

ALBOSAGGIA 2020

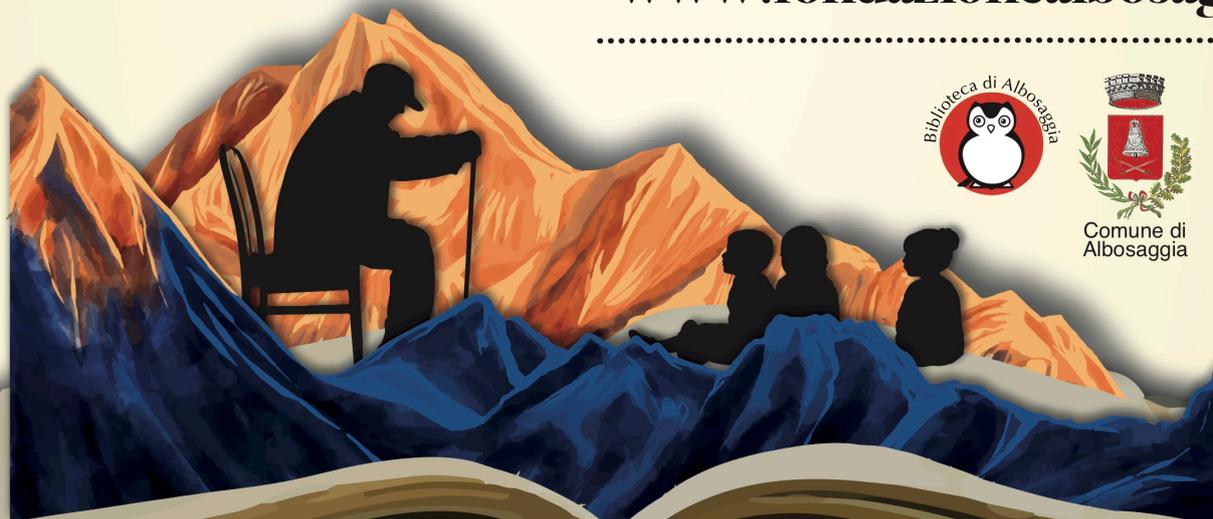
CONCORSO LETTERARIO

Echi dalle valli alpine  
al tempo della grande pandemia

Racconti, fra cronaca e leggenda: luoghi, uomini e animali

il  
Paese  
delle  
Storie

Info e regolamento su  
[www.fondazionealbosaggia.it](http://www.fondazionealbosaggia.it)



Comune di  
Albosaggia



FONDAZIONE  
ALBOSAGGIA

# BANDO DEL CONCORSO LETTERARIO

## ALBOSAGGIA – Il Paese delle Storie 2020

### REGOLAMENTO

#### Articolo 1 – Finalità e tema

La Fondazione Albosaggia e l'Amministrazione comunale di Albosaggia indicano un concorso letterario proponendo anche quest'anno, in forma ridotta date le disposizioni nazionali vigenti, la manifestazione "il Paese delle Storie" col fine di coinvolgere, seppur a distanza, tutta la popolazione adulta del Paese. Questo concorso si propone infatti di: favorire una narrazione sana e una sana comunicazione, stimolando la riflessione sul proprio ambiente, il passato e le tradizioni, ma anche su possibili (o immaginari) scenari futuri; offrire un'occasione per raccontarsi in una sorta di laboratorio dell'espressività; offrire una valida alternativa all'uso smodato e/o dannoso, sia come autori che come fruitori, dei nuovi contesti di comunicazione "social"; segnare una traccia a futura memoria; raccogliere impressioni, punti di vista, disagi, prospettive preziosi per la messa a punto di azioni future.

È possibile partecipare al Concorso con un racconto breve con tema:

### **Echi dalle valli alpine al tempo della grande pandemia Racconti, fra cronaca e leggenda: luoghi, uomini e animali**

#### Articolo 2 – Elaborati

Possono concorrere racconti narrativi e saggi brevi inediti in lingua italiana che affrontino il tema oggetto del concorso. Gli elaborati devono avere una lunghezza massima di quattro cartelle (pagine formato A4) dattiloscritte (7.200 caratteri, spazi compresi).

#### Articolo 3 – Partecipanti

Possono partecipare al concorso a tutti i cittadini, italiani e non, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data del 13/04/2020.

#### Articolo 4 – Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno inviare le loro opere via e-mail all'indirizzo [info@fondazionealbosaggia.it](mailto:info@fondazionealbosaggia.it) con oggetto "Partecipazione concorso letterario Paese delle Storie", oppure tramite spedizione postale ordinaria in un unico plico, regolarmente affrancato e indirizzato a Fondazione Albosaggia Piazza 5° Alpini, 23010 Albosaggia (SO). Ogni lavoro dovrà essere tassativamente dattiloscritto o stampato al computer. Non saranno accettate le opere scritte a mano.

- sul frontespizio esclusivamente il titolo, il nome e il cognome dell'autore, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici, indirizzo di posta elettronica;
- la dichiarazione dell'autore che confermi la paternità dell'opera e che essa sia inedita (come specificato nell'articolo 2);
- la liberatoria, con data e firma del dichiarante, relativa ai diritti in materia di privacy così formulata:

io sottoscritto (nome e cognome) autorizzo la Fondazione Albosaggia all'uso dei miei dati personali, ai sensi della normativa vigente, ai soli fini del concorso "il paese delle storie".

I racconti non verranno in nessun caso restituiti. La Fondazione Albosaggia acquisisce il diritto di pubblicare le opere ritenute meritevoli in un'antologia di racconti (come specificato nell'articolo 11).

Con l'invio dell'opera i partecipanti accettano il presente regolamento. Per tutto ciò che non è previsto nel presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore.

### **Articolo 5 – Termini di scadenza**

Le opere andranno inviate entro il 31 maggio 2020, attenendosi alle norme definite nei precedenti articoli. In ogni caso farà fede la data di ricezione della mail o del timbro postale.

### **Articolo 6 – Giuria e valutazione degli elaborati**

Le opere partecipanti al concorso saranno valutate da una giuria di esperti costituita da scrittori, giornalisti e rappresentanti del mondo della cultura, scelti dall'Associazione. I nominativi dei componenti della giuria saranno resi noti solo nel corso della cerimonia di premiazione.

I lavori della giuria troveranno evidenza nella pubblicazione di una graduatoria, redatta a garanzia di serietà e trasparenza. Il giudizio della giuria è inappellabile.

### **Articolo 7 – Comunicazione dei risultati**

La comunicazione degli esiti del concorso e l'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione sarà inviato a tutti i concorrenti esclusivamente tramite l'indirizzo di posta elettronica da loro indicato. Gli esiti saranno comunque pubblicati sul sito [www.fondazionealbosaggia.it](http://www.fondazionealbosaggia.it) e sulla pagina Facebook della Fondazione Albosaggia.

### **Articolo 8 – Premi**

Ai primi tre classificati delle due sezioni saranno assegnati un primo, un secondo e un terzo premio oltre alla pubblicazione dei racconti in antologia.

### **Articolo 9 – Cerimonia di premiazione**

La data e il luogo della cerimonia di premiazione saranno comunicati a ogni partecipante al termine delle operazioni di valutazione delle giurie.

### **Articolo 10 – Valorizzazione opere e autori premiati**

Saranno previste le seguenti iniziative di valorizzazione delle opere premiate e dei loro Autori:

- Comunicazione dei risultati a mezzo stampa e pubblicazione in antologia, a cura e a discrezione della giuria delle opere premiate e di tutte quelle ritenute meritevoli.

### **Articolo 11 – Diritti di pubblicazione**

Con la partecipazione al concorso l'autore, agendo per sé, suoi eredi e aventi causa a qualsiasi titolo, cede a Fondazione Albosaggia il complesso dei diritti esclusivi occorrenti per poter procedere alla pubblicazione per le stampe in volume, per qualsiasi tipo di edizione e di messa in commercio, diretta o indiretta, dei volumi dell'opera in lingua italiana senza limitazione spaziale alcuna in un'antologia di racconti. I proventi derivanti da tale pubblicazione saranno interamente utilizzati per scopi sociali. In alcun modo l'autore potrà rivendicare profitti dalla pubblicazione e dalla vendita dell'antologia pubblicata.

### **Articolo 12 – Utilizzo opere**

La Fondazione Albosaggia si riserva di utilizzare le opere partecipanti nell'ambito delle proprie attività culturali. La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione in tal senso.

### **Articolo 13 – Incompatibilità**

La partecipazione al suddetto concorso non è consentita ai componenti in carica del Consiglio direttivo di Fondazione Albosaggia e dei membri della Giuria.