

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
		Junio de 2019

OBSERVACIONES Y RESPUESTA No. 2 CONVOCATORIA PÚBLICA No. 011 DE 2019 PARA PRODUCIR CONTENIDOS TRANSMEDIA PARA LA PLATAFORMA TELECARIBE, PARA UNA SERIE DE COMEDIA FORMATO SITCOME – TEMA LIBRE

MODALIDAD: PRODUCCIÓN POR ENCARGO

Nombre de la persona natural o jurídica interesada	NAZLY MILENA MARTINEZ VELÁSQUEZ – CREAM TV COMUNICACIONES
Fecha y hora Observación	20/06/2019 – 11:18 p.m.
Medio de recibo de la observación	CORREO ELECTRONICO
Correo electrónico	creartvcomunicaciones@outlook.es

CONTENIDO DE LAS OBSERVACIONES Y RESPUESTAS

Observación	Barranquilla 20 de junio de 2019 Señores Canal regional del caribe TELECARIBE E.S.M Asunto: IMPUGNACIÓN DIRECTA #2 A LA CONVOCATORIA PÚBLICA No. 011 DE 2019 PARA PRODUCIR CONTENIDOS TRANSMEDIA PARA LA PLATAFORMA TELECARIBE, PARA UNA SERIE DE COMEDIA FORMATO SITCOME – TEMA LIBRE. Manifestamos nuevamente nuestra inconformidad como proponentes en el proceso de adjudicación, al recibir sus respuestas a la solicitud de anular la adjudicación en el punto4 en el que exponemos las razones por las cuales la propuesta no podía ser evaluada por estar INCOMPLETA , si bien ustedes manifiestan que el COMPONENTE TRANSMEDIA no es de carácter habilitante, No compartimos este argumento ya que este punto en una propuesta transmedia se convierte en elemento fundamental para su desarrollo y comprensión ¿de qué manera se califica y se adjudica un proyecto transmedia sin poder analizar las piezas? ¿Cómo se concluye que su propuesta es mejor? ¿Cómo evaluó una propuesta incompleta sin entrar en subjetividades? ¿Se está calificando una propuesta audiovisual convencional o transmedia?. Reiteramos nuestra inconformidad en el proceso evaluatorio y de adjudicación al encontrar discordante los procesos y la interpretación de los términos de referencia en los que queda claro que si la propuesta se encontrare incompleta tendría causal de eliminación. Nazly Milena Martinez Velásquez Representante legal Nit # 900645883-1
-------------	--

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
		Junio de 2019

Respuesta a Observación	Los terminos de referencia de la convocatoria 011-2019 son las reglas que determinan las condiciones para el proceso en cuestión y que usted manifestó conocer con la presentación de su propuesta. El hecho que usted no comparta que el componente trasmedia sea un requisito NO habilitante y SI puntuable, denota la falta de claridad que usted tiene sobre los terminos de referencia, toda vez que los mismos establece de manera clara y taxativa que: “Nota: En caso de que alguno de los aspectos puntuables no tenga desarrollo, o se presenten incompletos el proponente recibirá 0 puntos”. Este comité comparte su apreciación de que el componente transmedia se convierte en elemento fundamental para su desarrollo y comprensión, pero el mismo no es esencial para su habilitación, razón por la cual y siendo consecuentes con lo establecido en el pliego, se castiga ese componente, no presentado, con el puntaje de 0. ¿de qué manera se califica y se adjudica un proyecto transmedia sin poder analizar las piezas? R/ Se califica con 0 puntos en el componente trasmedia y se adjudica en el evento que la sumatoria de todos los Items sea el mayor resultado. ¿Cómo se concluye que su propuesta es mejor? R/ La propuesta es la mejor si obtiene el mayor puntaje en la sumatoria total. ¿Cómo evaluó una propuesta incompleta sin entrar en subjetividades? R/ La parte no presentada se evaluó con un puntaje de 0. ¿Se está calificando una propuesta audiovisual convencional o transmedia?. R/ Se califica una propuesta audiovisual, narrativa, artística y transmedia. La convocatoria se compone de diversos elementos, que bien busca producir contenidos transmedia, hay elementos fundamentales y esenciales, como el material que va para la pantalla principal (y que hace parte de una de las plataformas de difusión), que debe contar con las exigencias técnicas y narrativas. En este caso es la serie. Los componentes transmedia tendrán, de igual manera importancia, y su difusión en las otras plataformas que tiene Telecaribe. Por otra parte, si bien la propuesta ganadora no presentó algunos de los elementos extras al teaser, los demás componentes de la evaluación sirvieron para alcanzar el mayor puntaje entre las demás propuestas.
----------------------------	--

Puerto Colombia, Atlántico, 21 de junio de 2019.
Proyectó: Comité Evaluador