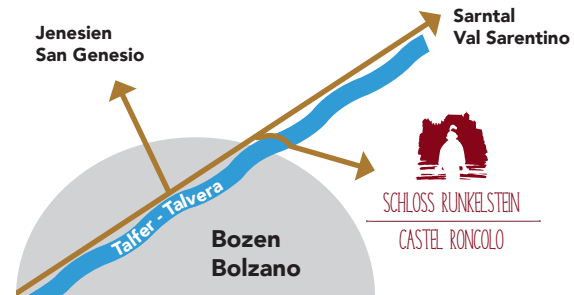




Roncolo, ispirazione per Innsbruck

EINTRITTSPREISE – PREZZI – ENTRY

| | |
|---|---------|
| Erwachsene – Adulti – Adults | 8,00 € |
| 2 Erwachsene mit Kindern unter 14 (Familienkarte) | |
| 2 adulti con bambini sotto 14 anni (biglietto famiglia) | |
| 2 adults with children under 14 | 16,00 € |
| Schüler – Scolari – Pupils | 2,50 € |
| Ermäßigte Karte – Ridotto – Reduced | 5,50 € |
| Führungszuschlag – Supplemento visita guidata | |
| Guided tour supplement | 2,70 € |
| Führungszuschlag pro Schulklasse | |
| Supplemento guida per scolaresca | |
| Guided tour supplement for schools (per class) | 14,50 € |



Gratis Shuttle-Dienst vom Waltherplatz
 Bus navetta gratuito da piazza Walther
 Free Shuttle Service from piazza Walther

St. Anton 15 – Via S. Antonio 15
 39100 Bozen – Bolzano / Tel. +39 0471 329 808
 runkelstein@runkelstein.info - roncolo@roncolo.info
 www.runkelstein.info - www.roncolo.info



Sonderausstellung MAXIMILIAN I. und seine Bilderburg Runkelstein



Runkelstein, Vorbild für Innsbruck

ÖFFNUNGSZEITEN ORARIO DI APERTURA - OPENING HOURS:

Di - So | 10 - 18 Uhr (Letzter Eintritt um 17.30 Uhr)
 Mar - Dom | ore 10 - 18 (Ultima entrata ore 17.30)
 Tue - Sun | 10 a.m. - 6 p.m. (Last entry 5.30 p.m.)

WINTER - INVERNO - WINTER

Di - So | 10 - 17 Uhr (Letzter Eintritt um 16.30 Uhr)
 Mar - Dom | ore 10 - 17 (Ultima entrata ore 16.30)
 Tue - Sun | 10 a.m. - 5 p.m. (Last entry 4.30 p.m.)

Führungen für Gruppen auf Voranmeldung
 Visita guidata su prenotazione
 Guided tours reservation required

Mostra temporanea MASSIMILIANO I e il suo maniero illustrato Roncolo

18.04.19 - 06.01.20



Ambraser Heldenbuch

Am 4. November 1501 besuchte Maximilian I. seine Bilderburg Runkelstein. Er sah die prächtigen, im Auftrag der bürgerlichen Familie Vintler um 1400 freskierten Helden- und Rittergeschichten und in den Triaden des Sommerhauses die Darstellungen von König Artus, Gottfried von Boullion, Karl dem Großen, Cäsar und Theoderich. Diese waren für Maximilian nicht nur Vorbilder, sondern legendäre Persönlichkeiten, die er im weitesten Sinn auch zu seinen Ahnen rechnete. Die Bilderwelt von Runkelstein sollte sich entscheidend auf Maximilians Gedächtniskultur und Selbstdarstellung auswirken und nicht nur Schlüssel zu literarischen und künstlerischen Werken sein, sondern auch vorbildhaft für ein Grabmal werden, das jene Helden und Ahnen bewachen, denen Maximilian unter anderem auf der Bilderburg begegnete.

Il 4 novembre 1501 l'imperatore Massimiliano I fece visita del suo Castel Roncolo e vide gli splendidi affreschi eseguiti attorno al 1400 su commissione della famiglia borghese dei Vintler: le avventure di cavalieri ed eroi, e soprattutto i personaggi delle triadi lungo la Casa d'Estate. Re Artù, Goffredo di Buglione, Carlo Magno, Giulio Cesare o Teodorico da Verona erano considerati modelli illustri per lui come sovrano e condottiero, ma Massimiliano poteva considerarli anche suoi antenati. Le immagini di Castel Roncolo ebbero un profondo impatto sull'imperatore e sulla sua cultura della "rimembranza", divennero modelli per opere letterarie e figurative e infine ispirarono il celebre cenotafio di Innsbruck, vegliato da quegli eroi e antenati che aveva incontrato anche nel suo Maniero illustrato.



Schaumünze Maximilians – Moneta celebrativa di Massimiliano

In 1501, Emperor Maximilian I visited his Runkelstein Castle and saw the splendid frescoes painted around 1400 on behalf of the bourgeois Vintler family: the adventures of knights and heroes, and especially the characters of the triads along the Summer House. The images of Runkelstein Castle had a profound impact on the Emperor and his culture of remembrance, the images becoming models for literary and figurative works and subsequently inspiring the famous cenotaph of Innsbruck, watched over by those heroes and ancestors that he had also met in the Illustrated Runkelstein Castle.

Schloss Runkelstein – Castel Roncolo



*Falkner, Schloss Runkelstein
Falconiere, Castel Roncolo*