

**Inscription au stage DE LA MUSIQUE EN CORPS !
- Edition 2019**

**STAGE PLURIDISCIPLINAIRE
EN PLEINE NATURE - CHANT
POLYPHONIQUE, DANSE
FORRO ET EXPLORATION
CORPORELLE, PERCUSSIONS
CORPORELLES ET VOCALES**

du 6 au 10 juillet 2019 à Barret sur Méouge (05)

Animé par quatre artistes et pédagogues expérimentés, ce stage mêle les percussions corporelles et vocales, la danse forró et l'exploration corporelle, et le chant polyphonique comme moyen d'expression, d'échange et de découverte.

Cette exploration des liens entre le corps et la voix, à la recherche de

l'étendu des possibles sonores de ces instruments vous invite à vous mettre en mouvement, à vibrer et à percuter pendant cinq jours.

Venez découvrir et/ou approfondir votre musicalité corporelle dans le cadre reposant des Gorges de la Méouge. L'hébergement se fera au gîte de l'Ecoloc en dortoir et les repas seront faits maison et cuisinés avec soin.

Ce stage est ouvert à tous. Limité à 25 participants, il propose une découverte et/ou un perfectionnement selon le besoin de chaque stagiaire.

Le coût du stage incluant les

séances pédagogiques,
l'hébergement et les repas s'élève
à 350€ : 4 journées de pédagogie
et une journée de pause pour
profiter de la vallée.

INSCRIPTION & INFOS : [https://
goo.gl/forms/o21pzccATJhJTUtl1](https://goo.gl/forms/o21pzccATJhJTUtl1)

Au plaisir !

Emilie, Renato, Barth & Caroline

Contact :

emilie.forrozeira@gmail.com

Emilie : +33 6 19 86 65 47

Renato : +33 6 16 45 44 97

Caroline : +33 6 62 68 86 48

Barth : +33 6 29 90 74 65

LE CONTENU PEDAGOGIQUE

Les intervenants et les disciplines :

- Emilie Forrozeira : Danse forró
- Renato Gestor : Exploration corporelle
- Caroline Tolla : Chant polyphonique
 - Barth Russo : Percussions corporelles et vocales

Nous vous proposons au cours du stage de :

- découvrir un répertoire brésilien aux arrangements particuliers
- ressentir son instrument vocal et ses vibrations corporelles
- développer son oreille en relation à l'ensemble musical

- faire danser la musique dans le corps
- conscientiser notre capacité à jouer avec le rythme
- acquérir, par le jeu, des techniques de percussion corporelle et vocale
- oser et partager l'improvisation collective
- expérimenter les différentes couleurs vocales
- libérer son expression personnelle

Au cours du séjour, quatre morceaux polyphoniques et rythmiques seront transmis. Le stage sera accompagné de fichiers sonores et documents papiers.

L'HEBERGEMENT ET LES

REPAS

Vous serez hébergé en dortoir au gîte de l'ECOLOOC situé au bord de la rivière de la Méouge dans le département des Hautes-Alpes.

Vous pourrez louer des draps sur place au prix de 5€ ou apporter vos propres draps ou duvet.

Pensez également à prendre une serviette de toilette non fournie sur place.

Les repas seront préparés par Mélanie avec des produits frais et de saison, lors des journées pédagogiques (hors journée de repos où nous pourrions cuisiner ensemble). C'est un séjour participatif où chacun prend en

charge la mise en place et le débarassage des tables, ainsi que la vaisselle. Les boissons ne sont pas prévues dans le coût du stage. Vous êtes libre de venir avec le cubi de votre choix :-)

Rendez-vous sur le site internet de l'Ecoloc : <http://ecoloc-meouge.com/>



6 au 10 juillet 2019
Barret sur Méouge (05)

DE LA MUSIQUE EN CORPS

STAGE PLURIDISCIPLINAIRE
EN PLEINE NATURE

CHANT, PERCUSSIONS CORPORELLES
ET DANSES BRÉSILIENNES