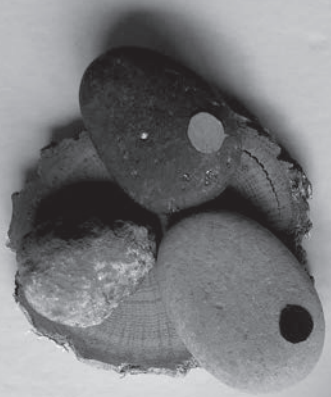
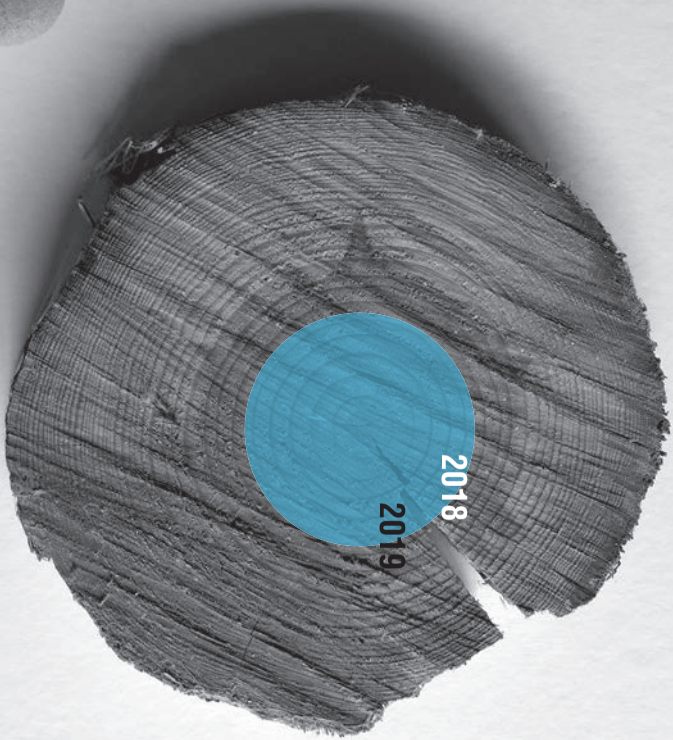
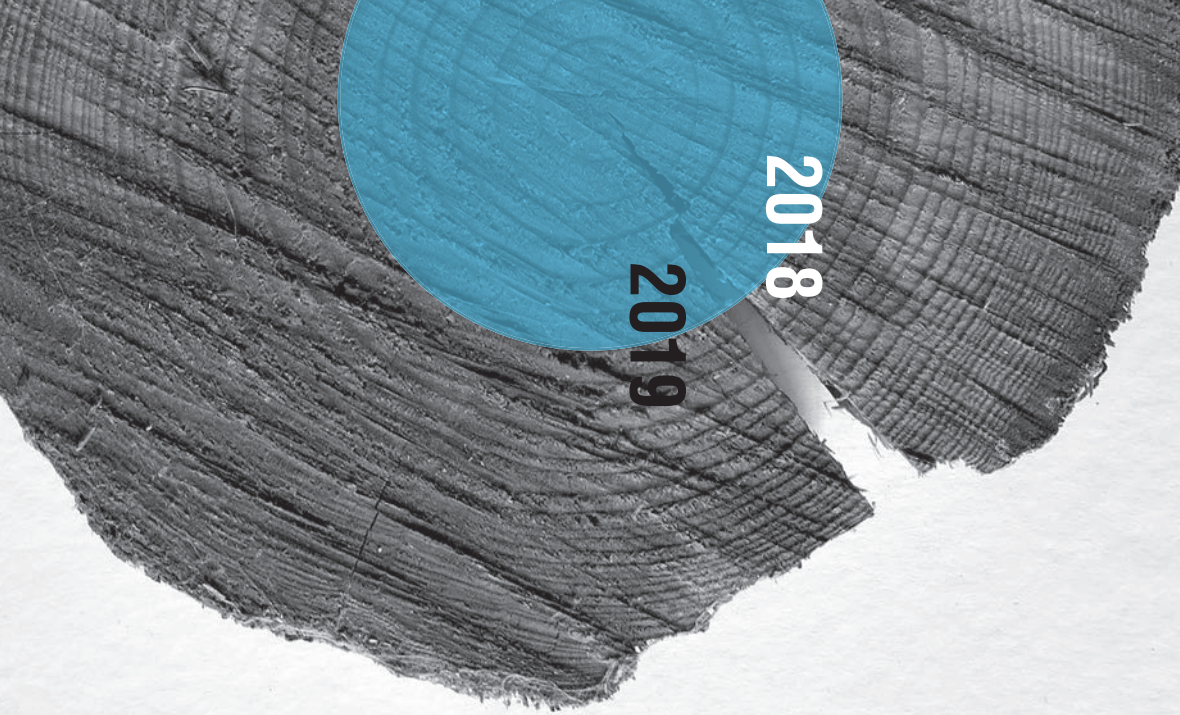


UNIVERSIDAD POPULAR DE PALENCIA





UNIVERSIDAD POPULAR DE PALENCIA

ÍNDICE

LA UNIVERSIDAD POPULAR

- Educar para vivir 3
- Participar en la Comunidad Educativa Universidad Popular 4
- La Universidad Popular como espacio participativo de acción cultural y social 5

CURSOS ABIERTOS 2018_2019

- Cultura y Sociedad 7
- Literatura 10
- Aprendizaje de Lenguas 13
  - Español para extranjeros 13
  - Inglés 13
  - Francés 15
  - Alemán 16
  - Italiano 16
  - Árabe 16
- Arte, Historia y Arqueología 17
  - Arte 17
  - Historia 21
  - Arqueología 22
- Creatividad Artística 23
  - Artes Escénicas 23
  - Fotografía 23
  - Artes Plásticas 24
  - Textiles 24
  - Artes Aplicadas 25
  - Joyería 26
  - Artes del Libro 27
- Escuela de Música 28
  - Música Tradicional 29
  - Música Actual 29
- Salud y Bienestar 31
  - Desarrollo Personal 31
  - La Cultura de los Alimentos 33
  - Prácticas y Actividades Saludables 34
- Ciencias y Medio Ambiente 37
- Tecnologías para la Vida Cotidiana 40
- Tablas de Cursos, horarios y precios 42

MATRICULACIONES

- Normas y condiciones para la matriculación para el curso 2018_2019 54

Universidad Popular de Palencia
Educar para Vivir

"La meta final de la verdadera educación es no sólo hacer que la gente haga lo que es correcto, sino que disfrute haciéndolo; no sólo formar personas trabajadoras, sino personas que amen el trabajo; no sólo individuos con conocimientos, sino con amor al conocimiento; no sólo personas justas, sino con hambre y sed de justicia".

John Ruskin.

Educación es la palabra que nos convoca, anima, relaciona y cuestiona nuestro trabajo cada nuevo curso a comenzar. La vieja y eterna compañera que se rejuvenece y nos espabila cada año con la pregunta ¿ adónde vamos en este nuevo viaje?.

Creíamos saberlo todo, contenidos y dirección, metodologías y soluciones…y no, no lo sabemos. Y nos tenemos que volver a cuestionar dónde vamos y qué bagaje llevamos, aunque lo más cómodo y sencillo sería seguir por los caminos de siempre y con el equipaje habitual.

Pues no. Debemos mirar a nuestro entorno, a los rostros de las personas con las que convivimos y a los de quienes se acercan a preguntar por dónde ir en los momentos actuales. Y hay que dar respuestas.

La educación tiene sentido *"porque el mundo no es necesariamente esto o aquello, sino porque los seres humanos somos proyectos y al mismo tiempo podemos tener proyectos para el mundo "*, como decía Paulo Freire. Y en esas estamos, en la búsqueda de esos proyectos. En un mundo aparentemente cada vez más formado, tenemos que averiguar si es cierto. En un mundo donde las personas tienen múltiples contactos debemos cuestionar si realmente se relacionan, no sólo en el mundo sino con el mundo. En un mundo cargado de obligaciones tenemos que analizar si éstas son una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del conocimiento, porque la alegría del saber no viene sólo del descubrimiento, sino que forma parte del proceso de búsqueda.

El Proyecto educativo de la Universidad Popular de Palencia, en el ámbito de la "educación a lo largo de la vida", quiere ofrecer un abanico de posibilidades de respuesta amplio, desde las necesidades personales hasta las sociales, desde la producción de recursos hasta la cultura diversa, desde la emoción hasta la capacidad crítica y de comunicación. Y todo ello debemos llevarlo a cabo, no sólo desde un punto de vista reduccionista, posibilista o instrumentalizador, sino enmarcado en el debate social permanente.

No es fácil, ni lo podemos hacer solos los equipos formativos, sino con la implicación insustituible de los participantes, las personas que dais sentido al Proyecto UPP.

Acercaos al florilegio de cursos y talleres sin temores o miedos, porque como dicen algunos profesionales de variados saberes, aprender es el oficio más bonito del mundo. Y yo añadiría que el más placentero y para el que siempre hay tiempo de practicar.

Cándido Abril Merino
Director de la Universidad Popular de Palencia.

Participar en la comunidad educativa Universidad Popular

En breves fechas comenzaremos un nuevo curso en la Universidad Popular de Palencia. Tanto si nos conoces en este momento como si eres antiguo alumno/a nos gustaría proporcionarte alguna información de interés.

La Universidad Popular de Palencia tiene ya más de 30 años de existencia. En realidad es una asociación sin ánimo de lucro cuya Junta Directiva está formada por representantes de asociaciones, organizaciones e instituciones de todo el espectro de la sociedad palentina (Asociación Universidad Popular de Palencia Rey Alfonso VIII). A partir de esta matriz plural y comprometida con la educación se desarrolla el Proyecto Universidad Popular en el puedes integrarte activamente.

Matricularte en cualquiera de los cursos, talleres o actividades abiertas de la UP puede suponer una experiencia que vaya más allá de la recepción de conocimientos o técnicas durante el curso académico. Puede convertirse (nosotros así lo deseamos) en formar parte de una comunidad educativa llena de valores que además tiene algo que decir en la vida ciudadana de Palencia. Buscamos, desde la educación y el conocimiento, la mejora concreta de nuestras vidas y del entorno social del que formamos parte.

Independientemente de cuál sea tu actividad te recordamos que tienes una doble vía de participación en la estructura de la UP: de un lado puedes participar como delegado/a de tu grupo y en la Asamblea de Delegados y, de otro, tienes la oportunidad de colaborar en las diferentes Comisiones de Acción Social y Cultural que se constituyen a lo largo del curso para diferentes tipos de acciones. Por parte del profesorado son dos los órganos que, junto a la dirección del centro, trabajan el día a día del curso: El Claustro de Profesores, formado por la totalidad de los/las docentes (se reúne una vez al mes) y la Comisión Técnica, compuesta por los coordinadores/ as de las áreas y la administración de la entidad (se reúne una vez a la semana)

Nuestra filosofía educativa se inserta en los principios internacionales de la educación no formal de personas adultas (el aprendizaje a lo largo de la vida) y en la inquebrantable convicción de que la cultura es patrimonio de todos, que mejora nuestras vidas y nos hace más libres y mejores ciudadanos y personas. Para nosotros la educación es un trabajo comunitario. Sólo se puede llevar a cabo en un entorno de personas que interactúan, que se apoyan unas a otras, que comparten conocimientos y momentos, en definitiva que conviven y se enriquecen con la gente con la que trabajan en la estimulante tarea de aprender.

Y te necesitamos para que esto funcione, que seas todo lo activo/a que tu ánimo te permita. Nuestro profesorado está a tu disposición para que el curso académico que va a comenzar sea un periodo productivo y gratificante. ¿Te atreves a comenzar la aventura que te proponemos?. Nos alegraría tenerte con nosotros.

La Universidad Popular como espacio participativo de acción cultural y social

La Universidad Popular se ofrece como espacio de Acción Cultural que promueve la creación de nuevas alternativas surgidas de propuestas emergentes relacionadas con los valores de la imaginación, la creatividad, la expresión, la cooperación y la solidaridad.

Las actividades que se realizan están abiertas a la participación de cualquier ciudadano o ciudadana que lo desee.

Desde la Comunidad UP se diseñan acciones concretas, se apoya técnicamente a la realización de actividades propuestas por el alumnado o por cualquiera de las áreas de acción, y se trabaja en la promoción de dichas actividades interna o externamente.

Las acciones que se promueven desde esta filosofía son:

Información, difusión de contenidos y convocatorias en la web y redes sociales

Nuestros contenidos se difunden en facebook, twitter e instagram y en nuestro canal de video de youtube. (univpalencia.org - @univpalencia). Utilizamos el hashtag genérico **#uppculturapalencia** para las publicaciones que se hacen desde los perfiles de las diferentes áreas de la Universidad Popular. Si nos buscas con esa etiqueta en redes sociales podrás encontrar todos los contenidos que se generan en el día a día de los cursos, talleres o actividades generales.

Radio Colores - Información y comunicación con el alumnado y la ciudadanía

Espacio de comunicación al servicio de colectivos o grupos, viviendo las emociones del directo de la Radio, y compartiendo ideas, ilusiones o formas de trabajo a través de la palabra.

107.7 FM radiocolores.es

Este proyecto en permanente construcción abre sus puertas a colectivos que quieran proponer la realización de espacios o proyectos que puedan ser emitidos desde nuestra emisora.

Radio Colores es una radio socio comunitaria de carácter cultural y educativo que se inscribe en el llamado tercer sector de la comunicación, que tiene un papel vital como agente promotor de proyectos de comunicación de masas. Estos se articulan como herramientas de trabajo al servicio de la ciudadanía, defendiendo así la existencia y la defensa de medios de participación ciudadana que refrendan el derecho a la comunicación de la sociedad.

Somos un medio de participación directo de la ciudadanía en la programación de espacios radiofónicos producidos autónomamente por iniciativa individual, por entidades educativas, culturales y sociales, y por organizaciones y colectivos de la ciudad. Somos un canal para el ejercicio de la libertad de expresión de la ciudadanía y de los colectivos, organizaciones y entidades comprometidas con el interés social.

Actividades culturales

Muestra de Cine Internacional de Palencia, Arte Inútil, Música en la Calle, Arte en Versión original, Jornadas la Verdad sale de las Manos, Semana Cultural de Carnaval, salidas culturales específicas, viaje internacional Europa paso a paso, jornadas y conferencias abiertas, además de una programación musical y teatral continua a lo largo del año.

M·C·I·P

arteinútil

arte en versión original
PROYECTO CULTURAL
área de arte, historia y arqueología

Promoción de espacios sociales de reflexión y debate

Foro para el diálogo, formado por alumnado de la UP.

Publicaciones, investigación y biblioteca abierta

Incluye las publicaciones del Aula de Tradición como la revista "Al Socayo", y la colección "Construcciones que se van", etc... y publicaciones internas como "Páginas o Boletines de participantes del Área de Educación.

Promoción de la participación: Comisiones de acción social y cultural

En las cuales pueden participar todas aquellas personas que lo deseen en virtud de sus interese, inquietudes y ganas de colaborar.

Comisión "Día del Libro".

Comisión "23 de Abril, Día de la Comunidad".

Comisión de "Cooperación al Desarrollo".

Comisión "8 de Marzo".

Comisión de Voluntariado.

Colaboración con las Instituciones Públicas

Más allá del patrocinio de las Administraciones Públicas, nuestra filosofía de trabajo nos lleva de manera consolidada y continua a colaborar en el diseño y programación de actividades o programas propios de las diferentes instituciones en la provincia de Palencia. Nuestra colaboración tiene como objeto prioritario aquellos colectivos tradicionalmente considerados como especialmente sensibles en diferentes ámbitos (mundo rural, jóvenes, mujer, inmigrantes, personas con discapacidad…)

Participamos allí donde se nos demanda y en el desarrollo de estrategias públicas que tengan como objeto la educación, la cultura, la participación y la integración social de la ciudadanía.

Promoción del asociacionismo y colaboración con otras asociaciones, colectivos sociales y grupos de desarrollo

Hoy en día son numerosas las asociaciones que han nacido y han crecido cercanas a la Universidad Popular de Palencia y con las que colaboramos, programamos y compartimos experiencias y momentos (Asociación Regional de Participantes de Educación de Personas Adultas –ARPEA-, Lapsus Teatro, Asociación Fotográfica Contraluz, Euterpe..)

Se colabora en acciones concretas con una gran cantidad de colectivos de la ciudad y de la provincia de Palencia (Centros de Acción Social, Centros Educativos, Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos, Asociaciones de Vecinos,…)

Además nuestra filosofía de acción social y cultural nos hace integrarnos en plataformas o agrupaciones en las que desarrollamos nuestra labor (Agrupación Comarcal de Desarrollo Montaña Palentina, País Románico, ADRI Cerrato Palentino, ADRI Araduey-Campos…)

Y todo ello desde la integración en el conjunto de las Universidades Populares de España vertebrado en la Federación Española de Universidades Populares (FEUP). Es en este contexto en el que compartimos experiencia y proyectos de carácter nacional e internacional con el creciente colectivo de las personas que piensan, creen y militan en la idea de que la Educación a lo Largo de la Vida es un medio necesario para afrontar los retos que la sociedad nos presenta y mejorar la vida de las personas.

CULTURA Y SOCIEDAD

1 Aula de Cultura

"Limitación es no tener oportunidad".
Eduardo Galeano

Profesora: Mª Sol Ibáñez

La cultura es un concepto amplio y que se presta a variadas definiciones, pero en este curso apostamos por aquella Cultura con mayúsculas que recoge elementos cotidianos y que se los ofrece al grupo para que los analice, los reflexione y los amplíe; una Cultura que nos permita ser agentes activos en la sociedad compleja en la que vivimos, y para la que, en muchas ocasiones, necesitamos nuevas herramientas y nuevos conocimientos

Nuestros objetivos son despertar la curiosidad, encontrar respuestas a una pregunta, solucionar un problema, disfrutar del saber.

2 Mejora tu ortografía

Profesora: Mª Sol Ibáñez

El lenguaje escrito es un elemento fundamental en la comunicación humana, y para que esta comunicación sea eficaz, es importante el empleo de una buena ortografía: una tilde o una coma mal colocadas pueden originar un cambio importante en el contenido expresivo del mensaje.

Si tienes dificultad para saber si una palabra se escribe con B o V, si lleva tilde o no la lleva, quizá te interesa apuntarte a este curso. Porque la ortografía también se aprende, seguro que con el manejo de unas cuantas reglas tus problemas serán menores. También corregiremos errores que solemos cometer al hablar.

3 Geografía del Mundo: Oriente Medio, las claves de un conflicto regional y centro de inestabilidad mundial *N*

Profesor: Agustín González

Oriente Medio se ha caracterizado tradicionalmente por ser escenario de intervención común de potencias ajenas a la región, siendo la riqueza de hidrocarburos y la posición comercial estratégica los motivos que incitan a la intervención para ejercer un control directo o indirecto sobre sus riquezas.

La inestabilidad asociada a toda intervención extranjera se ha visto complementada por fenómenos y dinámicas regionales de enfrentamiento entre bloques y carencias sociales que han generado revueltas, guerras civiles y conflictos congelados Así, con el estudio de la región, sus actores internos y externos, y los principales retos y desafíos que afronta la región se podrá estar en mejor predisposición para hacer un juicio de valor sobre el futuro de la región, así como poder comprender un poco más una región tan vital para la paz y el desarrollo en el mundo.

4 Historia de las Mujeres "Dorotea Santos"

Mujeres Filósofas 1

Profesora: Concha Lobejón

"La relación entre las mujeres y el saber filosófico, un saber en el que el predominio masculino ha sido, en las distintas épocas históricas, casi total, puede ser uno de los hilos a seguir para averiguar el recorrido de una larga y lenta revolución antropológica aún hoy, a nivel mundial, en gran medida incompleta"

(Giulio de Martino y Marina Bruzzese. Las filósofas. 1996: 15).

¿Conoces a Teano de Crotona, Aspasia, Diotima, Fintis, Perioctione, Hipatia, Hildegard von Bingen, Marguerite Poréte, Catalina de Siena, Christine de Pizan, Tullia d`Aragona, Isabel de Villena, Teresa de Ávila, Mary Astell, Juana Inés de la Cruz, Olympe de Gougues, Mary Wollstenecraft, Harriet Hardy Taylor-Mill, Rahel Varnhagen, Germaine de Staël, Concepción Arenal, María Zambrano, **Simone Weil, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir,** Alicia Puleo, Celia Amorós…?

En un ambiente de reflexión y trabajo en grupo, a través de lecturas de libros de distinta naturaleza (ensayos, novelas, etc.), investigaciones puntuales, documentales, películas, debates, charlas-coloquio, etc., este año trataremos de conocer a las Mujeres Filósofas.

Nuestro objetivo es seguir ahondando en la igualdad entre mujeres y hombres, contribuyendo a la visibilización del protagonismo de las mujeres en el pensamiento, la vida social, política, y cultural.

5 Desayunos con la Actualidad

Profesor: Agustín González

Es un curso que aspira a transformar las mañanas de los jueves en un tiempo para la información, el análisis y la reflexión.

Consideramos importante incidir en los temas sociales, sin abandonar los políticos, subrayando que buscamos argumentos y debates con contenidos, no la discusión por la discusión. Defendemos firmemente nuestro compromiso con la pluralidad y las diferentes sensibilidades.

El formato de cada sesión pasa por la selección de un tema, pactado entre los asistentes. A continuación se pasa a desarrollar las claves del hecho, e inmediatamente se abren los turnos de las intervenciones por parte de los participantes. De vez en cuando contaremos con personas invitadas relacionadas con la organización del acontecimiento objeto de estudio y/o debate.

6 Las noticias, la prensa y un tiempo para entender la realidad N

Profesores: Agustín González, Nacho Frontela

Debemos ser conscientes de que entre la realidad y nosotros existe un mediador que nos cuenta esa realidad. Debemos saber que nuestra relación con la realidad es mediada y que eso nos convierte en vulnerables. Para defendernos, debemos reforzar nuestra capacidad crítica y utilizar cuantos instrumentos sean necesarios para interpretar la actualidad.

En este curso seleccionaremos los temas que trascienden a las noticias más sobresalientes que aparecerán en los medios de comunicación tanto en su versión tradicional como digital. Para cada sesión o conjunto de sesiones anticiparemos el contenido previamente y compartiremos una retrospectiva del tema aparecida en los medios, con un análisis de fondo desde la perspectiva (óptica) académica que corresponda y finalmente abriremos un tiempo para el diálogo y el debate.

7 Taller de Filosofía 1: Filosofía para andar por casa - Los problemas de la Filosofía

Profesor: Nacho Frontela

La Filosofía no es sólo una dedicación para iniciados, eruditos e intelectuales. Más allá del manido "amor al saber" es un modo de ver la realidad, es una manera de vivir reflexivamente los acontecimientos y las preguntas que nos surgen en el día a día de nuestras vidas. Eso lo hacemos todos. No obstante si que hay decir que la Filosofía nos proporciona herramientas más potentes dentro de la esfera de la racionalidad que las que se nos ofrecen desde otros ámbitos (algunos de ellos muy de moda y que no son más que fraudes manifiestos)

Bajo el título de Filosofía para andar por casa abordamos un curso dirigido a todas aquellas personas que quieran reflexionar sobre la realidad que nos envuelve con criterios racionales. No haremos una Historia de la Filosofía al uso

sino que abordaremos los principales problemas que nos afectan con espíritu filosófico y crítico (por qué mis valores éticos y no otros y cómo integrarlos, en que se fundamenta mi perspectiva de la realidad, ¿soy libre?, etc…)

Hacer Filosofía desde una perspectiva no académica, de andar por casa como señalamos en el título, no le resta un ápice de rigor ni de seriedad a la faena. Esta es una buena ocasión para un primer contacto con las disciplinas filosóficas para el que no necesitas más que inquietud por entender mejor la realidad en la vivimos.

N 8 Taller de Filosofía 2: Ética y Política en la sociedad digital VI – El Homo digitalis

Profesor: Nacho Frontela

Las cuestiones relacionadas con la Ética y la Filosofía Política se han convertido en el debate esencial de la sociedad global. Pero el ser humano está cambiando en un entorno efervescente del que no siempre tenemos las claves para interpretar.

Todos los días nos enfrentamos a cuestiones éticas y políticas que condicionan nuestro proyecto vital como personas y como sociedad. Es un diálogo constante entre lo general (lo global) y lo particular (las personas o las comunidades concretas). En ese diálogo se desarrolla la vida real, las experiencias concretas de cada sujeto, sus ideas, sentimientos y proyectos.

La irrupción del "entorno digital global" hace que nuestras referencias cambien, que nuestra percepción de la realidad sufra severos cambios y que nuestras relaciones e interacciones sociales adquieran nuevas formas. Es el momento de pensar en ello, de intentar no perdernos en la vorágine de la actualidad urgente y buscar las claves racionales que nos ayuden a entender eso que llamamos realidad.

No es necesario ningún conocimiento previo ni haber participado en cursos anteriores. El curso está pensado como una actividad divulgativa asequible a cualquiera que quiera sumarse a ella. Nos vemos en el aula.

9 Europa Paso a Paso: Las Grandes Islas del Mediterráneo N

Profesorado: especialistas según campo de contenidos.

La actualidad del mediterráneo y la realidad geopolítica de las grandes islas, muchas veces desconectadas de sus estados matriz o con una soberanía limitada, que se alinean de este a oeste y de norte a sur y que han pasado desapercibidas en los estudios que hemos realizado de los casi 14 espacios nacionales y regionales de este programa de Europa paso a paso nos animan a plantear este proyecto para el curso 2018/19.

A través de un enfoque interdisciplinar pretendemos tratar los temas de actualidad de estas grandes islas (desde Chipre a las Baleares pasando por Sicilia), a la vez que cuestiones relativas a su geopolítica, geografía y medio ambiente, historia y arte, literatura y música, cine y gastronomía; en definitiva nos acercaremos a un mundo en el que se plasma lo que de manera frecuente se denomina un crisol de culturas.

10 Un rincón de Francia: Alsacia y Lorena N

Profesora: Cécile Mérand

Para esta tercera etapa de nuestro «Tour de Francia» podremos rumbo al este y viajaremos a Alsacia y Lorena.

Con fronteras con cuatro países, estas regiones gozan de una situación privilegiada en el corazón de Europa y ofrecen una gran variedad de paisajes: Los Vosgos, los lagos de Lorena…

Descubriremos sus ciudades (Estrasburgo, Mulhouse, Nancy, Metz…) y sus pueblos tan floridos y pintorescos, así como su rico patrimonio cultural (Castillos medievales, las catedrales góticas, la plaza Stanislas de Nancy…), fruto de la historia tumultuosa que marcó estas regiones que se disputaron durante siglos Francia y Alemania

Prestaremos especial atención al patrimonio «de memoria», a las huellas que dejaron en estas tierras las dos

Guerras Mundiales (Verdun, la línea Maginot…).Pero la Historia también contribuyó a forjar la fuerte identidad de Alsacia y Lorena, mezcla de influencias francesas y alemanas : el idioma, el estatuto religioso de Alsacia, las fiestas y tradiciones y la gastronomía (que no se reduce a la choucroute y a la quiche lorraine).

En nuestro recorrido, también descubriremos los « savoir-faire » (cristalerías…) y las actividades económicas de una región que es la cuna de numerosas administraciones europeas y que, dotada de modernas infraestructuras, constituye una zona de intenso intercambio entre el norte y el sur de Europa.

LITERATURA

11 Club de Lectura

Libros del mundo

Profesora: Concha Lobejón

Lector. Figura mitológica narrada por los editores.
Lectura. Reescritura silenciosa.
Leer. Acción de viajar hasta donde uno se encuentra. // 2. Acción y efecto de vivir dos veces.
Letra. Partícula conmovida.
Libro. Soledad plural. // 2. Artilugio que cuesta trabajo quemar.
Llegar. Verbo en tránsito.

Andrés Neuman (2014), *Barbarismos.*
Páginas de Espuma

Tres veces al mes, los lunes, tienes la oportunidad de reunirte con gente a la que le gusta leer, para analizar y debatir, los libros que más nos apetezcan, de reciente publicación o más clásicos. Ya puedes empezar porque el primero que comentaremos será ***El asesinato de Sócrates*** **de Marcos Chicot.**

Como NOVEDAD, este año dedicaremos un lunes de cada mes, a conocer la Literatura que se escribe en otros países del mundo para poder actualizar nuestras lecturas.

12 Club de Lectura "Casa Junco"

Profesor: Cándido Abril

El libro, como compendio armónico de palabras e ideas, produce en quien lo lee ondas superficiales y profundas, imágenes y sonidos, analogías y recuerdos y sensaciones, en definitiva, que afectan a la memoria y a la fantasía, y nos conducen a ser sujetos activos sobre la palabra escrita. Leeremos, analizaremos y nos implicaremos en el comentario de cada libro que visitemos.

13 Club de Lectura y booktubers *N*

Profesora: Elisa Hermano

La literatura y las redes sociales no están reñidas. Como personas lectoras, una de las cosas con las que más disfrutamos es hablando de libros, compartiendo nuestras opiniones sobre ellos, ¿por qué no hacerlo en un canal de youtube?.

El curso consta de dos sesiones al mes; en la primera, comentaremos los libros escogidos de manera presencial,

y en la segunda, grabaremos en vídeo nuestras recomendaciones para, posteriormente, subirlas a internet.

14 Taller Literario

Profesor: Cándido Abril

La imaginación es el primer soporte de la felicidad, compartir emociones es el segundo. Poder hacerlo por escrito es poner la mesa del placer. Los ingredientes del menú son: la creación literaria, las herramientas gramaticales, el comentario de textos y la literatura como elemento de estudio, lectura y debate.

15 Taller de Escritura Creativa

Impartido por el grupo literario Esprosados

Basado en hechos reales

Iba caminando junto al colegio Buenos Aires cuando de pronto un bolígrafo gigante comenzó a correr hacia mí, me agarró de la mano y me hizo entrar en la UPP a apuntarme al curso de Escritura Creativa. "Rápido, rápido, sólo quedan 5 minutos. Desata el escritor que llevas dentro o se perderá en el olvido".

Los integrantes del grupo ESPROSADOS me hicieron subir al barco: "ocupen sus asientos y saquen del bolsillo toda la imaginación de la que dispongan. A lo largo del trayecto irán recibiendo las oportunas instrucciones. Os prometemos llegar a buen puerto de la mano de los creadores de "Drago", "Pecados poco originales", "Sabrax", "Cuentos para un café" y varios relatos de la antología "Castilla y León Puerta de la Historia" y "Somos Diferentes".

16 Curso de Pensamiento y Ensayo: Leer en grupo

Profesora: Concha Lobejón

El ensayo es un género extraño, híbrido, diverso y versátil que a menudo resulta difícil de definir o identificar. Aunque no hay una frontera claramente delimitada, en gran medida lo que caracteriza a este género es que se trata de aproximaciones y reflexiones en prosa, a una diversidad de asuntos y temas que pueden tener entre una o cientos de páginas. Es una forma literaria que puede echar mano de un sinfín de recursos y que Alfonso Reyes denominó el Centauro de los géneros, en el cual "hay de todo y cabe de todo". Aldous Huxley, por su parte, lo sintetizó de manera contundente: "El ensayo es un recurso literario para decir casi todo sobre prácticamente cualquier cosa". Así, el ensayo nace para dar voz a nuevas formas de pensar y de ver al mundo.

Naief Yehya. Universidad Desconocida en Brooklyn

CLUBES DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA

Palabras Compartidas

Organiza:

Junta de Castilla y León

Colabora:

Universidad Popular de Palencia

Club de lectura infantil (de 6 a 9 años)

A través de la lectura podemos imaginar miles de historias, viajar a tierras lejanas, conocer personajes increíbles, crear futuros lectores… ¡Y divertirnos!

El club de lectura infantil está destinado a niños y niñas de 6 a 9 años. Los encuentros se realizarán durante los meses de octubre a junio, un martes al mes, de 17:00 a 18:00. En ellos comentaremos libros y realizaremos distintas actividades.

Club de lectura juvenil (de 10 a 12 años)

Leer no entiende de imperativos. Obligar a leer puede suponer el rechazo sistemático a la lectura. Sin embargo, como padres y madres deseamos que los libros constituyan ese gran amigo durante la infancia y adolescencia,

para crear así, lectores ¿Por qué no hacerlo a través de un club de lectura? Es decir, ¿por qué no hacer actividades lúdicas en torno a los libros?

El club de lectura juvenil está destinado a chicos y chicas de 10 a 12 años. Los encuentros se realizarán desde octubre a junio, un martes al mes, de 18:00 a 19:00 En ellos comentaremos un libro y realizaremos distintas actividades relacionadas con la lectura.

Club de lectura de personas adultas

Leer es evadirnos, detener el tiempo, aprender, abrir la mente, conocernos… Pero, así mismo, puede ser compartir nuestras lecturas con otras personas para enriquecernos aún más, comprender otros puntos de vista, analizar y desbrozar un libro que de repente es mucho más rico.

El club de lectura de personas adultas se realizará un jueves al mes, de 11:30 a 13:00.

Escuela de pensar

"Aprender sin reflexionar, es malgastar la energía".
Confucio

Esta actividad está destinada a todas aquellas personas que quieren pararse y reflexionar y que desean encontrar un espacio libre de manipulación en el que poder buscar el pleno desarrollo de su libertad a través del debate.

La escuela de pensar abordará la necesidad vital de los seres humanos de entender la propia vida y la realidad en la que nos desenvolvemos. Es decir, pretende que comprendamos nuestros propios mecanismos de pensamiento para interpretar la realidad.

La escuela de pensar se desarrollará de octubre a junio, un miércoles al mes, de 11:30 a 13:00.

Mujeres creadoras hoy

"Cuando trataron de callarme, grité".
Teresa Wilms Montt, escritora chilena

Con este curso se pretende contribuir a visibilizar y dar valor a las aportaciones que las mujeres realizan al mundo del arte y de la cultura en la actualidad.

Su fin es reconocer su labor y aportación en estos campos y divulgar sus obras.

Se desarrollará un miércoles al mes de noviembre a marzo, en horario de 11:30 a 13:00.

CALENDARIO DE LOS CLUBES DE LECTURA
Club Lectura infantil: martes 2 octubre, 6 noviembre, 4 diciembre, 8 enero, 5 febrero, 12 marzo, 2 abril, 7 mayo, 4 junio. HORARIO: de 17:00 a 18:00
Club Lectura juvenil: martes 2 octubre, 6 noviembre, 4 diciembre, 8 enero, 5 febrero, 12 marzo, 2 abril, 7 mayo, 4 junio. HORARIO: de 18:00 a 19:00
Club Lectura de personas adultas: jueves 11 octubre, 15 noviembre, 13 diciembre, 17 enero, 14 febrero, 14 marzo, 11 abril, 9 mayo, 13 junio. HORARIO: de 11:30 a 13:00
Escuela de pensar: miércoles 3 octubre, 7 noviembre, 5 diciembre, 9 enero, 6 febrero, 6 marzo, 3 abril, 1 mayo, 5 junio. HORARIO: de 11:30h a 12:00
Mujeres cradoras hoy: miércoles 17 octubre, 21 noviembre, 19 diciembre, 23 enero, 20 febrero, 20 marzo, 24 abril, 15 mayo, 19 junio. HORARIO: 11:30 a 13:00

APRENDIZAJE DE LENGUAS

Proyecto Kainos

El estudio de otros idiomas se ha convertido en este mundo definitivamente global en uno de los datos que definen nuestra capacidad de comunicación, de interacción y de acción a nivel personal y comunitario. Las nuevas tecnologías y las realidades sociales y laborales han desbordado la idea de que una lengua tiene sentido desde lo local o lo regional.

Es por ello que necesitamos enriquecer nuestro bagaje con el aprendizaje de otros idiomas que nos permitan relacionarnos con un entorno en el que lo regional y lo global se confunden en una Babel en la que nos vemos inmersos sin necesidad de salir de la puerta de nuestra propia casa.

Esa idea de una nueva perspectiva sobre el estudio de otras lenguas es a la que se refiere el nombre del proyecto: Kainos. Trabajaremos la idea de que el estudio de una lengua diversa supone un cambio de perspectiva en lo referente a las personas y a las culturas y, a la postre, un cambio de mentalidad enriquecedor y posibilista sobre el tratamiento de lo diferente.

Español para extranjeros

17 Curso de Español para Personas Extranjeras (Iniciación)

Profesora: Judith Quintano

El curso de Iniciación está pensado para personas extranjeras con un escaso o nulo conocimiento del español, tanto hablado como escrito, que busca, en poco tiempo, capacitarse para una comunicación mínima en lengua española.

Inglés

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, MCERL, es un estándar que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrito en una lengua.

Al completar los cursos "Step three" y "Step four" se estima que se alcanzará, aproximadamente, el nivel A2 según el MCERL.

Al completar el curso "Step four: year two" se estima que se alcanzará una situación de inicio el nivel B1. No se tendrá , en ningún caso, el nivel B1, sólo habrá un primer acercamiento a los conocimientos necesarios para obtener dicho nivel.

18 English Step One (nivel 1)

Morning and evening

Profesoras: María Garrido y Susana Pérez

Destinado a aquellas personas que no tienen ningún conocimiento previo de inglés, pero que han decidido que en sus próximos viajes fuera de España, podrán pedir un café, comprar un billete de metro, entender los carteles en los aeropuertos y sentirse más independientes.

19 English Step Two (nivel 2)

Morning and evening

Profesoras: María Garrido y Susana Pérez

Curso previo: English Step One

Destinado a aquellas personas que tienen algún conocimiento muy básico de inglés, pero que han decidido que en sus próximos viajes fuera de España podrán pedir en un restaurante, entenderse con el personal del hotel y del aeropuerto, e incluso entablar pequeñas conversaciones con otros compañeros de viaje.

20 English Step Three (nivel 3)

Morning and evening

Profesoras: María Garrido y Susana Pérez
Curso previo: English Step Two

Destinado a aquellas personas que tienen algún conocimiento de nivel medio-bajo de inglés, pero que han decidido que en sus próximos viajes fuera de España, podrán pedir direcciones y solucionar pequeños imprevistos en el hotel o en el aeropuerto. También es el nivel para todo aquel que desee poder entablar una amistosa y sencilla conversación con gente de todo el mundo en el Camino de Santiago.

21 English Step Four: year one

Morning and evening

Profesoras: María Garrido y Susana Pérez
Curso previo: English Step Three

Este nivel es un inicio a la conversación. Destinado a aquellas personas que tienen conocimientos intermedios de inglés, pero a quienes les cuesta mucho lanzarse a hablar. Nosotros aquí tratamos de darte ese impulso que te falta para animarte a empezar a hablar en inglés; tendrás una sesión semanal de gramática en la que seguirás adquiriendo conocimientos y afianzando los que tienes, y durante la clase práctica contaremos con un número muy reducido de participantes para que sintiéndote entre amigos, la conversación te resulte más fácil.

22 English Step Four: year two

Morning and evening

Profesoras: María Garrido y Susana Pérez
Curso previo: English Step Three

Este nivel, como su nombre lo indica, es una continuación del nivel previo (Step four. Year one) continuaremos practicando con la materia impartida durante el curso previo, tanto a nivel gramatical como de comprensión y expresión oral.

23 Let's talk!

Profesora: Elena Nieto

Curso de conversación en inglés. Destinado a aquellas personas que parten de un nivel gramatical intermedio (B1-B2). Si pese a tener el nivel gramatical, te resulta difícil comunicarte en inglés, este curso te ayudará a expresarte con confianza, claridad y fluidez. Con la ayuda de textos escritos (readings) y audiciones (listenings) conversaremos sobre temas cotidianos y de actualidad. Repasaremos el vocabulario y expresiones que necesitas saber para moverte en el mundo real.

24 English: Business english and communication skills *N*

Profesora: Elena Nieto

Curso de conversación en inglés destinado a personas con un nivel intermedio de inglés. (B1 – B2; esto dependerá del nivel general de la clase). Destinado a aquellas personas que quieran mejorar su inglés profesional.

Este curso te proporcionará las claves para comunicarte de manera efectiva en contextos profesionales en inglés.

Mediante una gramática y un vocabulario específicamente "business" trataremos conversaciones telefónicas, redes sociales, planes y reuniones, presentaciones así como correos electrónicos e informes. La metodología se basará en plantear situaciones reales de diferentes tipos de negocios que el alumno tendrá que resolver.

Además: Tutorías de inglés, nuestra atención personalizada

En esta sociedad actual parece que siempre tenemos prisa, que no tenemos tiempo para los demás, que las personas somos clientes o meros números, pero, afortunadamente, todavía hay espacios en los que una persona es una persona con nombre y apellidos, en los que sí tenemos tiempo para la atención personal. Uno de estos espacios es la UPP, y las tutorías de los cursos de inglés intentan reflejar esta filosofía.

Se ofrecerán los lunes, martes, miércoles y jueves en horario de 13:00 a 13:15 a todas las personas matriculadas

en los cursos de inglés para que la utilicen para realizar consultas o recibir apoyo individual.

FRANCÉS

Para viajar, para mejorar tu currículum, porque tienes familia en Francia u otro país francófono, porque te atrae la cultura francesa, porque lo estudiaste hace muchos años y quieres recordarlo, por placer, para aprender algo nuevo…

Si quieres estudiar francés, te proponemos unos cursos-organizados del nivel 1 a 4- en los que podrás aprender el idioma de forma práctica y entretenida, sin la presión de un examen y con la ayuda de una profesora nativa.

En todos los cursos, utilizaremos un método comunicativo para que desde el principio pierdas el miedo a hablar francés, para que disfrutes estudiándolo y para que enseguida puedas poner en práctica tus conocimientos realizando actividades basadas en situaciones de la vida real.

25 Français Niveau 1 (JE DÉCOUVRE - DESCUBRO)

Profesora: Cécile Mérand

Curso destinado a personas que no tengan ningún conocimiento del idioma o para aquellas que lo hayan estudiado hace mucho tiempo y lo tengan bastante olvidado. Se trata de adquirir o recordar las bases del idioma desde el principio, y sobre todo de hablarlo sin miedo con el objetivo de comenzar a desenvolverse en situaciones sencillas de la vida cotidiana.

26 Français Niveau 2 (J´AVANCE - AVANZO)

Profesora: Cécile Mérand
Curso previo: Français niveau 1

Para aquellas personas que ya hayan tenido un contacto previo con el idioma. Retomaremos las bases iniciales y seguiremos aprendiendo de cara a profundizar y mejorar la comunicación en situaciones de la vida cotidiana y ser capaces de mantener una conversación sencilla.

27 Français Niveau 3 (JE MAMÉLIORE - MEJORO)

Profesora: Cécile Mérand
Curso previo: Français niveau 2

Para aquellas personas que tengan un nivel medio-bajo de francés. En este curso, aprenderemos a comunicar de forma más fluida en situaciones habituales de la vida cotidiana. También seguiremos ampliando nuestro vocabulario y mejorando nuestra gramática y expresión oral para poder mantener una conversación algo más compleja.

28 Français Niveau 4 (JE ME DÉBROUILLE – ME APAÑO)

Profesora: Cécile Mérand

Curso previo: Français niveau 3

Para aquellas personas que tengan conocimientos intermedios de francés. En este curso pretendemos, principalmente desarrollar las competencias orales (comprensión y expresión) pero sin olvidarnos de la gramática y del vocabulario.

29 Taller de conversación: Je me lance

Profesora: Cécile Mérand

Taller de conversación en francés (sin gramática) destinado a aquellos que hayan cursado los 4 niveles del programa y a todos aquellos que tengan conocimientos intermedios de francés que quieren seguir practicando el idioma pero a los que les cuesta todavía lanzarse a hablar.

En este taller, pondremos en práctica nuestros conocimientos para hablar de forma guiada sobre temas de la vida cotidiana, experiencias vividas... y realizaremos Jeux de rôles o pequeñas representaciones de situaciones de comunicación real.

Con la ayuda de una profesora nativa y de tus compañeros, ganarás confianza y podrás hablar en francés con más fluidez, mejorar tu pronunciación… y descubrirás aspectos de la cultura y de la actualidad francesa.

30 Taller de conversación: (UN BRIN DE CAUSETTE – CHARLANDO)

Profesora: Cécile Mérand

Taller de conversación en francés para todos aquellos que tengan un nivel intermedio-alto, que no tengan miedo a hablar y que quieran practicar e intercambiar ideas.

En este taller, te ofrecemos un espacio de encuentro donde podrás charlar de manera informal en francés, con la ayuda de una profesora nativa. Hablaremos de cualquier cosa que te interese (actualidad, cultura, costumbres, viajes, gastronomía…), como lo harías con amigos.

ITALIANO

31 Conoscere l'Italiano. 1 livello

Profesora: Luciana Tarantino

El curso pretende potenciar la destreza y capacidad comunicativa de expresión oral y escrita del idioma, aportando las nociones necesarias de gramática básica y conversaciones sencillas sobre la cultura italiana: gastronomía, fiestas, sociedad, tradiciones, geografía.

32 Conoscere l'Italiano. 2 livello

33 Conoscere l'Italiano. 3 livello

Profesora: Luciana Tarantino
Curso previo: Conoscere l´italiano niveles 1 y 2

Destinado a aquellas personas que ya hayan tenido algún acercamiento al idioma, especialmente a participantes de los cursos de italiano de la Universidad Popular de años pasados. Se combinará la adquisición de las competencias lingüísticas del idioma con aspectos de la cultura italiana: geografía italiana, itinerarios culturales por Italia, tradiciones y fiestas, artículos periodísticos y actualidad en Italia, etc.

N 34 Chiacchieriamo

Profesora: Luciana Tarantino
En este taller, sin gramática, utilizaremos situaciones concretas de la vida cotidiana para conversar en italiano. La cultura, la geografía, la actualidad, la gastronomía, y mucho más, nos ayudarán en nuestro nuevo espacio de comunicación.

Destinado a todas aquellas personas que quieren practicar para perder el miedo a hablar, con la ayuda de una profesora nativa.

ALEMÁN

35 Alemán Nivel 1

36 Alemán Nivel 2

37 Alemán Nivel 3 N

Profesora: Ana Isabel Pizarro
Curso previo: Alemán 1 y 2

El alemán es hoy una lengua que despierta mucho interés: es el idioma más hablado en Europa por número de parlantes nativos. A pesar de que es el idioma oficial de tan sólo algunos países centroeuropeos, se habla en Austria, Liechtenstein y Luxemburgo, así como en partes de Bélgica, Italia y Suiza. También es el idioma nativo de muchos países de Europa del Este.

Aunque no es un idioma fácil de aprender, nuestro propósito es que se haga de una forma lúdica y eficaz, utilizando un método comunicativo y dinámico que permita adquirir todas las competencias lingüísticas: expresión oral y escrita, vocabulario, dominio de los puntos clave de la gramática, capacidad para hacer frente a diversas situaciones cotidiana...

ÁRABE

38 Árabe Nivel 1

39 Árabe Nivel 2

Profesora: Benda Lehbib Loucha
Curso previo: árabe 1

El árabe es un idioma en constante expansión debido a la inmigración, que nos lleva a comprender diferentes culturas, costumbres, tradiciones, y a establecer relaciones con los distintos pueblos que se comunican con este idioma.

El curso de iniciación al árabe tiene por objetivo principal la comprensión de las nociones básicas, así como la iniciación en la escritura, vocabulario, etc. En el nivel de continuación se progresará en vocabulario más complejo,

sin perder de vista la expresión oral y escrita y el dominio de ciertos puntos clave de la gramática.

Teniendo en cuenta que es un idioma difícil de aprender, la metodología de enseñanza es lúdica, dinámica, haciendo hincapié, de esta manera, en un aprendizaje significativo, en el cual se tendrá cuenta lo que los alumnos ya saben y lo que quieren saber, a través de presentaciones comunicativas y debates.

ARTE, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ARTE

40 Iniciación al Arte Universal 1: Desde la Prehistoria hasta la Edad Media

Profesora: Ascensión García Montes

Este curso pretende iniciar en las claves del Arte Universal, desde sus inicios en el período Prehistórico, Egipto, Mesopotamia y Pueblos Prerromanos, pasando por la Edad Antigua, Arte en Grecia y Roma, hasta llegar a la Edad Media a través del Arte Visigodo, Asturiano, Mozárabe, Románico y Gótico.

Se trata de dar pautas básicas de vocabulario específico artístico, aprender a ver la obra de arte, reconocer diferentes autores y estilos, así como períodos históricos determinados.

Siempre de forma práctica, contando además en este curso con el magnífico espacio del Museo Arqueológico y las posibilidades de aprendizaje que nos ofrece, pretende ser un taller que nos sirva en nuestra vida cotidiana para entender mejor lo que vemos.

41 Iniciación al Arte Universal 2: Desde La Edad Moderna hasta la Ilustración

Profesora: Lidia Antolín

Curso previo: Iniciación al Arte Universal 1: Desde la Prehistoria hasta la Edad Media

Continuando con la línea histórica en el Arte, en este curso se continuara viendo artistas y obras de este imprescindible periodo apuntalado por el Renacimiento y el Barroco, estilos imprescindibles para cualquier persona aficionada al arte. Nos iniciaremos en las grandes personalidades, conceptos, coincidencias y diferencias entre los pasos que marcan la Florencia de los Medici y lo que se adentran en una España marcada por los rescoldos de la edad media y la naciente modernidad del reinado de los Reyes Católicos.

Para ello nos valdremos de recursos audiovisuales, textos, imágenes y en la medida de lo posibles visitas que puedan contribuir a la comprensión del Arte de este momento.

42 Iniciación al Arte Universal 3: Desde el Neoclasicismo hasta el Surrealismo

Profesora: Lidia Antolín

Curso previo: Iniciación al Arte Universal 2: desde la Edad Moderna hasta Ilustración

Conocer y comprender la verdadera dimensión del arte europeo del siglo XIX y las primeras vanguardias históricas del siglo XX, exige un estudio global en el que se

analice la evolución de los estilos, y las grandes manifestaciones artísticas, así como su valoración y proyecciones posteriores.

Nuestro objetivo será ofrecer al estudiante una síntesis de la historia del Arte y de los artistas y obras más significativas y consideradas imprescindibles en este periodo marcado por el CAMBIO y la RUPTURA

Conocer las características de los diferentes estilos artísticos desarrollados en este periodo, valorar el hecho artístico, interpretando la obra de arte a través del análisis riguroso, teniendo en cuenta que el Arte no es un fenómeno aislado sino interrelacionado con las circunstancias sociales, económicas y culturales, factores que determinan el proceso.

A cada tiempo su arte, y a cada arte su libertad ("Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit").

43 Arquitectura en la Edad Media: de los monasterios románicos a las Catedrales góticas

Profesora: Ascensión García Montes

Se trata de llevar a cabo una visión global de los estilos artísticos que se desarrollan en la Edad Media, comenzando en el siglo IX con la aparición de los primeros arabismos en los núcleos cristianos de la Península a través del estilo Mozárabe. Seguidamente daremos paso a las formas Románicas y Góticas, a través de dos grandes edificios que han sido los protagonistas de nuestra historia: los Monasterios y Abadías, así como las grandes Catedrales que proliferaron por toda Europa y que aún hoy podemos admirar.

El curso lo centramos en la Arquitectura religiosa como referente clave de una forma de expresión característica de la Edad Media..

N 44 Arquitectura en la Edad Moderna: De los Médici a los Borbones

Profesores: Eliel Santos

Curso previo: Arquitectura en la Edad Media

Se trata de llevar a cabo una visión global de los estilos arquitectónicos que se desarrollan en la edad moderna: del nacimiento del Renacimiento en la Florencia italiana en el siglo XV al barroco ilustrado en el Madrid del siglo XVIII.

El curso lo centramos en la arquitectura religiosa y civil como referente artístico de una nueva consideración social, los artistas, y su forma de expresión. Comenzaremos con la recuperación de los ideales de la Antigüedad clásica bajo el mecenazgo de Los Médici y culminaremos con el leguaje barroco borbónico que deriva, de lo recargado, hacia una recuperación de las formas clásicas en lo que se conocerá como el estilo neoclásico.

45 300 años de Historia de la Pintura en Europa 1: Siglos XIII al XVI, Flandes e Italia

Profesora: Ascensión García Montes

A través de Italia, Flandes, Alemania y otros centros artísticos, haremos un recorrido de la historia de la pintura y los pintores más destacados que sobresalen en el período que va desde el siglo XIII hasta el inicio del siglo XVI, época de esplendor del Renacimiento italiano.

Paralelo al estudio de la pintura, iremos disfrutando de la historia de Europa en este período tan fructífero y agitado, en el que analizaremos los cambios políticos y religiosos, y cómo esto va a influir en la tradición pictórica.

46 300 años de Historia de la Pintura en Europa 2: Siglos XVI al XIX

Profesor: Eliel Santos

Curso previo: 300 años de Historia de la Pintura en Europa 1

Al igual que las otras artes la pintura atravesó una etapa de esplendor y renovación en la época de la Edad Moderna, así haremos un recorrido desde el Renacimiento del siglo XV pasando por el barroco del siglo XVII-XVIII y culminando con el neoclasicismo, como última expresión artística en este periodo y abriendo las últimas tendencias y la actualidad, abarcando Europa como espacio en el que se desarrolla.

El curso lo centramos en la historia de la pintura como referente artístico de una nueva consideración social, los artistas, y su forma de expresión.

N 47 Patrimonio en Palencia 1: Historia y arte para disfrutar de nuestra provincia

Profesor: Eliel Santos

Muchas veces preferimos conocer antes el patrimonio que nos ofrece la península o el extranjero y olvidamos lo que tenemos más cercano y nos rodea en nuestro día a día.

En este curso nos adentraremos en la rica historia y los numerosos testimonios artísticos y patrimoniales heredados desde la antigüedad hasta nuestros días, y que atestiguan la importancia que tuvo en el pasado, esparcidos a lo largo de nuestra provincia.

A través de material gráfico conoceremos mejor lo que nuestros antepasados nos legaron, desde los yacimientos prehistóricos hasta las construcciones populares del mundo rural, para entender quienes somos en la actualidad..

N 48 Patrimonio en Palencia 2: Historia y arte para disfrutar de nuestra capital

Profesor: Eliel Santos

Curso previo: Patrimonio en Palencia 1

Muchas veces preferimos conocer antes el patrimonio que nos ofrece la península o el extranjero y olvidamos lo que tenemos más cercano y nos rodea en nuestro día a día.

Continuando con el ciclo dedicado a Palencia en este curso nos adentraremos en la rica historia y los numerosos testimonios artísticos y patrimoniales heredados desde la Pallantia de la antigüedad, los primeros barrios medievales y decadencia a finales del siglo XVI y que empezaron a formar la ciudad tal y como hoy la conocemos.

A través de material gráfico conoceremos mejor la aparición y evolución de nuestro urbanismo, desde los primeros restos romanos hasta el esplendor del Renacimiento, para entender como es el casco histórico en la actualidad.

49 Obras maestras del arte universal

Profesora: Lidia Antolín

No es ningún secreto que el arte satisface a un público muy restringido. Muchas son las razones por las que el acceso al arte es considerado por algunos sectores una especie de privilegio que pasa por la iniciación en una serie de "secretos sectarios"

Ante esta definición de la experiencia estética, el curso propone poner el foco desprejuiciadamente en las "grandes" obras maestras, pinturas, esculturas, arquitecturas…. Queremos superar la mirada distante y profundizar en las diferentes formas de MIRAR una obra de arte, ¿donde se ha hecho ¿quien?, los cambios que se han producido en la estética, en la sociedad que nace, en la sociedad que ahora contempla…..

En consecuencia, introducir al alumnado en una manera activa de ver, para mantener con el arte una relación experimental, descubridora, expresiva y creativa.Contemplar versus participar

Si deseas adquirir conocimientos y sensibilidad interpretativa cuando te encuentres ante una obra de arte, este es tu curso.

50 Historia de las mujeres artistas: de Altamira a Frida kahlo

Profesa: Lidia Antolín.

¿Alguna vez te has preguntado por qué no conoces nombres de mujeres artistas? ¿Que no las conozcamos quiere decir que no existieron? ¿Existen otras maneras de narrar la Historia del Arte?... A través de este curso trataremos de dar respuesta a esas y otras preguntas.

Tradicionalmente los estudios de historia del arte han obviado el trabajo creativo llevado a cabo por muchas artistas otorgándoles, así, el don de la invisibilidad histórica. Desde hace ya varias décadas, cada vez hay más estudios que reparan, añaden, completan o reestructuran el tradicional discurso oficial del Arte; asomémonos a ellos y descubramos el trabajo de las grandes olvidadas..

N 51 Arte Contemporáneo con Mayúsculas: Desde Warhol hasta Barceló

Profesora: Lidia Antolín

La Segunda Guerra Mundial, marcó un antes y un después en las conciencias del siglo XX. Antes de la guerra hablábamos de una Europa de las vanguardias, la de la primera mitad del siglo XX, donde habían surgido numerosas corrientes artísticas que deseaban renovar y transformar la visión de arte marcada por las academias, que habían persistido a lo largo de los siglos.

El fin del conflicto supuso una ruptura traumática en el modo de pensar y en la conciencia europea. La ocupación de París por los alemanes desde 1941 y la persecución nazi de este "arte degenerado "en buena parte de Europa causo el desmantelamiento de gran parte de la infraestructura y las redes de contactos de estas vanguardias, aunque ciertamente no consiguió neutralizarlas. Aunque si se dieron grandes transformaciones.

¿Qué pasó? ¿Qué movimientos artísticos convirtieron la ciudad de Nueva York en la nueva "Atenas"?

Estudiáremos la diversidad y riqueza de los principales movimientos, el nacimiento de La Instalación Artística, la Performance…..etc. Nos aproximaremos de manera cercana y participativa a lo que habitualmente nos puede suceder cuando abordamos o bien bordeamos este periodo…….. ¿Pero esto es Arte?

¡¡Atrévete a buscar las respuestas¡¡.

N 52 Clásicos de la Historia de la Música occidental: del Renacimiento al Romanticismo

Profesora: Andrea Lobo

¿Cuántas veces, escuchando una pieza musical, te has preguntado por qué suena de una manera característica y no de otra? ¿Por qué la música de unos periodos es más agitada y en otros, más sosegada? ¿Por qué unas obras son vocales y otras instrumentales?

Con este curso aprenderemos a responder a estas preguntas y muchas más, pero sobre todo se trata de conocer la historia, vida y obras de los compositores más importantes de la Historia de la Música, estableciendo un recorrido lineal a través del tiempo.

Esto nos permitirá conocer la evolución de la música, no solo a nivel instrumental sino también como vehículo político y social.

Trabajaremos sobre audiciones que nos permitirán desgranar las características de cada época, además de partituras, manuscritos y otros documentos audiovisuales de gran interés.

53 Compositores de música de Películas N

Profesor: Fernando Méndez

La banda sonora de una película es una parte importante de su éxito. Muchos largometrajes son recordados por un tema musical o una canción determinada. Mostraremos la carrera de los mejores compositores de música de cine, destacando las secuencias y largometrajes cuya banda sonora tiene una importancia decisiva.

54 Los mejores intérpretes de la Historia del Cine

Profesor: Fernando Méndez

Nos acercamos a los mejores actores y actrices que con sus interpretaciones han pasado a la posteridad a través de películas inolvidables. Sin distinguir épocas ni países se repasarán sus vidas y aquellos largometrajes que les convirtieron en leyendas.

55 Grandes directores de la Historia del Cine

Profesor: Fernando Méndez

Tras las grandes películas se esconde el trabajo de un equipo técnico y artístico coordinado por un realizador. Este curso se acerca a la vida y obra de esos directores que con su trabajo y talento han pasado a la historia del cine. Se analizan sus obras y la importancia que sus trabajos cinematográficos han generado en otros directores y cinematografías.

N 56 Hablemos de Series de televisión

Profesor: Fernando Méndez

Las series de televisión forman parte de nuestras vidas y han dejado una huella en la memoria colectiva del televidente. Realizaremos un recorrido por aquellas que han revolucionado el formato televisivo. Con un objetivo, hablar de aquello que nos gusta, las series de televisión.

HISTORIA

57 La Hª de Europa: Siglo XX. Del periodo de entreguerras a la caída del muro

Profesor: Agustín González

Ofrecemos una aportación histórica para un mejor conocimiento de la Europa del siglo XX a partir de la finalización de la primera guerra mundial. Desarrollaremos una información esencial sobre los grandes fenómenos y episodios de su historia – síntesis del período de entre guerras, la segunda guerra mundial, la revolución rusa, los fascismos, la guerra fría, las revueltas de los sesenta, la unidad europea o la desintegración del comunismo– y al mismo tiempo plantearemos las preguntas esenciales sobre el devenir del Viejo Continente en los últimos cien años.

58 Personajes de Leyenda 1: Desde el gran Sargón hasta el enigmático Octavio Augusto

Profesora: Ascensión García

Iniciamos el curso con los primeros personajes de los que tenemos noticias: Hamurabi, Sargón el Grande, Nabucodonosor.. Para ir adentrándonos en los enigmáticos faraones de Egipto, Snefru, Keops, Hapsetsut, Akenaton, Ramsés el Grande.., hasta llegar a una etapa donde estos protagonistas excepcionales comienzan a ser personajes históricos, Fidias, Pericles, Octavio, Nerón, Trajano, Marco Aurelio, etc .

A través de sus biografías, sus obras más bellas y documentos audiovisuales trataremos de entender el pasado de la historia de la Humanidad.

59 Personajes de Leyenda 2: Desde los grandes emperadores Romanos hasta los valerosos caudillos Bárbaros

Profesora: Ascensión García

Curso previo: personajes de leyenda 1

Continuamos con el estudio y disfrute de personajes que de una manera u otra han marcado la historia de la Humanidad. Nos adentramos ahora en la época floreciente del Imperio Romano. A través de Octavio vamos tejiendo un entramado de hombres y mujeres que dejaron una huella imborrable en la historia de Occidente.

Avanzaremos hasta llegar al Medievo con gente tan interesante como Carlomagno, Hildegarda de Bingen o Alfonso VIII.

60 Personajes de Leyenda 3: Reyes y Reinas, Monjes y Califas N

Profesora: Ascensión García

Curso previo: personajes de leyenda 2

Seguimos con el estudio y disfrute de aquellos personajes que han protagonizado la mayor parte de la Edad Media. Desde los Reyes y Reinas de Europa hasta los grandes Califas de Arabia y el Al Andalus. Además de otros muchos que dejaron su huella para la posteridad.

61 Monografías de Historia a Través del Cine: La España del siglo XX. Dictadura y Democracia

Profesores: Oscar Sabugo y Agustín González

Tras el fin de la guerra civil española (1936-1939), el general Franco instauró un régimen autoritario y personalista que gobernó España desde una óptica no sólo militar, sino de administración colonial. Tras un largo período de autarquía, el boom económico mundial propició el retorno de España a las vías de normalidad europeas.

Desaparecido el régimen con la muerte del dictador, la sociedad española tuvo que afrontar los difíciles retos de

la transición a la democracia, a los que la Constitución de 1978 dio cumplida respuesta.

Una vez más combinaremos el relato con el análisis y la interpretación histórica apoyándonos, como siempre en esta modalidad, en la cinematográfica existente sobre personajes, acontecimientos y formas de vida de las gentes del siglo XX. Utilizamos el cine como un recurso didáctico para comprender con una perspectiva más amplia los acontecimientos históricos del período.

62 El Camino de Santiago: Un camino de leyenda

Un largo viaje por su historia, su arte, su espiritualidad, sus leyendas, sus misterios, su actualidad cada vez más viva.

Profesor: Leandro Pozo

El curso se asoma al primer Itinerario Cultural Europeo donde se dieron los primeros pasos de una Europa unida, desde el descubrimiento del sepulcro del Apóstol Santiago hasta hoy. Al lado del Camino fueron creciendo ciudades, catedrales, santos, bandoleros, monasterios, pícaros, artesanos, en definitiva, la vida.

ARQUEOLOGÍA

63 Iniciación a la arqueología: tras las huellas de la civilización (Mesopotamia, Anatolia, Culturas Mediterráneas, la Reina de Saba…)

Profesora: Ascensión García Montes

Nacieron, fundaron ciudades, idearon medios de subsistencia, alcanzaron un gran esplendor cultural y desparecieron.

El inicio de la Civilización se forja entre los grandes ríos Eufrates y Tigris donde se desarrolla una Cultura espléndida formada por Sumerios, Akadios, Babilonios y Asirios, además de otros muchos pueblos. Asimismo a no mucha distancia, otro gran río, el Nilo, baña unas tierras que se van a convertir en todo un referente dentro de las grandes culturas de la Antigüedad, el gran Egipto con todas sus magníficas obras y sus míticos Faraones.

Otro gran Imperio se forja alrededor, el Hitita, a través de la Cultura Anatólica veremos otro gran despertar a la Civilización También las pequeñas ciudades de Tiro, Sidón, Biblos, Alepo.. algunas de ellas vuelven a ser masacradas muchos siglos después…Incluso en zonas más lejanas comienzan a dejar su impronta pueblos íberos, celtas, tartessos..Todos se relacionan y se enfrentan por el poder sentándose las bases de lo que será el futuro de la historia.

Analizaremos lo más hermoso de estos territorios, sus conjuntos arqueológicos, personajes de leyenda, obras.

64 Arqueología la Morada de los Dioses: Oriente, Mesoamérica, Egipto

Profesor: Eliel Santos

En este curso nos adentraremos en las tipologías más importantes de las diferentes culturas y en momentos distintos de la historia. Hablaremos de la construcción de los principales templos creados por cristianos, budistas, hinduistas, politeísmo griego o musulmanes, o de las pirámides como manifestación arquitectónica ancestral más difundida en todo el mundo.

Es posible que civilizaciones como la china, egipcia o precolombina hayan tenido el impulso de manifestarse artística y religiosamente construyendo el mismo y particular tipo de estructura piramidal pero cualquier culto ha sido siempre una buena excusa para desafiar al tiempo y erigir obras de belleza sobrecogedora, y de momento, inasequibles al desaliento de los siglos.

65 Arqueología Medieval: De Bizancio hasta la Alambra de Granada *N*

Profesora: Ascensión García Montes

Tras finalizar el mundo Romano en Occidente, analizamos la pervivencia de Roma en Oriente a través del Imperio Bizantino. Además nos adentramos en los pueblos y culturas que van a conformar Europa y que van a dejar esa huella tan profunda en lo que será nuestra herencia.

CREATIVIDAD ARTÍSTICA

ARTES ESCÉNICAS

66 Escuela de Teatro

Profesora: Concha Santiago

Iniciación al Teatro: Nuevas tendencias dramáticas: en este curso se pretende formar al alumno/a mediante la expresión musical, danza aeróbica, mimo, clown y construcción de personajes para crear una nueva dinámica teatral, dando pie a creaciones colectivas y teatro experimental.

Aula de Formación del Actor/Actriz: para personas que ya hayan participado en un curso previo y que tengan inquietudes escénicas, ofreciéndoles las herramientas necesarias de un actor o actriz, como es la expresión corporal, vocalización, interpretación...

Montaje: en este curso se prepararán las obras que el grupo de teatro representará en distintos aforos, reciclando su formación y técnica actoral.

FOTOGRAFÍA

67 Educando la mirada: Análisis y composición fotográfica (Cuatrimestral)

Profesora: Luz Marina Muñoz

"No hay nada peor que la imagen nítida de un concepto difuso"

A partir de esta máxima del fotógrafo norteamericano Ansel Adamans, se ha diseñado un curso en el que se abordarán las normas de composición fotográfica.

A través del análisis de las obras de grandes referentes de la fotografía aprenderemos cómo se construye una imagen, lo que nos ayudará a generar un carácter crítico ante lo que observamos y unas bases firmes a la hora de abordar la práctica fotográfica.

68 Revelado digital iniciación

Profesora: Luz Marina Muñoz

Curso previo: Maneja tu cámara digital réflex iniciación

Este curso está enfocado a personas con poco o ningún conocimiento previo sobre el uso de programas de retoque digital.

Podrás ajustar tus fotos y conocer las herramientas principales con las que mejorar la calidad de tus fotografías.

69 Maneja tu cámara digital réflex Iniciación

Profesora: Luz Marina Muñoz

Este curso ha sido diseñado para personas que posean cámaras digitales réflex, évil o compactas de gama alta (con funciones manuales) y deseen conocer y aprovechar mejor las posibilidades que le ofrece una cámara de este tipo.

El nivel se sitúa a cotas de iniciación para, de manera progresiva, ir profundizando en la técnica y composición de la fotografía de una manera práctica y teórica.

70 Maneja tu cámara digital réflex Avanzado (cuatrimestral)

Profesora: Luz Marina Muñoz

Este curso está orientado al perfeccionamiento de la fotografía digital con cámara réflex revisando conceptos como la medida de la luz, enfoque, configuración y aprovechamiento de todas las herramientas de la cámara.

Para realizar este curso es necesario tener conceptos básicos de fotografía a nivel técnico y compositivo.

71 Curso de revelado en RAW

Profesora: Luz Marina Muñoz

Curso previo: Maneja tu cámara digital réflex iniciación. Réflex avanzado. Iniciación al revelado digital

El curso está orientado a profundizar en la imagen RAW con el fin de retomar el control en todo el proceso creativo.

Enfocado como un taller de revelado, se propone al alumnado un proceso autónomo en el que pueda revelar sus propias fotos con la ayuda de la profesora, y sustentado en las bases teóricas que se abordan a lo largo del curso.

ARTES PLÁSTICAS

72 Taller de pintura

Profesorado: José María Manzano - Mercedes Albillo

¿Porqué creamos arte?...A través del arte se establece un diálogo que trasciende todo tipo de fronteras

En los talleres de Dibujo y pintura de la Universidad Popular de Palencia adquirimos los recursos teóricos y prácticos para realizar nuestras propias obras de dibujo y pintura.

La elección de la técnica es libre... aprenderemos cánones, proporciones, encaje, movimiento, texturas, color, luz ...e investigaremos sobre todas aquellas técnicas y recursos que despierten nuestra curiosidad.....

"El artista que hay en cada un@ de nosotr@s tiene una oportunidad sin precedentes"

Benjamin Zander

73 Taller de esbozos y estudios del natural

Profesor: José María Manzano

Se trata de aprender a dibujar, a trabajar sobre el encaje, la composición, el modelado de las formas, las luces y el color a partir de modelos del natural, alternando motivos inertes con posado de figura humana. Sesiones donde se realizarán estudios con tiempo limitado.

En cada sesión se planteará un ejercicio completo en caso de figura inerte y varios ejercicios de posado rápido cuando se trate de figura humana. Las técnicas serán libres, aunque las más recomendadas son técnicas secas (lapiceros, ceras, pasteles, carboncillos, boli…) o de secado rápido (acuarela, acrílico).

74 Taller de escultura y talla de madera

Profesora: Mª Jesús Antolín

Este curso se presenta para abordar el estudio el estudio y aplicación de las diferentes técnicas en escultura, a fin de comprender y aplicar la realidad tridimensional de la misma.

Se desarrollará la capacidad conceptual y técnica para observar y representar el volumen.

Se conocerán y experimentaran las posibilidades de las diferentes técnicas como el modelado, la talla o el vaciado utilizando materiales como la madera, caucho, resinas y metales.

TEXTILES

75 Técnica de bolillos y aplicaciones de bolillos para complementos

Profesora: Fidela Izquierdo

El encaje de bolillos, expresión muy utilizada en distintos ámbitos de la vida , tanto política como empresarial para resaltar las dificultades que entraña la negociación de un determinado acuerdo, significa en nuestro entorno creatividad, habilidad para generar labores y crear verdaderas obras de arte, producto de la imaginación de quienes utilizamos esta técnica para dar a conocer un modo de hacer trabajos artesanales, de tradición milenaria, con el que se han vestido altares y figuras de nobles y reyes, y aún en la actualidad se prodigan en togas de jueces y letrados.

Por eso en nuestros talleres intentamos generar labores, tanto para el uso como la decoración o la exposición en

muestras nacionales e internacionales, y hacerlo compatible con otras técnicas, como el Tonder, encaje de Flandes etc.

El taller se centra en la recuperación del encaje de bolillos a través de la adquisición de distintas técnicas y la elaboración de labores de cortes tradicional.

76 Técnicas avanzadas en el encaje de bolillos. Encaje de aguja o tul

Profesora: Fidela Izquierdo

Continuamos con la recuperación del encaje tradicional avanzando en nuevas técnicas, encaje de Flandes, encaje de Tonder. Incorporamos también el encaje de aguja o de Tull. Encaje artístico.

77 Técnicas artísticas con textil

Profesora: Mª Jesús Antolín

Desde el Egipto de los faraones hasta los Amish en Canadá, con sus tradicionales colchas, han utilizado las técnicas del textil como un medio de expresión artística además de ser un trabajo, ante todo, útil.

Es este un taller que combinará las técnicas más antiguas de costura, como el patchwork, con técnicas innovadoras y actuales como el retrato textil; recorreremos y aprenderemos las técnicas tradicionales, como log cabing, el vuelo de la oca, dresden, estrella Ohio, etc., para avanzar en otras técnicas: papel crazy, textil sin aguja... Todo ello para crear labores funcionales y divertidas, así como desarrollar la creatividad y realizar obras textiles únicas: tapices, cuadros, caminos de mesa, colchas, bolsos.

78 Composturas-transforma tu ropa

Profesora: Mª Jesús Antolín

Dirigido a personas que quieran aprender cómo transformar, alterar y arreglar estas prendas que continúan en buen estado. Nos acercaremos al reto de la transformación de manera creativa e intuitiva, sin que sean necesarias nociones previas de costura. Las personas participantes aprenderán técnicas y herramientas de confección, costura, demostrando que la ropa tiene mucha más vida de la que nos imaginamos.

En este taller se pretende dar la vuelta al armario y actualizar esas prendas ya olvidadas o necesitadas de algún cambio. Recuperamos esas habilidades manuales básicas como la costura, que nos permitan reparar nuestras prendas. La creatividad es una herramienta muy poderosa, la ropa tiene una vida mucho más larga de la que nos imaginamos. Comencemos transformando prendas, tal vez se revele una forma de transformar también el mundo.

79 Costura creativa

Profesora: Mª Jesús Antolín

Un espacio para aprender a coser de forma fácil y divertida, donde podrás arreglar tu ropa, aprender a manejar la máquina de coser, realizar tus propios proyectos de costura.

ARTES APLICADAS

80 Artesanía del cuero

Profesores: María Zaragoza y José Luis Cordovilla

El uso de la piel está documentado desde la prehistoria más remota, y se halla presente en culturas de todo el planeta. Su utilización está dotada, con frecuencia, de unas connotaciones y prestigio que la hacen idónea para la manufactura de objetos artísticos y culturales. En este curso se pretende enseñar a elaborar estos distintos objetos con toda la variación de técnicas artísticas que se pueden aplicar a la piel (marcado, labrado, modelado, troquelado, repujado, etc.), así como los cosidos y trenzados para el ensamblaje de las piezas.

81 Vidrieras

Profesora: Mª Ángeles García

Este taller está relacionado con la recuperación de oficios y artesanías tradicionales perdidas o en vías de desaparición. En él se trabajarán las diferentes técnicas de trabajo que se desarrollan con este vistoso material.

82 Esmaltes al fuego

Profesora: Marian Llorente

La utilización del esmalte aplicado a un metal dio comienzo en la antigüedad y ha continuado hasta hoy. Este curso nos acercará al conocimiento del arte de esmaltar: "la fusión de un metal con un vidrio a través del fuego".

83 Restauración de antigüedades

Profesora: Ana Maté

La restauración de antigüedades surge en el momento en que la sociedad toma conciencia de que es preferible un mueble antiguo de calida, que en muchas ocasiones es una pieza única, a un mueble de una fabricación en serie. Situar en una época los orígenes de este oficio, es complejo ya que siempre se han reparado los muebles que se han ido rompiendo por el uso o estropeando por el paso del tiempo.

En estos talleres de "restauración de antigüedades " conoceremos todas las técnicas necesarias para restaurar y recuperar madera, hierro, metal piel , etc.

Realizaremos la restauración de las piezas que cada uno traiga.

Aprenderemos a restaurar nuestros propios muebles así como a conocer los diferentes tipos de madera.

84 Restauración de Estilo Shabby Chic y Vintage

Profesora: Ana Maté

En este curso aprenderemos a decorar y restaurar mobiliario para darle un aspecto shabby chic y vintage.

El shabby chic es un estilo de decoración que tiene su origen en la época de las grandes casas de campo de Gran Bretaña y que consiste principalmente en mezclar elementos antiguos con modernos. Se distingue por utilizar una paleta de colores pasteles como rosa, verde agua etc. Con predominancia del blanco.

JOYERÍA

85 Joyería Contemporánea. Resinas combinadas con metales (plata, aluminio, latón y cobre)

Profesora: Inmaculada Amor

Potenciar la creatividad del alumno, mediante el uso de otro tipo de materiales y técnicas no convencionales del campo de la joyería, .pero que no por ello resultan menos expresivas y artísticas.

La joyería desde mediados del s. XX, ha ido incorporando para el adorno personal los materiales que iba teniendo a su alcance, plásticos, maderas, objetos encontrados y reutilizados, etc.

¿A quién va dirigido el curso? Dirigido a personas con sensibilidad artística y destreza manual. Se recomienda tener conocimientos de joyería artística.

Realización de obras de joyería contextualizadas con un tema, mediante las cuales se aprenderá a trabajar diferentes técnicas de joyería con resina, y fabricación de moldes de silicona.

86 Joyería artística con metales nobles

Profesora: Patricia do Nascimento

En el Taller se aplicaran las técnicas de orfebrería milenarias básicas para conformar un material precioso o semiprecioso en una joya por medios completamente artesanales y manuales.

La enseñanza conllevará la explicación y desarrollo de las técnicas para poder llevar a cabo los proyectos a realizar. Comenzaremos con cobre y latón en una primera fase, para acabar con la plata como metal más noble.

87 Joyería y bisutería con metales, metacrilato y abalorios de papel *N*

Profesora: Inmaculada Amor

Potenciar la creatividad del alumno, mediante el uso de otro tipo de materiales y técnicas no convencionales del campo de la joyería, .pero que no por ello resultan menos expresivas y artísticas.

La joyería desde mediados del s. XX, ha ido incorporando para el adorno personal los materiales que iba teniendo a su alcance, plásticos, maderas, objetos encontrados y reutilizados, etc.

¿A quién va dirigido el curso? Dirigido a cualquier persona con sensibilidad artística y destreza manual. No se necesitan conocimientos previos de joyería.

Técnicas básicas de joyería en metal, utilizado como soporte de las obras en papel, plásticos reciclados y metacrilato. Se aprenderá a trabajar diferentes técnicas de papel (abalorios, quilling, pulpa de papel, origami, etc) y de plásticos (acetato, metacrilato y reutilizables), utilizando el metal como soporte de las obras y como recurso artístico.

N 88 Esmalte y Plata

Profesorado: Patricia do Nascimento y Marian Llorente

Taller artesano, en el que mezclaremos dos técnicas ancestrales como son el esmalte al fuego y la confección de metales nobles, llegando a componer verdaderas obras de arte en esmalte y plata.

En una primera etapa el metal soporte del esmalte será el cobre y se introducirán complementos e incrustaciones de plata, posteriormente se trabajará con plata como soporte del esmalte.

ARTES DEL LIBRO

89 Encuadernación clásica, artística y conceptual

Profesora: Maribel Molina

"De los diversos instrumentos inventados por la humanidad, uno de los más asombrosos es el libro... Solo el libro es una extensión de la imaginación y de la memoria"

Borges

En la actualidad la revolución digital está provocando una mutación en la identificación del libro como obra y como objeto, lo que implica que la encuadernación como disciplina artística a de buscar un espacio propio, reivindicando y resignificando el valor social, cultural y artístico.

Este curso ofrece diversas posibilidades, ya sea inspirando modelos de inspiración clásica u orientados a experiencias innovadoras. Tanto la encuadernación clásica, como la estuchería aplicada, en sus deferentes aspectos, ofrecen la satisfacción de realizar algo que sea práctico, o simplemente bello y estético.

Uno de los contenidos específicos de este curso será trabajar el concepto de libro de autoría: creación de una obra de valor estético en la forma y contenido, a partir de un tema o idea, experimentando con diversas técnicas, formas, materiales y texturas, y partiendo también de las posibilidades que en este campo nos ofrecen las nuevas tecnologías digitales.

En este sentido este curso se dará la posibilidad para quien lo desee de trabajar dos propuestas y conceptos: libro de viajes y álbum de momentos.

90 Libros desplegables (pop up, o ingenería del papel)

Profesora: Maribel Molina

"Abrir las páginas de un libro desplegable provoca admiración y sorpresa y brinda esos momentos de emoción que despierta nuestros sentidos"

Abrir un libro o una tarjeta y encontrar una figura trimendisional y móvil es algo que siempre ha admirado y maravillado a las gentes de todas las edades. La página de un libro en movimiento tiene múltiples posibilidades didácticas, estéticas y emocionales al llevar una idea a la realidad a través de diseños, técnicas y modelos.

Este curso ofrece los elementos básicos para las diversas posibilidades de creación de un Pop Up: dobleces paralelos, dobleces en ángulo, ruedas, lengüetas, solapas, túnel, pestañas, imágenes combinadas, imágenes transformables y carrusel.

Estas técnicas se irán desarrollando a través de trabajos prácticos y creativos para lograr un efecto de movimiento, de profundidad y transformación de imágenes, que irán desde tarjetas al proyecto de un sencillo libro que reúna las diferentes técnicas aprendidas.

91 Caligrafía artística y ornamentación de letras capitulares

Profesora: Maribel Molina

"La caligrafía es una geometría del alma que se manifiesta físicamente"

Platón.

La historia de la escritura está unida a la de la caligrafía, porque esta es la técnica y el arte de escribir bella y armoniosamente, con el fin de disfrutar de la experiencia estética y comunicar mejor.

El curso está basado en el aprendizaje de diversas técnicas de caligrafía artística partiendo de la tradición: letras capitulares romanas, unciales, carolingias, góticas, cancillerescas, así como de la ornamentación e iluminación de letras capitulares que forman parte de diversos manuscritos, y el pautado y composición de textos, así como conceptos de caligrafía abstracta.

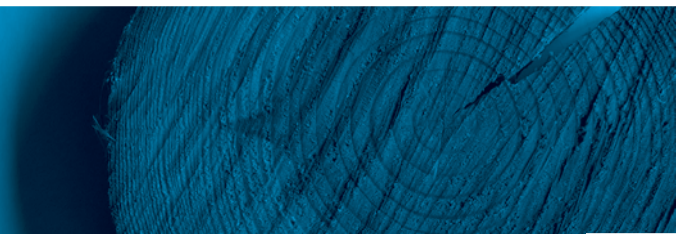
Estas técnicas de caligrafía se aplicarán a la funcionalidad y diseño de diversos objetos: tarjetas, láminas, marcapáginas, caligramas, ex libris, texto manuscrito en libros de pequeño formato o abanico.

El curso está estructurado en dos niveles:

Iniciación: aprendizaje básico para las personas que se introducen en los fundamentos técnicos de la caligrafía artística.

Avanzado: para personas que han avanzado en cursos anteriores y desean seguir profundizando en el diseño y creación de diferentes trabajos y aplicaciones caligráficas tanto clásicas como de abstracción.

ESCUELA DE MÚSICA



La idea de esta Escuela de Música es ofrecer un tipo de enseñanza musical diferenciada de la oferta más académica de nuestro entorno, que se encamina al dominio del lenguaje musical y de los instrumentos en cuestión.

La UPP pretende un planteamiento diferente, ya que la oferta que imparte irá orientada al manejo, por parte del alumnado, de los rudimentos básicos del lenguaje musical y de la técnica instrumental básica, que permita disfrutar del instrumento e interpretar música colectivamente desde el principio, explotando la parte más lúdica y divertida de los conocimientos musicales.

De esta forma se integra al alumnado en una tarea formativa por un lado y creativa por otro, que permita una salida colectiva a una experiencia individual. Desde el aprendizaje personal caminaremos hacia la creación de agrupaciones musicales y bandas de diversa índole.

MÚSICA TRADICIONAL

92 Aula de instrumentos de viento

Profesor: Javier Mediavilla

La Flauta dulce es un instrumento popular, asequible y sencillo de hacer sonar, así que de su mano nos sumergiremos en el fascinante mundo de la música, aprendiendo de manera lúdica y colectiva, las nociones básicas para desenvolvernos con el lenguaje musical y las técnicas necesarias para tocar el instrumento.

En el primer nivel nos centraremos en el aprendizaje del solfeo, primero rítmico y seguidamente rítmico y melódico. A la par iremos aprendiendo las notas más fáciles de hacer sonar, que nos permitirán tocar sencillas melodías. En unos meses podremos estar tocando piezas sencillas a dos o más voces, respetando el ritmo de aprendizaje de cada persona, y disfrutando de la complicidad de tocar en grupo.

En el segundo nivel iremos aprendiendo a tocar todas las notas, a desenvolvernos con soltura en la lectura musical, nociones básicas de armonía, escalas, tonalidades…, piezas más complicadas a tres o cuatro voces. Incluso jugaremos con la parte más creativa de la música: La improvisación y la creación. En este grupo iremos ampliando la gama de instrumentos con los que tocar: Whistle, Pito castellano, Flautas de pico de diferentes registros (alto, tenor), y otras tipos de instrumentos de la familia de viento madera, enriqueciendo así la pluralidad y sonoridad tímbrica del grupo, y dando salida a las inquietudes y gustos del alumnado.

En Ambos grupos se irán viendo canciones de diferente dificultad, según el nivel general del grupo, en su mayor parte de repertorio clásico y tradicional, pero sin cerrarnos a otros estilos (popular, blues…). En el caso del segundo grupo se realizaran pequeños conciertos, recitales en diversos espacios, (Radio, auditorio, calle…) buscando así una mayor motivación por aprender, al poder compartir el trabajo realizado y el gusto por la música.

93 Dulzaina y Caja

Profesor: Juan Cruz Silva

El curso se centra en el estudio de los diversos géneros de la música tradicional y popular interpretados con los instrumentos más característicos de nuestro folklore musical: la dulzaina y la caja.

94 Coro de Ronda

Profesor: Javier Mediavilla

Basándonos en las ideas de: preservar nuestro patrimonio cultural (musical), y del disfrute de la interpretación musical (vocal e instrumental), desarrollamos este taller, en el que aprenderemos a mejorar nuestra técnica vocal (mediante ejercicios de entonación, afinación, vocalización), a valorar la cooperación y el trabajo en equipo, comprenderemos las funciones de cada persona, sección e instrumento dentro del coro, sintiéndonos parte importante dentro del grupo…

Desarrollaremos un repertorio de canciones, en su mayoría tradicionales, villancicos, canciones de aquí y allá que nos permitirán conocer mejor lo propio, así como otras culturas, y que mostraremos, en modo de concierto, en varias ocasiones y espacios a lo largo del curso.

No podemos olvidar la capacidad terapéutica de la música. Es por todos sabido su capacidad de evocar, explorar sensaciones, emociones o sentimientos (al permitirnos "habitar" otros mundos, lo cual nos posibilita desarrollar la capacidad de empatía y otras habilidades sociales), de producir gran bienestar físico y espiritual, y de crear lazos de unión entre las personas.

MÚSICA ACTUAL

95 Guitarra española (niveles 1, 2 y 3)

Profesor: Javier Mediavilla

Cursos previos. Guitarra española 1 y 2

En este taller realizaremos un acercamiento al mundo de la música con nuestro instrumento más popular: La guitarra española. Aprenderemos acordes, ritmos, punteos y las técnicas básicas de acompañamiento de canciones

conocidas del repertorio popular, pop, rock, adaptadas a nuestro nivel.

Sin necesidad de conocer el solfeo, aunque si se verán nociones básicas, podremos leer piezas para interpretar con nuestro instrumento con la sencilla e intuitiva escritura musical de guitarra: Tablatura,. Además se motivará a cantar las canciones que acompañamos con la guitarra, incluso en los grupos más avanzados, se repartirán diferentes funciones a cada persona (melodía, ritmo, acompañamiento de arpegios…), para enriquecer la sonoridad conjunta, y aprender tanto a escuchar a las compañerasros, así como a desenvolvernos con diferentes técnicas de este mágico y poderoso instrumento.

Disfrutaremos juntos, compartiendo gustos e inquietudes, en un aprendizaje conjunto y discernido.

96 Guitarra Eléctrica

Profesor: Javier Mediavilla

En este curso aprenderás las diferentes técnicas necesarias para tocar la guitarra y el bajo eléctricos. A la par, se enseñarán conocimientos básicos de teoría musical: qué son y cómo se construyen los acordes, la tonalidad, los grados tonales, intervalos, escalas…

Por medio del aprendizaje de técnicas como el rasgueo, punteo, arpegio, del conocimiento de acordes, escalas…, así como de patrones rítmicos y cadencias de acordes característicos de cada estilo musical, y del papel de cada instrumento en una formación grupal, llegaremos a un manejo del instrumento con el que podremos interpretar canciones de artistas conocidos, y de estilos como: Blues, rock & roll, pop, hard rock, heavy, ska, reggae, soul, funk…

Intentaremos, por ello, confeccionar cuanto antes grupos o combos, acompañados de los instrumentos necesarios para ello.

El tipo de escritura a utilizar será la tablatura (número del traste, escrito en la línea del hexagrama que corresponde a la cuerda en que se tocará la nota), por lo que no hará falta conocimientos de lenguaje musical (solfeo).

Será necesario traer la guitarra eléctrica.

97 Aula de Jazz, Combo e Improvisaciones

Profesor: Eduardo Martínez

El curso consiste en la interpretación de repertorio de jazz y música latina en formaciones de 4 o más instrumentistas, y en el aprendizaje de los rudimentos básicos de la improvisación. Es también objetivo del curso llegar a ofrecer audiciones del trabajo desarrollado.

Para este curso solo hay plazas vacantes en instrumentos de viento: saxofón, clarinete, trompeta y trombón. Se requiere un nivel de lectura y manejo de instrumentos equivalente a 2º curso de grado medio.

98 Percusión de Ritmos Étnicos niveles 1, 2 y 3

Profesor: Javier Mediavilla

Cursos previos niveles 1 y 2

La percusión, entendida como la sonoridad producida por el golpeo de cualquier objeto o cuerpo, viene ligada inconscientemente a cada persona: el ritmo producido por los zapatos al caminar, el sonido que crea abrir una puerta, etc., son acciones cotidianas que tienen una rítmica definida en nuestras vidas. Tener conciencia rítmica de estas acciones nos permite desarrollar una coordinación interna determinada y mejorar la destreza a la hora de interpretar un ritmo.

Este curso pretende dar conocimiento de toda la rítmica sonora que nos rodea día a día, y desarrollarla a partir del estudio de la percusión africana y afrocubana, para adaptarla posteriormente a los estilos actuales de música: jazz, rock, reggae, folk., hip hop…

99 Taller de canto (Música moderna)

Profesora: Esther Albors

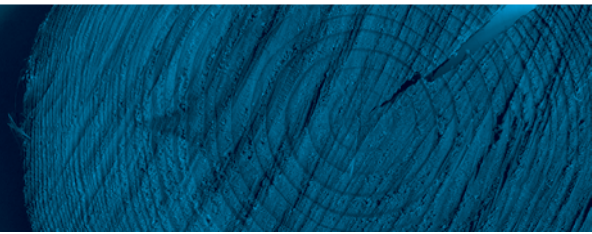
El canto es un medio de expresión a través del cual somos capaces de exponer sentimientos y manifestar las sensaciones que se producen dentro del corazón.

La voz es el instrumento más personal que existe, forma parte de nosotros y nos lo llevamos siempre allá donde vayamos; por eso necesitamos conocerlo, comprender cómo funciona y, de esta forma, poder alcanzar el dominio de la práctica vocal para expresarlo en el canto.

Se trata de una técnica muy práctica, por lo que en estas sesiones nos centraremos en dominar la respiración y la colocación de la voz, de forma que aprendamos a utilizar nuestro instrumento correctamente, perfeccionando el dominio de nuestra voz cantada.

Todo esto, lo realizaremos a través de diferentes estilos musicales, los cuales elegiremos partiendo de los intereses de cada grupo y estilo individual de cada alumno/a.

SALUD Y BIENESTAR



DESARROLLO PERSONAL

N 100 Autoestima: El arte de aceptarse

Profesora: Estrella Ruipérez

"la autoestima es una condición necesaria y suficiente para ser feliz. Sin autoestima es muy difícil ser feliz. Yo diría que imposible".

(Luis Rojas Marcos. Psiquiatra)

Un adecuado nivel de autoestima es la base de la salud mental. La baja autoestima produce inseguridad, desconfianza, miedo e indecisión.

Las personas necesitamos aceptarnos, con nuestros límites y capacidades. Necesitamos asumir las riendas de nuestra propia vida.

N 101 La Psicología que nos ayuda. Temas de desarrollo personal

Profesora: Estrella Ruipérez

En nuestra vida de cada día, el conocimiento de la psicología ya no es un lujo, se ha convertido en una necesidad.

Gracias a la psicología podemos aprender a conocernos mejor y a entender mejor a los que nos rodean, a encontrar explicaciones a conductas dispares, a conseguir que actuemos desde la lógica y el razonamiento, desde la no exigencia de imposibles, desde la comprensión y la flexibilidad que da el conocimiento mutuo.

La práctica de la psicología nos muestra que cada persona es única e irrepetible, por lo que no hay reglas universales, ni terapias milagrosas, pero, afortunadamente, sí que existen unos principios básicos que pueden ayudarnos a vivir mejor.

102 Aprender a Vivir. La inteligencia emocional

Profesora: Estrella Ruipérez

Conseguir recursos emocionales que nos permitan superar y adaptarnos a las situaciones complicadas de nuestra vida, será el objetivo fundamental de este curso.

Hemos llegado a creer que una persona es inteligente por tener una serie de títulos académicos, o por tener un enorme vocabulario, o una gran memoria…, pero tenemos que saber que el verdadero barómetro de la inteligencia es conseguir tener una vida feliz y efectiva.

N 103 La Psicología Social

Profesora: Estrella Ruipérez

¿Por qué se empeña tanto la gente en pelearse?. ¿Qué impulsa a algunas personas a donar todo su dinero a causas benéficas, y a otras llevarse el dinero que es de todos?. ¿Por qué nos sentimos tan identificados con determinados colectivos y por qué nos atraen más unas personas y otras nos repelen?. ¿Qué nos impulsa a difundir nuestras intimidades en redes sociales?. ¿Qué puede conducir a alguien a hacer bullying a un compañero?

La Psicología Social nos ayuda a explicar cómo nos hacen sentir nuestras relaciones sociales, qué pensamos sobre ellas, cuáles son nuestras motivaciones para relacionarnos con otras personas, cómo actuamos en grupo.

104 Ejercita la Memoria

Profesora: Estrella Ruipérez

Cualquier actividad que requiera esfuerzo intelectual y nos obligue a mantenernos activos es buena para potenciar nuestra reserva cognitiva y así proteger nuestra memoria y retrasar los síntomas de deterioro.

El ejercicio mental sirve como factor de protección, independientemente de la edad de la persona. “Nunca es tarde si la dicha es buena”.

105 Las claves de la memoria

Profesora: Estrella Ruipérez

Cada vez existen más argumentos científicos que permiten afirmar que la práctica regular de ejercicio físico, tener ocio y relaciones sociales, el ejercicio mental, cuidar la alimentación, el nivel cultural, son factores importantes relacionados con la reserva cognitiva, reserva que protege a nuestro cerebro del deterioro cognitivo leve.

Este curso pretende profundizar en todos estos aspectos y en conocer aquellas zonas de nuestro cerebro relacionadas con la memoria.

106 Memoria, atención, juego y humor N

Profesor: Luis Becerril

En la sociedad actual recibimos muchísimos estímulos y vivimos muy deprisa, esto hace que nos cueste prestar atención y recordar las cosas.

En este curso trabajaremos la atención y la memoria a través del juego y otras técnicas de atención.

Es un curso muy práctico donde a la vez que aprendemos mucho, nos lo pasamos muy bien y no utilizamos papel ni bolígrafo. El curso está destinado para cualquier edad y nivel.

Las claves del taller son: divertirse y trabajar mucho la atención y la memoria sin ningún miedo a equivocarse, también se darán herramientas para seguir trabajando en casa.

107 Herramientas para sentirse mejor

Profesora: Concha Santiago

Sin duda, muchas personas pretenden mejorar su estado anímico y su estado de estrés para lograr un mayor bienestar. En este curso se pondrán en práctica técnicas que ayuden a liberar las tensiones del cuerpo y a provocar la risa, como es la expresión corporal, el juego, la música, los ejercicios de respiración, los masajes…; sin duda herramientas sencillas y naturales que pueden ayudarnos a mejorar el vivir de cada día.

Se incluyen diferentes monográficos: risoterapia, musicoterapia, relajación-respiración, creatividad espontánea…

108 Mindfulness

Profesor: Luis Becerril

Nuestra mente está en continuo movimiento, vivimos muy deprisa y recibimos demasiados estímulos; muchas veces el estrés se apodera de nuestras vidas y necesitamos herramientas para que esto no ocurra.

En este curso aprenderemos a vivir en el presente y desconectar el piloto automático que nos impide disfrutar de lo que estamos haciendo.

Trabajaremos la respiración y movimiento consciente, la atención plena, la meditación, la relajación, el manejo de las emociones, cómo gestionar el estrés y, por supuesto, viviremos lo que surja en cada momento.

Curso para todas las edades y para personas con y sin experiencia.

LA CULTURA DE LOS ALIMENTOS

109 Nutrición y dietética

Profesora: Mª Antonia Pardo

Cada día somos más conscientes de la importancia de la alimentación para nuestras vidas. Todo lo que necesitamos para subsistir nos lo proporcionan los alimentos. Hacer una elección adecuada mejorará, o por lo menos no empeorará nuestra salud. Comer bien no significa renunciar a nada. Estudiaremos todos los nutrientes y sentaremos las bases para elaborar una dieta correcta, así como analizar algunas de las incontables dietas que existen a nuestro alcance y algunos de los mitos con los que nos encontramos referidos a la alimentación

N 110 Alimentos tradicionales, nuevos alimentos

Profesora: Mª Antonia Pardo

Curso previo: Nutrición y dietética

Continuando con la Nutrición introduciremos información sobre los diferentes grupos de alimentos, los tradicionales: carnes, pescados… y añadiremos información sobre todos esos alimentos que empiezan a introducirse en nuestra alimentación como novedad, aunque algunos sean tan antiguos como la misma humanidad.

N 111 Gastronomía, alimentos y más en el Camino de Santiago: El Camino del Norte

Profesora: Mª Antonia Pardo

Curso previo: Alimentos nuevos y tradicionales

Los Caminos de Santiago están llenos de Historia, Arte y Tradición, pero , también cada una de sus regiones y comarcas atesoran ricos platos que hacen particular su gastronomía. Esos platos se elaboran con los alimentos que cada zona recogía de sus campos, sus ganados, sus ríos y mar y que presentan diversas cualidades nutricionales que es interesante conocer. Habría que completar la teoría con la práctica y acudir a degustar "in situ" dicha gastronomía en algún restaurante de la zona añadiendo las otras realidades que nos ofrece El Camino.

112 Gastronomía en el Camino de Santiago: el Camino Olvidado y su intersección con el ramal de Navarra y la Rioja N

Profesora: Mª Antonia Pardo

Curso previo: Gastronomía en el Camino de Santiago

Siguiendo con el Camino de Santiago en este curso nos centraremos en una nueva ruta que se está redescubriendo en los últimos tiempos y que se nos antoja apetecible, Además añadiremos algo de otras zonas más tradicionales. Como siempre intentaremos acercarnos a diferentes lugares para degustar y, si es posible, realizar algún tramo a pie de dicho camino. Naturaleza y Gastronomía que van de la mano

113 Cultura Vitivinícola: Conocer la Vid y el Vino

Profesor: Fernando Franco Jubete

Contenidos:

Cultura vitivinícola:

- Historia de la vid y el vino
- Geografía de la vid
- Tipología de vides y vinos de comarcas vitivinícolas del mundo
- Vino y salud
- Vino y alimentación
- Vino y gastronomía

- La viticultura: las técnicas de cultivo de la vid.
- La enología: la elaboración del vino.
- El análisis sensorial y la cata de vinos.
- Los viñedos, vinos y bodegas de nuestra tierra.
- Los enólogos y creadores de vinos.
- Tipología de vides y vinos.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Propuesta de viajes. Se realizarán en martes o jueves.

Última semana de octubre. Viaje a D.O. Toro. Bodega Vega Saúco del enólogo palentino Wenceslao Gil. Bodega Liberalia. Comida en Bodega Divina Proporción y visita después de la comida.

N 114 Gastronomía de Palencia

Profesor: Fernando Franco Jubete

Patrimonio Gastronómico de Castilla y León: Definiciones, conceptos y reflexiones: Patrimonio, Gastronomía, Patrimonio Gastronómico Palentino y de Castilla y León

Orígenes y evolución de la cocina de Castilla y León: "La cocina del trigo, las legumbres y el lechazo". Del cocido omnívoro a la olla castellana. La frontera cultural del cerdo y la diversificación alimentaria. Alimentos de Castilla y León: infanticidio animal y vegetales de altura.

Palencia en los orígenes alimentarios y gastronómicos de Castilla y León: Los orígenes de la cocina del pan. La cultura alimentaria vaccea y la resistencia pallantina. División de las cocinas de Castilla: agricultores y ganaderos, dos ideologías y dos cocinas

Alimentos de Palencia: Orígenes y evolución de los alimentos naturales y elaborados de Palencia. Productos y empresas elaboradoras

Recetario palentino: Fundamentos ideológicos y técnicos. Recetario con alimentos de Palencia

N 115 Cursos de cocina

Profesora: Elena Albillo

La cocina como espacio relacionado con la creación, con la salud y con el disfrute está tomando una gran importancia a lo largo de los últimos años. En el taller que ahora os proponemos se abordarán (separadamente como tres cursos diferentes de carácter trimestral consecutivo) aspectos diversos que pueden interesar a toda aquella persona decidida a acercarse al mundo de la cocina.

1.- Trimestre: La tradición del dulce. Saldos navideños

La Tradición del Dulce:

En este módulo, ser procederá a la realización de dulces tradicionales, que se hacían en las casas castellanas para las fiestas.

Se han dulces a partir de cremas, merengues, bizcochos….

Elaboraciones de mousse, para preparar tartas.

Salados Navideños:

Se elaborarán tapas enfocadas a las fiestas. A partir de platos principales, se montarán las diferentes tapas o pinchos.

2.- Trimestre: cocinando un poco de todo

Las preparaciones que se elaboraran en este punto, será cocina para todos, los, que tengan idea de cocina como los que no.

Serán elaboraciones sencillas, pero contundentes, ósea con fundamento. Cocina de toda la vida.

3.- Trimestre: La cocina por regiones

Se elaboraran platos típicos de nuestras regiones, ya que tenemos una cocina muy variada e interesante.

PRÁCTICAS Y ACTIVIDADES SALUDABLES

116 Escuela de Ajedrez: iniciación

Profesor: Jose Luis Rodríguez (Club Palentino de Ajedrez)

El ajedrez es un juego universal, y al alcance de todos, que ha llegado a nosotros desde tiempos inmemoriales. En su desarrollo no interviene el azar, sino la intuición, la expe-

riencia y la preparación de cada jugador: Todo depende de ti. Su práctica ayuda en el autoconocimiento y fortalece la memoria, la concentración y la socialización porque, en realidad, una partida es un diálogo interpersonal a través de los movimientos de unas piezas.

El principal objetivo de este curso es iniciar a los alumnos en el conocimiento de los diferentes aspectos de este apasionante juego. ¿Te lo vas a perder? Anímate y activa tu mente.

117 Escuela de Ajedrez: perfeccionamiento

Profesor: Jose Luis Rodríguez (Club Palentino de Ajedrez)

Este curso está destinado a todos los aficionados que ya dominan las reglas básicas del ajedrez y está planteado como una continuación del curso de iniciación. Se trata, pues, de adquirir conocimiento de los principales sistemas de aperturas, de táctica y estrategia en el medio juego y de los finales más elementales y frecuentes. En definitiva, se propone un lugar de encuentro para los que disfrutamos con este juego.

118 Método Pilates

Profesora: Silvia Diezhandino

El método Pilates es un método que propone otra forma de realizar el trabajo muscular de fuerza-resistencia, la flexibilidad muscular- articular y el control postural en un entorno distinto al acostumbrado: en lugar de realizarse acompañado por una música movida y generalmente alta, se utiliza un ambiente de trabajo totalmente diferente, un ambiente relajado que permite la comunicación directa entre el alumno y la persona instructora, todo ello con una música suave y grata al oído. En definitiva, busca un trabajo integral de la mente y del cuerpo.

119 Método Pilates y Espalda

Profesora: Silvia Diezhandino

Las molestias de espalda son muy habituales y, en muchas ocasiones, están relacionadas con posturas inadecuadas y falta de ejercicio. Hay que tener en cuenta de que hablamos de dolores de espalda y no de patologías de espalda, las cuales necesitarán ser tratadas por un especialista. Los ejercicios del Pilates van dirigidos a mejorar la articulación de nuestra espalda y la extensión de la columna, contribuir al fortalecimiento de la espalda y abdominales, a corregir la postura, a fortalecer el torso y a evitar los inconvenientes derivados de estos dolores.

120 Yoga

Profesorado: Emilia de la Hera – Margarita Zamora

El objetivo fundamental del yoga es mejorar la salud física y psíquica de la persona mediante: el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades, la mejora de los hábitos posturales y fisiológicos, la armonía de la esfera afectiva de la personalidad a través de la armonía del cuerpo, hacer frente a la realidad cotidiana con un mejor equilibrio psico-somático, acercarse, en lo posible, a la cultura oriental.

121 Yoga y Meditación

Profesora: Carmen González

La meditación, parte esencial del yoga, es un método de integración y transformación de la mente. Distingue entre el recto pensar y el pensamiento descontrolado; para ello, te propone y te procura las técnicas para su realización.

122 Este rato es para mí: Eutonía y relajación

Profesora: Amalia Jaramillo

Un espacio en el que el tiempo se detiene para recoger los beneficios de la escucha plena, a través de la eutonía el chi kung meditativo, la relajación, el masaje….

La eutonía es una disciplina muscular a través de la cual puedes reducir el dolor y cambiar tu postura corporal. Se realiza con pelotas, rulos de piscina, masaje con bambú, etc.

A través de la meditación creativa se entrena tu mente para que escuche tu corazón, expanda sus límites y te ofrezca nuevas y mejores experiencias en todas las áreas de tu vida.

N 123 Estimulación neurológica a través del movimiento

Profesora: Sonia Álvarez

El objetivo de este curso es ayudar a retrasar la pérdida de habilidades cognitivas a través del movimiento, dándole al cerebro la oportunidad de generar nuevas conexiones neuronales.

La plasticidad cerebral es una capacidad que mantenemos a lo largo de toda la vida. Repitiendo de forma sistemática y durante el tiempo necesario el tipo de estímulo que cada persona necesite, el cerebro puede llegar a mejorar las funciones de esa área que había quedado bloqueada, o incrementar las conexiones neuronales entre áreas del cerebro que deberían comunicarse con más fluidez.

Practicaremos sencillos ejercicios con el cuerpo, secuencias de movimiento y ritmos, que junto con la respiración y el trabajo propioceptivo, nos ayudarán a aliviar la tensión muscular y el dolor de diferentes partes del cuerpo.

N 124 Aikido

Profesorado: Club Kaiten Aikido

Arte Marcial Japonés, como dice su nombre AI (Unión) Ki (energía), es definido como el arte marcial basado en la adaptación al ataque del adversario para resolver la situación sin choques (ataques), dirigiendo el ataque como una energía. Su enseñanza conlleva la comprensión de las fuerzas físicas y mecánicas que se ponen en funcionamiento en sus ejercicios físicos, mentales y respiratorios, efectuando un beneficio al practicante. Es usado en las fuerzas de seguridad por su eficacia en la proporcionalidad que se puede ejercer cuando se resuelve una situación conflictiva, tanto física como mental. Sus técnicas unifican y equilibran nuestro cuerpo e intención neutralizando la agresión real a través del desequilibrio del adversario y neutralizando su agresividad.

Su característica más visual es la flexibilidad y movilidad que dota en sus ejercicios al practicante.

125 Chi Kung

Profesora: Amalia Jaramillo

El Chi Kung es una gimnasia suave que combina distintos movimientos corporales, la concentración y la respiración. Se trabajan todas las articulaciones del cuerpo, desde los pies a la cabeza, evitando así las sobrecargas musculares tan dañinas y dolorosas, permitiendo tener una gran movilidad y flexibilidad muscular a pesar de los años. Se corrige la postura corporal puesto que los ejercicios se realizan de pie, eliminando mucha tensión de espalda y cuello.

El Chi Kung (Chi = energía y Kung = trabajo) forma parte de la medicina tradicional china según la cual la enfermedad surge de un desequilibrio en el flujo de la energía vital en el hombre.

126 Tai-Chi Chuan N

Profesora: Amalia Jaramillo

El Tai Chi Chuan es una gimnasia sana y terapéutica que combina la meditación con movimientos suaves y armónicos, para flexibilizar las articulaciones, restaurar el flujo energético corporal y mejorar la calidad de vida de las personas

Entre otros beneficios del Tai Chi se encuentran: Reduce la presión arterial, Disminuye el dolor de la artritis y la fibromialgia, Mejora el sueño, Alivia la depresión, Mejora el equilibrio, Reduce el estrés y la ansiedad

127 Zumba

Profesora: Silvia Diezhandino

Clase de acondicionamiento físico inspirada en la cultura latina, que mezcla música y movimientos de bailes latinos e internacionales para crear un programa de acondicionamiento físico dinámico, emocionante, divertido y efectivo creando una combinación única de beneficios cardiovasculares y tonificación muscular.

CIENCIAS Y MEDIO AMBIENTE

128 Avances de la Ciencia (Continuación)

Profesora: Mª Antonia Pardo

Curso previo: avances ciencia 1

Cada año, cada día aparecen nuevos descubrimientos de nuestros científicos en cualquier ámbito de la vida: salud, nutrición, comunicación….Todos ellos están encaminados a facilitarnos la existencia. Intentemos conocer los más interesantes para que cuando los medios de comunicación den cuenta de ellos tengamos nociones básicas sobre los mismos

N 129 Biología, ciencia y vida: Teoría, experimentos y debates

Profesora: Mª Antonia Pardo

Todos los aspectos relacionados con la vida y la interacción entre ellos pueden ser motivo de estudio y, en su caso, de debate. El ser humano se relaciona con todo lo que le rodea y se sirve de ello para su desarrollo. No todo nuestro entorno es vida, pero si nos ayuda a vivir.

Algunos de los aspectos de la Ciencia, tanto de la Biología como Física o Química pueden ser estudiados con experimentos realizados con materiales que todos tenemos a nuestro alcance. Realicemos algunos de dichos experimentos que nos expliquen de forma amena esas realidades

130 Elaboración de productos naturales

Profesora: Julia Galindo

En las plantas y más concretamente en las plantas medicinales y aromáticas encontramos la materia prima para elaborar y disfrutar de los productos naturales.

Durante este curso vamos a elaborar una serie de productos naturales como : Pomada de Caléndula, Bálsamo de hipérico, Bálsamo respiratorio, Bálsamo labial, Crema facial, Jabones de glicerina ,jabón de oliva y karité , jabón de Argán.

Mezclas con aceites esenciales como el aceite esencial de Lavanda, aceite esenciale de Romero, aceite esenciale de Limón...

Recetario de infusiones, decocciones...

131 Comarcas naturales de la provincia de Palencia 2

Profesora: Julia Galindo

Cursos previo: Comarcas Naturales 1

Continuamos el proyecto orientado a descubrir el patrimonio ambiental más próximo, el de nuestra provincia, a través de las Comarcas Naturales. Estudiaremos la gran variedad de flora, fauna, geología,… el medio natural y las interrelaciones que sus pobladores tienen y han tenido modificando sus hábitats.

Este curso nos acercamos a la Montaña, la Valdivia, Boedo-Ojeda, Vega-Valdavia.

Repasaremos las figuras de protección de los espacios naturales presentes en estas comarcas naturales de la provincia como Parque natural, Monumento natural y otras certificaciones como Geoparque.

Nos gusta conocer los espacios naturales, la rica naturaleza de Palencia, los ecosistemas de esta Comunidad, paisajes, geología, flora , fauna……. Y para ello organizamos salidas casi siempre en sábado para disfrutar de este patrimonio natural y también cultural. Este calendario de excursiones lo concretamos en octubre en las diferentes clases.

N 132 Las plantas en las zonas verdes de Palencia

Profesora: Julia Galindo

Tenemos en nuestras zonas verdes (jardines, riberas, monte "el viejo") una importante muestra de biodiversidad vegetal, con más de 200 especies diferentes. Especies autóctonas, especies exóticas, pero cada una de ellas única, singular y especialmente atractiva en un momento determinado del año.

El curso consta de clases teóricas y de salidas a estas zonas verdes para elegir mes a mes las plantas más representativas de cada momento o del entorno y posteriormente en el aula desarrollar su conocimiento, aprender sus nombres, sus características, curiosidades y descubrir los géneros y familias botánicas más interesantes.

Mes a mes, cuatro estacionas, un mundo de sensaciones y de diversidad vegetal que queremos acercar al profano, a quien siente la naturaleza y disfruta con su conocimiento.

Nos gusta conocer los espacios naturales, la rica naturaleza de Palencia, los ecosistemas de esta Comunidad, paisajes, geología, flora , fauna……. Y para ello organizamos salidas casi siempre en sábado para disfrutar de este patrimonio natural y también cultural. Este calendario de excursiones lo concretamos en octubre en las diferentes clases.

133 Prácticas medioambientales: El Camino de Santiago y el Canal de Castilla

Profesora: Julia Galindo

Curso previo: Curso previo Frutos silvestres y plantas medicinales.

Destinado a todas aquellas personas que han participado en el curso de "Frutos silvestres y plantas medicinales" y deseen ampliar conocimientos sobre estos aspectos, haciendo hincapié en las principales familias forestales.

Realizaremos un "viaje botánico" por dos caminos: el Camino de Santiago y Canal de Castilla, y por las comarcas naturales que estos dos ejes atraviesan.

Este curso se apoya en salidas, (se realizan los miércoles de 16.30 a 19.00 h) a los diferentes ramales del Canal de Castilla y a tramos del Camino de Santiago para conocer sobre el terreno lo aprendido en el aula (plantas del Canal, elementos de ingeniería, lugares emblemáticos, plantas medicinales del Camino, sus usos y remedios naturales, patrimonio cultural ,…)

Nos gusta conocer los espacios naturales, la rica naturaleza de Palencia, los ecosistemas de esta Comunidad, paisajes, geología, flora , fauna……. Y para ello organizamos salidas casi siempre en sábado para disfrutar de este patrimonio natural y también cultural. Este calendario de excursiones lo concretamos en octubre en las diferentes clases.

134 Los bosques de Castilla y León. Árboles singulares

Profesora: Julia Galindo

Los bosques, como refugio de biodiversidad y de recursos naturales, como espacio de ocio y esparcimiento, como regulador indispensable del ciclo del agua y como elemento esencial en lucha contra el cambio climático, deben ser mantenidos en buen estado de conservación para asegurar la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.

Pero, no todos los bosques son iguales. Cada especie de árbol se desarrolla mejor sobre un sustrato y en un clima determinados…..

Así, en nuestra región, la más extensa de la Unión Europea, crecen bosques de coníferas, bosques de frondosas, bosques de ribera, ….. y también conserva un gran número y variedad de árboles excepcionales, únicos, especiales, con nombre propio.

Nos gusta conocer los espacios naturales, la rica naturaleza de Palencia, los ecosistemas de esta Comunidad, paisajes, geología, flora , fauna……. Y para ello organizamos salidas casi siempre en sábado para disfrutar de este patrimonio natural y también cultural. Este calendario de excursiones lo concretamos en octubre en las diferentes clases.

N 135 El mundo de los Jardines: Estudiamos algunos ejemplos Españoles

Profesora: Julia Galindo

La sola evocación del vocablo jardín nos transporta a un estado de ensoñación, de paz y tranquilidad, a un universo diferente del mundo cotidiano donde poder reflexionar y relajarse.

El término suele recordar lugares idílicos, verdes praderas, profusión de vida vegetal y colorido en la floración. Para muchas personas, esta es la imagen de países como Inglaterra, Holanda o Francia. Pero raramente pensamos en España como tierra de jardines.

Los jardines de España reflejan gran variedad de estilos y gustos, jardines barrocos, renacentistas, misteriosos, laberínticos o abiertos, privados o públicos…

Para este curso una propuesta de 8 jardines que nos ayudarán a conocer sus árboles, sus arbustos, sus flores, sus fuentes, sus estanques, sus cascadas, sus templetes, sus esculturas, su historia…. Y que alguno de ellos visitaremos con los cinco sentidos:

Jardines del Palacio Real de Aranjuez (Aranjuez-Madrid)

Jardines del Palacio Real de La Granja (La Granja de San Ildefonso-Segovia)

Real Jardín Botánico (Madrid)

Jardín Botánico Atlántico (Gijón-Asturias)

Campo Grande (Valladolid)

Finca renacentista del Bosque (Béjar-Salamanca)

Jardines de la Alhambra (Granada)

Señorío de Bertiz

Los jardines no son simples conjuntos de plantas colocadas con un cierto criterio. Son espacios donde se fusiona el arte, la historia y la ciencia a través de los seres vivos.

136 Iniciación a la observación de las aves

Profesor: Antonio Herrero

Curso dirigido a todas las personas amantes de la naturaleza que deseen sentir el placer de identificar las aves que observamos en nuestros paseos por el campo.

A lo largo del curso os facilitaremos algunas pautas para la identificación de las aves más comunes de la península Ibérica. También conoceremos dónde viven, cómo se comportan, de qué se alimentan y cuáles son las mejores épocas para su observación en el medio natural.

Sin lugar a duda esta es una actividad saludable que combina el ejercicio físico con el intelectual. Solamente tiene un efecto secundario: crea adicción.

137 Espacios naturales para la observación de las aves

Profesor: Antonio Herrero

Curso previo: Iniciación a la observación de las aves

Curso diseñado para todos los aficionados a la observación de las aves que ya tienen una experiencia previa en identificación de aves en campo y quieran ampliar conocimientos.

Para ello, utilizaremos como hilo conductor los diferentes espacios naturales de los que disponemos para observar aves, trabajando las distintas especies susceptibles de ser observadas en cada territorio. Hablaremos de aves raras en el contexto ibérico, así como de las mejores fechas de observación dependiendo del enclave geográfico en el que nos encontremos

138 Micología - Claves dicotómicas para el reconocimiento de los principales géneros de setas

Coordina: Asociación Micológica Palentina

Constaría de una charla de iniciación para ver los aspectos

fundamentales de la micología para posteriormente desarrollar en 4 charlas los principales géneros de hongos y las características más destacadas que los permiten reconocer. las 3 restantes se repartirían en las principales especies comestibles y toxicas y las intoxicaciones por consumo de setas.

Y si fuera posible, realizaríamos una salida al campo para practicar lo comentado en el curso.

139 Estudio, análisis y reflexión sobre la problemática ambiental del siglo XXI

Profesor: Antonio Herrero

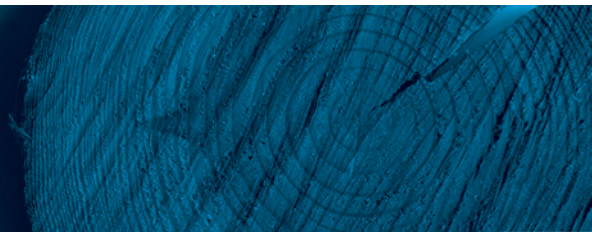
Un problema ambiental es una alteración que provoca un desequilibrio en un ambiente concreto afectándolo negativamente. Cuando la alteración es consecuencia de nuestras acciones, y el ambiente al que afecta negativamente es el planeta Tierra, la magnitud del problema puede llegar a comprometer nuestra propia supervivencia a largo plazo.

Conocer los problemas ambientales es el primer paso para concienciarnos de su importancia y reclamar y participar en acciones concretas que nos lleven a una protección efectiva de nuestro hogar.

A lo largo de diez sesiones de trabajo conoceremos los grandes problemas ambientales a los que nos tenemos que enfrentar en el siglo XXI, sus consecuencias y sus posibles soluciones:

Cambio climático,
Contaminación por aire, tierra y mar.
Deforestación: nos quedamos sin pulmones.
Escasez de agua.
Desertificación.
Crisis energética.
Extinción de especies y pérdida de biodiversidad.
Especies exóticas invasoras.
Gestión de residuos.
Sobreexplotación de los recursos naturales.

TECNOLOGÍAS PARA LA VIDA COTIDIANA



N 140 Iniciación Windows 10

Profesora: Mª Antonia Pardo

Dirigido a quienes nunca se habían atrevido a intentar utilizar un ordenador. Curso práctico asequible para cualquier persona. Se trabajará con Windows 10 y se iniciará el uso de los programas de usuario como gestionar el propio equipo, el tratamiento de textos.

141 Mejora tu día a día con internet

Profesora: Mª Antonia Pardo

Dirigido a quienes quieren empezar a utilizar Internet y que no se habían atrevido hasta ahora, tanto para ocio como para búsqueda de información. Gestiones tales como pedir cita previa en el centro de salud, comprar billetes de tren, bus o avión, reserva de hoteles… Correo electrónico.

Todo ello con prácticas asequibles para cualquier persona interesada

N 142 Cazadores de ofertas: guía para consumidores en internet

Profesora: Cristina García

Un curso que busca formarnos como consumidores en el mercado digital. Cada día más nuestras gestiones en la red necesitan que nos formemos en seguridad básica y en los protocolos comerciales más comunes en Internet. Buscar, comparar y comprar en claves de consumo responsable. Debemos de saber cómo comparar precios, calidades y ventajas o inconvenientes de lo que se nos ofrecen. ¿Se puede buscar el chollo, la superoferta, la oportunidad increíble en el mercado digital?. Debemos estar familiarizados con este entorno para evitar malas experiencias. Aprenderemos las nociones básicas para convertirnos en consumidores digitales responsables y a buscar las mejores opciones que se nos ofrecen desde la seguridad.

143 Internet y Redes Sociales

Profesora: Cristina García

Las tecnologías de la comunicación (TICs) han marcado el estilo de vida de la sociedad del siglo XXI. En la actualidad internet es una herramienta muy importante en la vida cotidiana de las personas: la Web, el correo electrónico y las redes sociales.

Se pretende con este curso iniciarse y perfeccionar el manejo de los navegadores, las búsquedas en Internet, el correo electrónico y las redes sociales como instrumento para mejorar el día a día.

144 No te quedes atrás con la informática

Profesora: Cristina García

Este programa de formación está dirigido a usuarios que necesitan iniciarse o afianzar sus conocimientos a nivel de usuario en el campo de la informática. En este momento el uso exclusivo de un ordenador personal se ha visto desbordado por una realidad en la que podemos utilizar diferentes dispositivos (móviles, tablets, dispositivos domésticos), plataformas y multitud de programas, páginas web y aplicaciones especializados para el ocio, el trabajo, las relaciones personales y casi cualquier cosa que podamos imaginar.

Contenidos generales: Sistema operativo Windows. Programas informáticos de uso necesario. Internet como herramienta de búsqueda, de comunicación y de apoyo a nuestras tareas cotidianas. Herramientas de creación de documentos de Google. Herramienta de almacenamiento de información de Google. Dispositivos móviles y tablets. Redes Sociales

145 Aplicaciones de uso personal en Android N

Profesora: Cristina García

El conjunto de aplicaciones que podemos encontrar para utilizar nuestro móvil o tablet con Android es tan enorme y variado que necesitamos orientarnos mínimamente para sacar partido de este arsenal tan valioso de cara a asistirnos en la vida cotidiana. Normalmente sólo utilizamos un porcentaje muy pequeño de las herramientas de las que disponemos. En este curso veremos recursos de todo tipo que se ponen a nuestra disposición desde un móvil para hacernos la vida mucho más fácil. Algunas de ellas son sencillamente increíbles y nos resultarán sorprendentes. Sacamos partido al móvil.

146 Herramientas para uso personal en la nube N

Profesora: Cristina García

Las herramientas on line se han convertido en el gran recurso para los usuarios de Internet. Todo lo que podíamos hacer con los paquetes de ofimática tradicionales ha sido superado por las aplicaciones en la nube. Nuestra información puede alojarse de manera segura en nuestras cuentas para disponer de ella desde cualquier punto de conexión a la red. Podremos gestionar nuestros documentos, imágenes, vídeos, agenda, proyectos, etc... sin necesidad de contar con caros programas instalados en nuestro ordenador personal. Y lo más importante: ahorraremos tiempo y recursos gracias a la conexión entre toda esta información y la posibilidad de compartirla con quien deseemos.

CULTURA Y SOCIEDAD 2018 2019

		CURSO	DÍAS	HORARIO	LUGAR	PRECIO
	1	**Aula de cultura**	M-J	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 40€ Dic. 33€
	2	**Mejora tu ortografía**	X	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 35€ Dic. 28€
N	3	**Geografía del Mundo: Oriente Medio**	X	17:30 A 19:00	Sede Upp	Sept. 62€ Dic. 44€
	4	**HISTORIA DE LAS MUJERES "Dorotea Santos"**	J	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 44€
	5	**Desayunos con la actualidad**	J	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 44€
N	6	**Las noticias, la prensa y un tiempo para entender la realidad**	L	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 44€
	7	**Taller de filosofía 1: filosofía para andar por casa - los problemas de la filosofía**	X	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sep. 62€ Dic. 44€
N	8	**Taller de filosofía 2: ética y política en la sociedad digital VI - el homo digitalis**	M	20:00 a 21:30	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 44€
N	9	**Europa paso a paso: las grandes islas del Mediterráneo**	X	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 44€
N	10	**Un rincón de Francia: Alsacia y Lorena**	M	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 44€

LITERATURA 2018 2019

		CURSO	DÍAS	HORARIO	LUGAR	PRECIO
	11	**Club de lectura**	L	20:00 a 21:30 (3 sesiones/mes)	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 41€
	12	**Club de Lectura "Casa Junco"** (1 sesión/mes)	X	19:30 a 21:00	Casa Junco	55€ (Pago único)
N	13	**Club de Lectura booktubers** 2 sesiones al mes	J	11:30 a 13:00	Sede UPP	82€ (Pago único)

14	**Taller Literario**	J	18:00 a 20:00	Sede UPP	Sept. 67€ Dic. 47€
15	**Taller de Escritura Creativa** octubre-junio	J	19:30 a 21:00	Sede UPP	90€ (Pago único)
16	**Curso de Pensamiento y Ensayo**	M	17:30 a 19:15	Sede UPP	Sept. 52€ Dic. 37€

APRENDIZAJE DE LENGUAS 2018 2019

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

	CURSO	DÍAS	HORARIO	LUGAR	PRECIO
17	**Español para Personas Extranjeras Nivel Iniciación**	X J	19:30 A 21:00 20:00 a 21:30	Sede Upp	Gratuíto Para Personas Sin Recursos 63 €

INGLÉS

18	**English Step One Morning**	L-X	10:30 a 11:45	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
	English Step One Evening	L-X	20:15 a 21:30	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
19	**English Step Two Morning**	M-J	11:45 a 13:00	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
	English Step Two Evening	L-X	17:30 a 18:45	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
20	**English Step Three Morning**	M-J	10:30 A 11:45	Sede Upp	Sept. 97€ Dic. 67€
	English Step Three Evening	L-X	19:00 a 20:15	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
21	**English Step Four Morning: Year One**	L-X	11:45 a 13:00	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
	English Step Four Morning: Year One	V	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 67€ Dic. 47€
	English Step Four Evening: Year One	M	19:00 a 20:15 Gramática Grupos A y B	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
		M	20:15 a 21:15 Conversación Grupo A	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
		J	19:00 a 20:00 Conversación Grupo B	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€

	22	**English Step Four Evening: Year Two**	J	20:00 a 21:15	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
	23	**Let's talk!**	X	20:15 a 21:30	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
N	24	**English: Business english and communication skills**	X	19:00 a 20:15	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
		FRANCÉS				
	25	**Français Niveau 1: Je découvre** (Descubro)	M-J	17:15 a 18:30	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
	26	**Français Niveau 2: J´avance** (Avanzo)	L J	19:45 a 21:00	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
	27	**Français Niveau 3: Je mámeliore** (Mejoro)	L X	17:00 a 18:30 17:00 a 18:00	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
	28	**Français Niveau 4: Je me débrouille** (Me apaño)	L J	18:30 a 19:45	Sede UPP	Sept. 97€ Dic. 67€
	29	**Francés Conversación: Je me lance** (Me lanzo)	M	18:30 a 19:45	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
	30	**Francés Conversación: Un brin de causette** (Charlando)	M	19:45 a 21:00	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
		ITALIANO				
	31	**Conoscere L'italiano. 1 Livello**	M	17:30 a 18:45	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
	32	**Conoscere L'italiano. 2 Livello**	L	17:30 a 18:45	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
	33	**Conoscere L'italiano. 3 Livello**	L	19:00 a 20:15	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
N	34	**Chiacchieriamo**	M	19:15 a 20:30	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
		ALEMÁN				
	35	**Alemán Nivel 1**	X	18:00 a 19:15	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
	36	**Alemán Nivel 2**	X	19:15 a 20:30	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
N	37	**Alemán Nivel 3**	X	20:30 a 21:45	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
		ÁRABE				
	38	**Árabe Nivel 1**	M	18:45 a 20:00	Sede UPP	Sept. 88€ Dic. 60€
	39	**Árabe Nivel 2**	M	17:30 a 18:45	Sede UPP	Sept. 88€ Dic. 60€

ARTEHISTORIAYARQUEOLOGÍA20182019

		CURSO	DÍAS	HORARIO	LUGAR	PRECIO
		ARTE				
	40	**Iniciación al Arte Universal 1: Desde la Prehistoria hasta la Edad Media**	J	17:30 a 19:00	Biblioteca Pública	Sept. 62€ Dic. 45€
	41	**Iniciación al Arte Universal 2: Desde la Edad Moderna hasta la Ilustración**	M	17:15 a 18:45	Biblioteca Pública	Sept. 62€ Dic. 45€
	42	**Iniciación al Arte Universal 3: Desde el Neoclasicismo hasta el Surrealismo**	J	19:00 a 20:30	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
	43	**Arquitectura en la Edad Media: De los Monasterios a las Catedrales Góticas**	M	19:00 a 20:30	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
N	44	**Arquitectura en la Edad Moderna: De los Medici a los Borbones**	L	19:00 a 20:30	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
	45	**300 Años de Historia de la Pintura en Europa 1: Siglos XIII al XVI Flandes e Italia**	L	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
	46	**300 Años de Historia de la Pintura en Europa 2: Siglos XVI al XIX**	L	17:30 A 19:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
N	47	**Patrimonio en Palencia I: Historia y Arte para disfrutar de Nuestra Provincia**	J	19:00 a 20:30	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
N	48	**Patrimonio en Palencia 2: Historia y Arte para disfrutar de Nuestra Capital**	L	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
	49	**Obras Maestras del Arte Universal**	X	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
	50	**Historia de las Mujeres Artistas: De Altamira a Frida Kahlo**	J	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
N	51	**Arte Contemporáneo con Mayúsculas: Desde Warhol hasta Barceló**	M	19,15 a 20,45	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
N	52	**Clásicos de la Historia de la Música Occidental: Del Renacimiento al Romanticismo**	J	18:00 a 19:30	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€

N	53	**Compositores de Música de Películas** (*) duración hasta el 30 de Abril	J	19:00 a 21:00	Sede UPP	84€ (Pago único)
	54	**Los Mejores Interpretes de la Historia del Cine** (*) Hasta el 30 de Abril	M	19:00 a 21:00	Biblioteca Pública	84€ (Pago único)
	55	**Grandes Directores de la Historia del Cine** (*) Hasta el 30 de Abril	X	19:00 a 21:00	Biblioteca Pública	84€ (Pago único)
N	56	**Hablemos de Series de Televisión** (*) Hasta el 30 de Abril	X	17:00 a 18:30	Biblioteca Pública	84€ (Pago único)
		HISTORIA				
	57	**La Historia de Europa: Siglo XX Del periodo de Entreguerras a la Caída del Muro**	M	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
	58	**Personajes de Leyenda 1: Desde el gran Sargón hasta el enigmático Octavio Augusto**	X	19:00 a 20:30	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
	59	**Personajes de Leyenda 2: Desde los Grandes Emperadores Romanos hasta los valerosos Caudillos Bárbaros**	M	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
N	60	**Personajes de Leyenda 3: Reyes y Reinas, Monjes y Califas**	J	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
	61	**Monografías de Historia a través del Cine: La España del Siglo XX. Dictadura y Democracia**	X	19:00 a 20:30	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
	62	**El Camino de Santiago: Un Camino de Leyenda**	X	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 40€ Dic. 33€
		ARQUEOLOGÍA				
	63	**Iniciación a la Arqueología - Tras las Huellas de la Civilización: Mesopotamía, Anatolia, Culturas Mediterráneas, La Reina de Saba**	X	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
	64	**Arqueología - La Morada de los Dioses: Oriente, Mesoamérica, Egipto**	J	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
N	65	**Arqueología Medieval: De Bizancio hasta la Alhambra de Granada**	M	10:30 a 12:00	Biblioteca Pública	Sept. 62€ Dic. 45€

CREATIVIDADARTÍSTICA20182019

	CURSO	DÍAS	HORARIO	LUGAR	PRECIO
	ARTES ESCÉNICAS				
66	**Escuela de Teatro** (*) Hasta el 30 de abril	L-X	18:00 a 20:00	Sede UPP	Sept. 60€ Dic. 40€
	FOTOGRAFÍA				
67	**Educando la mirada: Análisis y composición fotográfica** (cuatrimestral)	M	19:30 a 21:00	Sede UPP	55€ Pago único
		M	10:30 a 12:00	Sede UPP	55€ Pago único
68	**Revelado digital iniciación**	J	17:30 a 19:30	Sede UPP	Sept. 80€ Dic. 55€
		V	10:00 a 12:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
69	**Maneja tu cámara digital réflex Iniciación**	L	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
		L	19:30 a 21:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
		J	19:30 a 21:00	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€
70	**Maneja tu cámara digital réflex Nivel avanzado** (Cuatrimestral)	X	10:30 a 12:00	Sede UPP	55€ Pago único
		X	19:30 a 21:00	Sede UPP	55€ Pago único
71	**Curso de revelado RAW**	L	17:30 a 19:30	Sede UPP	Sept. 80€ Dic. 55€
		X	19:30 a 21:30	Sede UPP	Sept. 80€ Dic. 55€
		V	12:00 a 14:00	Sede UPP	Sept. 80€ Dic. 55€
	ARTES PLÁSTICAS				
72	**Taller de pintura**	L-X	10:00 a 12:00	Sede UPP	Sept. 92€ Dic. 66€
		M-J	10:00 a 12:00		
		L-X	18:00 a 20:00		
		M-J	18:00 a 20:00		
		L-X	20:00 a 22:00		
73	**Taller de esbozos y estudios al natural**	L	12:00 a 14:00	Sede UPP	Sept. 67€ Dic. 47€
74	**Taller de escultura y talla de madera**	M	10:00 a 12:00	Sede UPP	Sept. 82€ Dic. 55€

	TEXTILES				
75	**Técnica de bolillos y aplicaciones de Bolillos para complementos**	M J	17:45 a 19:15 18.15 a 19:45	Sede UPP	Sept. 67€ Dic. 47€
76	**Técnicas avanzadas en el encaje de bolillos. Encaje de aguja o tul**	X	18:15 a 20:45	Sede UPP	Sept. 56€ Dic. 39€
77	**Técnicas artísticas con textil**	L	19:15 a 21:15	Sede UPP	Sept. 67€ Dic. 47€
78	**Composturas-transforma tu ropa**	J	19:15 a 21:15	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 39€
79	**Costura creativa**	M M	12:00 a 13:30 19:15 a 21:15	Sede UPP Sede UPP	Sept. 67€ Dic. 47€ Sept. 67€ Dic. 47€
	ARTES APLICADAS				
80	**Artesanía del cuero**	M J	18:15 a 21:15 17:00 a 20:00	Sede UPP Sede UPP	Sept. 67€ Dic. 47€ Sept. 67€ Dic. 47€
81	**Vidrieras**	M	17:00 a 20:00	Sede UPP	Sept. 67€ Dic. 47€
82	**Esmaltes al fuego**	X	18.00 a 21:00	Sede UPP	Sept. 92€ Dic. 67€
83	**Restauración de antigüedades**	L-M M-J L X X	19:00 a 21:00 12:00 a 14:00 10:00 a 13:00 10:00 a 13:00 18:00 a 21:00	Sede UPP Sede UPP Sede UPP Sede UPP Sede UPP	Sept. 102€ Dic. 77€ Sept. 102€ Dic. 77€ Sept. 91€ Dic. 68€ Sept. 91€ Dic. 68€ Sept. 91€ Dic. 68€
84	**Restauración Shabby Chic y Vintage** (*) Hasta el 30 de abril	M	16:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 77€ Dic. 59€
	JOYERÍA				
85	**Joyería Creativa Contemporánea: Resinas combinadas con metales (plata, alumino, latón y cobre)**	V	17:00 a 20:00	Sede UPP	Sept. 92€ Dic. 67€
86	**Joyería artística con metales nobles**	L	18:00 a 21:00	Sede UPP	Sept. 92€ Dic. 67€
N **87**	**Joyería y bisutería con metales, metacrilato y abalorios de papel**	V	10:00 a 13:00	Sede UPP	Sept. 92€ Dic. 67€
N **88**	**Esmalte y plata**	M	10:00 a 13:00	Sede UPP	Sept. 92€ Dic. 67€

	ARTES DEL LIBRO				
89	**Encuadernación clásica, artística y conceptual**	L-X	19:30 a 21:00	Sede UPP	Sept. 72€ Dic. 51€
90	**Libros desplegables (Pop up o ingeniería del papel)**	J	19:30 a 21.30	Sede UPP	Sept. 67€ Dic. 47€
91	**Caligrafía artística y ornamentación de letras capitulares**	J	18:00 a 19:30	Sede UPP	Sept. 62€ Dic. 45€

ESCUELADEMÚSICA20182019

	CURSO	DÍAS	HORARIO	LUGAR	PRECIO
	MÚSICA TRADICIONAL				
92	**Aula de instrumentos de viento**	M	19:30 a 20:45 (nivel iniciación)	Sede UPP	Sept. 77€ Dic. 54€
		M	20:45 a 22:00		
93	**Dulzaina y caja**	L-X	19:00 a 22:00 (en fracciones de una hora)	C.P. "Pan y Guindas"	Sept. 82€ Dic. 57€
		J	20:00 a 22:00		
94	**Coro de ronda**	L V	18:30 a 20:00 17:00 a 18:30	Sede UPP	Sept. 61€ Dic. 43€
	MUSICA ACTUAL				
95	**Guitarra española nivel 1** **Guitarra española nivel 2** **Guitarra española nivel 3**	L L M	16:30 a 17:30 17:30 a 18:30 16:30 a 17:30	Sede UPP Sede UPP Sede UPP	Sept. 78€ Dic. 56€ Sept. 78€ Dic. 56€ Sept. 78€ Dic. 56€
96	**Guitarra eléctrica**	V	18:30 a 20:30 (en fracciones de una hora)	Sede UPP	Sept. 78€ Dic. 56€
97	**Aula de jazz, combo e improvisaciones**	X	16:30 a 18:00 nivel básico/medio	Sede UPP	Sept. 84€ Dic. 62€

97	**Aula de jazz, combo e improvisaciones**		18:00 a 19:30 nivel avanzado	Sede UPP	Sept. 84€ Dic. 62€
			19:30 a 21:00 nivel básico/medio		
98	**Percusión de ritmos étnicos** (3 niveles)	J	16:30 a 17:45 Nivel 1	Sede UPP	Sept. 78€ Dic. 56€
			19:30 a 20:45 Nivel 2		
			20:45 a 22:00 Nivel 3		
99	**Taller de canto** (música moderna) 15 personas por grupo	V	17:00 a 18:20 Nivel 2 (Avanzado)	Sede UPP	Sept. 96€ Dic. 55€
		V	18:20 a 19:40 Nivel 1 (Iniciación)		

SALUDYBIENESTAR20182019

		CURSO	DÍAS	HORARIO	LUGAR	PRECIO
		DESARROLLO PERSONAL				
N	100	**Autoestima: El arte de aceptarse**	M	10:30 A 12:00	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
N	101	**La psicología que nos ayuda. Temas de desarrollo personal**	X	19:00 a 20:30	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
	102	**Aprender a vivir. La inteligencia emocional**	X	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
N	103	**La psicología social**	L	19:00 a 20:30	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
	104	**Ejercita la memoria**	X	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
	105	**Las claves de la memoria**	L	17.30 a 19.00	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
N	106	**Memoria, atención, juego y humor**	J	12:00 a 13:30	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
	107	**Herramientas para sentirse mejor**	X	10:30 a 12:00	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
	108	**Mindfulness**	M	18:30 a 19:45	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
			M	20:00 a 21:15	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€

	LA CULTURA DE LOS ALIMENTOS					
	109	**Nutrición y dietética**	X	17:00 a 18:15	Sede UPP	Sept. 53€ Dic. 42€
N	**110**	**Alimentos tradicionales y nuevos alimentos**	M	19:30 a 20:45	Sede UPP	Sept. 53€ Dic. 42€
N	**111**	**Gastronomía, alimentos y más en el Camino de Santiago: el Camino Norte**	M	17:00 a 18:15	Sede UPP	Sept. 53€ Dic. 42€
N	**112**	**Gastronomía en el Camino de Santiago: el Camino Olvidado y su intersección con el ramal de Navarra y La Rioja**	X	18:15 a 19:30	Sede UPP	Sept. 53€ Dic. 42€
	113	**Cultura vitivinícola: conocer la vid y el vino**	L	11 a 12:30	Sede UPP	63€ (Pago único)
N	**114**	**Gastronomía de Palencia**	M	11:00 a 12:30	Sede UPP/Cocina	97€ (Pago único)
N	**115**	**Cursos de cocina** (Curso por trimestre)	X	La tradición del dulce Salados navideños Cocinando un poco de todo La cocina por regiones 17:00 a 19:30	Centro La Salle Managua	97€ (Pago único)
		PRÁCTICAS Y ACTIVIDADES SALUDABLES				
	116	**Escuela ajedrez -** Iniciación	L	19:45 a 21:00	Sede UPP	80€ (Pago único)
	117	**Escuela de ajedrez -** Perfeccionamiento	J	19:45 a 21:15	Sede UPP	90€ (Pago único)
	118	**Método Pilates**	L	19:15 a 20:30	Centro de Mayores "La Puebla"	Sept. 57€ Dic. 42€
			X	19:30 a 20:45	Centro de Mayores "San Juanillo"	
			J	19:30 a 20:45	Centro de Mayores "La Puebla"	
			X	12:15 a 13:30	Sede UPP	
			L	18:00 a 19:15	Centro de Mayores "La Puebla"	
	119	**Método Pilates y espalda**	X	16:30 a 17:45	Sede UPP	Sept. 57€ Dic. 42€

120	**Yoga**	M-J	10:00 a 11:30	Sede UPP	Sept. 84€ Dic. 58€
		M-J	11:30 a 13:00		
		M-J	18:30 a 20:00		
		M-J	20:30 a 22:00		
		M-J	17:00 a 18:30		
		L-V	12:00 a 13:30		
		L-X	18:30 a 20:00		
121	**Yoga y meditación**	M-J	18:45 a 20:15	C.P. "Pan y Guindas"	Sept. 84€ Dic. 58€
122	**Este rato es para mí: eutonía y relajación**	X	19:10 a 20:10	Sede UPP	Sept. 47€ Dic. 35€
N 123	**Estimulación neurológica a través del movimiento**	J	18:00 a 19:30	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
N 124	**Aikido cultura**	V	19:15 a 20.45	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
125	**Chi Kung**	L	20:15 a 21:30	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
N 126	**Tai Chi Chuan**	X	20:15 a 21:30	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
127	**Zumba**	V	18:00 a 19:00	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€

CIENCIAS Y MEDIO AMBIENTE 2018 2019

	CURSO	DÍAS	HORARIO	LUGAR	PRECIO
128	**Avances de la ciencia** (continuación)	M	18:15 a 19:30	Sede UPP	Sept. 53€ Dic. 42€
N 129	**Biología, ciencia y vida: Teoría, experimentos y debates**	X	19:30 a 20:45	Sede UPP	Sept. 53€ Dic. 42€
130	**Elaboración productos naturales** (*) Duración de Octubre a Enero	X	19:30 a 21:00	Sede UPP	58€ (Pago único)
131	**Comarcas naturales de la provincia de Palencia y zonas verdes de la ciudad 2**	M	19:30 a 21:00	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
N 132	**Las plantas en las zonas verdes de Palencia**	M	18:00 a 19:30	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€

	133	**Prácticas medioambientales: El Camino de Santiago y el Canal de Castilla**	X	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
	134	**Los bosques de Castilla y Leon – Árboles singulares**	J	17:30 a 19:00	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
N	135	**El mundo de los jardines: Estudiamos algunos ejemplos españoles**	J	19:00 a 20:30	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
	136	**Iniciación a la observación de las aves**	L	17:15 a 18:45	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
	137	**Espacios naturales para la observación de las aves**	L	19:00 a 20:30	Sede UPP	Sept. 59€ Dic. 44€
	138	**Micología: Claves dicotómicas para el reconocimiento de los principales géneros de setas** (8 sesiones)	M	20:15 a 21:45	Sede UPP	42€ (Pago único)
	139	**Estudio, análisis y reflexión sobre la problemática ambiental del siglo XXI** (Una sesión al mes)	X	19:00 a 20:30	Sede UPP	42€ (Pago único)

TECNOLOGÍAS PARA LA VIDA COTIDIANA 2018 2019

	CURSO	DÍAS	HORARIO	LUGAR	PRECIO
N	140 **Iniciación Windows 10** (60 horas)	X	10:00 a 12:00	Sede UPP	Sept. 73€ Dic. 50€
		M	12:00 a 14:00		
	141 **Mejora tu día a día con internet**	M	10:00 a 12:00	Sede UPP	62€ (pago único)
	(30 horas)	X	12:00 a 14:00		
N	142 **Cazadores de ofertas: Guía para consumidores en internet** (60 horas)	L	20:00 a 22:00	Sede UPP	Sept. 73€ Dic. 50€
	143 **Internet y Redes Sociales** (60 horas)	M	20:00 a 22:00	Sede UPP	Sept. 73€ Dic. 50€
	144 **No te quedes atrás con la informática**	M	18:00 a 20:00	Sede UPP	Sept. 73€ Dic. 50€
	(60 horas)	X	17:30 a 19:30		
N	145 **Aplicaciones de uso personal en móviles con Android** (30 horas)	X	10:00 a 12:00	Sede UPP	62€ (pago único)
N	146 **Herramientas para uso personal en la nube** (60 horas)	J	20:00 a 22:00	Sede UPP	Sept. 73€ Dic. 50€

MATRÍCULAS CURSO 2018-2019

www.univpalencia.org

6 al 12 DE SEPTIEMBRE DE 2018 (Fase 1)

20 al 25 DE SEPTIEMBRE DE 2018 (Fase 2)

HORARIO: De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00

MATRICULACIÓN PRESENCIAL en la sede de la Calle Padilla

Es necesaria la presentación del DNI o de la Tarjeta del alumnado de la Universidad Popular para poder llevar a cabo la inscripción presencial en la Secretaría del Centro.

IMPORTANTE: Si es nuevo alumno, o sus datos han cambiado, es necesario proporcionar en el momento de la inscripción un número de cuenta para la domiciliación de los recibos pertinentes. Sin esa información la matriculación no será efectiva.

La matriculación presencial es posible en las dos fases de inscripción.

MATRICULACIÓN ON LINE en **univpalencia.org**

Como novedad, este curso 2018_2019, podrán formalizar su solicitud de matrícula todas las personas interesadas, tanto de forma presencial (en la sede UP) como on line (www.univpalencia.org) de manera universal. No es necesario haber estado matriculado con anterioridad para poder realizar la inscripción on line.

La matriculación puede formalizarse desde Internet utilizando el formulario online de inscripción que estará a su disposición en la dirección www.univpalencia.org

Este tipo de inscripción se llevará a cabo exclusivamente en la primera fase de acuerdo a las mismas fechas y normas que la inscripción presencial (del 6 al 12 de Septiembre, ambos inclusive, sin limitaciones horarias salvo las producidas por cuestiones técnicas o de mantenimiento. Son hábiles el sábado y domingo dentro del intervalo de fechas del periodo).

Es muy importante no duplicar las inscripciones (no podemos inscribirnos on line y presencialmente en el mismo periodo habilitado para tal fin). En ese caso la matrícula podría quedar anulada siendo responsabilidad de la persona que no cumpla esta condición.

FASE 1. Del 6 al 12 de septiembre (presencial e internet)

TODOS LOS CURSOS Y TALLERES QUE APARECEN EN LA OFERTA

Condiciones

- El importe total del curso se fraccionará en dos pagos: uno durante el mes de octubre y el otro en el mes de diciembre. El no pago durante este periodo supondrá la pérdida de plaza en el mes de enero de 2019. La matrícula en un curso lo es por el curso completo. El hecho de dividir el pago de la matrícula en dos plazos tiene como único objetivo facilitar el abono del mismo. No supone en modo alguna la no obligatoriedad de abonar el importe del curso completo.
- El pago del importe de cada curso se efectuará mediante domiciliación bancaria, por lo que será necesario facilitar en el momento de la realización de la matrícula un número de cuenta bancaria y el DNI.
- En las matriculas realizadas durante la 1ª fase (del 6 al 12 de septiembre) no se tendrá en cuenta el orden de inscripción. La asignación de plazas se llevará a cabo de forma aleatoria.
- No estará permitida la matriculación de una misma persona en cursos o talleres con incompatibilidad horaria, ni la matriculación de una misma persona en diferentes horarios de un mismo curso o taller.
- En el área de medio ambiente una misma persona solo podrá matricularse en un curso.
- Sólo en casos excepcionales (aquellos cursos en los que las solicitudes de matrículas excedan a las plazas disponibles) se procederá a un **sorteo**. Los listados de persona excluidas se harán públicos el día **17 de septiembre**.
- Los archivos con información del alumnado se incorporan a ficheros y tratamientos de los que es responsable ASOCIACION UNIVERSIDAD POPULAR DE PALENCIA REY ALFONSO VIII, siendo su legitimación su consentimiento y la finalidad la gestión de cursos de formación. Estos datos se conservarán por tiempo indefinido en tanto no manifieste su voluntad en contra. Sus datos no se cederán a ninguna entidad.
- Con la formalización de la matrícula, el alumno autoriza a publicar sus datos en la web y en el tablón de anuncios del centro, en el caso de que aparezca en la lista de excluidos.
- Tienen la plaza garantizada, **sólo durante la 1ª fase y en el caso de formalizar la matrícula en este plazo (de no hacerlo se entenderá que renuncian a la misma)**, las personas que han estado matriculadas en el curso 2017-2018 en los **niveles previos a**:

- PATRIMONIO EN PALENCIA I: ARTE Y VISITAS PARA CONOCER Y DISFRUTAR. *(curso previo patrimonio en Palencia 2)*
- INICIACIÓN AL ARTE UNIVERSAL 2: DESDE LA EDAD MODERNA HASTA LA ILUSTRACIÓN *(el curso previo es Iniciación al Arte Universal: desde la Prehistoria hasta la Edad Media).*
- INICIACIÓN AL ARTE UNIVERSAL 3: DESDE NEOCLASICISMO HASTA EL SURREALISMO *(el curso previo es Iniciación al Arte Universal: Renacimiento y barroco).*
- ARQUITECTURA EN LA EDAD MODERNA *(el curso previo es Arquitectura en la Edad Media).*
- 300 AÑOS DE HISTORIA DE LA PINTURA EN EUROPA 2: siglos XVI al XIX *(el curso previo es Hª de la pintura en Europa 1).*
- PERSONAJES DE LEYENDA 2 *(el curso previo es personajes de leyenda1).*
- PERSONAJES DE LEYENDA 3 *(el curso previo es personajes de leyenda 2).*
- ENGLISH STEP TWO MORNING AND EVENING *(curso previo: step one)*
- ENGLISH STEP THREE MORNING AND EVENING *(curso previo: step two)*
- ENGLISH STEP FOUR MORNING AND EVENING YEAR ONE *(curso previo: step three)*
- ENGLISH STEP FOUR MORNING AND EVENING YEAR TWO *(curso previo: step three)*
- FRANÇAIS NIVEAU 2 *(curso previo: nivel 1)*
- FRANÇAIS NIVEAU 3 *(curso previo: nivel 2)*
- FRANÇAIS NIVEAU 4 *(curso previo: nivel 3)*
- TALLER DE CONVERSACION: JE ME LANCE (ME LANZO
- CONOSCERE L'ITALIANO 2 LIVELLO *(curso previo: nivel 1)*
- CONOSCERE L'ITALIANO 3 LIVELLO *(curso previo: nivel 2)*
- ALEMÁN NIVEL 2 *(curso previo: alemán nivel 1)*
- ALEMÁN NIVEL 3 *(curso previo: alemán nivel 2)*
- INICIACIÓN AL REVELADO DIGITAL *(curso previo: maneja tu cámara digital réflex iniciación)*
- REVELADO RAW *(cursos previos: iniciación revelado digital, maneja tu cámara digital réflex iniciación y avanzado)*
- AULA INSTRUMENTOS DE VIENTO NIVEL AVANZADO *(curso previo: nivel iniciación)*
- PERCUSION 2 *(curso previo: percusión 1)*
- PERCUSION 3 *(curso previo: percusión 2)*
- GUITARRA ESPAÑOLA 2 *(curso previo: guitarra española 1)*
- GUITARRA ESPAÑOLA 3 *(curso previo: guitarra española 2)*
- GUITARRA ELECTRICA 2 *(curso previo: guitarra eléctrica 1)*
- AVANCES DE LA CIENCIA CONTINUACIÓN *(curso previo avances en la ciencia 1)*
- GASTRONOMIA ALIMENTOS Y MAS EN EL CAMINO DE SANTIAGO: EL CAMINO NORTE *(curso previo Alimentos nuevos y tradicionales)*
- ALIMENTOS TRADICIONALES Y NUEVOS ALIMENTOS *(curso previo Nutrición y Dietética)*
- GASTRONOMIA EN EL CAMINO DE SANTIAGO: el camino olvidado y su intersección con el ramal de navarra y la rioja *(curso previo Gastronomía en el Camino de Santiago)*
- COMARCAS NATURALES 2 *(el curso previo es Comarcas Naturales 1)*
- PRÁCTICAS MEDIOAMBIENTALES: EL CAMINO DE SANTIAGO Y EL CANAL DE CASTILLA (el curso previo frutos silvestres).
- ESPACIOS NATURALES PARA LA OBSERVACIÓN DE LAS AVES *(curso previo: iniciación a la observación de las aves)*

FASE 2. Del 20 al 25 de septiembre (presencial)

CONTINUACIÓN DE MATRÍCULA. En estos días, se continuará realizando matrículas en aquellos cursos en los que queden plazas vacantes (En este período las matrículas serán exclusivamente presenciales, no pudiéndose hacer inscripciones o modificaciones de matricula online).

Dirección: Universidad Popular de Palencia. Calle Padilla s/n. 34003 • Tfn.: 979 752 182 - 979 702 604 • Fax: 979 748 631 www.univpalencia.org • univpalencia@gmail.com

BAJA EN CURSOS. Para solicitar la baja en un curso será necesario rellenar el formulario que se encuentra disponible en secretaría con anterioridad al cobro de la matrícula del primer o segundo pago.

REVISIÓN DATOS MATRÍCULA. La persona que haya cambiado su número de cuenta corriente lo tiene que comunicar en las fechas de matriculación con el objetivo de evitar devoluciones de recibos.

Las clases darán comienzo el día 3 de octubre

NOTA SOBRE PROTECCION DE DATOS: Todos los datos facilitados en el proceso de matriculación, serán tratados con estricta confidencialidad de acuerdo a la normativa en protección de Datos, siendo su legitimación su consentimiento. Nos comprometemos a hacer un uso responsable y confidencial de los datos garantizando su uso de acuerdo con las exigencias legales y sólo serán utilizados para llevar a cabo nuestras tareas básicas administrativas y de comunicación. Sus datos no se cederán a ninguna entidad, salvo las cesiones previstas legalmente.

Si desea puede ejercitar su derechos de acceso, rectificación, limitación de tratamiento, supresión, portabilidad y oposición al tratamiento así como revocar el consentimiento prestado, dirigiendo escrito con copia de su DNI a C/ Padilla S/N, 34003 Palencia (Palencia). También podrá en caso de no ver atendidos sus derechos presentar su reclamación a la Agencia Española de Protección de Datos.

CURSO ESCOLAR 2018 2019

septiembre 2018

l	m	x	j	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

octubre 2018

l	m	x	j	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

noviembre 2018

l	m	x	j	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

diciembre 2018

l	m	x	j	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

enero 2019

l	m	x	j	v	s	d
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

febrero 2019

l	m	x	j	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

marzo 2019

l	m	x	j	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril 2019

l	m	x	j	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo 2019

l	m	x	j	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

junio 2019

l	m	x	j	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Primera fase de matriculaciones.
(Internet y presencial)*.
Del 6 al 12 de septiembre

Publicación de listados de personas excluidas.
17 de septiembre

Segunda fase de matriculaciones. (Presencial).
Del 20 al 25 de septiembre

Inicio de curso.
3 de octubre

Final de curso.
6 de junio

Días no lectivos.
Fines de semana, festivos, festivos desplazados, día del docente, vacaciones de Navidad, Semana Santa y Carnaval.

*NOTA 1: En la Primera fase de matriculaciones los días dentro del plazo que corresponden a sábado y domingo son hábiles para la matriculación online.

*NOTA 2: Este calendario es válido salvo error de reproducción. De producirse alguna variación por razones de fuerza mayor esta será comunicada con antelación suficiente por parte de la Dirección.

Universidad Popular de Palencia
Rey Alfonso VIII

Premio Nacional de Educación de Adultos Miguel Hernández
Medalla al Mérito Social Penitenciario

PATROCINADORES

Ayuntamiento de Palencia

Diputación DE PALENCIA

Junta de Castilla y León

COLABORADORES

UVa PALENCIA

Biblioteca Pública de Palencia

FUNDACIÓN DÍAZ CANEJA
PALENCIA

La Salle Managua Palencia

MUSEO DE PALENCIA

Proyecto gráfico y portada: **Javier Reinhard**