



Non cosa ma come

elementi di psicopedagogia dell'apprendimento e didattica flessibile
per le scuole di danza

Seminario condotto da **Franca Zagatti**
Bologna, 13 febbraio e 19 marzo 2016

Insegnare danza richiede oggi competenze di vario tipo. Oltre al *cosa* insegnare in termini di tecnica e preparazione, sono sempre più spesso sollecitate e richieste capacità di ascolto, gestione e conduzione dei gruppi.

Parole, comportamenti, azioni e relazioni diventano, così, un nucleo fondante dell'insegnamento della danza alla pari di gesti, movimenti e pratiche corporee.

L'insegnante di danza che si pone in maniera dinamica e rinnovata nei confronti di un territorio educativo complesso, qual è oggi una scuola di danza, s'interroga giornalmente su *come* riuscire ad agire concordando fra loro insegnamento ed efficacia relazionale.

Come prevenire disagi e difficoltà, *come* riuscire a trasmettere e mantenere nei propri allievi passione, interesse, motivazione, *come* riuscire a gestire in maniera adeguata la comunicazione e il rapporto con le famiglie?

In questo seminario verranno suggerite alcune possibili piste di lavoro a partire da queste domande. Attraverso un approccio calato nella pratica dell'insegnamento della danza e nutrito d'informazioni attinte dai principi della comunicazione educativa e interpersonale e della didattica flessibile, ci si focalizzerà, in particolare, su alcuni blocchi tematici:

Comunicare e relazionarsi – sguardi, comportamenti, gesti, uso della voce nella lezione di danza.

Ascoltare, motivare, condurre – riconoscere i bisogni, prevenire i disagi, promuovere l'autostima e incentivare la motivazione della classe.

Pianificare e progettare in maniera flessibile – identificare obiettivi generali e specifici sapendoli ricondurre alle singole classi.

Stili e strategie d'insegnamento – confrontarsi con le diverse modalità di insegnamento e orientarsi verso la costruzione di un proprio stile educativo.

A chi è rivolto – Insegnanti di danza (qualsiasi tecnica)

Orario – Sabato **13 febbraio** e **19 marzo** dalle ore 11.00 alle ore 17.00

Costo – 130 €, comprensivo della quota associativa, da versare con bonifico bancario sul c/c Banca di Bologna n° 0232602 intestato a Mousikè Scuola di Danza a.s.d - IBAN IT22R0888302403CC0230232602.

Iscrizione – Telefonicamente allo 051505528 o tramite email: info@mousike.it indicando nome, cognome, indirizzo, recapiti telefonici e estremi del versamento.

Dove – Bologna Centro Mousikè via Panzini 1 (autobus n. 20, uscita tangenziale n.9)

Per informazioni – Centro Mousikè - info@mousike.it - tel.051505528

Franca Zagatti

Studiosa, insegnante, artista di danza. Nell'ambito delle sue ricerche da anni afferma il valore formativo della danza e promuove una visione etico-estetica della corporeità quale generatrice di espressività condivisa a livello individuale e sociale. All'impegno nella ricerca teorica affianca un'estesa attività di formazione a educatori, insegnanti di danza, danzatori e di creazione e trasmissione dell'esperienza del danzare in contesti sociali ed educativi.

Direttrice artistica a Bologna del Centro di educazione alla danza *Mousikè*, presso la stessa struttura dal 1999 è anche responsabile del *Corso per Danzeducatore®* finalizzato alla formazione di operatori di danza per il contesto scolastico e di comunità.

È vicepresidente della DES - Associazione Nazionale Danza Educazione Società.

Dal 1999 al 2012 è stata Professore a Contratto presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna per l'insegnamento di *Teoria tecnica e didattica dell'attività motoria dell'età evolutiva* e per i *Laboratori di danza educativa* e dal 2004 al 2006 nel Corso di laurea specialistica in Discipline teatrali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Bologna per l'insegnamento *Danza nelle pratiche pedagogiche, terapeutiche e comunitarie*.

Ha recentemente fatto parte del gruppo di lavoro di esperti incaricati dal MIUR dell'Indagine conoscitiva nazionale: *"Assetto strutturale, organizzativo, alla fine del primo biennio di attività dei Licei coreutici e musicali"*.

Ha pubblicato numerosi articoli e libri, il più recente: *Persone che danzano. Spazi, tempi, modi per una condivisione danzata del movimento*, (MPE, Bologna, 2012).



Centro Mousikè via Panzini 1 40127 Bologna Tel. 051 505528

e-mail: info@mousike.it; www.mousike.it