

Оккупированный Львов, который гитлеровцы переименуют на Лемберг. Территорию площадью 2990 квадратных метров по улице Яновского - между еврейским кладбищем с одной стороны и железной дорогой со второй, - огораживают кирпичной стеной, посыпанной сверху битым стеклом. Лагерь разделят на три части. В первой - служебные здания, канцелярия. Во второй - 4 барака для мужского пола, склад. Третья часть - женская, здесь тоже 4 барака и баня для комендатуры.

Разогнав Львовскую консерваторию и филармонию, многих профессоров музыки гестаповцы арестовали и

связующая нить

Международная газета об Израиле №15 (июль, 2008)

„Просите мира Иерусалиму...“ Пс. 121:6

Накануне

Выходит ежемесячно

Издатель: Vergessener Altar GmbH, Германия

загнали в Яновский лагерь, где летом 1942 года создали лагерный оркестр в 40 человек. По заказу коменданта лагеря, они исполняли мелодию „Танго смерти“. Для многих узников эта мелодия была последними звуками перед смертью. Восьми тактов этой мелодии было достаточно, чтобы перезарядить парабеллум.

«...В Яновском лагере во время расстрелов и экзекуций оркестр из заключенных музыкантов играл «Танго смерти», а потом все оркестранты, во время исполнения этой мелодии во главе с дирижером львовской оперы Мундтом и профессором львовской консерватории Штриксом также были расстреляны».

Между двумя рядами колючей проволоки на высоких столбах - проход вниз, под песчаную гору, в долину. С того времени - это долина смерти, последняя дорога тысяч и тысяч людей. В центре долины вроде бы озеро... Только не вода то, не вода...

Львов остался почти без евреев. За два с половиной года здесь уничтожено свыше 200 тыс. евреев. В живых осталось около полутора тысяч людей.

Путь в ад... Девять трамвайных остановок туда, откуда почти никто не возвращался.

Концентрационный Яновский лагерь получил название „Долина смерти“. Теперь - здесь тюрьма - „тридцатка“

Возле стен „тридцатой“ колонии, на месте прошлых экзекуций, в 2003 году был установлен камень памяти.

ЛВК 30 - среднего уровня безопасности. Так называемая Львовская „тридцатка“ рассчитана на полторы тысячи

отбывающих наказание (много раз осужденных) заключенных. Построена больше полувека назад на месте, где много пролито невинной крови.

...Они просыпаются ранним утром в пять, когда бараки, столбы ограждений, мрачные высокие стены и вышки часовых еще окутаны предрассветными прикарпатскими туманами. Вся зона в молчаливом тяжелом забвении желает вкусить до последней секунды отведенное для сна время. Тихо переговариваясь, они собираются вместе и, кто сам, кто вместе с другом тихо выходят и становятся на колени. На зоне их называют „святыми“.

Начинается время утренней молитвы. Зона проснется в шесть утра.

Люди, жизненные пути которых были такими разными, но одинаково привели их в это страшное место, возносят

>>>



>>>

слова благодарения Господу. Он нашел их здесь и не оставляет их, являет обильно и нежно Свою любовь, сострадание и помощь. Они молятся друг за друга, за оставшихся на свободе родных и близких, которые, быть может, уже давно вычеркнули их из своей жизни; за администрацию и охранников, которых неписанный тюремный закон велит до смерти ненавидеть. Молятся за церкви на свободе, о других заключенных; за пробуждение на других зонах, чтобы Господь коснулся истерзанные души и даровал познать Истину, Которая делает свободными.

Эти люди - живое свидетельство того, что Божья благодать проникает в самые темные уголки земли и человеческих взаимоотношений.

Для Слова Божьего нет уз, любое, даже самое каменное и

злом напитанное сердце способно отзваться на Его призыв.

И здесь, за высокими стенами, окутанными „кружевом“ колючего провода, наперекор многим недоброжелателям, в конце восьмидесятых годов, образовалась „тюремная“ церковь.

Из бывших преступников - воров, наркоманов, бандитов Господь устроил славу Себе.

В связи с реконструкцией генерального плана Львова планируют тюрьмы вывести за пределы города. ЛВК-30 планируют перевести и построить за 40 километров от Львова.

У нас появилась возможность при возведении новой тюрьмы построить тюремную церковь. Но главная проблема строительства церкви - это средства.

Михаил Кеньо

„Тюремное братство“
Украина



**Моя память вовек не остынет,
Помнить мне до скончания дней,
Как водил сорок лет по пустыне
Свое племя пророк Моисей.**

**Как во гневе разбил он скрижали,
Убедившись в тот день до конца,
Что евреи не душу спасали,
А пасли золотого тельца.**

**Но, измученный трудной дорогой
И строптивостью племени, он
Умолял Всемогущего Бога
Пощадить их для горьких времен,**

**Для печей и для Бабьего Яра,
Чтоб земле было ведомо всей:
Не погубят свинец и пожары
Этих, избранных небом людей.**

**Надо мной купол неба синеет.
Ни души. Лишь, рождая печаль,
Смотрит древняя тень Моисея
Вслед народу, ушедшему вдаль.**

Юрий Каминский



Издательство Ahava будет нашим партнером в издании книги Фриды на русском языке, оно передает нам права на публикацию книги и её распространение среди русскоговорящего населения в Израиле, которое насчитывает около 1,2 млн человек. Мы хотим просить помочь церквей в молитве и финансировании проекта.

Вместе мы сможем достигнуть многих людей, которые готовы принять Божий дар вечной жизни

через Иисуса. Он Мессия и Спаситель.

Спасибо за вашу поддержку нашего служения, за любовь к Израилю. Как Тело Христа мы вместе исполняем великое поручение, когда имеем возможность достигать потерянных овец Израиля.

собрание Or-Ahaim



История веры

Недавно мы познакомились с книгой, которая побудила нас к молитве. Это книга „Жизнь в тени свастики: потрясающая история веры и храбрости“, написанная Фридой Рус-Ван Хассен. Книга Фриды Ван Хассен была опубликована первоначально в Америке на английском языке. Она представляет собой искреннее свидетельство еврейской женщины Фриды Ван Хассен чудесным образом пережившей войну с нацистами в Голландии и

обретшей спасение в истинном Мессии Израиля - Иисусе Христе.

Через эту книгу еще больше людей могут быть достигнуты спасающей силой Божьей.

Издательство Ahava - это мессианское издательство в Америке. В июне 2008 года издательство опубликует русскую и испанскую версии книги Фриды Ван Хассен. Мы хорошо представляем себе, как использовать эту книгу в Израиле.

Адамово яблоко

«Как в Адаме все умирают,
так во Христе все оживут»
1 Кор. 15:22

С смотровой площадки Енгедского заповедника в Израиле хорошо обозреваются изрытые пещерами скалы, покрытые скучным кустарником, в котором водятся черные козероги-ибисы и маленькие кролики-даманы. Однако, животные предпочитают свое прохладное укрытие палиющему солнцу иудейской пустыни и потому увидеть их в жаркое время дня почти невозможно. Зато привлекает внимание одинокое дерево, в редкой листве которого, как игрушки на елке, висят оранжевые плоды, похожие на апельсины. Плоды не без умысла названы „адамовым яблоком“. Бросается к такому плоду изнуренный жаждой человек и... его постигает горькое разочарование. Рот наполняется пресной, совершенно несъедобной, как вата, мякотью. Точно как грех, влекущий к себе своей красотностью и оставляющий после себя горечь неудовлетворенных ожиданий. Грех, совершившийся первым человеком - Адамом, и не где-нибудь, а посреди райского сада. Среди множества деревьев в раю Бог запретил есть плоды только от одного единственного, предупредив, что «в день, в который вкусишь от него, смертию умрешь». Но обольщенная дьяволом Ева увидела, что дерево хорошо для пищи. И что оно... «приятно для глаз и вожделенно. И взяла плодов его и ела, и дала также мужу своему и он ел». Так наступил страшный момент в истории земли - непослушание разделило человека с Творцом. Человек утратил бессмертие, а грех начал свое разрушительное действие в виде зависти, ненависти, убийств, войн и много чего другого, передаваясь из поколения в поколение. И даже всемирный потоп не очистил человечество.

Вот и в этом, исторически значимом месте, в некогда прекрасной долине Сиддим «где ныне море Соленое», как упоминается об этом в книге Бытие, произошла первая описанная в Библии война. Это

была земля, выбранная Лотом. Она вся „орошалась“ водою, как сад Господень“, прежде нежели Он истребил Содом и Гоморру. В этой войне Лот со всем своим домом имуществом был взят в плен и освобожден своим дядей - Аврамом. А через сотни веков в этой же местности, уже превратившейся в пустыню Ен-Гадци, опять кипели греховные страсти. Может быть, в одной из этих пещер скрывался от Саула Давид. И в ней произошла их драматическая встреча, ярко описанная в Первой книге Царств. «...там была пещера, и зашел туда Саул... Давид же и люди его сидели в глубине пещеры... Давид встал, итихонько отрезал край от верхней одежды Саула“ и окликнул Давид вышедшего из пещеры царя, и показал ему край одежды. Тогда «...возвысил Саул голос свой, и плакал, и сказал Давиду: ты правее меня; ибо ты воздал мне добро, а я воздавал тебе зло... И теперь знаю, что ты непременно будешь царствовать, и царство Израилево будет твердо в руке твоей». Подумать только, эти скалы были свидетелями пророческого диалога!

А что касается моря Соленого, так его синяя чаша, теперь под названием Мертвого моря, сияет возле заповедника Енгедди и в прямом смысле оправдывая свое название. Палищее солнце выпаривает огромную впадину с водой, тем самым ежегодно понижая уровень воды ниже мирового океана, и обеспечивает смертельную концентрацию солей для рыбы, приносимой водами Иордана. И потому не радует морской пейзаж глаз ни стаями и криками чаек, ни лодками с рыбаками. Им просто нечего здесь делать. А на берегах остаются зловещие соляные пустоты, жертвами которых могут стать



нездачливые путешественники, пренебрегающие указателями об опасности. Тем не менее мертвость этого моря является весьма целебной как раз за счет высокой концентрации солей и минералов, чем привлекает к себе туристов, а также широко используется в фармацевтической и косметической промышленности.

На дне же самого моря покоятся проклятые Богом города Содом и Гоморра, в одном из которых жил Лот, опять спасенный от гибели по неотступной молитве Аврама перед Господом.

Аврам шесть раз приступал к Владыке, буквально выторговывая жизнь для Лота, начав с пятидесяти праведников и окончив десятью. Когда, наконец, Бог подтвердил ему: «Не истреблю ради десяти». Но и десять праведников не нашлось в этих развращенных городах, кроме семьи Лота - жены и двух дочерей. И об этом чудесном избавлении тоже захватывающе излагается в книге Бытие. Ангелы сказали Лоту: «...Всех выведи из сего места, ...Господь послал нас истребить его. И вышел Лот, и говорил с зятыми... Но зятым его показалось, что он шутит. Когда взошла заря, Ангелы начали торопить Лота... один из них сказал: спасай душу свою; не оглядывайся назад... И пролил Господь на Содом и Гоморру дождем серу и огонь от Господа с неба... Жена же Лотова оглянулась позади его, и стала соляным столпом», который показывают туристам до сего дня.

Какое бесконечное повторение греха: опять непослушание и опять наказание. И происходит это на земле каждый день, потому что в «Адаме все умирают». Но слава Всевышнему, что «Его милость превозносится над судом! И что именно из этого места, из

прекрасной долины, когда она была, «как сад Господень», через тысячелетия звучат до сих пор другие пророческие слова, упомянутые Соломоном в книге „Песни песней“. «Как кисть кипера, возлюбленный мой у меня в виноградниках Енгедских... Возлюбленный мой начал говорить мне: встань возлюбленная моя, прекрасная моя, выйди! Вот, зима уже прошла... цветы показались на земле; время пения настало... Смоковницы распустили свои почки, и виноградные лозы, расцветая, издают благовоние. Встань, возлюбленная моя, выйди... Возлюбленный мой принадлежит мне, а я ему...“

Какая часть называется возлюбленной Самого Иисуса Христа и принадлежать Ему! В это последнее время «распустившейся смоковницы» Он нежно призывает Свою Невесту, Свою возлюбленную «встать и выйти». И Сам «восходит от пустыни, опираясь на свою возлюбленную...блестящую, как заря, прекрасную, как луна, светлую, как солнце, грозную, как полки со знаменами». Из глубины столетий, из виноградников Енгедских звучит голое Жениха: „Положи меня, как печать на сердце свое, как перстень, на руку твою, ибо крепка, как смерть, любовь“. Эта любовь, неподвластная смерти, совершилась за Иерусалимской стеной на Голгофском Кресте. Любовь, которая воскресила Иисуса Христа из мертвых и которая готовит для Него Его возлюбленную - Невесту-Церковь - „прекрасную, как луна, светлую, как солнце“.

Благословен Господь, Который на закате моих дней подарил поездку в Израиль и приоткрыл завесу тайны Божией - созидание Невесты Христовой, а также тайну сокрытых веками событий в Палестине, о которых было сказано: „Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут“. И теперь живу надеждой исполнения последнего, чтобы увидеть рядом с Господом не дерево с адамовыми яблоками, а дерево жизни.

Людмила Черникова
Россия

Возьмите в руки Новый Завет

Сколько в истории Северного народа было замечательных и мудрых людей! Авраам — праотец еврейского народа. Замечательна история его призыва Богом, описанная в Торе. Его жизнь полна борьбы между сомнением и верой в обещание Бога. Его вера одерживает прекрасную победу: будучи столетним он получает от Бога обещанного сына Исаака, которого родила ему девяностолетняя Сара. В Новом Завете Авраам назван отцом всех верующих. А Моисей, который написал Тору? Прекрасна история его призыва и его миссия вождя Израиля. Он под водительством Бога вел народ из Египта и во время сорокалетнего странствования в пустыне.

А новозаветные авторы Евангелий? А апостол Павел? Все эти еврейские личности удивляют нас, читающих Библию. А еврейские раввины, авторы Талмуда? Кстати, я не считаю Талмуд сбором только нелепых басен, в нем есть немало мудрых изречений. А если взять внебиблейскую историю еврейского народа? Сколько прекрасных примеров мудрости и доброты представляют она! Да и сейчас, я уверен, есть немало подобных примеров среди нашего народа.

Но вот, как солнце днем перекрывает своим светом все звезды, так сияет и среди евреев одна личность, с которой никто не может сравниться. Да, это Он — Мессия Израиля и Спаситель мира Иисус Христос (Йешуа ха Машиах). Все пророки и праведники Ветхого Завета ждали Его пришествия.

Примерно 2000 лет назад Он пришел в наш мир. Замечательна история Его рождения, жизни, смерти и воскресения, описанная в Новом Завете.

Раввины запрещают евреям читать Новый Завет. Почему? Они понимают, что Иисус из Назарета превосходит все их авторитеты. Но вот как ночь не может удержать наступление утра, так и эти запреты не могут помешать многим евреям читать эту Книгу и приходить к вере в своего Мессию. Даже некоторые раввины уже уверовали в Него. Этот процесс не остановить. „И Слово Божье росло, и число учеников весьма умножалось в Иерусалиме; и из священников очень многие покорились вере“ - читаем мы в Новом Завете. Это о тех, которые при земной жизни Иисуса настраивали народ против Него. Почему? Потому что они были покорены силой Его прекрасной любви.

Не бойтесь, дорогие мои собратья! Возьмите в руки

Новый Завет и читайте его без предубеждения. Читайте о непорочном зачатии и о рождении Иисуса; читайте Его слово и Его жизнь; о Его сострадании к несчастным и грешным; о Его неоспоримой мудрости; читайте Его предсмертную молитву: „Отче! Прости им, ибо не знают, что делают!“ Читайте о Его чудном воскресении из мертвых. Дайте свету Его любви проникнуть в сердце. Разве вы не сознаете, что вы грешны перед Богом? А „Он не сделал никакого греха“ 1 Петр. 2:22. Но Он взял ваши грехи и понес их на Голгофский крест! Только верою в Него можем мы получить прощение и оправдание перед Богом. Об этом пишет вся Библия, весь Ветхий и весь Новый Завет.

Придет время и исполнятся все мессианские

А писать не научилась

Насчет статьи «Загадочное слово «Хэн». Так звали и моего дедушки. Я не знаю, правильно ли я сейчас это пишу, но произносится оно как Heen на „platdeutsch“, и, между прочим, очень-очень древнее. Байнаим — такое имя тоже давали своим детям «платдойче». И оно тоже очень древнее. Моего прадедушку звали Исаак, и отец тоже был Исаак. У нас, то есть в моем

роду были также имена: Лейна, Hens, Sara, Greita, Asta, Frons, Selma, Berta, Albert, Jakob — все и не помню. В общем-то, сколько я знаю — это „платдойче“ имена. И я не знаю, правильно ли я их пишу. Потому что я разговариваю на „платдойч“, а писать на этом языке не научилась, негде было.

С уважением ко всем

M. G.

Для церковной библиотеки

Какое-то время я не выписывал вашу газету из-за огромного количества христианских изданий, которые я и так не успеваю прочитать. Теперь мы решили выписать один экземпляр для нашей церковной библиотеки. Мне нравится то, что кроме богатого духовного материала и множества свидетельств,

ваша газета «Забытый Алтарь» правильно освещает роль Израиля в плане Божьего спасения.

Кроме того, вы печатаете материалы Самуила Лихтмана, который преподал мне водное крещение в Киеве в 1993 году.

Yakiv Shekhtman
Deutschland

пророчества Библии, и наш народ примет своего Мессию. Наступит Его Мессианское (1000-летнее) Царство. Антисемитизм исчезнет, Израиль станет свободным и расцветет.

Но нужно ли нам дожидаться этого времени? Не пора ли нам уже сейчас уверовать в нашего Спасителя и Господа Иисуса Христа? Ведь Его возвысил Бог «...в Начальника и Спасителя, дабы дать Израилю покаяние и прощение грехов» Деян. 5:31. Если мы причисляем себя к Израилю, то пусть эти слова исполняются на нас!

*Schalom J.
Deutschland*

Как подписьаться на „Накануне“ в Израиле

Объем ежемесячной газеты - 4 страницы.

Жители Израиля могут подписаться на „Накануне“, написав в наш корреспондентский пункт при христианской церкви „Ор Ахайм“ по адресу:

Or Ahaim (Nakanune)
P.O.Box 9642
Petah Tikva 49196
Israel

Ждем ваших писем, дорогие друзья!

Impressum

Издательство: Vergessener Altar GmbH

Адрес: Germany
Vergessener Altar GmbH
Am Bruch 79a
D-34431 Marsberg

Главный редактор: Galina Wolf

Редакция не оплачивает, не рецензирует и не возвращает незатребованные ею письма, рукописи, фотографии и рисунки и оставляет за собой право их литературной обработки и сокращения; не несет ответственности за достоверность приводимых в письмах читателей фактов, а также за содержание объявлений христианских организаций и частных лиц.

Мнение авторов опубликованных материалов не обязательно совпадает с точкой зрения издателя.

Любое письмо, присланное в редакцию и не содержащее запрета на публикацию, может быть нами опубликовано.

© Все права сохранены. В интересах авторов перепечатка только с письменного разрешения „Vergessener Altar GmbH“.

© All rights reserved.