская  «Детское экспериментирование». - М.: Мозаика-Синтез, 2003.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений дошкольников» - М.: Мозаика-Синтез, 2013г.  О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». –С.-П., 2004г.  Т.В.Аверина «Первоцвет.Познавательное развитие, ознакомление с основами отечествоведения, краеведения и экологии». – Самара, 2001г.  Н.Г.Зеленова «Мы живём в России». – М., 2007г.  Г.Н.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России». – М., 2003г.</p>

	<p>О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду». – М., 2007г.  Н.Г.Комратова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». – М., 2007г.  И.Л.Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников» - Книголюб, М.-2009г.</p>
Социально-коммуникативное	<p>В.Н. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». -М.: УЦ. ПЕСПЕКТИВА, 2008г.  Е.А.Алябьева «Занятия по психогимнастике с дошкольниками». – М.: Творческий центр. 2008г.  Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.  И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание». - ТЦ Сфера, 2006г.  Л.В.Куцакова, «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду и дома». - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.  И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». -М.:, 2009г.  И.Н.Каплунова, И.В.Новоскольцева «Программа музыкального воспитания детей». С.-П., 2003г.  М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду».- М., 2005г.  М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду».-М., 2013г.  М.Б.Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду».- М., 2013г.  Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр».-М., 1999г.  М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия».-С.-П., 2008г.  А.В.Щёткин «Театральная деятельность в д/с».-М., 2008г.</p>

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР),** используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

<p>ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет          Образовательный портал "Наука и образование" (<a href="http://edu.rin.ru/preschool/index.html/">http://edu.rin.ru/preschool/index.html/</a>);          ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>);          ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>).  <a href="http://www.edu.ru">Российский общеобразовательный портал</a>  <a href="http://www.edu.ru">Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"</a>          Федеральный портал "Российское образование" <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>  <a href="http://www.edu.ru">Единое окно доступа к образовательным ресурсам</a></p>	<p>ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей  <a href="http://kids.kremlin.ru">http://kids.kremlin.ru</a> - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям"  <a href="http://deti.gibdd.ru/">http://deti.gibdd.ru/</a>- Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей  <a href="https://iqsha.ru">https://iqsha.ru</a> - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша"  <a href="http://www.tirnet.ru/">http://www.tirnet.ru/</a> - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы)  <a href="http://www.igraemsa.ru/">http://www.igraemsa.ru/</a> - Каталог развивающих игр "Играемся"  <a href="http://ldd.lego.com/">http://ldd.lego.com/</a> - Интернет-портал "Lego"  <a href="http://www.murzilka.org/">http://www.murzilka.org/</a>- Электронная версия детского журнала "Мурзилка"  <a href="http://diafilmy.org/">http://diafilmy.org/</a> - Интернет-проект "Страна диафильмов"  <a href="http://skaz-pushkina.ru/">http://skaz-pushkina.ru/</a> - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина"  <a href="http://www.litdeti.ru">www.litdeti.ru</a> - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет)  <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> - Интернет-портал "Солнышко"</p>
--	--

**Дидактические материалы:** печатная продукция – демонстрационные пособия

<p>Направления развития, обозначенные ФГОС ДО</p>	<p>Полифункциональное использование наглядно- дидактических пособий и материалов          «Народное творчество» «Гжель»; «Городец» «Дымковская игрушка» «Жостовская роспись» «Коргопольская игрушка»; «Мезенская роспись» «Филимоновская игрушка»; «Хохлома»          «Московский кремль», «Достопримечательности Москвы», «Государственные символы», «День Победы», «День защитников Отечества», «Зимние (летние) виды спорта» и.т.п          «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты», «Фрукты, ягоды, орехи»,</p>
---	---

	<p>«Игрушки», «Транспорт», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Природные явления» «Мебель. «Предметы интерьера» и т.п</p> <p>Пособия «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках», «Развитие речи в детском саду», «Уроки доброты», «Чувства, эмоции», «Уроки вежливости», «Уроки экологии» и т.п.</p> <p>Плакаты «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле».</p> <p>Комплекты таблиц «Природные сообщества», «Животный мир природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Дети играют», «Животные и их детеныши», «Животные в лесу», «Детские забавы. Весна. Зима. Лето. Осень», «Чувства и органы чувств», «Правила безопасности для детей», «Мама всякие нужны», «Мы едем, едем, едем. Виды транспорта» и т.п.</p> <p>Репродукции картин (наборы) «Космос- человеку», «Знакомим с пейзажной живописью», «Времена года», «Жанры живописи» и т.п.</p>
--	---

### 3.1.2. Режим дня

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в Бюджетной организации отражает режим дня. Организация жизни и деятельности детей соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям и способствует гармоничному развитию. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Максимальная продолжительность бодрствования детей составляет 5,5 – 6 часов. Продолжительность прогулок составляет 3-4 часа. Общая продолжительность дневного сна 2-2,5 часа. На самостоятельную деятельность отводится не менее 3-4 часов.

Общее количество НОД в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. Организация НОД строится с учетом возрастных особенностей дошкольников, требований СанПиНа. В первой половине дня в младших и средних группах непосредственно образовательная деятельность не превышает 30 и 40 минут соответственно, в группах старшего дошкольного возраста 45 минут 1,5 часа. В группах детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25- 30 минут в день. Перерывы составляют не менее 10 минут. Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности чередуются с непосредственно образовательной деятельностью физкультурно- оздоровительного и художественно-эстетического направления. Музыкальное развитие детей в МБДОУ осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие – инструктор по физической культуре.





**Режим дня II младшей группы**

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
1	Приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30	90 мин	7.00 – 8.30	90 мин
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50	20 мин	8.30 – 8.50	20 мин
3	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.50 – 9.00	10 мин	8.50 – 9.00	10 мин
4	Непосредственно образовательная деятельность (включая 10-25 мин перерыв).	9.00 - 9.55	30 мин + 10-25 мин перерыв	9.00 – 9.15	15 мин
5	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	9.55 – 11.50	115 мин	9.15 - 11.50	155 мин
6	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.50 – 12.05	15 мин	11.50 – 12.05	15 мин
7	Подготовка к обеду, обед.	12.05 – 12.30	25 мин	12.05 – 12.30	25 мин
8	Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 - 15.00	150 мин	12.30 - 15.00	150 мин
9	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.30	30 мин	15.00 – 15.30	30 мин
10	Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.50	20 мин	15.30 – 15.50	20 мин
11	Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.50 – 16.10	20 мин	15.50 – 16.10	20 мин
12	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	16.10 – 18.00	110 мин	16.10 – 18.00	110 мин
13	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	18.00 – 18.30	30 мин	18.00 – 18.30	30 мин
14	Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 18.50	20 мин	18.30 – 18.50	20 мин
15	Игры, уход детей домой.	18.50 – 19.00	10 мин	18.50 – 19.00	10 мин
16	Итого:		720 мин		720 мин

*Примечание:*

Режимные моменты	Холодный период	Тёплый период
<b>Продолжительность прогулок</b> (СанПиН раздел XI п.11.5.)	<b>225 мин</b>	<b>265 мин</b>
<b>Интервал между приёмами пищи</b> (СанПиН раздел XI п.11.7.)	<b>не более 4 ч</b>	<b>не более 4 ч</b>
<b>Продолжительность дневного сна</b> (СанПиН раздел XI п.11.7.)	<b>150 мин</b>	<b>150 мин</b>
<b>Продолжительность ОД/ максимальный объём ОД</b> (СанПиН раздел XI п.11.9.-11.11.)	<b>15мин/30 мин</b>	<b>15 мин/15мин</b>

*Режим дня средней группы*

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
1	Приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30	90 мин	7.00 – 8.30	90 мин
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50	20 мин	8.30 – 8.50	20 мин
3	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.50 – 9.00	10 мин	8.50 – 9.00	10 мин
4	Непосредственно образовательная деятельность (включая 10 - 40 мин перерыв).	9.00 – 10.20	40 мин +10 - 40 мин пер.	9.00 – 9.20	20 мин
5	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	10.20 - 11.50	90 мин	9.20 - 11.50	150 мин
6	Возвращение с прогулки, игры.	11.50 – 12.05	15 мин	11.50 – 12.05	15 мин
7	Подготовка к обеду, обед.	12.05 – 12.30	25 мин	12.05 – 12.30	25 мин
8	Подготовка ко сну. дневной сон.	12.30 - 15.00	150 мин	12.30 - 15.00	150 мин
9	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.30	30 мин	15.00 – 15.30	30 мин
10	Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.45	15 мин	15.30 – 15.45	20 мин
11	Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.45 – 16.10	25 мин	15.45 – 16.10	25 мин
12	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	16.10 – 18.10	120 мин	16.10 – 18.10	120 мин
13	Возвращение с прогулки, игры.	18.10 – 18.30	20 мин	18.10 – 18.30	20 мин
14	Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 18.50	20 мин	18.30 – 18.50	20 мин
15	Игры, уход детей домой.	18.50 – 19.00	10 мин	18.50 – 19.00	10 мин
16	Итого:		720 мин		720 мин

*Примечание:*

Режимные моменты	Холодный период	Тёплый период
<b>Продолжительность прогулок</b> (СанПиН раздел XI п.11.5.)	<b>210 мин</b>	<b>270 мин</b>
<b>Интервал между приёмами пищи</b> (СанПиН раздел XI п.11.7.)	<b>не более 4 ч</b>	<b>не более 4 ч</b>
<b>Продолжительность дневного сна</b> (СанПиН раздел XI п.11.7.)	<b>150 мин</b>	<b>150 мин</b>
<b>Продолжительность ОД/ максимальный объём ОД</b> (СанПиН раздел XI п.11.9.-11.11.)	<b>20 мин/40 мин</b>	<b>20мин/20мин</b>

*Режим дня старшей группы*

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
1	Приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30	90 мин	7.00 – 8.30	90 мин
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.55	25 мин	8.30 – 8.55	25 мин
3	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.55 – 9.00	5 мин	8.55 – 9.00	5 мин
4	Непосредственно образовательная деятельность (включая 10-25 мин перерыв).	9.00 – 10.10	45 мин +10-25 мин пер.	9.00 – 9.25	25 мин
5	Самостоятельная деятельность.	10.10 – 10.30	20 мин	9.25 – 9.55	30 мин
6	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	10.30 - 12.20	110 мин	9.55 - 12.20	145 мин
7	Возвращение с прогулки, игры.	12.20 – 12.30	10 мин	12.20 – 12.30	10 мин
8	Подготовка к обеду, обед.	12.30 – 12.50	20 мин	12.30 – 12.50	20 мин
9	Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 - 15.00	130 мин	12.50 - 15.00	130 мин
10	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.30	30 мин	15.00 – 15.30	30 мин
11	Подготовка к полднику, полдник, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	15.30 – 16.00	30 мин	15.30 – 16.00	30 мин
12	Непосредственно образовательная деятельность.	16.00 – 16.25	25 мин	-	-
13	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	16.25 – 18.15	110 мин	16.00 – 18.15	135 мин
14	Возвращение с прогулки, игры.	18.15 – 18.30	15 мин	18.15 – 18.30	15 мин
15	Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 18.45	15 мин	18.30 – 18.45	15 мин
16	Игры, уход детей домой.	18.45 – 19.00	15 мин	18.45 – 19.00	15 мин
17	Итого:		720 мин		720 мин

*Примечание:*

Режимные моменты	Холодный период	Тёплый период
<b>Продолжительность прогулок</b> (СанПиН раздел XI п.11.5.)	<b>220 мин</b>	<b>280 мин</b>
<b>Интервал между приёмами пищи</b> (СанПиН раздел XI п.11.7.)	<b>не более 4 ч</b>	<b>не более 4 ч</b>
<b>Продолжительность дневного сна</b> (СанПиН раздел XI п.11.7.)	<b>130 мин</b>	<b>130 мин</b>
<b>Продолжительность ОД/ максимальный объём ОД</b> (СанПиН раздел XI п.11.9.-11.11.)	<b>I половина дня -20-25 мин/45 мин</b> <b>II половина дня – 25 мин/25 мин</b>	<b>25 мин/ 25мин</b>

*Режим дня подготовительной к школе группы*

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения			
		Холодный период		Тёплый период	
1	Приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00 – 8.30	90 мин	7.00 – 8.30	90 мин
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50	20 мин	8.30 – 8.50	20 мин
3	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.50 – 9.00	10 мин	8.50 – 9.00	10 мин
4	Непосредственно образовательная деятельность (включая 10 мин перерыв).	9.00 – 10.50	90 мин + 20 мин пер.	9.00 – 9.30	30 мин
5	Игры, самостоятельная деятельность.	10.50 – 11.00	10 мин	9.30 – 10.00	30 мин
6	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	11.00 - 12.30	90 мин	10.00 - 12.30	150 мин
7	Возвращение с прогулки, игры.	12.30 – 12.40	10 мин	12.30 – 12.40	10 мин
8	Подготовка к обеду, обед.	12.40 – 13.00	20 мин	12.40 – 13.00	20 мин
9	Подготовка ко сну. дневной сон.	13.00 - 15.00	120 мин	13.00 - 15.00	120 мин
10	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.30	30 мин	15.00 – 15.30	30 мин
11	Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.40	20 мин	15.30 – 15.40	20 мин
12	Непосредственно образовательная деятельность	16.00 – 16.30	30 мин	-	-
13	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	16.30 – 18.10	100 мин	15.40 – 18.10	150 мин
14	Возвращение с прогулки, игры.	18.10 – 18.30	20 мин	18.10 – 18.30	20 мин
15	Подготовка к ужину, ужин.	18.30 – 18.45	15 мин	18.30 – 18.45	15 мин
16	Игры, уход детей домой.	18.45 – 19.00	15 мин	18.45 – 19.00	15 мин
17	Итого:		720 мин		720 мин

*Примечание:*

Режимные моменты	Холодный период	Тёплый период
<b>Продолжительность прогулок</b> (СанПиН раздел XI п.11.5.)	<b>190 мин</b>	<b>300 мин</b>
<b>Интервал между приёмами пищи</b> (СанПиН раздел XI п.11.7.)	<b>не более 4 ч</b>	<b>не более 4 ч</b>
<b>Продолжительность дневного сна</b> (СанПиН раздел XI п.11.7.)	<b>120 мин</b>	<b>120 мин</b>
<b>Продолжительность ОД/ максимальный объём ОД</b> (СанПиН раздел XI п.11.9.-11.11.)	<b>30 мин/90 мин</b>	<b>30 мин/90 мин</b>

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

<b>Праздники, традиции</b>		
Традиционные общие праздники	Досуговые события с родителями	Общекультурные традиции жизни детского сада:
<p>- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводов зимы, праздник встречи весны;</p> <p>- общегражданские праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 марта, День Победы.</p>	<p>-концерты;</p> <p>- походы;</p> <p>выставки/вернисажи;</p> <p>- фестивали семейного творчества;</p> <p>- встречи с интересными людьми;</p> <p>- спортивные праздники</p>	<p>- прогулки и экскурсии за пределами сада (старший возраст совместно с родителями);</p> <p>- общение старших дошкольников с малышами;</p> <p>- показ театра силами сотрудников, родителей; профессиональных исполнителей;</p> <p>- музыкальные концерты, литературные вечера, художественные мастерские</p>
<b>Традиции – ритуалы</b>		
Общегрупповой ежедневный ритуал утреннего приветствия		День рождения
<b>Стиль жизни группы</b>		
<p>Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставляемого ребенку:</p> <p>- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп;</p> <p>- необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья;</p> <p>- в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка</p>		<p>Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных замыслов, планов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослым. Спокойная обстановка, отсутствие спешки – необходимые условия жизни и развития детей. Детский сад – это не школа. В детском саду проходит детство ребенка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. чтобы обеспечить такую</p>

	атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательным, хорошем настроении
--	--

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: - **максимальную реализацию образовательного потенциала пространства**, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря; - **возможность**: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ **обеспечивает**: реализацию Программы; необходимые условия в случае организации инклюзивного образования; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

#### Свойства построения развивающей предметно-пространственной среда

<p><b>Содержательно-насыщенная</b></p> <p>- образовательное пространство ДОУ оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы);</p> <p>- организация образовательного</p>	<p><b>Трансформируемая</b></p> <p>пространства в ДОУ дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p><b>Вариативная</b></p> <p>Наличие в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения), а также выражается в разнообразии материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>Вариативность выражается и в периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и</p>
---	--	--

<p>пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</p> <p>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>-возможность самовыражения детей.</p>	<p><b>Полифункциональная</b></p> <p>существует возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. в наличии имеются (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предмето-заместителей в детской игре).</p>	<p>исследовательскую активность детей.</p> <p><b>Доступная</b></p> <p>доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности, исправность, и сохранность материалов и оборудования.</p>
<p><b>Безопасная.</b> Т.е предполагает соответствие всех её элементов среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p>		

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающими к двигательной игровой деятельности. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-



пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организация развивающей среды в Бюджетной организации с учетом ФГОС ДО построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развивающая предметно-пространственная среда стимулирует познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Так же необходимо отметить: элементы среды (игрушки, оборудование и другие материалы) не провоцируют дошкольников на агрессивные действия; не вызывают у них проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых могут выступать играющие партнёры (сверстники, взрослые); не провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием.

Развивающая предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. В процессе взросления детей все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и пополняются – то есть среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Создавая наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, педагоги действуют с учетом концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), соответственно, среда - обладает качеством гибкого и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей. Гибкое зонирование пространства позволяет осуществлять свободный

выбор детьми разных видов деятельности. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В помещениях Бюджетной организации имеются технические средства, их использование адаптировано под Программу, предназначены для групповой, подгрупповой и для индивидуальной работы. Наполняя и (или) дополняя среду педагоги руководствуются тем, что все ее элементы имеют единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

**I. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений представлена в комплекте методической литературы:**

- И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2013г.

- И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (планирование, конспекты, методические рекомендации) по всем возрастам. М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2013г.

### **IV. Дополнительный раздел Программы - краткая презентация Программы.**

#### **4.1. Краткая презентация Программы**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №58» г.о.Самара ориентирована на обеспечение воспитания, обучения, присмотра, ухода и оздоровления детей в возрасте от 3 лет до 7 лет.

Особенности реализации образовательной программы

Модель организации образовательного процесса в рамках реализации Программы:

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей и социальными партнерами
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

**Программа состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений и реализуется по следующим направлениям:**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений строится по принципу выделения приоритета, т.е углубления задач в речевом и художественно-эстетическом направлении работы по Программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

Обязательная часть в среднем по Бюджетному учреждению составляет -90% , вариативная-10% , что соответствует требованиям ФГОС ДО.

#### 4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Разделы				
Рекламный	Диагностический	Педагогическое просвещение родителей	Совместная деятельность	Подготовка воспитателей к взаимодействию с родителями
Задачи				
пропаганда и популяризация дошкольного образования	выявление воспитательно-образовательных потребностей родителей, их уровня осведомленности в области воспитания и обучения детей, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса	повышение психолого педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе	привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога - в глазах родителей	организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников, повышать психолого педагогическую компетентность педагогов
Формы работы				
- сайт ДОУ - стенды для родителей	- анкетирование -опросы - беседы	- сайт ДОУ -наглядная педагогическая пропаганда: выставки, стенды - родительские собрания - методические мероприятия: круглые столы, консультации, участие в заседаниях	- совместные образовательные проекты - проведение досугов: праздники, дни здоровья, творческие мастерские, КВН, концерты, конкурсы, вернисажи семейного творчества	- диагностика: анкетирование педагогов - методические мероприятия с педагогами: семинары-практикумы, консультации, индивидуальные беседы, деловые игры, тренинги -

		педсовета	благотворительны е акции	самообразовани е педагогов -планирование работы с родителями с учетом аналитических, методических материалов КПК
--	--	-----------	-----------------------------	---



