

ПОЛОЖЕНИЕ
о международном фестивале-конкурсе
детского и молодежного творчества
“В ритме сердца”
1 ноября - 3 ноября 2019 г.

Оглавление

О фестивале – конкурсе «В ритме сердца 2019»	3
КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ	6
1. ВОКАЛ	6
2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	7
3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР	7
4. ХОРЕОГРАФИЯ	8
5. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО	9
6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО	10
7. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР	11
ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ	12
НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ	13
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ	13
УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ	14
СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК	14
КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ	154

О ФЕСТИВАЛЕ – КОНКУРСЕ «В РИТМЕ СЕРДЦА 2019»

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ -КОНКУРСА

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов творческой деятельности
- формирование среды, в которой участники и руководители имеют доступ к носителям самого современного знания в своих областях
- популяризация творчества талантов
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями
- сохранение, развитие и пропаганда народной культуры, укрепление дружественных и культурных связей между народами, проживающих на территории России, гармонизация межэтнического и межнационального общения.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Танцевальный клуб «Ирины Романовой»
- ГТЦ «Газпром»
- ООО НШПИ (Национальная школа профессиональных инструкторов)

Руководитель организационного комитета фестиваля-конкурса «В ритме сердца».



Ирина Романова

Хореограф –постановщик, тренер и судья по спортивным бальным танцам, руководитель танцевального клуба «Ирины Романовой», ведущая танцевальных практик, психолог, ирп-терапевт.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ –КОНКУРСА

Основной состав жюри: Заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры и искусства.



Бобров Алексей– актер.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Черное; Сумасшедший; Варвар - "Песчаный словарь", мюзикл А.Лебедева и О.Михайлова (2017, реж. Ю.Мазихин)

Месье Андре - "Призрак оперы", мюзикл (2014, постановка Stage Entertainment)

Чайка Скоттл - "Русалочка", мюзикл (2013, постановка Stage Entertainment)

Макс Детвайлер - "Звуки музыки", мюзикл (2011, реж. Е.Писарев)

Герр Шультц - «Кабаре», мюзикл (2009, реж. А.Маракулин)

Сэм, Билл, Гарри, артист ансамбля - «МАММА МІА!», мюзикл (2006, постановка Stage Entertainment)

Рам-Там-Таггер - «CATS», мюзикл (2005, постановка Stage

Entertainment)

Капитан, артист ансамбля - «12 стульев», мюзикл по роману И.Ильфа и Е.Петрова (2003, реж. Т.Кеосаян)

Ромашов, дядя Миша, Валька Жуков - «Норд-Ост», мюзикл по роману В.Каверина (2001, реж. А.Иващенко и Г.Васильев)

Рауль Шайни - "Мата Хари: Любовь и шпионаж", мюзикл по пьесе Е.Греминой (2007, реж. Егор Дружинин)

Театральный проект Глеба Матвейчука:

Шляпник - "Лабиринты сна" по сказке Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес" (2018, Г.Матвейчук)

Театральный проект Егора Дружинина:

Водяной - "Летучий корабль", М.Дунаевский, Ю.Энтин (2018, Е.Дружинин)

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Лауреат Всероссийского телевизионного конкурса «Виктория».



Калькаев Роман Михайлович - актер театра и кино.

Преподаватель актерского мастерства кафедры режиссуры РИТИ (ГИТИС), мастерская профессора Л. Е. Хейфеца.

Член комиссии СТД РФ по любительским театрам.

В 1999 г. окончил ГИТИС, мастерская профессора О. Л. Кудряшова.

Работал в Московском Государственном Театре Эстрады под руководством Г. Хазанова с 1999 по 2003 г.

Приглашенный актер театра им. В. Маяковского (Москва).

В настоящее время актер Театра Музыки и Поэзии п/р Елены Камбуровой.

Преподаватель актерского мастерства кафедры режиссуры ГИТИСа, мастерская профессора Л. Е. Хейфеца.

Снялся более чем в 40 кинофильмах и телесериалов.

Неоднократно принимал участие в международных фестивалях в России и за рубежом в качестве члена жюри.

Проводил мастер-классы по актерскому мастерству в России, Болгарии, Эстонии, Финляндии, Дании и др.

Член Союза театральных деятелей РФ.



Гришина Елена – певица, режиссёр, композитор, заслуженный работник культуры, руководитель образцового коллектива клуба авторской песни «Три в одном» г. Москва.



Осипова Любовь - певица (выпускница РАМ им. Гнесиных), солистка шоу «Влюбленные в Сочи», экс-солистка Биг-бенда им. Георгия Гараняна, педагог по вокалу, директор Музыкальной Академии Сочи, продюсер вокального проекта «Если хочешь – пой!».



Гроздева Дина Дмитриевна – Экс - артистка балета Краснодарского Гастрольно - музыкального театра Творческого объединения «Премьера», экс - артистка балета Таджикского Театра оперы и балета, экс - артистка балета Турецкого Театра оперы и балета города Анкара. Художественный руководитель и балетмейстер Лауреата Всероссийских и Международных конкурсов шоу - балета «Диана». Преподаватель высшей категории «Сочинского колледжа искусств». Ведущий специалист в области «Классического танца», «Современного танца», «Пластической хореографии» и теоретических дисциплин «Методика преподавания творческих дисциплин», «Социально - культурная деятельность», «Методика работы с любительским творческим коллективом». Заместитель директора «Сочинского колледжа искусств».



Ботвинин Григорий Николаевич – руководитель коммерческого управления ГТЦ Газпром.

МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОТ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ



Роман Калькаев в рамках фестиваля проведет практический актерский тренинг: "Театральные игры и упражнения с детьми и подростками по основам актерского мастерства".

(Для тренинга иметь удобную одежду и обувь).



Мастер-класс от **Ирины Романовой** «Спонтанный танец для детей и взрослых».

Подробности в группе Instagram @festival_krasnayapolyana.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, цирковое искусство, оригинальный жанр.

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС будет проводиться на территории Горно-туристического центр Газпром РЦ «Галактика» г.Сочи, с.Эстосадок, Красная Поляна, ул. Ачипсинская, 12.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

- +7 (912) 310-66-66
- +7 (938) 463-01-40
- E-mal: vritmeserdza@mail.ru
- Страница INSTAGRAM @festival_krasnayapolyana

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ

(эстрадный, джаз, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни)

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 3- 5 лет
- 2 возрастная категория: 6- 8 лет
- 3 возрастная категория: 9- 12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-19 лет
- 6 возрастная категория: 20- 25 лет
- 7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж которых не должен превышать 5 минут.

Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;
- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Петров Иван – Радуга», «2 Петров Иван – Лошадка»
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
- **Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;**
- **Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт.**
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), диплома участника;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия в Таблице 1

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(академическое, народное, эстрадное направление)

Возрастные категории:

- Младший хор (5-12 лет);
- Средний хор (13-16 лет);
- Старший хор (от 17 лет);

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение. Их общий хронометраж не должен превышать 5 минут.

*** Для младших хоров исполнение а capella приветствуется, но не является обязательным условием.**

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия в Таблице 1

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 3- 5 лет
- 2 возрастная категория: 6- 8 лет
- 3 возрастная категория: 9- 12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-19 лет
- 6 возрастная категория: 20- 25 лет
- 7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность.
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж которых не должен превышать 5 минут. ВНИМАНИЕ!

Превышение установленного времени возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБООСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия в Таблице 1

4. ХОРЕОГРАФИЯ

- **Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);**
- **Классический танец;**
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- **Джаз** - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
- **Современный танец** – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- **Уличные танцы;**
- **Деми-классика** – современное видение, исполнение классического танца;
- **Сценический балетный танец;**
- **Танцевальное шоу** – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки и т.д.;

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 3- 5 лет
- 2 возрастная категория: 6- 8 лет
- 3 возрастная категория: 9- 12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-19 лет
- 6 возрастная категория: 20- 25 лет
- 7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

- Участники исполняют 1 танец, общий хронометраж которых не должен превышать 5 минут.

- Рекомендуются обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.
- Театр танца – один фрагмент до **10 минут**.
- Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до **10 минут**.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Финансовые условия участия в Таблице 1

5. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Основные требования: **цирковой коллектив может представить не более 5 номеров, продолжительность сольных и парных номеров не более 4 минут** (ассистент не является участником номера), в групповых номерах могут принимать участие 3 и более человек, нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя, при использовании в номерах аппаратуры иметь технические паспорта.

Количественный состав участников:

К участию в конкурсе приглашаются цирковые коллективы: «акробатика» - парная, групповая, одинарная, пластическая, партнерская, прыжковая, «клоунада» - парная, групповая, одинарная - буффонадная, музыкальная, эксцентрика; «гимнастика»: парная, групповая, одинарная партнерская; «эквилибристика»: парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.); «жонглирование»: парное, групповое, одинарное (младшая, средняя, старшая, смешанная возрастные категории).

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 3- 5 лет
- 2 возрастная категория: 6- 8 лет
- 3 возрастная категория: 9- 12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-19 лет
- 6 возрастная категория: 20- 25 лет
- 7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки:

1. Степень профессиональности исполнителей
2. Оригинальность образа
3. Сложность трюкового репертуара
4. Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически исполнителя, стилистики грима.

Финансовые условия участия в Таблице 1

6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(проза, поэзия, сказ, литературно- музыкальная композиция)

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 3- 5 лет
- 2 возрастная категория: 6- 8 лет
- 3 возрастная категория: 9- 12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-19 лет
- 6 возрастная категория: 20- 25 лет
- 7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Литературно-музыкальная композиция–1 произведение не более 10 минут.

Финансовые условия участия в Таблице 1

7. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

(Фаер-шоу, фокусники, иллюзионисты, дрессура, пародии)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 3- 5 лет
- 2 возрастная категория: 6- 8 лет
- 3 возрастная категория: 9- 12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-19 лет
- 6 возрастная категория: 20- 25 лет
- 7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

Критерии оценки:

- Уровень подготовки и исполнительское мастерство
- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- Сложность исполняемой программы
- Общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение. Их общий хронометраж не должен превышать 5 минут. ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Финансовые условия участия в Таблице 1

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Организационный взнос составляет:

Количественный состав	Базовая стоимость
Солисты	2 000 рублей
Дуэты	3 000 рублей
Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры.	
от 3 до 5 человек (включительно)	3 500 рублей
от 6 до 8 человек (включительно)	5 000 рублей
от 9 до 11 человек (включительно)	7 000 рублей
от 12 до 15 человек (включительно)	8 500 рублей
от 16 до 20 человек (включительно)	10 000 рублей
свыше 20 человек	15 000 рублей

Таблица 1

Доплата за дополнительную номинацию:

-Участие человека (или коллектива) в дополнительной номинации считается со скидкой 30% от **базовой стоимости** участия в этой номинации (Базовая стоимость указана в Таблицах 1,2). Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от **базовой стоимости** этих номинаций.

Количественный состав	Базовая стоимость - 30% / - 50%
Солисты	1400 рублей / 1000 рублей
Дуэты	2 100 рублей / 1500 рублей
Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры и театры мод	
от 3 до 5 человек (включительно)	2 450 рублей / 1750 рублей
от 6 до 8 человек (включительно)	3 500 рублей / 2500 рублей
от 9 до 11 человек (включительно)	4 900 рублей / 3500 рублей
от 12 до 15 человек (включительно)	5 950 рублей / 4250 рублей
от 16 до 20 человек (включительно)	7 000 рублей / 5000 рублей
свыше 20 человек	9 800 рублей / 7000 рублей

Таблица 2

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).
- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

Дополнительные услуги (являются не обязательными, поэтому рассчитываются и заказываются отдельно):

- 1) Дополнительный трансфер (заказывается не позднее, чем за 5 дней до заезда). Варианты трансфера:
 - Отель – место выступления – отель;
 - Отель – гала-концерт – отель;

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала зарегистрироваться и подать заявку

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Возможна оплата наличными, но не позднее, чем за 7 дней до фестиваля.

- 2) Для участников, выступающих в составе творческих коллективов, есть возможность заказать **ИМЕННОЙ** диплом (т.к. при награждении коллективу вручается диплом с указанием коллектива)! Для этого необходимо обратиться в орг.комитет со списком ФИО.
- 3) Для участников, выступающих в составе творческих коллективов, есть возможность заказать Медали (т.к. при награждении коллективу вручается КУБОК)! Для этого необходимо обратиться в орг.комитет.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки от организаторов и генеральных партнеров конкурса.
- Информация о результатах выступления оглашается только при награждении
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в каждый конкурсный день с 13 – 14 ч и с 18 – 19 ч.
- Программу церемонии награждения определяет режиссерско-постановочная группа.
- На церемонию награждения приглашаются **ВСЕ** участники независимо от занятого места.
- Оргкомитет отмечает специальными дипломами концертмейстеров и руководителей, подготовивших Лауреатов, Дипломантов и Гран-призеров.
- Памятные призы и дипломы вручаются всем коллективам конкурса.
- **Оргкомитет поощряет материально руководителей, подготовивших Лауреатов и Гран-призеров.**
- Все протоколы направляются в Оргкомитет фестиваля-конкурса.

- **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- **Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
- **В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.**
- В случае неявки на фестиваль по уважительной причине, возврат оргвзноса осуществляется с удержанием 30% от суммы.
- **Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу romanovadance@mail.ru . Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.**

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам
- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора
- Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а

также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фонду поддержки и развития детского творчества «Планета талантов».

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

- Заполненную форму заявки (через сайт festivalkp.ru или отправить на электронный адрес vritmeserdza@mail.ru);
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию;
- В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри;

Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления
Присланные материалы возврату не подлежат.

ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе.

Для размещения информации об участнике в ГРУППЕ INSTAGRAM **festival_krasnayaarolyana** конкурса-фестиваля необходимо подать заявку не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК:

ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧИНАЕТСЯ С 01 АВГУСТА 2019 г. и
ЗАКАНЧИВАЕТСЯ 15 ОКТЯБРЯ 2019г!

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ. ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.

Форма заявки на участие в фестивале-конкурсе «В ритме сердца»

Номинация	Возрастная категория	Название коллектива (артиста)	Название композиции (произведения, автор музыки и т.д.)	Город	ФИО руководителя	Список участников	Контакты, электронная почта
1	2	3	4	5	6	7	8

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОЖИВАНИЮ:

ГТЦ «Газпром» участникам фестиваля-конкурса предоставляет специальные скидки на проживание в период проведения мероприятия. Подробности по телефону: + 7 (912) 310-66-66 (WhatsApp, Viber).

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

- +7 (912) 310-66-66
- +7 (938) 463-01-40
- E-mail: vritmeserdza@mail.ru
- Страница INSTAGRAM [festival_krasnayapolyana](#)