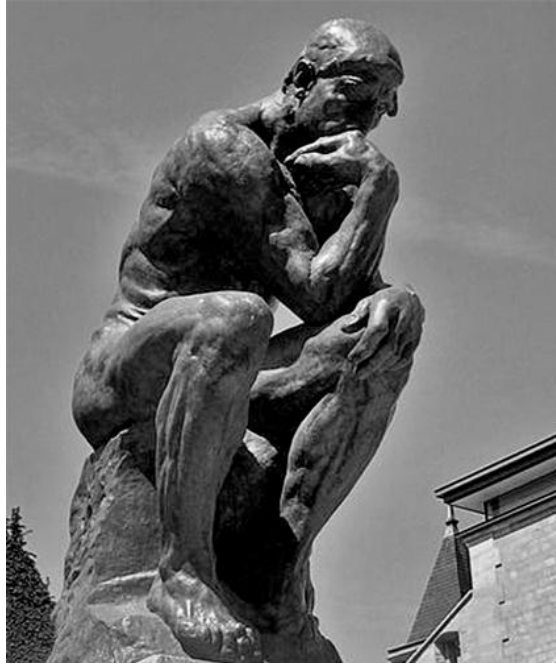


Мысль



*Международный научно-информационный
журнал*

Издательство «Наука»
Израиль, Ашдод - 2016г.

МЫСЛЬ

ИЗДАТЕЛИ:

АМУТА «АЛЬФА-АШДОД-ПРОСПЕРИТИ»

ИЗРАИЛЬСКАЯ НЕЗАВИСИМАЯ АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ

Журнал выходит при поддержке

Министерства абсорбции Израиля.

Муниципалитет

города Ашдода.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР вице-президент Израильской Независимой Академии Развития Науки (ИНАРН), профессор **Григорий Окунь**.



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА D-г философии, член Союза Писателей
Израиля **Галина Агаронова**.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ член ИНАРН Светлана Апарцева

КОРРЕКТОР учёный секретарь Израильского Центра Науки (Ашдод) **Нинэль
Кириченко**.

ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ София Козлин.

**КООРДИНАТОР ПО СВЯЗЯМ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА С ЗАРУБЕЖНЫМИ
НАУЧНЫМИ ИЗДАНИЯМИ** член ИНАРН **Игорь Хлопицкий**.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Академик ИНАРН Эфраим Баух

Профессор Дмитрий Беленький.

Академик, профессор Константин Бравый (председатель).

Академик, профессор Борис Медрес.

Академик РАЕН (Москва), профессор Александр Недува.

Профессор Сергей Поляк.

Академик, D-г Лев Прейгерман.

Академик, профессор Юлий Рубенчик.

Академик, профессор Раиса Тартаковская.

Академик, профессор Семён Шульман.

Академик ИНАРН Л. Тепман

Все права на тексты, опубликованные в журнале, принадлежат их авторам. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов. Воспроизведение материалов журнала без согласия редакции воспрещается. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

По всем вопросам обращаться по телефонам редакции: 0547-215-297 (**Галина Агаронова**).

Все права принадлежат Израильской Независимой Академии Развития Науки (ИНАРН).

Оглавление

Философия и религия

Лев Прейгерман

Системный подход к решению проблем познания

Философия культуры

Иосиф Келейников

Вечные вопросы

Геннадий Малкин

Философия – это соло не разуме, в свободном оркестре жизни

Философия

Дина Ратнер

Жить со сверхзадачей

Элла Цифанская

Мудрость древних пословиц

Элинон Бонер

Разум, нервы и память.

Игорь Андреев, Раиса Шурупова, Лионелла Назарова

Взаимосвязь философии, медицины и педагогики в древней Элладе

Физика

Юлий Рубенчик

Что ждёт за порогом школы

Леонид Кац

Электромагнитные излучения и биообъекты

Алексей Кириченко

К проблеме исследований аномальных аэрокосмических явлений

Математика

Яков Иовнович

Молодость Воронежской математической школы

Образование

Ефим Шиндельман

Пути повышения уровня среднего образования в Израиле

Анатолий Казарновский

Заметки о подходах к реформированию школьного образования

И.Е. Рудяк

Некоторые аспекты информационного моделирования деятельности внешкольных учреждений

А.Т. Богорош

Оперативное тестирование для повышения качества образования

Леон Коварский

Придать просвещению статус национального приоритета

Медицина

Светлана Ефименко, Адольф Сокол

Роль и место пациента в принятии решений в клинической практике

Адольф Сокол.

Алгоритмическая диагностика возможных причин кетоацидоза

Яков Райхман

Злокачественные опухоли у детей в Израиле и вероятные причины их возникновения

Эдуард Коркотян

Нужно ли защищаться от УФ?

Ginovker A.G., Eskov V.M.¹, Eskov V.V.¹, Konrat O.N.²

Multidimensional phase space method in assessment of bronchial obstruction prevention in patients with cold bronchial asthma and mixed pathology in the North

Психиатрия

Александр Недува

Экология психики в связи с негативными влияниями некоторых средств массовой информации

Литературоведение

Валентина Митник

Жизнь лирического жанра

Флория Скляр

THE RENAISSANCE AND W. SHAKESPEARE'S SONNET 130.

Флория Скляр

THE EIGHTEENTH CENTURY and THE ENGLISH LITERATURE

Григорий Окунь

Мыслю, следовательно, смеюсь

Литературоведение, Медицина

Галина Агаронова

Продукты умелого труда

Экономика

Семён Шульман

Ближний Восток

Семён Шульман

Между Сциллой и Харибдой

История

Валентина Митник

Он мир от спячки разбудил

Марк Берсон

Столыпин, реформы и нынешняя российская власть

Публицистика

Флория Скляр

Новое путешествие «Простаков за границей»

Творчество природы

Авраам Гольдберг

Третья сигнальная система живых существ

Авраам Гольдберг

Еврейская творческая эволюция

Мыслительная деятельность

Профессор К.Л. Бравый из Ашдода – лауреат Нобелевской Медали 2013 г.

Прейгерман Лев, доктор наук, Израильская Независимая Академия развития науки

Системный подход к решению проблем познания

В настоящей статье показывается, что современная наука не только не противоречит религиозным концепциям, но в значительной мере их подтверждает. Автор в связи с этим высказывает свое убеждение в том, что без системного подхода и привлечения к исследованиям мира всех инструментов познания, науки, философии и религии, полную картину мироздания создать невозможно

С момента своего появления в этом загадочном и непонятном ему мире человек интуитивно стремился к разгадке его многочисленных тайн. На это его толкали не только присущая ему от природы любознательность, но и практическая необходимость. Ведь он, как разумное существо, изначально отличался свободой воли и способностью к осознанному выбору. Однако из-за незнания мира и отсутствия опыта он часто попадал в сложные ситуации, которые во многих случаях заканчивались трагически, как для него самого, так и для окружающих его людей. В те далекие времена человек познавал мир и набирался мудрости не в специально созданных им позже для этой цели школах, а у самой жизни через эмоционально-психологическое восприятие действительности и создаваемого воображением налета мифологизма. Стихийно возникавшие при этом учения назывались религией, охватывали массы людей и сводились к различного рода верованиям, ценностным концепциям поведения человека в повседневной жизни, поклонению авторитетам и фетишам. Только некоторые, стоявшие особняком одиночки, выделялись из общей массы людей умением мыслить, наблюдать, анализировать, рассуждать. С помощью умозаключений и на основе полученных ими знаний они создавали многочисленные учения о сущности мира и поведении в нем человека. В более позднем античном мире знание жизни рассматривалось как высшая мудрость. Люди, наделенные мудростью, именовались мудрецами или философами (любителями мудрости), а создаваемые ими учения – философией. Античные философы были убеждены, что мудростью в состоянии овладеть лишь избранные, которых они называли своими учениками. Свое предназначение они видели поэтому не в просвещении масс, а лишь в том, чтобы окружать себя учениками, единомышленниками и продолжателями своего дела. Высокой философии одиночек противостояла при этом философия масс, как метко назвали религию античные мыслители.

Философия изначально делилась на этику, то есть философию, определяющую поведение человека, и натурфилософию, то есть философию Природы. Первая из них дала начало гуманитарным, а вторая – естественным наукам. В течение длительного времени наука, как философия в целом, оставалась уделом узкого круга посвященных. Однако постепенно, отвечая на запросы жизни, она, наряду с философией и религией, стала важнейшей частью образовательного процесса масс.

Как различные инструменты познания мира, отличавшиеся между собой способом восприятия реальной действительности, философия, наука и религия окончательно сформировались в средние века, начиная с эпохи Возрождения. При этом философия ограничила себя умозрительными восприятиями, через которые она стремилась не только понять, но и объяснить мир. Наука ставила перед собой более скромную задачу – путем накопления и анализа эмпирической информации, являющейся результатом чувственных восприятий и отражения реальной действительности, определить механизмы действующих в мире процессов и установить связи между ними с целью их более оптимального использования на практике. Не менее, а может быть, более сложной оказалась задача религии, – через эмоциональные восприятия мира и их обратного воздействия на людей познать человека и повысить уровень его морально-нравственного поведения, постепенно совершенствуя мир и управляющее им человеческое сообщество.

Каждый из указанных инструментов познания мира используется в настоящее время и имеет свои положительные стороны и недостатки.

Умозрительное восприятие, лежащее в основе философских учений, является достаточно эффективным средством познания, так как с его помощью раскрываются не только существующие

в реальной действительности, но также еще нереализованные в ней порядки и обеспечивающие их связи. Оно отличается тем, что не требует скрупулезных исследований и накопления необходимых эмпирических данных, а конструируется человеческим мозгом в результате целенаправленных размышлений. В тех случаях, когда получение достоверной эмпирической информации в принципе невозможно, умозаключения становятся единственным инструментом процесса познания. Между тем, истинность философских гипотез является неоднозначной, ее доказательство не требует проверки, полученной в мире вещей. Для нее, как правило, является достаточным принимаемое на веру логическое обоснование. Это придает философским истинам догматический характер и часто приводит к возникновению различных, подчас противоположных и непримиримых философских концепций и субъективному выбору между ними. Так, например, вот уже в течение нескольких тысячелетий сосуществуют материалистическое и идеалистическое мировоззрения, каждое из которых с одинаковым правом претендует на истинность в последней инстанции. Отсутствие критерия для однозначного доказательства их правильности делает решение столь сильно затянувшегося спора бесперспективным.

С другой стороны, в связи с обострившимися в 19-20 столетиях идеологическими противоречиями противоборствующих политических сил философия оказалась в центре идеологической борьбы и широко использовалась противостоящими сторонами и безответственными политиками в своих неблагоприятных целях. Так, коммунистический режим, с целью оправдания с помощью псевдонаучной риторики своих преступных замыслов, превратил практически абсурдную философию диалектического и исторического материализма в непререкаемую догму, придав ей характер государственной идеологии. Точно также поступил нацизм с античеловеческой философией расизма.

В отличие от философии и религии в основе научного познания, находятся чувственные восприятия, которые базируются на эксперименте и наблюдениях. Его исходным и конечным пунктом считается практика, анализ которой с помощью абстрактного мышления позволяет сделать необходимые обобщения. При этом изначально предполагается, что задачей научного познания является отыскание абсолютной объективной истины как следствия отражения реальной действительности. В течение многих столетий указанные формулы процесса научного познания и критерия истины считались непререкаемыми. Однако новые физические теории внесли в эти формулы серьезные изменения и уточнения. Во-первых оказалось, что представления об объективности и абсолютности истины являются приближенными и имеют смысл только в среднем, для макропроцессов, в классических масштабах сравнительно больших пространственных интервалов и времени, действующих, например, в нашем земном мире. В микромире и мире глубокого космоса они имеют весьма проблематичный характер. Оказалось также, что большое значение для процесса научного познания имеют также озарения, возникающие не благодаря, а вопреки эксперименту и наблюдениям. При этом, чем больше мы проникаем вглубь материи и дали космоса, тем ниже степень достоверности информации, полученной эмпирическим путем. Кроме того, за пределами некоторого горизонта, определяемого величиной планковской энергии, эмпирическая информация вообще безвозвратно исчезает. Наконец, теории, являющиеся результатом обобщения опытных данных, полученных в одних условиях, могут оказаться неверными для других условий. Например, законы классической физики действуют лишь в пределах макромира, а в микромире они теряют смысл. С другой стороны, казавшаяся еще недавно универсальной квантовая теория поля дает хорошее совпадение с опытом лишь в масштабах сравнительно низких энергий. В области больших энергий начинают действовать новые закономерности квантовой гравитации. Четырехмерность пространства-времени в течение многих сотен лет не подвергалась сомнению. Однако в современной квантовой теории гравитации доказывается, что в условиях больших энергий оно имеет 11 измерений и т. д. Все это, однако, не снижает значение науки в процессах познания окружающей действительности. Речь идет лишь о том, что современная наука меняет свои ориентиры, методы и оценки, отказываясь от догм и мистификаций, полученных ею в наследство от классической науки.

Укажем в связи с этим, что, вопреки установившемуся под действием советской пропаганды мнению, наука и религия никогда не противостояли друг другу. Утверждение, в частности, о том, что религия, якобы, преследовала науку и тормозила ее развитие не соответствует действительности. Сказанное не противоречит имевшим место фактам преследования Церковью отдельных ученых и философов, например, сожжения инквизицией

Д.Бруно, ареста Г.Галлилея или изгнания Б.Спинозы. Во всех этих случаях речь идет о деяниях официальной Церкви, а Церковь и религия – это далеко не одно и то же. Кроме того, Церковь преследовала часто ученых и философов не за научные убеждения, а за их еретические, направленные против нее высказывания. Что же касается серьезной науки, то она никогда не пыталась уложить представления о мире в прокрустово ложе одностороннего примитивного материализма. Она лишь исходила из того, что изучение духовного мира не относится к ее компетенции и является прерогативой философии и религии. Показательно при этом, что большинство ученых являлись выходцами из религиозного духовенства, а многие крупнейшие представители естественных наук, как например, Д.Бруно, Н.Коперник, Г.Галлилей, И.Ньютон, И. Кеплер, Г.Лейбниц, Р.Декарт, Ч. Дарвин и многие другие были глубоко убежденными религиозными людьми. Даже представители французского материализма и просвещения, основоположники научного атеизма, признавали важное значение религии в духовной сфере человеческих отношений и не отрицали существования в мире Высшей силы, отождествляя ее с Природой.

Возникший на рубеже 18 и 19 веков научный атеизм, несмотря на свое название, вначале не имел прямого отношения к науке и являлся чисто философским течением, которое было направлено не столько против религии, сколько против политического засилья Церкви и клерикализма. Атеизм изначально исходил из противоположности научного и религиозного подхода к объяснению мира и базировался на общепризнанных успехах классической науки, которая, как тогда казалось, может объяснить все и в сверхестественном Творце не нуждается. Возникшие в связи с этим представления о всемогущести науки привели в дальнейшем к ее абсолютизации и фетишизации, превратив атеизм в своеобразную религию, всемогущим Богом которой и символом веры стали естественно-научные знания. Ситуация усугубилась, когда усилиями теоретиков марксизма был создан воинствующий атеизм, в основу которого легла идея о непримиримой враждебности науки и религии, которая, с точки зрения марксизма, является опиумом для народа, средой, порождающей невежество. Воинствующий атеизм нашел свое практическое воплощение в Советском Союзе и странах социализма, где религиозное мировоззрение искоренялось огнем и мечом, уничтожались религиозные храмы, преследовалась приверженность людей к религиозным традициям, а представители духовенства и просто религиозные люди объявлялись врагами народа и подвергались репрессиям вплоть до физического истребления. С исчезновением с политической карты мира Советского Союза и лагеря социализма рухнула и идеология воинствующего атеизма, позиции которого остаются, однако, еще достаточно сильными в коммунистическом Китае, Северной Корее, на Кубе, во Вьетнаме и других очагах коммунизма.

Самое печальное заключается в том, что атеизм пустил глубокие корни и является живучим в среде научной, технической и творческой интеллигенции практически всех стран мира. Его воинствующая составляющая дает о себе знать, когда мы слышим раздающиеся то здесь, то там призывы не пускать религию в науку, когда всячески игнорируются и третируются успехи современной науки, опровергаются новые научные теории и т. д. Парадоксом является то, что наука, хранителями и поклонниками которой объявляют себя сегодняшние атеисты, уже давно, почти целое столетие, не только не противоречит, а, наоборот, подтверждает подходы нематериалистической философии и религии. Кроме того, наука больше не считает себя всемогущей и исходит из того, что без привлечения умозрительных методов исследования мира, мыслительной деятельности, философских и религиозных концепций построить полную картину мироздания в принципе невозможно.

Из сказанного следует, что рассмотренные нами три инструмента познания мира, наука, философия и религия, не только не противоречат и не противостоят друг другу, а, наоборот, неразрывно связаны между собой, дополняют друг друга, и их совместное применение существенно повышает эффективность исследования мира. Только такой системный подход является гарантией того, что мы, наконец, отделаемся от господствующего тысячелетиями односторонних и поэтому недостаточно компетентных методов познания мира и тем самым повысим уровень его понимания.

Литература. 1. История философии. Под редакцией В.И.Кирилова, А.Н.Чумакова. М., Юность, 1966
2. Лев Прейгерман. Вселенная и Разум. Мысль, Хайфа, Израиль

Иосиф Келейников



Иосиф Келейников родился в Новосибирске в 1933 году. По окончании медицинского института работал психиатром, психотерапевтом, исследовал психические расстройства в малых группах, функционирующих в условиях многолетней социальной изоляции на Крайнем Севере. Защитил диссертацию. Был отказником. После репатриации в Израиль в 1981 году работал по специальности. Участвовал в израильских и международных съездах психиатров.

В смещении внешнего и внутреннего рождались стихи, скульптуры, рисунки. Член союза писателей Израила. В 1998 году была издана книга «Клубки дорог» со стихами на двух языках – русском и иврите (включая переводы); в 2003 году – книга прозы "Снег во сне"; в 2005 – поэтический сборник "Сезоны души", в 2011 – сборник стихов "Над порогом". Стихи публикуются в различных журналах и интернете. В 2000 году прошла выставка его скульптур «Большое в малом». В упомянутом смещении формировалось и мировоззрение: человек не «венец», а «залог» природы. – Страдательно-подчинённый.

Вечные вопросы

Как далеко мы ушли от своего начала! Не пора ли сориентироваться, оглянуться, разобраться в себе и в попутчиках?

Легче понять ближнего, чем самого себя. Ближний, как на ладони. А как понять дальнего? А как понять окружающее? Что делать с большим миром, в котором живём, не понимая самих себя? Что делать с очками чувств, воспринимающих окружающее вверх тормашками и в соответствии с цветом очков? Большое видится на расстоянии? Куда отойти от Вселенной, что бы увидеть нашу с ней слитность? Как выйти из себя, чтобы разобраться в своей душе, а тем более, в своей духовности? Увы, без доверия к метафизике, без интуиции и без пси-феноменов, мы обречены оставаться субъективными эгоистами, стремительно превращающимися в балласт, в информационный шум, в лучшем случае – в космическую пыль. Пыль, хранящую в себе элементарную память мирового сознания.

Находясь в плену общественных отношений, крайне трудно оставаться самим собой. А, оставаясь самим собой, невероятно сложно прогнозировать общечеловеческие тенденции. И дело не только в моральной ответственности. Необходима осознанная потребность сотрудничать с окружающим миром.

В данном контексте речь пойдёт о таком большом объекте, как Культура. Эта категория настолько велика, что включает в себя и культуру микробов, и культуру аборигенов Австралии, и культуру Возрождения, и культуру внеземных цивилизаций. Не довольствуясь толковыми словарями, каждый уважающий себя интеллигент понимает культуру по-своему. Вот и Н. Рерих определил её как "Культ Света" на том основании, что "Ур" на иврите – свет. Красиво, но не очень научно. Чем не "урология духовности"?

Да, Культура, как объект, невероятно большая для досужего обозрения. Ограничимся той частью её необъятного спектра, которая связана с европейской моралью. Моралью, которую часто называют иудео-христианской. Подумаем, не приспособливаем ли мы мораль к своим физиологическим и бытийным нуждам? Не путаем ли высокие идеалы с низкими потребностями? Кто, где и когда дезориентировал нас? Кто поставил знак равенства между первыми Заповедями и человеческими ценностями? Ну, не сатана же! Это мы, мы сами выбираем то, что подешевле, поярче, покруче. Согласно вкусу, под нажимом рекламы...

Считается, что джентльменский набор "вечных вопросов" не меняется со временем. Да, набор тот же, но разве не заметно, как вместе с прогрессом он становится изощрённей, изворотливей и агрессивней? Напрасно аристократы духа бравировуют готовностью жертвовать животом во имя идеалов. С тех пор, как мы обрели символическое мышление, Добро и Зло

беспощадно воюют под флагом одних и тех же идеалов. Каждая сторона считает себя справедливой. В борьбе за равенство уничтожаются неравные, на борьбу за хлеб и зрелища бросается пушечное мясо. Гуманист Н. Рерих стыдливо краснел от ответов на вечные вопросы (расширение сосудов – физиологический признак готовности особи пролить свою кровь). Фашист А. Гитлер гневно бледнел от тех же ответов (спазм сосудов – готовность особи пролить чужую кровь).

Умирать за мораль и жить морально – разные категории. Физиология и духовность шапочно знакомы.

Да, физиологические и духовные потребности перекликаются друг с другом, но мы не понимаем их диалога. Пытаясь перевести их потребности на понятный нам язык, мы не находим связи между ними, мы запутываемся сами и запутываем проблему. Мы переводим их монологи, и каждый монолог понимаем по отдельности и субъективно... Подняться до уровня их общения мешает наша пресловутая сапиенсова гордость. Но, даже поднявшись, сможем ли мы расслышать диалог христианства с иудаизмом на поле иудео-христианской культуры?

Всё в нашей культуре взаимосвязано и, одновременно, противоречиво. Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними. Был каменный век, был бронзовый, идёт кибернетический. Научный и технологический прогресс потрясает мощью и ускорением. Могут ли при этом оставаться неизменными ценности? Вот ведь, дорожает даже квадрат Малевича. "Красота спасёт мир" – тщедушная соломинка для утопающих пацифистов, а ухватилось за неё всё человечество. Но фразочка-то была озвучена князем Мышкиным, да и то, со слов второстепенного героя. В романе "Идиот" нет интеллектуальных идиотов, только – моральные. Спрашивается, не сарказм ли Достоевского подsunул нам этот идиотский лозунг? Кто и какой красотой будет спасать неизвестно чей мир? Не вымощена ли наша дорога благими намерениями? Продолжать наступать на грабли? Рубить лес, чтобы щепки летели?

Сколько прекрасных лозунгов растворено в нашей крови? О, этот кайф и угар от великих и вечных ценностей! Они что, у Зла другие? Дело не в идеалах. Добро (Бог-Природа) – первично, а Зло (сатана-человек) – вторично. Вторичность Зла проявляется в дискредитации Добра, в извращении и отравлении источников Добра, в присвоении первичных плодов. Под яркими этикетками таится или панацея или отравка. Легче попробовать, чем утруждаться отличать. Тем более, что запретные плоды вкуснее. Сатана лучше Бога знает, чем соблазнить человека. Бог, по видимому, не собирается снимать запреты на вкусное. Он возложил ответственность за решение проблемы на аппетит совести.

Не волхвов нужно бояться, не иванов сусаниных, не вождей пролетариата, а самих себя, падких на сыр в капкане.

"Лицом к лицу лица не увидать..." Зато можно поцеловать в губы, или укусить за нос, что мы и делаем. А вот, заглянуть в душу, хотя бы собственную, только мечтаем. Страшимся: как бы ни взглянула на нас оттуда ницшеанская пропасть. Типичный пример: профессор общей истории из университета в Тель-Авиве и преподаватель социальных наук в высшей школе Парижа, еврей Шломо Занд заглянул таки в свою душу и не обнаружил в ней ни еврейства, ни иудаизма, ни своего народа. Свой страх он изложил в книге "Кто и когда изобрёл еврейский народ?" (издана 31. 03. 10 – накануне международного дня смеха и розыгрышей!). Экзистенциальный страх изобретает психологические меры защиты, порождает суеверия, предубеждения. Это страх жизни, как и у Ж. П. Сартра. Отсюда – лозунги – душевные ширмы, шоры, близорукость. Отсюда – миграции, неофиты, притягательность толпы – социальные издержки войны Добра со Злом. Отсюда – беззубые идеалы для домашнего употребления. Страх жизни – порождение христианства. Отсюда – неуёмная потребность в любви и всепрощении. Разумеется, в рамках своей паствы. Вне коллектива-толпы умирает душа и освобождается дух. Отсюда – иррациональное приятие иудаизма. Разумеется, без рационального приятия иудеев.

Да, всё связано в нашей культуре, только не всё добровольно, полюбовно и разумно.

Раствориться в толпе может любой, кроме еврея. Остающийся евреем русский, монгол, японец или немец, всегда и везде будет вычислен антисемитами. Если тебе говорят, что ты пьян, пойдешь, проспиться. Еврей не пойдёт: он знает, что от него пахнет не алкоголем, а еврейством. Если большой народ говорит малому: "Сгинь! Тебя нет, ты остался в истлевших рукописях", то малый может схамить: "Я, пожалуй, единственный, кто сохранился с допотопных времён, а вы кто?". Но малый народ молчит и идёт дальше. Он – тот караван, который свыкся с лаем собак.

Если весь цивилизованный мир считает себя иудео-христианским, то евреям остаётся проспаться до лучших времён. Или жить в гетто. Или умирать в освенцимах. Иудео-христианский мир чтит мифы, а не суть. Снисходительно присваивая себе мифическую загадочность, этот мир умывает совесть и руки, как до, так и после кровопролития.

С евреями всё ясно: "осатанели", "распяли", "одурачили". Но что с цивилизацией? От какой такой неуверенности в себе она путает огородную бузину с киевским дядькой, а божий дар с яичницей? В состоянии ли она ревизовать в самой себе исторические события, их закономерности, параллели, преемственность этапов? Может ли она, гордясь собственным прогрессом, осознать его моральные издержки? Испытали ли римляне благодарность к грекам, когда "абсорбировали" в своей культуре греческих богов? Не боялись ли, что греческие богини судьбы Мойры поссорятся с римскими Парками? Нет, цивилизация не испытывает угрызений совести. Мифы породнились с искусством. Сюжеты имеются в избытке, и на любой национальный вкус.

За три тысячи лет до новой эры язычники Месопотамии оставили потомкам свои версии сотворения мира, существования царства мёртвых, рая и ада, попытки людей узнать божьи тайны. В частности, любопытна история бога Энки, страдавшего от болей в ребре: высшая богиня приказала родиться богине Нинти. Интрига в том, что шумерское "нин" обозначает "госпожа", а "ти" – и "ребро" и "жизнь". К этому можно добавить, что корень имени Ева (на иврите – Хава) также имеет непосредственное отношение к слову "жизнь". Преемственность мифов? Намёки на будущее клонирования? Воспоминания о пришельцах?

И ещё... То жена Лота, убегая из адского пламени Содома, оглянулась, и Лот её потерял (она превратилась в соляной столб). То Орфей, выводя из царства Аида свою Евридику, оглянулся и потерял её. То Самсон порвал пасть льву, то Геракл. То история с Моисеем была связана с "избиение младенцев" в Египте, то умерщвление младенцев – погодков Иешуа, послужило тяжёлой травмой для будущего Иисуса (читайте версию Ж. Сарамыго в его "Евангелии от Христа"). Случайна ли преемственность исторических имён и событий? Один Иешуа, соратник Моисея привёл евреев в Землю Обетованную (около 1200 лет до новой эры), а второй Иешуа вывел из евреев апостолов, породивших впоследствии христианскую культуру. Иешуа (по-гречески Иисус) – Спаситель...

Кстати, об именах: сотворив человека, Бог дал ему право называть всё, что он видит, соответствующими именами. Согласно иудейским источникам, слова вообще, и имена в частности, имеют скрытый смысл. О, как далеко ушла наша лингвистика от вавилонского столпотворения! Как преуспели мы в иносказаниях и в изящной словесности! Вот, и жаны, хуаны, иоганны и прочие иваны... Знают ли они, что их имена происходят от иудейского Иоханана, обозначающего на иврите "Бог сжалился"?

Были и более принципиальные события. В кумранских свитках, за 300 лет до Рождества Христова, подробно описан Учитель-Мессия, словом, прообраз будущего Христа. Юный еврей из Назарета, был хорошо знаком с еврейской сектой ессеев, поселившихся в Кумранских пещерах. Впечатлительный, если не сказать больше, юноша идентифицировал себя с их Учителем. А дальше – "всё по плану, всё по системе", вплоть до инсценировки и режиссуры самоубийства. Вплоть до крестовых походов, инквизиции, попыток окончательного решения еврейского вопроса. Бей жидов, спасай человечество! Чего мелочиться!?

Можно узурпировать чью-то власть, чьи-то права, можно совершить плагиат. Но присвоить трансцендентальные иудейские источники невозможно, как невозможно ограбить мироздание. О, как мы изнежены культурой! Как стыдливо проходим мимо, ненароком замечая в ней мародёрство! – Фу, какое грубое слово!

И вот, уже не призрак коммунизма (с душком пархатости) бродит по Европе. Бродит вера в идеалы. Вера, "обогатившая" иудейские Заветы дополнительной моралью – умерщвлять свою плоть и подставлять вторую щёку для пощёчины. Вера в искупление грехов смертью, вера в Вечного Жида.

Шизофреники горазды на неологизмы. И мы туда же: изобрели "Мультикультуру" и обгладываем её как мозговую косточку. – Да, мол, мы за терпимость! Но попробуйте потянуть эту косточку на себя!

Европейская культура является примером высшего достижения цивилизации. С течением времени, христианская религия органически слилась с искусством, социологией, экономикой, наукой, даже, с "Протоколами сионских мудрецов". Даже, с "Ветхим Заветом". Даже, с

всемиловейшим прощением евреев церковью. Большая, очень большая культура. Куда бы ни отошёл, целиком её не охватишь. Разве что фрагмент какой-нибудь. Впрочем, отходить никуда и не требуется. Здесь и сейчас еврейская интеллигенция с гордостью причисляет себя к этой культуре: "Мы не ветхие ортодоксы, мы эйнштейны, фрейды, ротшильды, марксы, винеры и прочие абрамовичи. Однако, каждый из этих знаменитостей вносил частный вклад в общую копилку прогресса. Кто помнит о первых родниках культуры кроме специалистов по аллегориям?"

Мойры и Парки, Греция и Римская империя давно отконфликтовали, оставив своё наследие археологическим музеям. Но задолго до них у истоков цивилизации маячили две Личности – Авраам и Трисмегист. Они жили в одних и тех же ближневосточных краях, и в одно время. Приблизительно, за 1800 лет до Христа. Один заложил основы морали и монотеизма, другой – философии и науки. Их духовные и интеллектуальные коэффициенты поднимаются до уровня мифических Атлантов. Авраам – праотец еврейского народа. Трисмегист (Гермес Триждывеличайший) – у поздних греков считался богом Гермесом, а у египтян – богом Тотом. Эти два маяка ориентировали человечество на этическое исправление в будущем и на извлечение Знаний из архаического подсознания. Последующий поток и его разобщение на два русла (прикладное религиозное и прикладное научное), изрядно замутило современный океан цивилизации. Как часто от помутнения рассудка возникает эйфория, а с ней и упоение своим могуществом и прекраснотворением! Как кровотокащи последствия!

Борьба Добра со Злом продолжается. Сатана-человек ищет, где лучше. Бог-Природа зовёт туда, где глубже. Нас по-прежнему глушит транс-музыка, возносит готика, хоронит нефть и насыщает компьютерное общение. Религия золотых куполов уже не столько нуждается в прихожанах, сколько – в жертвователях. Религия прекрасных идеалов не оспаривается. Оспариваются, или замалчиваются первоисточники, затрудняя, таким образом, доступ к их трансцендентальному содержанию. Зато, для борьбы с "иноверцами", изобретаются пояса смертников и фальсифицируется коллективная память.

Согласно теории Д. Морено, любая спонтанная группа формируется и функционирует по определённым законам. В частности, структура группы предполагает распределение ролей. "Лидер" (формальный и неформальный), "экономист", "идеолог", "оппортунист" или "паяц", "функционеры". И, обязательно, "отвергаемый". Роли распределяются в процессе совместной деятельности. Место вышедшего члена группы пусто не бывает. Перераспределение ролей зачастую приводит к неожиданным пертурбациям: например, роль вышедшего "отвергаемого" может занять любой член группы, даже, бывший лидер. В каждой группе складываются отношения, психологическая атмосфера, конфликты...

Если рассматривать всё человечество, как спонтанную группу, а нации, входящие в неё, как членов этой группы, то открылись бы объективные возможности для анализа, диагностики, профилактики, прогноза и терапии цивилизации. Теория Морено давно отшумела. Что же творится сегодня? Повсеместная борьба за мир и дружбу? Кто за кого и кто с кем? Не уступают ли США, а вместе с ними и христианский мир, роль лидера ортодоксальным исламским режимам?

Пресловутый человеческий фактор процветает: тому способствуют социальные условия климата и почвы, и, конечно, чувственные очки, как индивидуальные, так и общественные. Большое не видится на расстоянии, тем более, что Большое в нашем сознании поменялось местами с Малым. Большая толпа требует хлеба и зрелищ. Малый народ ищет пятый угол. Безнадёжно отсталые страны клещат клыками. Зелёные глобалисты уповают на гуманность иудео-христианства. У Бога-Природы крайности сходятся. У сатаны-человека они удаляются друг от друга. Зазор между ними втягивает нас в домыслы, предвзятости, зазнайство. Отсюда и наша очередная заморочка: исключение из правил подтверждает правило. Но идеальное правило не имеет исключений! Идеальное правило – не правило, а Закон.

Это я, пытаюсь рассмотреть большое и малое изнутри, чувствую себя исключением из правил. Оставаясь человеком, задыхаясь в атмосфере лживых идеалов, я теряю веру в Человека, в его Путь и в его Цель. Ищу свой путь, свой выход. Заблуждаясь, несу ответственность. Не доверяя человеческим идеалам, я изо всех сил пытаюсь найти им альтернативу. Хотя бы допустить существование нечеловеческих, более высоких, и обобщённых идеалов. Идеалов нетто. Идеалов Бога, Природы, Мироздания. Я не настолько религиозен, чтобы уповать на Бога, но руководствуюсь библейским – кто, если не я, скажет об этом? Истинно человеческое не замыкается только на человеке. Оно бесконечно больше земной цивилизации.

Приобщаясь к идеальному миру, я предполагаю, что у человеческой жизни нет финиша, но есть путь познания, исправления, перевоплощения. Помимо биологической души в нашем распоряжении находится её аура, родственная космическому сознанию. Эта аура содержит бесконечную информацию, несравнимую с прижизненными индивидуальными и коллективными знаниями. Сознывая свою причастность большому миру, необходимо стремиться к промежуточному финишу без суеты. Не умирать, но жить. Жить с удовольствием, не только душевным, но и духовным. Само по себе душевное удовольствие ничего не стоит. Без труда не вынешь рыбку из пруда. Без страдания не оценишь нирваны. Нам предстоит драматическая переоценка ценностей, хотя бы, ради обретения смысла жизни и облегчения участи ближайших потомков.

Библейский завет любить ближнего, как самого себя, ничего общего не имеет с нашими трусливыми идеалами и двойными стандартами. Как можно любить себя, если я сам невнятен и агрессивен, если я весь из житейских артефактов и сделок с совестью? Как можно любить ближнего, если он бьёт меня по щеке только потому, что у меня есть щека?

На закате своих дней царь Соломон сетовал: "...нет у человека преимущества перед скотом; потому что всё – суета!" Знал бы он, что потомки спрессуют суету в догмы!.. Знал бы он, что потомки будут подыхать от морального голода, стоя между двумя аппетитными стогами – свободой выбора и социальными предписаниями!..

Куда отойти от себя плохого? Что и кому даёт моя культура? Как связать концы с концами? Не во мне ли всё дело? Не должен ли каждый обратить внимание на собственную культуру поведения? Ибо начала, концы и бесконечность между ними, – находятся в глубине каждого из нас. Математика с этим ничего поделывать не может, разве что – эзотерика. Лучше там, где глубже, если предварительно профильтровать осадки. Химия здесь бесполезна, разве что – алхимия.

Правила и исключения... Человеку остаются компромиссы. Необходимо расширять свой кругозор так, чтобы противоположности оказывались внутри нашего внимания. Так, чтобы по мере расширения знаний, сужались зазоры между крайностями рассматриваемого объекта. Так, чтобы орёл и решка становились одной медалью.

Мы путаем душевность с духовностью. Пока наш разум биологичен, душа и дух будут оставаться полярными. Иудео-христианская культура, как понятие, – душевный артефакт человечества, а по сути – языческий абсурд. Иудейская культура, как человеческое достоинство, духовна и первична, тогда, как христианская – душевна и вторична. Житейские правила допускают единство иудея с христианином. Религиозные правила предполагают их несовместимость.

Религиозная истовость и узость кругозора ладят друг с другом, но и чувствуют свою неполноценность. Отсюда тяга христиан к почти безбожной, глубокой философии Вед, буддизма, Конфуция, Лао Цзы и др.

Великие культуртрегеры Е. Блаватская, Г. Гурджиев, Р. Штайнер, Н. Рерих, К. Юнг, У. Эко, Х. Борхес и мн. др., держали в руках компас иудаизма, но сидели на магнитной аномалии христианства и косились в сторону дальневосточной мудрости: чем дальше от Ближнего Востока, тем незаметнее корни и привлекательнее крона...

Если Бог един (как и Природа), то нет места для конфессий: разные конфессии – разные боги – разные правды – разные люди... Единство мира пугает своей таинственностью. Отсюда – побег в религию и искусство. Последнее, по определению, призвано быть альтернативой макромиру. Искусство и естество – ещё один комплекс буриданова осла. Выбор не прост: первое привлекает иллюзорной радостью, второе отталкивает необходимостью принимать судьбоносные решения в условиях ограниченной осведомлённости. Выбрав иллюзии, цивилизация расплачивается неврозом и, соответственно, неадекватным поведением. Отсюда – фонтаны слов на ветер. Среди множества толкований Слова хочу привести фразу писателя К. С. Аксакова: "Слово есть воссоздание внутри себя мира". Как легко мы выплёскиваем из себя слова! Как обиженно утираемся, когда эти слова возвращаются плевками! Или кровью...

Искусство как катарсис неэффективно: оно с нами на одном чувственном поле. Не реальная ли опасность всеобщей гибели включит, наконец, механизмы рациональной (научно-технической) защиты?

Вероятно, мы научились говорить раньше, чем думать. У всех на памяти вавилонское столпотворение. Да, слишком рано мы тогда замахнулись на небо, вот и поплатились языковой

спутанностью. И сегодня во многих конторах за компьютерами сидят дрессированные обезьяны. А от них зависит наше благополучие...

Сатанинское это дело разобщать людей. Прикладная культура – симуляция единства, которая позволяет волкам и овцам гулять до поры до времени в виртуальном райском саду. Истина высвечивается в глубине иудейского колодца. Она принадлежит всем в равной мере. Просто, волею судеб, иудеи оказались первопроходцами и "вирусоносителями". Возможно, теми, в ком теплились отголоски знаний атлантов, гигантов, анаким или аннунаков (читайте книги З. Ситчина, шумерские тексты, Танах, наконец). ("Анаким" на иврите – великаны, "Аннунаки" – космические пришельцы, описанные в шумерских мифах). Создаётся впечатление, что иудеи и шумеры пользовались одним источником информации.

А караван культуры у нас общий. Общие и источники живой информации. Говорят, что и вода информативна. Черпая, пейте с благодарностью.

Не доверяйте декларативным истинам. Истин во множественном числе не бывает. Бывают наши субъективные правды. Доверяйте единству противоположностей, а не борьбе между ними. В Природе жизнь и смерть не противостоят друг другу, они существуют и борются в нашем помутнённом сознании. Смерть, живущая в нас, питается банальными и приевшимися культурными ценностями, то есть, догмами. Именно догмы, в том числе и религиозные, заслоняют от нас Вечность.

Не плюйте в колодец! Уважайте первоисточник: в его архаической памяти хранится голографический осколок Универсума. В наших крохотных элементарных частицах ДНК посеяно Знание. Посеяно задолго до появления членораздельной речи и символического мышления. Но и сегодня интеллектуальные способности малопродуктивны, потому что мы удовлетворяемся привычной данностью. Легче переварить завалящую картофелину, чем обещанный ананас.

Смысл нашей биологической души – пожинать духовные плоды. Плоды Высшего Разума. Но, чтобы их обнаружить, нужно отказаться от цветных очков и процедить совесть. Плоды не запретны. Это мы до них не дозрели. Но будьте осторожны: иудео-христианский плод – плод Сатаны. Помните уроки в райском саду.

Ограничьтесь более широким понятием – "Общечеловеческая культура". А умному, – согласно иудейской поговорке, – достаточно намёка.

Правая, левая где сторона?

В еврейской общине может случиться всё, что угодно. Однажды престарелый плотник женился на девушке, а после свадьбы возникли проблемы. То ли муж оказался не на высоте, то ли случайный римский солдат подвернулся, то ли ангел в образе бога, то ли бог в образе ангела... Во всяком случае родился у девушки мальчик. С пупиком, или без, но уж точно от непорочного зачатия. А потом – пошло-поехало. Не в том смысле, что опошлится история, а в том, что свихнулась сама история. Начавшись с детских комплексов, патологического развития, конфликтов в семье, в общине, а потом и с римским протекторатом, она завершилась распятием. Да, семейная история завершилась трагично. Зато человеческая история только начала разыгрываться. Проблематичный Неизвестно-Чей-Сын был не лыком шит: на небо взлетел, а след на грешной земле оставил. Да ещё какой! Грешники того и ждали: им без новых идеалов ну никак. Пошли искать гроб господень, плащаницу, локоны и прочие реликвии. Расписали Сикстинскую капеллу, размножили живые портреты, уничтожили шесть миллионов его соплеменников (из принципа "кто не с нами, тот против нас"). Грешники и по сей день не могут нарадоваться: господь-то грехи на себя взял, как прошлые, так и будущие. Грехи – не хочу. Во имя высокой морали и грешить не грех: того и гляди потребуются новые идеалы. Любви и братства, например.

Тут бы хорошего психоаналитика пригласить, но где его взять? Был один, но по родству не вышел: мало того, что из того же племени треклятого, так ещё и детские травмы перенёс... Так что психоаналитическую теорию пришлось ему списывать с самого себя. А мы-то знаем, куда могут завести субъективные субъекты, верховодящие в истории, психологии, сексе, и, даже, в науке какой-нибудь. Ладно, приглашать не будем, но всё-таки, крайне осторожно, деликатно и с глубоким пиететом отнесёмся к идеям того самого корифея. Не мог же он обойти щекочущую тему. Он, как гений, нашёл простой выход. Вместо болезненно щекочущей темы он занялся приятно щекочущей. Действительно, чего ради вставать в позу перед Мадонной, кормящей младенца грудью? На неё же молится всё человечество, если не считать мусульман и прочих

заблудившихся в трёх соснах. Зато заглянуть в неосознанное прошлое очень соблазнительно: одним махом можно разделаться с иудейским монотеизмом и почесать рога пророка Моисея. ("Рога" по версии крещёного еврея папы Юлия второго и скульптора Микеланджело появились вследствие ошибки в переводе библейского текста: имелись в виду "Лучи". Переводившие, видимо, хотели угодить будущим аналитикам).

Пресловутый человеческий фактор, господа...

З. Фрейд, анализируя Моисея, сомневался в его еврейском происхождении, сравнивал, Иегову с Зевсом и Эхнатомом, а в самом Моисее видел две несовпадающие исторические личности – Моисея египтянина и Моисея медианитянина. Более того, по предположению Фрейда, то ли один из моисеев, то ли оба, были убиты соплеменниками ... (З. Фрейд, "Человек по имени Моисей и монотеистическая религия" 1938). Он не зря занялся столь древней историей: психоанализ Иисуса из Назарета мог оказаться слишком актуальным и опасным, как для его теории, так и для него самого. Но воевать изнутри с христианством мог позволить себе такой "хулиган", как Ф. Ницше. А, ведь, мог бы З. Фрейд попытаться, хотя бы по одному, хотя бы заочно, уложить на психоаналитическую кушетку тех самых первых галилейских предков. Однако, тогда когда он писал эту книгу, куда интереснее было анализировать пациента, жившего 1200 лет до рождения Христа. И свободнее для фантазии. И рыбка в мутной воде глупее. Что же выловил великий еврей-психоаналитик из глубоких источников цивилизации?

Религия, как ему было известно, не наркомания, а невроз. И лечится она не отвыканием, а Сознанием. Вся беда в том, что сознанием можно манипулировать. Основатель христианства Павел, став римским гражданином, и помня о своём еврейском происхождении, однажды употребил местоимение "мы": "мы так несчастны потому, что убили бога-отца". По Фрейду еврейский народ – серийный убийца с вечным чувством вины: убив своего отца Моисея, евреи убили и сына бога – Иисуса. Эдипов комплекс, по-видимому, существовал задолго до Эдипа и до греков вообще. Согласно этому фундаментальному комплексу христианские евреи искупили свою вину, а иудеи остались со своим этическим носом – чувством вины. Оказывается иудейский монотеизм "обладает незавершённым и незамкнутым характером навязчиво-невротического образования, и, вероятно, служит тайным намерениям понести наказание".

Кто ищет, тот найдёт. Фрейд, ссылаясь на некоего Эд. Зеллина (1922г.), который, в свою очередь, ссылался на пророка Исаяю (вторая половина восьмого века), пишет, что "он обнаружил неоспоримые указания на предание, согласно которому, вероучитель Моисей погиб насильственной смертью во время восстания своего непослушного и строптивого народа. Одновременно была отринута введённая им религия". Ну, какова железная логика "неоспоримых указаний на предание"?! Правда, Фрейд по этому поводу слегка извиняется: "...я не в состоянии решить, правильно ли интерпретировал Зеллин выдержки из пророков", но "...такие вещи нелегко придумать". От себя замечу, что придумать можно всё, что угодно, особенно если это угодно любимой психоаналитической концепции. Задолго до Фрейда, Зеллина и пророка Исаяи было написано Пятикнижие Торы. Завершалось оно вместе с последними днями Моисея. Тогда Бог продиктовал ему песню-пророчество – грозное предвидение судьбы жестоковейных богоборцев. Прочитал Моисей своему народу божественное наставление и умер. "И оплакивали сыны Израйля Моше на равнинах Моавитских тридцать дней". А потом спустились эти сыны на землю обетованную, и естественно, остроптивели. Такая, уж видно, судьба... Нужно ли приглашать психоаналитиков цивилизации? Родит ли еврейская семья своего собственного спасителя? Как бы то ни было, гитлеров ждать не надо: они приходят сами. Человеческий фактор, он и в еврейской семье – человеческий. Разве что на евреях лежит особая ответственность за грехи всех и вся. Да ещё и за прилипшие наветы: кто божью кровь пьёт? Кто его тело ест? Кто его любовь отгрызает? Не так важно еврейство Моисея, Авраама, самого Фрейда или Маркса с Жириновским. Даже посыл вождя или пророка не важен. Важен каждый этап общего прогресса, о котором оповещает нас Его Величество Беспристрастное Время. Имеющие уши да услышат.

Геннадий Малкин



Родился в 1939г. в Брянске. Врач по специальности. Начал публиковаться в 1962г. на страницах центральных газет и журналов, в сборниках, антологиях и альманахах в России и за рубежом. Выступал на Центральном телевидении и радио, творческих концертах и презентациях. Автор более 35-ти книг афоризмов («Максимы и минимы», «Умнеть надо незаметно», «Живым из жизни не уйти», «Афоризмы на каждый день», «Юбки – паруса мужчин», «В моей смерти прошу винить мою жизнь», «Законы и правила Малкина», «Любовь – это падение вверх», «Не падай духом, где попало!», «Белые ночи – на черные дни!», «Улыбка – это рукопожатие души»), трёхтомника афоризмов в «Золотой коллекции»: «Классики современного афоризма», трёхтомника «Это не просто афоризмы», шести книг в серии «Золотые афоризмы», а также книги стихов « Эти кадры на ленте памяти...». Лауреат премии «Золотой телёнок», «Тайм – аут», «Имени Ильи Ильфа и Евгения Петрова» и других. Член Союза писателей Москвы, член Союза писателей Израиля, Почетный академик ИНАРН.

Философия – это соло на разуме, в сводном оркестре жизни.

Одни философски смотрят на вещи, другие – на их отсутствие.

Философ стремится к интимности с общедоступными мыслями.

Что было раньше: курица или яйцо – знает только петух.

Сегодня редко в какой бочке встретишь Диогена...

Философ живет рядом с жизнью, пытаюсь постичь ее вечную занятость.

Кроссворды – последний этап человечества в многовековых поисках ответов.

Философ любит мысль. Но мысль может изменить со смыслом.

За осмыслением идет недоумение.

Высшим достижением мысли бывают способы её подавления.

Первичное не становится главным, так как вторичное есть повседневность.

Из камней преткновения возводят фундаменты заблуждений.

Не всякий лысый – философ.

Мысль ищет пути отступления к смыслу, и эти попытки человек называет познанием.

Мудрость веков поглощается глупостью дней.

Чтобы дойти до банальности, надо идти налегке.

Многие знания – многие скорби, а лишних знаний не бывает.

Материя вторична. Первичны - цены на материю.

Обычно не хватает минимума, чтобы добиться максимума.

Лучше быть первым из усомнившихся, чем последним поверившим.

Как часто точки зрения не совпадают с точками опоры!

Всякий, кто ищет недостижимого, довольствуется ближайшим.

Все имеет свой смысл, если не слишком задумываться.

Последовав однажды логике, приятно испытать волнение новизны.

Законы сохранения материи не исключают бытового воровства.

Мысли сидели на нем, как по заказу.

Восклицания преходящи, вечны вопросы.

Всё суета сует... И только очередь несёт в себе осмысленность порядка.

Все, что имеет смысл, теряет новизну.

И Рубиконы впадают в Лету.

Мудрец не дает советов. Он думает после вас.

Истины нам приятнее в винах из собственных погребов.

Мысль провожает смысл и дальше идет одна.

Логика в чистом виде, должна проверяться вне жизни.

У логики много начал и только один конец.

Ошибки логиков всегда логичны.

Мудрость готовится к глупостям, которых не избежать.

Мудрый шагает по жизни без флага.

Избитые истины не ходят на экспертизы за справками о побоях.

Ища смысл жизни, не устраивай облав.

Копии истин прославляют их авторов чаще, чем подлинники.

Величина картины истины определяется подрамниками интересов.

Сколько можно насиловать истину, если она одна?

Незнание истины не избавляет от наказания смыслом.

Истину губят ее приверженцы.

Как только истина приближается, мы невольно куда-то отходим по делу.

Большинство любит истину платонически.

Разум рисует истину по образу и подобию смысла.

Истин не может быть много: каждому – по одной.

Сомнение - шёпот истины.

Попробуйте носить две стороны медали сразу – вас назовут героем истины.

У домашних философов истина – неподалеку от дома.

Мудрость - это канат из прошлого, всегда слегка не достающий до земли.

В теориях происхождения Вселенной, смущает факт ее существования.

Разгадав смысл жизни, вечерами займитесь кроссвордами.

Мы в состоянии лишь закольцовывать осмысление бытия. Выходить за пределы – способны либо безумцы, либо неверные жены.

Геракл был герой и совершил немало подвигов, но людям запомнился вынос дерьма из конюшен.

Зависимость возникает от необходимости, необходимость противоречит свободе, свобода приводит к абсолютному одиночеству, а одиночество - хуже зависимости.

Мудрец осознает, как далек он от истины, столь доступной директору школы.

Женщины ценят внимание, мужчины ценят почет, старики – уважение, а с бесценным играют дети...

Бесценное никто не ценит.

Идеалиста не устроит даже рай, как предлагаемая данность.

В сущности, что такое каждый из нас? Возможно, всего лишь история оправдания перед сущностью.

Мир узнаваем на ощупь, как горло противника под руками поступков.

Несмотря на работы Коперника и Галилея, многие все-таки полагают, что Земля вращается вокруг них.

Размышляя о жизни, удаляешься от нее в направлении интересов.

Попытки приблизиться к истине, отодвинут ее на расстояние нашего понимания.

Мы отличаемся от остальных совсем не тем, чем остальные от нас.

В великом множестве противоречий мы ищем в жизни те, что легче объяснить.

Суть не в том, чего ты достиг, а в том – от чего отказался.

Одним из высших достижений мысли бывают способы ее преследования.

Материя бесконечна, но и ее не хватает на чьи-то штаны.

Смысл жизни скрыт бессмысленностью нашего существования.

Чаще всего спотыкаются об отброшенные сомнения.

Мы ищем истины, которые давно уже разграблены другими.

Можно быть не представленным истине, но при встрече - надо раскланиваться.

Красивый философский камень нередко применяется, как облицовочный.

Все не так просто, как теория относительности.

Ничто так не объединяет взглядов, как их отсутствие.

Незнание многого, рождает веру в истинность доступного.

Все познаётся в сравнении, кроме себя.

Жаждающие лучшего, поклоняются незаслуженному.

Все чаще истины рождаются с искусственным вмешательством...

Прогресс есть поиск совершенствования проблем.

Плоды размышлений нередко чреватые самоотравлением.

Спираль эволюции оказалась противозачаточной.

Древо познания оказалось действительно - фиговым.

Взгляд на вещи зависит от их нарицательной стоимости.

По зрелому размышлению становится ясно, что оно – еще не созрело.

Все течет, все меняется, все впадает в вечную неизменность...

Всякая личность неповторима в схожести с остальными.

Иметь все, что хочется, проще, чем хотеть, что имеется.

Привычный минимум возможностей определяет максимум того, что невозможно.

Все идет по спирали, а неприятности – по прямой.

Железная логика – путь гвоздя.

В каждой проблеме есть две стороны, одна из которых – наружная.

Лучше идти с опущенной головой, чем ползать - с приподнятой.

Ничто так не разделяет, как общая собственность.

Ответ есть на все, пока не задумался хотя бы над чем-то.

Мысль выглядит свежее, если ее слегка смочить.

«И это пройдет» – вот, пожалуй, и все, что останется неизменным.

Количество переходит в качество, а качество – в брак.

Так, Гомо или сапиенс? – вот в чем вопрос.

Лепешкой из рациональных зерен – сыт не будешь.

Идей незаменимых нет.

Опора философа – радуга мысли.

Марши энтузиастов создали не философы.

Платон мне друг, но истина – в вине.

Ближе всех к истине – жены философов.

Мир – некорректные эксперименты в поисках смысла.

Дина Ратнер, д-р философии, академик ИНАРН, писатель,



Жить со сверхзадачей

*«Философия – царская дорога к Богу» Рамбам
«Идея Бога есть доказательство бытия Бога»*

Рене Декарт

Приведенные высказывания известных мыслителей выражают как эмоциональное, так и интеллектуальное начало в стремлении осознать себя перед лицом Творца. Поиски Бога в настоящем контексте - поиски самого себя, это дорога длиною в жизнь, своеобразная сверхзадача. Не потому ли у евреев символом веры является уходящая в небо лестница Иакова, на которой нельзя останавливаться; можно или спускаться, или подниматься. В одной из легенд рассказывается, как некий усопший дух вечно странствует от дома к дому, от одних людей к другим. Вдруг останавливается и не может идти дальше, тут он замечает старика, который спрашивает его: «Почему ты здесь стоишь?» Тот отвечает: «Я не могу идти дальше». На это старик говорит: «Плохо твое дело. Если ты промедлишь здесь, и не будешь двигаться всё дальше и дальше, ты утратишь свойство духа и остановишься на этом месте как бессловесный камень». Окаменелость души – это утрата духовного поиска.

Желание написать настоящую статью возникло у автора после неудавшейся лекции в аудитории, которая думала с точностью наоборот, то есть, ни о каком духовном поиске и речи не могло быть. Лектора обвинили в отсутствии профессионализма и незнании основных положений иудаизма, согласно которым евреи, дескать, давно ничего не ищут, потому, как уже всё нашли: «В Торе всё сказано». К уверениям лектора о значимости мировой культуры в осмыслении себя, своего индивидуального - творческого начала слушатели отнеслись агрессивно, в лучшем случае безучастно.

Стремление к образованию, знанию случается расценивают как измену Торе, или объясняют «гордыней, которая хуже невежества». О связи иудаизма с просвещением и наукой правомерней мнение Рамбама: «Я считаю, что сделать людей лучше поможет только знание, а не слепая вера, и только этим объясняется, что мой народ, призвание которого знать, не имеет равных себе в мире». И далее: «Верующий непрестанно ищет истину, подвластный судьбе и смерти, он стоит перед неизвестностью в растерянности и страхе... Бессмертен разум, разумна часть души», - говорил средневековый теолог. Следует вспомнить: выдающиеся мудрецы Торы были образованы в разных областях;

если бессмертен разум, то приобретенные в жизни естественные и метафизические знания готовят душу к будущему миру. Рай, где растет древо познания, Хорхе Луиз Борхес представлял похожим на библиотеку. (См. «Поэма даров»)

Вернемся на землю - образование в широком смысле помогает познать самого себя, развить и реализовать свои способности. Любой дар небес требует участия человека – правильного выбора, мужества, последовательности. Попытки наших религиозных мыслителей соотнести иудаизм с мировой культурой и в, частности, с философскими учениями относятся ко времени контакта евреев с окружающими народами. Первый пытался найти точки соприкосновения еврейского мировоззрения и греческой философии - Филон Александрийский, далее Рамбам, и в современную эпоху – Герман Коген. В наши дни наиболее адекватна настоящей задаче философия экзистенциализма; в центре внимания религиозной веры и философии экзистенциализма - человек с его поиском, сомнением, упованием. Именно эти проблемы находят отражение в гуманитарной культуре, искусстве и, в частности, в художественной литературе. Вспомним слова И.Канта о том, что он мечтал найти художественную натуру, дабы воплотить свои идеи чистого разума: идею Бога, Бессмертия, Свободы в художественные образы.

Осмысление своего интеллектуального «я», поиск своих духовных путей – своеобразная логотерапия, то есть терапия словом, смыслом. В отличие от бессознательных эмоциональных влечений логотерапия акцентирует внимание на личностных осознанных установках. Индивидуальность формируется в процессе познания, интеллект и желание знать - первичны. Альфред Адлер – основоположник системы индивидуальной психологии, в отличие от своего коллеги З.Фрейда, утверждал примат разума; бесконечно не либидо (бессознательное сексуальное влечение), а интеллектуальная потребность.

О значимости осознанного постижения себя перед лицом Творца пишет современный еврейский религиозный мыслитель Авраам Иехошуа (профессор этики и мистики): «Иудаизм не душевное качество, а духовная жизнь. С душой мы рождаемся, дух же должны приобрести». («Земля Господня», Библиотека-Алия, стр.82). Авраам Иехошуа Хешель наш современник (1907-1973), получил традиционное еврейское образование; по отцовской линии он из рода Дова Бера бен-Якова Магида. Заметим, что первые магидим проповедовали, отвечая на обращенные к ним вопросы слушателей, учили методом Сократа, способствующим рождению мысли. Книга Хешеля «Страсть к истине» - попытка создать религиозную автобиографию - своеобразный мистический опыт. Именно осознание мистического опыта наполняет духовным содержанием спекулятивные формы познания. О том же читаем у рабби Шнеура Залмана в «Тании» - «Книге средних», где освещаются моральные и философские проблемы природы человека: «В желании мудрости, постижении, знании – вся жизненная сила. Отсюда любовь, доброта, милосердие и всё остальное. (См. Тания, Иерусалим 1998, стр.311) И далее: «Первое достоинство и ступень у творений – это мудрость, и потому она называется началом. Она - начало и источник всей жизни». (Там же. Стр. 402).

Можно говорить, что и чувство одиночества, различные комплексы в большей степени обусловлены не отсутствием физического партнера, а невозможностью реализовать свой духовный потенциал. Интеллектуальная близость часто является условием прочных личных отношений. Духовное, интеллектуальное начало создает личность, дает ей устойчивый центр; знание помогает понять свое предназначение. Если в буддизме карма (заданность судьбы), у античных греков рок (неотвратимость судьбы), то у евреев – предназначение. Два с половиной года спорили школа Шама и школа Гиллеля. Одни говорили: «Человеку лучше не быть созданным, а другие – человеку лучше, что он создан. Посчитали голоса и решили: человеку лучше не быть созданным, ибо страданий больше, чем радостей. Но теперь, когда он уже создан, пусть подумает о своих деяниях».

Стремление к всестороннему образованию – один из доминирующих мотивов становления творческого самосознания. Здесь правомерен свой индивидуальный путь – автономия разума. Иудейская вера не исключает и сомнение, что предполагает самостоятельное начало в познании мира и себя в нем. Смелость сомнения, возможность вопроса предполагают поиск истины. Дерзость ума Менахем Мендл из Коцка превратил в добродетель, слепая вера раздражала его так же, как посредственность. «Об одном прошу вас, - обращался рабби к ученикам, - будьте сильными, даже если для этого вам придется противиться судьбе. И если в поисках истины вам придется противостоять Богу, да будет так!» (Цитируем по кн. Эли Визеля, «Рассыпанные искры», Иерусалим, 1987, стр. 192). Кризис веры, осознание Бога и себя в Нем – естественные проявления человеческой мысли. В работе рабби Соловейчика «Одинокий верующий человек» читаем: «Я буду исповедоваться перед вами, делясь с вами тревогами, тем, что беспокоит меня больше всего и нередко перерастает в осознание кризиса. Религиозному переживанию верующего присущи внутренние конфликты и противоречия, он мечется между двумя полюсами – между восторженной приверженностью Богу и отчаянием. Когда он чувствует, что покинут Богом, он страдает из-за непримиримого противоречия между сознанием собственного достоинства и самоотрицанием». (Из книги «Катарсис», Иерусалим 1991, стр. 96). Рабби Соловейчик Иосеф Дов ха-Леви (1903-1993), лидер ортодоксального еврейства, один из крупнейших мыслителей двадцатого века, изучал философию, логику, математику. Выступал за активное участие евреев в жизни современного общества. Галахические проблемы изучал с философской точки зрения.

Именно потому, что человек может усомниться, деяние, действие в иудаизме становится выше веры; поступать ты должен сообразно Закону. Настоящее положение И.Кант сформулировал как категорический императив – общезначимое нравственное предписание, безусловный принцип человеческого поведения – закон.

Вера на уровне догмы ведет к фанатизму, напротив, осмысление своей личной причастности к вере является стимулом развития интеллекта. «Блажен человек, который снискал мудрость и приобрел разум». (Притчи, 3, 3). Маймонид учил: «Бессмертие дано только познающей части души. Только приобретший разум переживет тело, только та благородная часть души, которая честно и успешно трудилась над познанием истины».

Авторитарный или гуманистический принцип религии не может не сказаться на формировании нашего самосознания. Мы не разделяем посылку христианской теологии о том, что для спасения души разум и наука не только не нужны, но могут быть вредны, ибо внушают «умственную гордость», препятствуют смирению. Не согласны и с тем, что человек сознает себя нравственной личностью, поскольку чувствует себя созданным для другого царства. Единство божественного и человеческого разума предполагает не уход от жизни в другое царство, а утверждение жизни, полноту бытия здесь – на земле. В иудаизме царство земное и царство небесное нераздельны, равно как сущность и существование. Исключается противоречие между религией и практической жизнью; достаточно вспомнить слова р.Гиллеля: «Кто может вычислить ход небесных светил и не делает этого – творение Божье они не созерцают, дело рук его не видят».

Образование, интерес к тем или иным наукам стимулирует мыслительную деятельность. «Если человек учится, исследует что-то и у него возникают вопросы, на которые он сам не в состоянии дать ответ, то только тогда ответ и объяснения представляют для него ценность. (См. Тания. Стр. 730). Чтобы получить ответ, надо спросить. Многие узнают себя в рассказе о юном ешиботнике, который бежал за бричкой знаменитого ребби посетившего ешиву. Ребби обещал отдать в жены свою красавицу - дочь любому из учеников, кто ответит на заданный им вопрос. Таковых в ешиве не нашлось. «Мне не нужна никакой награды, только скажи ответ!» - кричал один из мальчиков вслед уезжающему мудрецу. «Ты-то и будешь моим зятем!» - воскликнул ребе.

А.Эйнштейн мотивацию своей научной деятельности во многом объяснял тем, что когда он возвращался из школы, мать спрашивала его: «Сколько умных вопросов ты сегодня задал учителю?» То есть мышление будущего ученого было ориентировано на поиск, а не на стереотип. Он же говорил о том, что недостаточно родиться евреем, нужно выбрать свое еврейство, приобщиться к миру сущностных идей.

Люди сами, в зависимости от склонности ума и души, ставят перед собой своеобразную сверхзадачу: кто-то ищет философский камень; кто-то изобретает вечный двигатель; Икар, мечтая взлететь, надел крылья. Алхимики не нашли философского камня; оказался химерой вечный двигатель; разбился Икар – жар восходящего солнца растопил воск, скреплявший перья на его крыльях. Но мечта предварила многие научные открытия. Колумб во времена изгнания евреев из Испании отправился в кругосветное путешествие, мечтая найти рай для своих соплеменников, а нашел Америку. Тоже неплохо.

Именно на поиск ориентировано еврейское религиозное воспитание. Комментарии к текстам Талмуда, будучи не догмой, а уяснением истины, стимулируют интеллектуальную активность, самостоятельный подход к жизни. Может быть, именно свободомыслием, независимостью мышления евреи были так ненавистны тоталитарным режимам. Свобода воли составляет основу иудейского самосознания; божественная природа человека в том и состоит, что он выбирает и отвечает за свои поступки. Есть мнение мудрецов по поводу того, что Бог простил бы Адама, если бы тот взял грех на себя и на вопрос Создателя: «Кто сказал тебе, что ты наг? Не от дерева ли, о котором я заповедовал тебе не есть от него, ел ты?» не сослался на Хаву: «Жена, которую Ты дал мне, она мне дала от дерева, и я ел». Испытание человека состоит в возможности выбора, но может быть и обратное явление – нежелание выбирать и отвечать за свой выбор. «Бегство от свободы» - назвал свою работу Э.Фромм, где дает анализ состояния человека до индивидуалистического общества, в котором, будучи ограниченным в реализации своих способностей, он был в безопасности и покое.

Свобода от сообщества дала независимость и в то же время породила чувство бессилия и тревоги. Человек оказывается перед выбором: либо вернуться в первоначальное состояние с помощью новой зависимости, нового подчинения, либо дорасти до полной реализации своей личности. Если этого не происходит, свобода становится бременем, источником страданий. Возникает желание снова примкнуть к стае, и таким образом избавиться от чувства ответственности и одиночества. Эрих Фромм он же Зелигман (1900-1980) – психолог, психоаналитик, изучал философию, знал Тору, Талмуд – утверждал, что Тора и мессианская идея вдохновили его на исследование природы человека.

По поводу одиночества общеизвестен факт: чем больше развита личность, тем острее трагическое сознание обособленности. Рабби Соловейчик в вышеозначенной работе спрашивал: «Кто больше чувствует одиночество: первый астронавт, высадившийся на луне, перед которым открылась фантастическая устрашающая панорама, или человек, увлекаемый толпой, который обменивается со знакомыми новогодними пожеланиями?» Есть резон согласиться с тем, что быть одним на луне, где есть новые впечатления, нечто таинственное, неизвестное лучше, чем быть в окружении чуждых по духу людей.

В плане понимания свободы как прорыва из стадного сознания Сэлинджер (отец из рода раввинов) – очень еврейский писатель. В романе «Над пропастью во ржи» он дает образ ищущего, не идущего на компромисс мальчика-подростка. По поводу осознания и формирования себя актуальны слова Гершома Шолема: «Сценарий жизни, который предлагает иудаизм человеку, настолько тесно связан с развитием личности, что в определенном смысле его можно рассматривать как пьесу для одного актера». (См. Основные течения в еврейской мистике, Иерусалим, 2004).

Каждый сам выбирает себя, при этом причастность к общечеловеческой культуре не уничтожает личностное начало, а наоборот – стимулирует к творческому труду, развитию способностей. Здесь важно уяснить вопрос - не «от чего ты свободен», а «для чего ты свободен». Анализируя творчество немецкого еврея Франца Кафки, в частности обращаясь к его романам «Замок» и «Процесс», Э.Фромм акцентирует внимание на ответственности каждого за самого себя. Э.Фромм рассматривает творчество Ф. Кафки как стремление понять, прорваться к сущности мироздания – к Богу. Герман Гессе назвал Франца Кафку талмудически мыслящим богописателем.

С одной стороны, нам дано право выбора, с другой – мы расплачиваемся за свой выбор судьбой. Например, если художник посвящает своему искусству жизнь и не получает признания, то в глазах современников он выглядит чудачком и невротиком. Так же революционер: если революция победит, он станет государственным деятелем, в противном случае окажется преступником. В любом раскладе проявление личности, выбор предполагает риск; люди стаи не выбирают. Настоящие отношения между людьми – тоже выбор и могут быть между индивидуальностями, ибо основаны на признании права другого на своеобразие. «В гуманистической религии, - пишет Эрих Фромм, - Бог – образ высшей человеческой самости, символ того, чем человек потенциально является, или каким должен стать. В авторитарной религии Бог единственный обладатель того, что первоначально принадлежит человеку: он ведает его разумом и любовью». (Статья «Психоанализ и религия». В сб. «Сумерки богов». М.1989, стр. 176).

В основе иудаизма – свобода и творческая реализация личности. У рабби Соловейчика читаем: «Понятие образ Божий в первом описании сотворения человека относится к Боговдохновенному таланту человека-творца. Человек как бы уподобляется Богу в своем стремлении и способности быть творцом». («Одинокий верующий человек», в кн. «Катарсис», Иерусалим, 1991, стр.102)

При этом представление о должном, мечта, которая казалось бы не имеет никакого практического основания, часто оказывается реальней действительности. О еврейском иррационализме писал Амос Оз: «Великие дела совершаются именно мечтателями; если бы малочисленные мечтатели и борцы были бы реалистами, не состоялось бы возрождение Израиля». Мечтательность – своеобразный инстинкт самосохранения. Может быть, в этом и состоит одна из особенностей нашего национального самосознания. Иудаизм – творческая религия. Закон не на небе, а на земле. Авраам Иехошуа Хешель в книге «Израиль – эхо вечности» (Иерусалим, 1982г.) пишет: «Быть живым человеком – значит быть открытым всем противоречиям и изъяснам; противостоять многим вызовам и разочарованиям. ...Жизнь в Израиле сегодня – испытание, эксперимент для всех нас. Жизнь за пределами Израиля – уклонение от участия в драме, источник растерянности и бесчестия» (стр. 57-58). В книге Авраама Хешеля «Страсть к истине» (в Израиле вышла под названием «Коцк») дается биография Менахема Мендла Моргенштейна из Коцка – талмудиста, главы польских хасидов. Авраам Хешель представляет Менахема Мендла мятежником, бунтарем в отстаивании справедливости. Так, узнав о новых погромах, опустошающих еврейские общины Польши и России, рабби гневно стукнул кулаком по столу и вскричал: «Я требую, чтобы справедливость восторжествовала, я требую, чтобы Высший Судья повиновался своим собственным законам! ...Неужели я должен поверить, что эта история без судьи и справедливости?» (Цитируем по кн. Эли Визеля «Рассыпанные искры», Иерусалим, 1987, стр.188). Трагическое мироощущение человека, видящего несоответствие между должным и действительностью, выражено следующими словами: «Одной ногой я стою на седьмом небе, другая проваливается в бездну». (Там же, стр.192). В течение всей жизни Авраама Хешеля преследовали две идеи из хасидского наследия. Часть его существа влеклась к Баал-Шем-Тову, у которого он учился любви к простому человеку, состраданию к заурядному еврею, заботе и интересу ко всем. Другая

часть его души влеклась к суровой фигуре Менахема Мендла, который ратовал за истину, бескомпромиссную честность, ненавидел ханжество и ужасался при мысли о том, на какое огромное зло и самообман способны даже хорошие люди». (О чем см. послесловие в кн. «Израиль – эхо вечности»). Именно благодаря упорному бескомпромиссному поиску, труду совершается в мире духовное обновление.

Творец в нашей религии хочет соучастника, достойного партнера, а не рабского безответного исполнителя. Настоящее положение отмечается не только в русской литературе, но и в философии. В.Соловьев самосознание в иудаизме понимает следующим образом: религия - не уничтожение человека в универсальном божестве, а личное взаимодействие между божеским и человеческим «я». «Именно потому, что еврейский народ был способен к такому пониманию Бога и религии, он мог стать избранным народом Божьим» (Вл. Соловьев. Еврейство и христианский вопрос. В кн. Тайна Израиля. СПб 1993, стр.39). И далее: «Та истинная религия, которую мы находим у народа израильского, не исключает, а напротив требует развития свободной творческой личности, её самочувствия, самосознания и самодеятельности». (Там же, стр.41) Еврейская нация, самая древняя из ныне существующих, выжила за счет экзистенциальной причастности Богу, нераздельности религиозного сознания и морали. Суть философии иудаизма выражена М.Бубером в книге «Я и Ты» - бытие как диалог между Богом и человеком.

Религия Израиля, где человек ведет разговор с Богом один на один, диалог без посредника является свободной творческой религией. В познании мира и Бога два пути: путь интеллекта и путь чувств. Иудаизм подчеркивает приоритет рационального постижения мира; интеллект более значим, нежели эмоции. При этом разум развивается в процессе познания. «Любовь к познанию – любовь к Творцу» - один из основных принципов иудаизма. Всесторонне образованный р. Кук соединяет интеллектуальный и мистический подход; здесь нет противоречия, ибо мысль рождается чувством, а мистика включает и разум и волю. Образование должно быть всесторонним. Опасность, грозящая еврейству, не в образовании, а в его отсутствии. Вспомним слова, сказанные Виленским гаоном переводчику геометрии Эвклида на иврит: «Изъян в знании математики влечет стократный изъян в знании Торы». Вспомним также, что ешиботники Литвы ездили в Кенигсберг слушать лекции И. Канта.

«Отдельный человек в этом мире – новшество и приходит в мир, чтобы реализовать свою неповторимость», - говорил М. Бубер. Мы понимаем творческую самореализацию в аспекте самостроительства – созидания самого себя и окружающего мира – та своеобразная сверхзадача, которая дает чувство пути. При этом правомерны разнообразные способности, которые во благо человеку; в Талмуде читаем: «Спросили у Ильи-пророка, есть ли на базарной площади кто-нибудь, кому отведено место в будущем мире? – Да, - ответил пророк, - вон тем двум шутам, которые веселят людей» (Талмуд, Таанит).

Не искусство, наука и философия угрожают религии, а незнание их...

Элла Цифанская

МУДРОСТЬ ДРЕВНИХ ПОСЛОВИЦ

Пословица - это мудрость многих и остроумие каждого. Мысль, выраженная метким убедительным афоризмом, превращается в мудрость, пронизывающую словно стрела, его величество- время!

Сокровищница мудрости неисчерпаема. Зачастую в одной маленькой крылатой фразе содержится больше смысла и содержания, чем в большом литературном произведении.

Известный греческий поэт ГОМЕР в своей знаменитой ИЛИАДЕ сказал:

"К ней обращённый лицом устремил он крылатые речи".

Этот красивый образ приобретает особую выразительную силу – " На крыльях слова летит мысль от собеседника к собеседнику". Эти слова и выражения передаются из уст в уста, делаясь непреходящим достоянием народной речи.

Это прежде всего пословицы и поговорки. Они имеют древнюю историю и восходят к древним языкам, особенно латинскому и греческому. Их особое место определяется тем выдающимся значением, которое принадлежит этим языкам в истории европейской культуры. В золотой сокровищнице мудрости древних народов латинские и греческие пословицы занимают почётное место.

Значительная часть латинских и греческих пословиц пополнила фольклорный фонд многих европейских языков благодаря переводу с латинского и греческого языков.

Наслаждайтесь очарованием мысли в ярких изречениях древних людей.

Проверьте - к чему Вам надо стремиться с помощью истин, проверенных временем и ... делайте выводы!

"SUB ROSA" (Под розой)

У древних римлян ROSA была эмблемой тайны. Если хозяин вешал изображение розы над праздничным столом, гости знали, что всё сказанное за этим столом не должно разглашаться.

Впоследствии роза вырезалась как орнамент на потолке помещений, где проходили тайные совещания.

2."AB OVO AD MALUM"

(От яйца до яблок)

Римский обычай - начинать обед с яйца, а заканчивать яблоком. Впоследствии вторая часть выражения отпала, а первая стала обозначать –" С самого начала".

Этим выражением пользуются с давних времён и по сей день. Так А.С. Пушкин задумал в 1832г. новый роман в стихах, однако ему не удалось осуществить свой замысел, и он просто написал родословную своего героя, дав ему фамилию - "ЕЗЕРСКИЙ". А начал он свою поэму латинским выражением " AB OVO":

" Начнём " AB OVO", мой Езерский
Происходил из тех вождей,
Чей в древни веки парус дерзкий
Поработил брега морей"

3."AD CALENDAS GRECAS"

(До греческих календ)

Пословица эта употребляется, когда какое-либо дело (или долг) хотят отложить на неопределённый срок

(Можно сравнить с русским выражением -
"после дождичка в четверг" или " Ждать
у моря погоды").

У римлян 1-ые числа каждого месяца назывались "календы" (отсюда и пошло слово " календарь), и именно в эти дни должны были уплачиваться все налоги и долги.

У греков же " календ" не было. Между прочим любимым выражением императора АВГУСТА по отношению к должникам было - " они заплатят долги в греческие календы".

4. Некоторые выражения, ставшие всемирно известными афоризмами, принадлежат великому римскому полководцу ГАЮ ЮЛИЮ ЦЕЗАРЮ.

-- "ALEA YASTA EST" (Жребий брошен).

Речь идёт о бесповоротно принятом решении. Из античной истории известно, что ЦЕЗАРЬ перешёл речку РУБИКОН, служившую границей Цезальпийской Галлии. Этим он нарушил закон, по которому проконсул имел право возглавлять войско только за пределами Италии, так началась война с Римским Сенатом.

" Вперёд! - воскликнул он - куда зовёт нас знамение богов и несправедливость противников.

"ДА БУДЕТ БРОШЕН ЖРЕБИЙ!"

-- "VENI-VIDI-VICI" (Пришёл, увидел, победил).

ЦЕЗАРЬ выступил против царя Боспорского царства - Фарнака. Он уничтожил его войско, а его самого изгнал из Понта. В своём послании в Рим Цезарь описал внезапность и быстроту этой битвы всего 3-мя словами:

" ПРИШЁЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ".

-- ЦЕЗАРЬ был очень популярен в Древнем Риме. При его появлении в ложе КОЛИЗЕЯ римские гладиаторы приветствовали его словами :

"AVE , CAESAR, MORITURI TE SALUTANT"

(Да здравствует ЦЕЗАРЬ! Идущие на смерть тебя приветствуют!).

5. Из истории Древнего Рима известно, что Рим вёл агрессивную политику по отношению к другим государствам. Его девизом был принцип:

" DIVIDE ET IMPERA!"

(Разделяй и властвуй !).

Принцип, неприемлемый для государств, стремящихся к миру.

6. А Римский военный писатель ВЕГЕТИЙ писал, что, если ты хочешь мира - готовься к войне —

"SI VIS PACEM- PARA BELLUM". В то время этот девиз был взят на вооружение Римом для оправдания своей агрессивной политики.

7.Поучительная пословица, свидетельствующая о благородстве и доброте римлян:

"AMICI DIEM PERDIDI"

(Друзья, я потерял день!).

Существует 2 версии:

Выражение приписывается римскому императору ВЕСПАСИАНУ. Он произнёс эти слова в день, когда ему не удалось сделать ни одного доброго дела.

Как-то за обедом римский историк СВЕТОНИЙ вспомнил, что за весь день он не сделал ни одного доброго дела и воскликнул:

" ДРУЗЬЯ, Я ПОТЕРЯЛ ДЕНЬ!"

Некий древний мудрец высказал мысль аналогичную вышеуказанной пословице:

"Быть равнодушным к близким – грех,

И пить вино без меры – грех,

Неверность - грех и леность - грех,

Но наибольший грех из всех

Тот день, что без добра ты прожил,

Что никому ты не помог,

И что ничей плохой порок
Тебя сегодня не встревожил".

8. "BIS DAT QUI CITO DAT" (Дважды даёт, кто
быстро даёт) приписывается римскому поэту ПУБЛИЮ СИРУ (1в.до н.э.).

Двойной становится доброта, когда она сочетается с
быстротой. СИР говорил:

" Вдвойне оказывает бедному благодеяние тот, кто оказывает его быстро".

9. "CARPE DIEM" (Лови день).

Девиз Эпикурейства. Эпикур - греческий философ, материалист, проповедовал отсутствие
страданий, здоровье, безмятежность духа, стремление жить сегодняшним днём.

Римский поэт ГОРАЦИЙ писал:

"DUM LOQUIMUR FUGERIT INVIDA AETAS"

(Пока мы говорим, уходит время злое, лови текущий день!). Эта мысль красной нитью
проходит через творчество американского психолога ДЕЙЛА КАРНЕГИ.

10. Очень много сентенций, ставших впоследствии афоризмами, посвящено такому
понятию как ИСТИНА.

Например, "AMICUS SOCRATES SED MAGIS AMICA VERITAS" (Сократ мне друг, но истина
дороже).

Из его диалога о бессмертии души:

"Если вы меня слушаете, то меньше будете думать о Сократе, а больше об истине.

Сократ мне друг, но истина дороже.

Правда дороже всего!"

11. Из этой же серии: "IN VINO VERITAS"

Эту фразу, как правило, воспринимают буквально – истина где-то на дне бокала. Между тем -
смысл совершенно иной.

Её автор, ПЛИНИЙ-старший (философ), использовал это выражение в том значении, что под
воздействием алкоголя люди раскрепощаются и говорят то, что думают на самом деле (
соответственно на русском языке - "что у трезвого на уме, то у пьяного на языке)

Многие русские писатели употребляли это выражение.

Так у БЛОКА в поэме " НЕЗНАКОМКА" читаем:

"А рядом у соседних столиков

Лакеи сонные торчат,

И пьяницы с глазами кроликов

"IN VINO VERITAS " кричат.

12. Большое количество латинских пословиц и поговорок заключают в себе философские и
психологические размышления о жизни: так французский философ РЕНЕ ДЕКАРТ уже в более
поздние времена высказал мысль, которая вошла на латинском языке в сокровищницу
латинских афоризмов:

"COGITO ERGO SUM" (Я мыслю, значит я
существую).

ДЕКАРТ отвергал церковный авторитет. Вместо слепой веры он ставил на 1-ое место " ЗНАНИЕ
и РАЗУМ".

13. Некоторые пословицы говорят о роли НАДЕЖДЫ в психологическом состоянии
человека.

Так, например, "DUM SPIRO SPERO" (Пока дышу -надеюсь) приписывается римскому поэту
ОВИДИЮ, а также философам ЦИЦЕРОНУ и СЕНЕКЕ. Пока человек жив, он надеется.

Надежда умирает последней .

14. Однако, человек надеется даже вопреки

надежде. Эта мысль выражена в пословице:

"CONTRA SPEM SPERO" (дословно -
"Против надежды надеюсь").

Эту пословицу ярко воплотила знаменитая украинская поэтесса ЛЕСЯ УКРАИНКА в своей поэме "ЛЕСНАЯ ПЕСНЯ»
сквозь слёзы,

"Так, хочу я смеяться

Песни петь и во время беды,
Без надежды надеяться всё же,
Жить хочу я!
Прочь грустные мысли мои!"

А в наше время об этом поётся в известной песне -
" Надежда - мой компас земной..."

15. Спортивная тематика отразилась в выражении:

"CITIUS- ALTIUS- FORTIUS"
(быстрее – выше – сильнее).

И до сих пор эта пословица является девизом

ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, и она выбита на каждой Олимпийской медали. Этот девиз был принят официально в 1913 г.

И даже сейчас в ИЗРАИЛЕ каждая спортивная передача по радио начинается с латинского девиза, переведенного на иврит.

16. Одно из важнейших мест в числе латинских пословиц занимают выражения из юридической практики
PARS"

а. " AUDIATUR ET ALTERA

(Выслушай и другую сторону).

Судейская присяга в Афинах содержала следующие слова "Я буду выслушивать обвиняемого и обвинителя одинаково".

А римский философ СЕНЕКА сказал:

"Тот, кто принял решение, не выслушав одной из 2-х сторон, и хотя его решение справедливо, - всё же несправедлив!"

б. "DO

UT DES" – («Я даю, чтобы ты дал").

В русском варианте можно сказать - Ты мне, я - тебе.

Это принцип римского права, устанавливающий правовые отношения между 2-мя лицами.

(Современная политика взаимных уступок).

в.

"DURA LEX, SED LEX" (Суров закон, но закон!)

Каким бы ни был закон, его следует соблюдать!.

г. "SUUM CUIQUE" (Каждому - своё)

Одно из положений римского права.

ЦИЦЕРОН: Справедливость усматривается в воздаянии каждому своего.

17. Очень важна для наших сегодняшних дел и отношений латинская пословица, справедливо указывающая на недопустимость разногласий среди людей, управляющих государством.

"CONCORDIA PARVAE RES CRESCUNT
DISCORDIA MAXIMAE DILABUNTUR"

(При согласии малые дела растут, при несогласии - великие дела разрушаются). Так мудро сказал римский историк ГАЙ САЛЮСТИЙ КРИСП.

18. Ежегодно на Римском Форуме проходили отчёты римских консулов о проделанной работе, и каждый отчёт кончался фразой:

"FECI QUOD POTUI FACIANT MELIORA POTENTES

(Я сделал всё, что мог, пусть другие сделают лучше).
Эти слова вошли в историю и употребляются и сейчас в аналогичной ситуации.
19. Об изменчивости всего живого говорит выражение: "TEMPORA MUTANTUR
ET NOS MUTAMUR IN ILLIS".
(Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними). Красной нитью эта мысль
проходит через
МЕТАМОРФОЗЫ римского поэта ОВИДИЯ.

20. "TIMEO DANAOS ET DONA FERENTES"
(«Я боюсь Данайцев, даже дары приносящих").
Эти слова жреца ЛАОКООНА, относящиеся к огромному деревянному коню, сооружённому
греками, стали знаменитыми.

ВЕРГИЛИЙ: " Не верьте коню,
Обман в нём некий таится,
Чем бы он ни был, страшусь
И дары приносящих Данайцев".

Это понимается как предостережение от излишней доверчивости.

21. " ERRARE HUMANUM EST ET NULLIUS NISI INSIPIENTIS IN
ERRORE PERSEVERARE"

(Ошибаться свойственно человеку, но никому, кроме глупца, не свойственно
упорствовать в своей ошибке

22. Римский философ ПЛИНИЙ-старший в своём труде"
ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ" рассказывает о трудолюбии придворного живописца Александра
Македонского - АПЕЛЛЕСЕ. Он не пропускал ни одного дня, чтобы не упражняться в своём
искусстве – каждый день он проводил хотя бы одну черту. Отсюда и пошло выражение:

"NULLA DIES SINE LINEA", что означает " ни одного дня без линии".

Эта черта АПЕЛЛЕСА обозначает - высокое совершенство через упорный труд.

23. "FESTINA LENTE" (Спешите медленно)

В истории говорится, что император АВГУСТ считал для полководца поспешность
неподобающим качеством.

И поэтому его любимым выражением было - " Спешите медленно". Соответствует русской
поговорке " Тише едешь, дальше будешь".

24. Известно, что латинский язык был очень лаконичным. Отсюда и мудрая
латинская пословица –

"NON MULTUM SED MULTUM" – "Не много, но многое".

Римский философ ПЛИНИЙ - младший написал своему другу письмо, а в конце дописал:"
Извини, что написал много, меньше написать не было времени" (!).

25. Очень поучительное выражение (особенно для молодёжи) "QIDQUID AGIS
PRUDENTER AGAS ET RESPICE FINEM" - что бы ты не делал, делай
осторожно и предусматривай конец". Уже в более позднее время русский академик Пётр Плетнёв
сказал:

" В молодости на самом деле всё сходит с рук, но в возрасте мы расплачиваемся за
наше давнее неблагоразумие. Вот о чём я не перестану советовать - чаще вспоминать это мудрое
правило".

26. "Через тернии к звёздам"- известное выражение, по латыни оно звучит:

" PER ASPERA ad ASTRA".

Через трудности к высокой цели. Философ СЕНЕКА говорил: "Не гладок путь от земли к
звёздам".

27. Дошла до наших дней и стала известной фраза римского комедиографа ТЕРЕНЦИЯ:

"HOMO SUM ET NIHIL HUMANUM A ME ALIENUM PUTO" (Я человек и ничто человеческое мне не чуждо).

Употребляется при желании подчеркнуть широту интересов и причастность ко всему человеческому.

28. В Риме и Древней Греции большое внимание уделялось медицине и здоровью людей:

"SUMMUM BONUM MEDICINAE - SANITAS"

(Высшее благо медицины – здоровье").

В легенде о докторе ФАУСТЕ читаем:

"Врачом ты стань, спасай от смерти нас,
Увековечь себя лекарством ныне,

"Summum bonum medicinae - sanitas"

«Здоровье людей - цель медицины."

29. Идея гармоничного развития человека заложена в пословице:

"MENS SANA in CORPORE SANO"

(Здоровый дух в здоровом теле).

Но в наше время благодаря достижениям медицинской науки её несколько изменили:

"SI MENS SANA – CORPUS SANUM"

Имеется в виду, если дух здоровый, то и тело здоровое.

" НАЧИНАЕТСЯ ВСЁ С ГОЛОВЫ,
И С ТОГО, ЧТО НАМ В ЖИЗНИ ДОРОЖЕ,
И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ ЗАВИСИТ, УВЫ!
ОТ МЫСЛЕЙ ПЛОХИХ И МЫСЛЕЙ ХОРОШИХ".

Перечень латинских и греческих пословиц можно было бы продолжить, они пережили тысячелетия и переживут ещё не одно в будущем.

Желаю читателям приятного и познавательного путешествия в мир древней мудрости.

" Поистине этих пословиц
Неисчерпаем запас,
Да будет мудрость древних
На пользу живущих сейчас!"

Элинон Боннер.

Разум, нервы и память

Поиски вместилища жизни и разума.

Предположительно, что уже на заре современной цивилизации человек разумный ощущал потребность в отыскании некоего объединяющего и организующего принципа, согласно которому работает его организм. Естественным побуждением было определить ту часть тела, без которой жизнь становится невозможной. Руку или ногу можно отделить от туловища, но при этом человек не всегда лишается жизни; сама его жизнь изменяется, и такая травма значительно уродует человека физически и ограничивает его сферы деятельности. Другое дело- *дыхание*. У мертвеца есть руки и ноги, присущие живому человеку, но у него нет дыхания. Еще важнее то, что если человека заставить прекратить дышать насильно, то через несколько минут он умрет, хотя никаких других видимых повреждений ему не наносили. И самое главное, что дыхание было невидимой и неосязаемой материей, исполненной таинства, которого только и можно было ожидать от такой эфирной субстанции, как жизнь. Поэтому не удивительно, что корень слова «*дыхание*» стал во многих языках обозначением сути жизни, или того, что мы должны называть душой, жизненной силой. Слова на иврите «нефеш» и «руах», греческое «пневма», латинские «spiritus» и «anima» обозначают одновременно *дыхание и суть жизни*. Еще одной подвижной частью организма, существенно необходимой для жизни, является *кровь - такая же живая жидкость, как дыхание - живой газ*. Потеря крови приводит к потере жизни, и из ран мертвеца прекращается кровотечение. Библия в своих предписаниях категорически запрещает людям есть мясо с кровью: «Только плоти с душою ее, с кровью ее, не ешьте»- (Бытие 9:4). Кровь считалась первоосновой жизни, поэтому мясо нельзя есть до тех пор, пока из него не выпущена вся кровь, так как кровь представляет собой жизнь, а есть живую плоть религия запрещает.

От крови к сердцу оставалось сделать всего один шаг. У мертвеца сердце не бьется. И этого оказалось достаточно, чтобы *уравнять сердце с жизнью*. Это понимание и до сих пор сохранилось в нашем обыденном ощущении, ведь все *человеческие эмоции сосредоточены в сердце*. Сердце у нас «стонет», «черствеет», «замирает», «радуется» и т.д.

Дыхание, кровь, сердце- все это движущиеся объекты, которые становятся неподвижными после смерти. Проникнуть взором за очевидность было делом невероятно сложным.

На заре научного постижения мира человечеством *печень* также рассматривалась, как чрезвычайно важный для жизни орган (и это действительно так, хотя и по другим причинам, нежели считали в древности). Жрецы в некоторых древних храмах при исполнении обрядов жертвоприношения даже искали знамения и прорицания будущего по форме и строению печени жертвенных животных. Может быть, благодаря своей значимости для религиозных ритуалов, или из-за своих впечатляющих размеров (печень-это самый большой орган внутри организма), или из-за большого кровонаполнения, а возможно и по другим причинам, многие древние врачи начали считать *печень «седалищем жизни»*. Вероятно, не простое совпадение, что по- английски слово «печень» отличается от слова «жизнь» всего на одну букву: «печень-liver, а жизнь- live». На заре человеческой культуры считали также, что печень отвечает в организме за эмоции, чему в нашем языке до сих пор сохранилось множество подтверждений. *Селезенка, другой, наполненный кровью орган*, согласно воззрениям древних, выполнял сходные функции. Слово селезенка до сих пор служит в английском языке синонимом слов «гнев» и «дух противоречия».

Сегодня нам может показаться странным, что головной мозг вообще не рассматривался в качестве места обитания жизни, в этом вопросе его просто игнорировали; более того, его и не думали считать *организующим центром организма*. В конце концов только у человека он так непропорционально велик по сравнению с головным мозгом других животных. Однако нужно отметить, что *мозг не является подвижным органом, наподобие сердца*. Он не наполнен кровью,

как печень или селезенка. В довершение всего, он находится на самой окраине тела и спрятан в массивный костный футляр. Когда жрецы потрошили жертвенных животных, они пристально рассматривали не головной мозг, а только внутренние органы, преимущественно брюшной полости.

Даже Аристотель, один из самых знаменитых и авторитетных древнегреческих ученых-мыслителей, полагал, что головной мозг предназначен в основном для охлаждения крови, протекающей через него. Таким образом, главнейший орган тела человека был уподоблен простому воздушному кондиционеру. *Современный взгляд на головной мозг как на вместилище разума*, который с помощью нервов воспринимает ощущения и посылает побуждения к движению на периферию, не был общепризнанным вплоть до 18 века нашей эры.

В начале 20 века работы ученых по исследованию высшей нервной деятельности животных и человека обрели новую жизнь и широкое распространение в научном мире. В только что родившемся в 20-х годах 20-го века Советском Союзе был создан знаменитый Институт по изучению высшей нервной деятельности мозга им. Бехтерева, в котором проводились и до сих пор проводятся уникальные исследования по изучению работы Мозга, Разума, памяти и др. Интенсивные исследования о высшей нервной деятельности животных и человека в различных аспектах ведутся учеными в ведущих университетах и исследовательских лабораториях ведущих стран мира.

Сейчас любознательному и просвещенному читателю будет предложена краткая научно-популярная информация о некоторых малоизвестных механизмах передачи нервных импульсов. Потом вернемся к вопросам о Разуме, и в конце данной статьи приведем информацию о памяти и ее механизмах. Читателю, не заинтересованному получить более глубокую и детализированную информацию о *механизмах работы нервных клеток*, рекомендуется «перескочить» следующую часть данной статьи. Автор, конечно, не претендует на «истину в последней инстанции», и возможно, что некоторые приведенные сведения покажутся специалистам спорными, а может быть и малоизвестными, или неожиданно новыми и интересными. Как и в каждом научном исследовании и изложении, возникает вопрос доверия к источникам. Все сведения для научных статей «добываются» авторами из разных источников, но раз автор той или иной статьи обратил на них свое внимание, то именно эти сведения кажутся ему/ей верными. Итак:

Кое-что о нервах и малоизвестное о механизмах передачи нервных импульсов.

Нервная система человеческого организма более детально была исследована учеными-естествоиспытателями только к концу 19 века. *Нервная система была признана организующей сетью всего тела*. Подросшее человечество смогло легче осознать эту идею, поскольку к тому времени люди уже знали электричество и сложные схемы электрических цепей. *Нервы организма были уподоблены проводам электрических контуров*. В опытах исследователей было установлено, что перерезка нерва, ведущего к глазу, приводила к слепоте именно этого глаза, перерезка нерва, ведущего к бицепсу, приводила к параличу этой мышцы. Это было на удивление похоже на то, как если перерезать провод, то остановится питаемая этим проводом часть электрической машины. В свете такого восприятия было не удивительно предположение, что только нервная сеть управляет организмом.

Нервы, которые мы можем наблюдать невооруженным глазом и под микроскопом, видно, что конечно же не являются отдельными клетками. *Это пучки нервных волокон*, и иногда в этих пучках содержится очень много волокон, каждое из которых представляет собой часть нервной клетки. Все волокна пучка идут в одном направлении и, ради удобства и экономии места, связаны между собой, хотя отдельные волокна могут выполнять совершенно разные функции. Точно так же отдельные изолированные электрические провода, выполняющие совершенно разные задачи, для удобства *объединяют в один кабель*. Само нервное волокно является частью нервной клетки, которую также называют *нейроном*. Это греческое производное от латинского слова «нерв». Греки эпохи знаменитого врача древности Гиппократы применяли это слово и к нервам в истинном смысле и к сухожилиям. Теперь этот термин обозначает исключительно индивидуальную нервную клетку. Основная часть нейрона-тело нейрона - практически мало чем отличается от всех остальных клеток организма. Тело его содержит ядро и цитоплазму. Самым большим отличием нервной клетки от прочих клеток является *наличие в ней длинных выростов из тела клетки*. От большей части поверхности тела нервной клетки отходят выросты, которые ветвятся на большом

протяжении (до 1 м). Эти ветвящиеся выросты напоминают крону дерева и называются *дендритами* (от греческого слова «дерево»).

На поверхности тела клетки есть одно место, из которого выходит один, особенно длинный, отросток, который не ветвится на всем своем (иногда огромном) протяжении. *Этот отросток называется аксоном*. Именно аксонами представлены типичные нервные волокна нервного пучка. И хотя аксон микроскопически тонок, его длина может достигать 1 метра, что представляется необычным, если учесть, что аксон - это всего лишь часть отдельной нервной клетки.

Возникшая в какой-либо части нервной клетки деполяризация с большой скоростью распространяется по волокну. Волна деполяризации, распространяющаяся по отросткам нервной клетки, называется *нервным импульсом*. Импульс может распространяться по волокну в любом направлении, так, если нанести стимул на середину волокна, то импульс распространится в обе стороны. Однако, в живых системах практически всегда получается так, что импульсы распространяются по дендритам только в одну сторону - к телу клетки. По аксону же импульс всегда распространяется от тела клетки.

Скорость распространения импульса по волокну была впервые измерена в 1852 году немецким ученым - Германом Гельмгольцем. Для этого он наносил стимулы на нервное волокно на разных расстояниях от мышцы и регистрировал время, через которое мышца сокращалась. Если расстояние увеличивалось, то удлинялась и задержка, после которой наступало сокращение. Задержка соответствовала времени, которое требовалось импульсу, чтобы пройти дополнительное расстояние. В разных волокнах скорость проведения импульса не одинакова. Во-первых, скорость с которой импульс движется по аксону, зависит от его толщины. Чем тоньше аксон, тем больше скорость распространения импульса. В очень тонких волокнах импульс движется по ним довольно медленно, со скоростью 2 м /сек и даже меньше. Не быстрее, чем скажем, распространяется волна деполяризации по мышечным волокнам. Очевидно, что чем быстрее организм должен реагировать на тот или иной стимул, тем желательнее высокая скорость проведения импульсов. *Один из способов достижения такого состояния- это увеличение толщины нервных волокон*. В теле человека самые тонкие волокна имеют диаметр около 0,5 микрона (микрон- это одна тысячная доля миллиметра), а самые толстые- 20 микрон, то есть в 40 раз больше. Площадь поперечного сечения толстых волокон в 1600 (!) раз больше площади поперечного сечения тонких волокон.

Можно подумать, что поскольку млекопитающие обладают более развитой нервной системой, чем другие группы животных, то нервные импульсы распространяются у них с наибольшей скоростью, а нервные волокна толще, чем у всех остальных биологических видов. Но в действительности это не так. Например, у некоторых низших животных - тараканов, нервные волокна толще, чем у людей. Самыми толстыми нервными волокнами обладают самые развитые из моллюсков- кальмары. Крупные кальмары вообще, вероятно, являются самыми развитыми и высокоорганизованными животными из всех беспозвоночных. Учитывая их физические размеры, мы не удивляемся тому, что требуется высокая скорость проведения импульсов и очень толстые аксоны. Нервные волокна, идущие к мышцам кальмара, называются гигантскими аксонами и достигают в диаметре 1 мм. Это в 50 раз больше диаметра самого толстого аксона млекопитающих, а по площади поперечного сечения аксоны кальмара превосходят аксоны млекопитающих в 2500 раз! Гигантские аксоны кальмара - это дар божий для нейрофизиологов, которые легко могут ставить на них опыты (например, измерять потенциалы на мембранах аксонов), что довольно трудно делать на чрезвычайно тонких аксонах позвоночных. Тем не менее, почему все-таки беспозвоночные превзошли позвоночных толщиной нервных волокон, хотя позвоночные обладают более развитой нервной системой?

Ответ заключается в том, что скорость проведения импульсов по нервам у позвоночных зависит не только от толщины аксонов. Позвоночные получили в свое распоряжение *более изощренный способ повышения скорости* проведения импульсов по аксонам.

У позвоночных нервные волокна на ранних стадиях развития организма попадают в окружение так называемых *саттелитных клеток*. Некоторые из этих клеток называются шванновскими (по имени немецкого зоолога Теодора Шванна, одного из основоположников клеточной теории жизни). Шванновские клетки обертываются вокруг аксона, образуя все более и более плотную спираль, одевая волокно жироподобной оболочкой, которая называется *миелиновой оболочкой*. В конечном счете шванновские клетки образуют вокруг аксона тонкую

оболочку, называемую невриллемой, которая тем не менее содержит ядра исходных шванновских клеток. (Кстати, сам Шванн и описал эти невриллемы, которые иногда в его честь называют Шванновской оболочкой). Одна отдельная шванновская клетка окутывает только ограниченный участок аксона. В результате, шванновские оболочки охватывают аксон отдельными секциями, между которыми расположены узкие участки, в которых миелиновая оболочка отсутствует. В результате под микроскопом *аксон выглядит как «связка сосисок»*. Участки, не покрытые миелином, то есть сужения этой связки, называются *перехватами Ранвье*, в честь французского гистолога Луи Антуана Ранвье, который описал их в 1878 году. Таким образом, аксон похож на тонкий стержень, продетый сквозь последовательность цилиндров вдоль их осей. Axis на латыни означает «ось», отсюда и происходит название этого отростка нервной клетки. Суффикс – «он» присоединен, видимо, по аналогии со словом «нейрон».

Все функции миелиновой оболочки до сих пор не вполне ясны. Самое простое предположение относительно ее главной функции состоит в том, что она служит своеобразным *изолятором нервного волокна*, уменьшая утечку тока в окружающую среду. Такие утечки возрастают по мере того, как волокно становится тоньше, и присутствие изолятора позволяет волокну оставаться тонким без увеличения потери потенциала. Доказательства в пользу такого факта основаны на том, что миелин преимущественно состоит из липидных (жироподобных) материалов, которые действительно являются превосходными электрическими изоляторами. (В скобках заметим, что именно этот материал придает нерву белый цвет. Само тело нервной клетки окрашено в серый цвет).

Однако, если бы миелин выполнял только функции электрического изолятора, то с этой работой могли бы справиться и более простые жировые молекулы. Но, как выяснилось, химический состав миелина очень сложен. Из каждых пяти молекул миелина две- молекулы *холестерола*, еще две- молекулы фосфолипидов (жировые молекулы, содержащие *фосфор*), а пятая молекула- *цереброзид* (сложная жироподобная молекула, содержащая *сахар*). Присутствуют в миелине и другие необычные вещества, поэтому *представляется весьма вероятным, что миелин выполняет в нервной системе не только функции электрического изолятора*.

Высказывалось предположение, что клетки миелиновой оболочки поддерживают целостность аксона, поскольку он вытянут на такое большое расстояние от тела нервной клетки, что вполне вероятно, может утратить нормальную связь с ядром своей нервной клетки. Известно, что ядро жизненно необходимо для поддержания нормальной жизнедеятельности любой клетки и всех ее частей. Возможно, ядра шванновских клеток берут на себя *функцию « няnek»*, которые питают аксон на тех участках, которые они окутывают. Ведь аксоны нервов, даже лишенные миелина, покрыты тонким слоем шванновских клеток, в которых, естественно, есть ядра.

Наконец, *миелиновая оболочка каким-то образом ускоряет проведение нервного импульса по нервному волокну*. Волокно, покрытое миелиновой оболочкой проводит импульс намного быстрее, чем волокно того же диаметра, но лишенное миелиновой оболочки. *Вот почему позвоночные выиграли эволюционную схватку с беспозвоночными. Они сохранили тонкие нервные волокна, но значительно увеличили скорость проведения импульсов по ним*.

Миелинизированные нервные волокна млекопитающих проводят нервный импульс со скоростью около 100 м/сек, или около 360 км/час. Это довольно приличная скорость. Самое большое расстояние, которое приходится преодолевать импульсам в нервах млекопитающих- это около 25 метров, которые отделяют голову синего кита от его хвоста. Нервный импульс проходит этот неблизкий путь за 0,3 сек. Расстояние от головы до большого пальца ноги у человека импульс по миелинизированному волокну проходит за одну пятидесятую долю секунды. В том, что касается *скорости передачи информации* в нервной и эндокринной (гуморальной) системах, видна огромная и вполне очевидная разница.

Вполне понятно, что ни один нейрон не существует в одиночестве, предоставленный самому себе. Обычно он контактирует с другими нейронами. Это происходит путем переплетения аксона одного нейрона (ветвей, исходящих из конца аксона), с несколькими дендритами другого. Ни в одном месте отростки одного аксона не сливаются с отростками другого. В любом случае между отростками контактирующих нейронов существует микроскопическая, но четко определяемая щель. Эта щель называется синапсом («синапс» по-гречески означает «соединение», хотя в данном случае оно обозначает то, чего в действительности нет).

Здесь возникает первая проблема. Нервный импульс действительно переходит от одного нейрона к другому, *но каким образом он преодолевает синаптическую щель?* Первая мысль, что импульс проскакивает между нейронами, как искра проскакивает через изолирующую воздушную среду, разделяющую токопроводящие поверхности при достаточном электрическом потенциале. Но электрические потенциалы, обуславливающие распространение нервного импульса, недостаточно сильны для того, чтобы провести ток через изолирующую щель. Надо искать какое-то другое объяснение. *И если не поможет электричество, то придется искать помощи у химии.*

В процессе эволюции, на ранних стадиях ее развития, природа выработала способ стимуляции нервного волокна путем воздействия на него веществом, синтезированным *из уксусной кислоты и холина*. Двух веществ, присутствующих в любой клетке. В результате этой реакции образуется ацетилхолин. Именно этот ацетилхолин изменяет работу натриевого насоса клетки таким образом, что происходит деполяризация и возникает нервный импульс. Очень легко представить себе, как ацетилхолин окутывает мембрану и изменяет ее свойства. Такую картину многие рисуют для иллюстрации действия гормонов на клетку вообще, и по этой причине *ацетилхолин иногда рассматривают как нейрогормон, действующий на нервное волокно*. Такое сравнение, однако, хромает. Ацетилхолин не секретируется в кровеносное русло и не транспортируется с кровью, как это происходит со всеми гормонами. Напротив, *ацетилхолин секретируется непосредственно на мембрану нервной клетки и действует прямо на месте*. Эта разница заставила некоторых исследователей говорить об ацетилхолине как о нейрогуморе (гумором в старые времена называли любую биологическую жидкость).

Ацетилхолин, образованный нервными окончаниями, не может долго находиться возле нервной клетки, так как в его присутствии не происходит реполяризация. К счастью, в нервах содержится также *фермент холинэстераза, который снова расщепляет ацетилхолин на уксусную кислоту и холин*. Как только это расщепление происходит, сразу меняются свойства клеточной мембраны и начинается *реполяризация*. Образование и расщепление ацетилхолина происходят с потрясающе высокой скоростью, и скорость этих химических изменений не уступает скорости образования и проведения по волокнам нервных импульсов, то есть скорости чередования циклов деполяризации и реполяризации.

Доказательство того, что *пара ацетилхолин/холинэстераза всегда присутствует при проведении нервного импульса*, не является прямым, но представляется достаточно убедительным. Все нервные клетки содержат ферменты, катализирующие как образование ацетилхолина, так и его расщепление. Более того, *любое вещество, блокирующее действие холинэстеразы, блокирует и проведение нервных импульсов*.

Возникает представление о нервном импульсе как о координированных химических и электрических эффектах, которые совместно проявляются в аксоне нервного волокна. Это более плодотворно, нежели считать, что передача импульса обусловлена только электрическими явлениями, так как прибывая вместе с импульсом к пропасти синапса, мы уже не чувствуем себя беспомощными оттого, что электрический импульс не может ее преодолеть; химическое вещество легко решает эту задачу. *Ацетилхолин высвобождается в окончаниях аксона одного нерва и действует на дендрит или на тело клетки другого нейрона, пересекая синапс, и порождает на следующем нейроне нервный импульс*. Электрическая волна пройдет по следующему нейрону до синапса, где в игру снова вступит химический эффект, и так далее. (Импульс переходит с аксона на дендрит, но не в обратном направлении. Именно это обстоятельство заставляет проводить импульсы только в одном направлении, хотя нервное волокно обладает способностью проводить его в любую сторону).

Аксон нейрона может соединяться не только с другим нейроном, но и с каким-либо органом, на который он передает импульс. Обычно таким органом является *мышца*. Конец аксона тесно соприкасается с сарколеммой, то есть с мембраной, покрывающей мышечное волокно. Там, в ближайшем соединении с мышцей, аксон ветвится. При этом каждая ветвь направляется к отдельному волокну. Надо при этом помнить, что окончания аксона не сливаются с мышечными волокнами. *В местах их соприкосновения существует микроскопическая, но вполне различимая щель*. Это похожее на синапс. Соединение между нервом и мышцей называется *нервно-мышечным соединением* (или мионервальным соединением).

В нервно-мышечном соединении разыгрываются интересные химические и электрические явления. Движение электрического потенциала прекращается. Но химическое вещество

ацетилхолин легко преодолевает препятствие. Секретия ацетилхолина изменяет свойства мембраны мышечного волокна, вызывает вход ионов натрия в мышечную клетку и инициирует волну деполяризации, почти так же, как это происходит в нервных клетках. Мышечные волокна, получив волну возбуждения, в ответ сокращаются. Все мышечные волокна, к которым подходят ветви одного нерва, сокращаются одновременно, как одно целое. *Такую группу волокон называют двигательной единицей.*

Хотя мышечные волокна можно стимулировать непосредственно и заставить их сокращаться,- например, прямым воздействием электрического тока,- в норме мышца стимулируется только импульсами, передаваемыми с нервных волокон. По этой причине любое повреждение нервных волокон, либо в результате травмы, либо в результате такого заболевания, как полиомиелит, приводит к развитию параличей. Подвергшийся в результате травмы или болезни аксон может регенерировать при условии, что его неврилема остается целой. Если же неврилема погибла или у аксона нет неврилеммы (а это касается многих аксонов), то регенерации не происходит. Более того, если разрушается тело нервной клетки, то ее восстановления не происходит. (Тем не менее не все еще потеряно. В уже далеком от нас 1963 году была впервые успешно осуществлена *пересадка нервов от одного человека к другому*, а также в недавних исследованиях ученых было установлено, что во многих случаях нервные клетки все же восстанавливаются. Возможно, вскоре наступит такое время, когда будут созданы «банки нервов» и доктора смогут лечить параличи, вызванные гибелью нервных клеток.)

Для того, чтобы нервные клетки могли организовывать и координировать деятельность множества органов, составляющих тело многоклеточного организма, сами они должны быть организованы в *разветвленную нервную систему*. Именно *качество и сложность устройства нервной системы*, более чем что либо другое, *обуславливают качество и сложность устройства всего организма*. Человек современный считает себя вершиной эволюционной лестницы, и, хотя высокая самооценка обычно вызывает подозрения в ее истинности, такой взгляд имеет под собой объективное основание. Нервная система человека намного сложнее, учитывая его размеры, чем нервная система любых других обитателей нашей планеты (за исключением, может быть китообразных), и состоит из развитого спинного и головного мозга, и разветвленной нервной сети, проникающей в каждую клеточку организма.

Только в коре головного мозга расположены около 10 миллиардов нервных клеток. Все они способны претерпевать химические и электрические изменения, передавая нервные импульсы - определенную информацию. (они не делают этого только в случае гибели). Отдельная нервная клетка не передает нервный импульс только в те достаточно редкие промежутки времени, когда изменяется ее электрический потенциал. Однако в каждый момент времени разряжается изрядная доля всех 10 млрд. нервных клеток, поэтому в целом головной мозг человека активен постоянно, он думает, размышляет, потому что обладает Разумом. (Подробнее об этом и многом другом интересном и малоизвестном можно будет прочитать в до сих пор неопубликованной книге "Человек как идея..." автора данной статьи).

Снова о разуме.

В прошлом ученые-исследователи имели склонность ставить твердую и непроницаемую перегородку между поведением человека и поведением животных, назвав эту перегородку «разумом». Считалось, что поведением животных управляют инстинкты или их врожденная природа, которая контролирует каждый их шаг и которую они не в силах изменить. При таких воззрениях, всех животных считали просто машинами, конечно, очень сложными, но все же машинами.

Мозг человека и его разум, согласно такому взгляду, имеет определенные свойства и преимущества, которых нет ни у одного животного. Он (человек) может запоминать прошлое в мельчайших деталях, предвидеть иногда будущее почти в таких же деталях, представлять себе альтернативные возможности, взвешивать обстоятельства и судить о разных вещах на основании своего прошлого опыта, выводить из логических посылок следствия- и действовать на основании всего этого, исходя из собственного разумения и «свободной воли». Короче говоря, предполагалось, что только человек обладает силой разума, только у него есть *рациональное сознание*, разум, каким не обладает ни одно другое живое создание в природе. (так мы, люди, предполагали).

Никто при этом не отрицает, что и у человека есть инстинкты и слепые побуждения, и многие «человеки разумные» руководствуются и до сих пор в некоторых своих поступках в основном именно «животной природой», особенно в сексуальном поведении. Но рациональное сознание человека сумело подняться выше этих слепых инстинктов. Оно может превзойти своей силой даже безусловные рефлексы. Если человек подготовлен физически, и если перед ним стоит достойная цель, то он может взять раскаленный предмет и удерживать его, несмотря на боль и дымящуюся кожу. Человек может не мигая, встретить направленный на него удар. Усилием воли он может преодолеть даже «основной закон природы», презрев закон самосохранения, и сознательно пожертвовать жизнью ради друга, любимой или даже ради своих отвлеченных взглядов и идеалов.

Многочисленными опытами ученых установлено, что обезьянки-шимпанзе способны мыслить, то есть совершать логические и осознанные действия как индивидуально, так и в группе, то насколько не лишены этой способности другие высшие обезьяны? Что можно по этому поводу сказать о слонах или дельфинах?

Ясно только одно: только разумное поведение не может объяснить ту пропасть, которая отделяет человека от других животных.

По мере прогрессирования изменений, в процессе эволюционного развития биологического вида наступает такой момент, когда меняется внешний вид и строение, когда разница в степени переходит в разницу вида, то есть когда *количество внезапно, скачком, переходит в иное качество.*

Для наглядности можно привести такую аналогию из физических наук. Давайте рассмотрим лед. Его структура хорошо выяснена на молекулярном уровне. Если нагревать кусок льда, то его молекула начнет колебаться с все большей амплитудой до тех пор, пока при достижении определенной температуры энергия колебаний не станет больше сил межмолекулярных связей. Молекулы потеряют упорядоченность и распределяется равномерно по объему. *Это называется изменением фазового состояния, или точкой бифуркации, когда лед тает и превращается в воду.* Молекулы в жидкой воде те же, что и в твердом льду, и можно установить законы, которые окажутся верными как для молекул воды, так и для молекул льда. Однако *фазовый переход* настолько стремителен, что имеет смысл описывать поведение воды и льда в разных понятиях.

Концепцию фазового перехода можно также использовать для ответа на вопрос о природе пропасти, отделяющей разум человека от разума других живых существ. Поскольку дело здесь не только в разуме, то за этим феноменом должно стоять что-то еще. *Фазовый переход*, видимо, имеет место не в тот момент, когда на сцену выступает разум как таковой, а в тот момент, когда *способность к разумному суждению переходит в своей интенсивности определенную точку.* Эта точка, как разумно было бы предположить, находится в том месте, в каком разум становится достаточно сложным для *образования абстракции, осознания, присвоения имени этой абстракции, ее мысленной идентификации.* Эта точка соответствует такому состоянию сознания, когда на место понятий и концепций становятся *символы, которые в свою очередь олицетворяют собой совокупность предметов, действий или качеств.* Так, понятие «стол» представляет не просто какой-то конкретный стол, но концепцию «всех столоподобных предметов», концепцию понятия, не имеющего конкретного воплощения. Понятие «стол» вообще физически не существует. Так что в данном случае понятие «стол» это абстракция абстракции.

Как только становится возможным воспринять абстракцию и выразить ее звуками, словами, *становится возможным речевое общение* на таком уровне сложности и значимости, какие невероятны при другом положении вещей и/или в животном мире. Также, по мере развития речи, становится возможным произнести индивидуальные звуки и обозначения для каждого из огромного количества понятий, доступных для выражения индивида. Кроме того, в мозгу человека должно быть достаточно места для хранения единиц информации, необходимой для надежного поддержания связи между звуками и концепциями, для чего индивид должен обладать мозгом достаточной сложности.

Таким образом, связанная и осознанная речь, появление языка как средства общения, а не только разума является тем водоразделом, той критической точкой перехода - точкой бифуркации, который отделяет людей от нелюдей. Существование человеческой речи означает, что накопление опыта и выводы из него не являются больше достоянием одного индивида. Опыт

может быть передаваем другим, и племя (сообщество людей, их коллективное сознание) становится мудрее и опытнее каждого отдельного своего члена. Более того, этот коллективный опыт объединяет сообщества, как во времени, так и в пространстве. Родители могут передавать ребенку свою и чужую мудрость не только примером, но и в словесной форме, с помощью рассказов или создания художественных образов о каких-то понятиях и правилах. Можно передать следующему поколению не только факты и методы, но также и мысли и выводы. Семья и школа передают накопленный ими опыт последующим поколениям.

Возможно, что пропасть между нами и другими живыми существами окажется не так широка, если бы мы побольше о них знали... Если верно, что дельфины обладают способностью к речи такой же сложной, как и речь человека, то мы- не единственный вид на Земле, в сознании которого произошел фазовый переход. Окружающая среда в океане настолько отличается от наземных условий существования организмов, что последствия такого фазового перехода могли бы оказаться совершенно другими. *У дельфинов или китов может быть разум, не уступающий по сложности человеческому.*

Современный Человек стал видом «Человек Разумный» - Homo sapiens- не только благодаря разуму. Он стал человеком разумным благодаря сочетанию разума и глаз, разума и рук, разума и памяти, разума и речи, различных языков и форм коммуникаций как средства общения, и если принять во внимание все эти факторы и сочетания, то мы, люди, остаемся пока действительно наиболее развитым в природе планетой Земля биологическим разумным видом, преодолевшим точку фазового перехода.

Мозг - как биокomпьютер и о механизмах памяти.

В настоящее время в научной среде все больше распространяется мода смотреть на мозг человека, как на огромный сложно устроенный компьютер, в котором роль электронных элементов-переключателей играют *нейроны*. В каком-то отношении, по крайней мере в том, что касается *памяти*, биохимики склонны рассматривать не отдельные нейроны, а *целые молекулярные структуры из нервных волокон как носители информации*.

Развитая Память и значение увеличения ее объема, как правило, играют ключевую роль именно в точках фазового перехода биологического вида. Только потому, что человеческие существа (даже не особенно одаренные из них) способны так много запоминать, и запоминать хорошо, стало возможно развить *такой символический код коммуникации, который мы называем речью*. Емкость памяти даже самого заурядного человека сказочно велика. Даже если человек не особенно одарен в запоминании каких-то технических данных, но подумайте сами, сколько лиц мы помним и можем узнать, как много имен и образов напоминают нам о событиях прошлого, как много слов мы можем произнести и определить, как много разных мелочей мы помним. Установлено, что за всю жизнь мозг современного человека может усвоить около миллиона миллиардов бит информации.

(Кем это установлено - точно не известно, но так говорят в научных источниках!)

Что же такое память? Популярно можно сказать, что *память-это наше внутреннее представление (хранилище информации) о мире, это отражение внешнего мира и нашего индивидуального жизненного опыта внутри нас*.

Работа памяти в основном включает в себя 2 фазы:

1. *Запоминание*. Организация и хранение образов, эмоций, умозаключений, различных фактов и другой информации в форме внутренних представлений.
2. *Вспоминание, извлечение запомненного*. Способность памяти извлечь хранящуюся в ней информацию в нужное время и в нужном объеме.

В современных компьютерах память и ее объем можно устанавливать произвольно, меняя магнитные свойства носителя и их емкость. Эти изменения можно сохранить на носителе до следующего использования по мере необходимости, и извлекать когда нужно. Не происходит ли нечто аналогичное в человеческом мозгу?

Рассмотрим здесь вкратце гипотезу об одном из биохимических механизмов запоминания.

В настоящее время самое пристальное внимание специалистов-нейрофизиологов привлечено к изучению свойств молекул рибонуклеиновой кислоты (сокращенно РНК), которая *содержится в нервных клетках*. Удивительно, что именно *в нервных клетках РНК больше, чем в*

клетках других типов. Обычно РНК участвует в синтезе белка, и обычно его бывает много в клетках, которые синтезируют много белка либо для его секреции, либо в силу интенсивного роста. Нервная клетка не относится ни к одному из перечисленных, поэтому большое количество в ней РНК наводит специалистов на некоторые специфические размышления об особых биомолекулярных механизмах работы памяти человека.

Молекулы РНК необычайно велики. Они состоят из сотен и даже тысяч субъединиц четырех видов. Возможное число различных сочетаний этих субъединиц внутри молекулы РНК астрономически велико - это намного больше того миллиона миллиардов, о которых говорилось выше (о емкости памяти мозга человека). Каждое сочетание представляет отдельную молекулу РНК, которая в свою очередь, может синтезировать отдельную, отличную от других, белковую молекулу.

Исследователями-нейрофизиологами, было высказано предположение, что каждый бит информации, *поступающей в нервную систему в первый раз*, вызывает изменения в специально предназначенной для этого молекуле РНК, содержащейся в определенных нейронах. Измененная РНК продуцирует измененный белок, который до сих пор в клетке не синтезировался. При поступлении следующих бит информации они *могут «примеряться» к уже имеющимся в нейронах белкам и нуклеиновым кислотам.* Если примерка оказывается удачной, *то мы «вспоминаем» информацию. Таков один из биомолекулярных механизмов работы памяти.*

Конечно, есть и некоторые другие механизмы, но мы не имеем возможности их сейчас рассматривать.

«Ушла, оставив по себе лишь память, но вечно вместе мы в моих воспоминаньях», - так писал известный японский поэт в стихотворной форме-хоку.

«Гора, река, тростник, и человек - его душа бессмертна».

Память - это основа индивидуальности, личности человеческого существа. У каждого человека свой, *совершенно уникальный и индивидуальный набор записей -«файлов» в памяти,* хранящейся в основном в его мозге- биоконьютере, различный даже у почти одновременно родившихся близнецов. *Есть у каждого человека и другие индивидуальные уникальные черты личности - лицо, форма рук и ног, отпечатки пальцев, голос, походка и т.д.*

У каждого человека должны быть также свое индивидуальное имя, мировоззрение и память.

Как известно, в Израиле есть знаменитый Мемориал жертвам Холокоста под названием «Яд ва шем», что в переводе с иврита означает дословно «Рука и имя», или в более литературном переводе звучит как «Память и имя». Что остается от человека после его земной жизни? *Его имя и память о нем и его делах.* Никто не вспомнит через некоторое время о его домах и их содержимом, яхтах, или миллионах в банке или их отсутствии. Как в том анекдоте, что «приличный сейф» никогда не пойдет за гробом своего хозяина. А что вспоминают о человеке, когда он уходит в иной мир? Кому он помог в своей жизни, кого и как он любил, кого или какое наследие он оставил после себя, что он сделал для других в своей жизни, или, как и при каких обстоятельствах погиб.

А чем обычно люди заняты и озабочены сейчас в повседневной жизни? Спроси себя честно, дорогой читатель. «Мemento море», - «помни о смерти»- говорили в Древнем Риме, чтобы напомнить людям о том, что действительно важно и ценно и к чему нужно стремиться в жизни, не тратя попусту свои силы и время на ненужные им вещи и дела.

«Все в мире покроется пылью забвенья,

Лишь двое не знают ни смерти, ни тленья,

Лишь дело героя, да речь мудреца,

Проходят столетья, не зная конца», - писал средневековый персидско-таджикский поэт (кажется, А.Рудаки) .

Так чем обычно заняты современные просвещенные городские жители в различных развитых странах? Бесконечной каруселью с «зарабатыванием и тратой денег» разными способами то есть «хождением на работу» и с нее, потом развлечениями- с тратой этих заработанных денег, покупками, и т.д., пропускаем бытовые подробности, и конечно же, получением различной информации из разнообразных источников - в основном из телепередач, радио и Интернета.

Многие, особенно молодое поколение, уже предпочли постоянно «плавать и нырять» в просторах Интернета, имея некую свободу выбора с какого рода информацией знакомиться, но все же большинство людей проводят значительную часть своего свободного времени перед телевизорами, «жуя и информационно проглатывая своими мозгами» все хорошее и плохое, что оттуда сыплется на их бедные головы, и что они автоматически заносят в память своих «биокомпьютеров». Особенно жалко сейчас детей. Немногие взрослые имеют интеллектуальную силу и мужество противостоять этому натиску некачественной и часто просто вредной информации, льющейся отовсюду и формирующей «коллективное сознание», чтобы фильтровать этот поток и уберечь свою психику и память от ненужного и вредного. Но к этому следует стремиться, уметь отсеивать «зерна полезной информации и эмоций от пустых плевел», и научить этому своих детей. Это очень важно!!!

Если же эти «немногие» устоявшие в различных жизненных штормах, так называемые «выбившиеся в люди», начинают выделяться на общем фоне рядовых потребителей своими способностями, то им завидуют. Завидуют обычно лучшим. Зачем и для чего завидовать другим? И что такое по своей сути столь распространенное среди людей «чувство зависти»? (На иврите есть устойчивое выражение «кинъат хинам», то есть «зависть бесплатная, беспричинная», есть выражение и «синъат хинам» - «ненависть беспричинная» внутри народа Израиля, из-за которой уже был разрушен в свое время Второй храм в Иерусалиме.) Неконтролируемое чувство зависти прежде всего разрушает самого «завистника презренного» - (по выражению поэта), потому что это означает- принижение его собственных достоинств и возможностей, плюс обида на успехи другого человека и желание отобрать у него эти достижения. Завидуют, потому что думают, что «мне бы так», то есть хотят того же, чего достиг «завидуемый», но думают, что неспособны. Но зачем сравнивать себя с кем-то, даже если другому удалось нечто большее, зато тебе, Человек, удастся нечто другое, ведь ты все равно единственный/ая и неповторимый/ая. А сравнивать можно только себя с собой же прежним/ей, и смотреть, есть ли прогресс в твоей жизни. Так что никогда не стоит никому завидовать, это все равно бесполезно и саморазрушительно. Так зачем люди ведут себя подобным образом, принижая и разрушая изнутри себя прежде всего, а заодно и того, кому завидуют?

*«...Никогда, никогда ни о чем не жалейте,
Пусть на все вам усмешка в ответ,
Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство,
Не жалейте, что вам не досталось их бед.
... Пусть кто-то другой гениально играет на флейте,*

Но еще гениальнее слушали вы...»,- так пишет в своем стихотворении замечательный российский поэт Андрей Дементьев.

Будем надеяться, что читатель согласен с этими доводами, или сделает свои, что тоже будет хорошо и полезно.

После небольшого лирического отступления вернемся к вопросам о памяти.

Можно ли улучшать память?

Как вы думаете, можно ли улучшать и изменять свою память? (О возможностях влияния на чужую память - это отдельный разговор). Все зависит от вашего представления и отношения к ее работе. Существуют 2 основные точки зрения:

Наша память функционирует как данность, не починенная нашему контролю.

Наша память это нечто, что внутри нас, то, что мы можем, приложив усилия, сознательно контролировать и управлять, а также научить работать на наше благо.

Предлагается сделать паузу и поразмышлять об этих двух положениях. Какое из них на ваш взгляд верное? Подумайте, реально ли ожидать, что можно работать, изменять и практически улучшать свою память, если вы приверженец первого взгляда? Одним из первых шагов, необходимых для улучшения работы памяти, является реалистичный взгляд на нее. Признайте, что память пока, увы, ваша несовершенна, но может стать лучше, особенно если над этим целенаправленно поработать, - и вы проложите собственный путь, обретете новый смысл и цели в жизни, новый взгляд на свои способности и возможности в любом возрасте.

В книжных магазинах сейчас продается множество различных хороших книг специалистов о том, как тренировать и совершенствовать свои способности в различных областях человеческой деятельности, в том числе и как, тренировать память с использованием специально разработанных

мнемонических приемов и методов. Нужно только захотеть поработать над собой и поверить в себя.

В качестве примера могущества и красоты вашей памяти давайте совершим небольшое путешествие по тропинке воспоминаний. Нужно сделать несколько глубоких вдохов и выдохов, расслабиться, и сесть удобно. Итак, вы приготовились к воспоминаниям.

Мысленно вернитесь в то время, когда вы впервые влюбились, неважно в каком возрасте это произошло. Вспомните, как билось ваше сердце, когда вы встречали любимого человека, что вы тогда чувствовали. Вспомните его/ее взгляд, улыбку, походку и т.д. Как его/ее звали? Какая погода была в тот день? Припомните детали ваших встреч. Насладитесь этими воспоминаниями, вернитесь в них мысленно, побудьте с ними, это ваши и только ваши воспоминания... Они являются неотъемлемой частью вас, вашей памяти, ваших эмоций. Эти воспоминания целительны, они помогают вам восстановиться, потому что именно в состоянии влюбленности человек обладает наибольшими внутренними психическими силами, «влюбленные ближе всего к Богу». Можно сделать вывод, что влюбляться полезно всегда, независимо от возраста, и как известно, «Любви все возрасты покорны».

А может быть вы мысленно хотите вернуться в день вашей свадьбы? Вспомните все детали этого дня. Насладитесь ими. А может вам хочется попасть снова в день, когда вы впервые взяли на руки вашего ребенка? Можете ли вы вспомнить свои чувства, мысли и охватившие эмоции? Насладитесь этим возвращением в прошлое. Просто закройте глаза и насладитесь своими воспоминаниями, хранящимися в вашей всемогущей памяти...

Вы убедились, что ваша память хранит все краски тех мгновений, которые значили для вас так много. Способность заново их переживать, заново создавать и испытывать те чувства согласно вашей воле доказывает вам могущество и емкость вашей памяти. Мы все должны научиться относиться к своей памяти с уважением, не корить за то, что что-то забыли, а признать, что память - это не раз и навсегда данное, некая «священная корова», а над своей памятью можно и должно целенаправленно работать, чтобы поддерживать свое физическое и моральное здоровье на должном уровне в любом возрасте. Вам нужно только захотеть этого и позволить изменениям произойти, *изменить свои нынешние неверные убеждения или предубеждения.*

Убеждения - это правила и ценности, которые проявляются в повседневной деятельности и общении, они служат отправной точкой координат для поведения во внешнем мире. От них зависит эмоциональная оценка и реакции человека на те или иные события в его жизни, на них базируется также вся система организации внутренней памяти, расставляя свои приоритеты.

Обычно в основе системы убеждений лежат: *Мысли, Чувства, Модели поведения.* Когда мы молоды, убеждения основываются в основном на чувствах. По мере взросления убеждения все больше находят опору в рациональном мышлении, но это не обязательно. В процессе жизни убеждения формируются, сохраняются, корректируются и внешне выражаются в той или иной поведении человека, в различных формах реагирования на ситуации. Точно так же *мы судим об убеждениях других людей по их поведению.* Наши убеждения могут быть основаны исключительно на чувствах, мыслях или поведении, либо на комбинации этих трех компонентов, но обычно в основе чувств или поступков человека лежит *определенная мысль, которая им предшествует.*

Например, человек может паниковать всякий раз, когда видит большую незнакомую собаку, потому что у него есть убеждение, что такие собаки опасны. Это может корениться в воспоминаниях детства или страхе, если, например, кто-то из ребят со двора дразнил его, говоря, что если он не сделает то-то, то его «отдадут на съедение большой соседской собаке». И вот уже взрослый человек тянет за собой по всей жизни «эмоциональный хвост» из детства, хотя он мог бы уже давно поработать со своей памятью и избавиться от этого или другого негатива, сидящего в ней.

Очевидно, сформировавшиеся в процессе жизни индивидуума убеждения являются сложной динамичной комбинацией эмоций, мыслей и стереотипов поведения. Они взаимосвязаны, так что каждое индивидуальное убеждение состоит из множества сценариев, содержащих различные сочетания. Но, как надеюсь, уже понял наш читатель, над своими убеждениями и записями в памяти о тех или иных событиях, можно работать, изменяя, добавляя, или даже удаляя травмирующие психику воспоминания. *Главное - признать, что у памяти есть и такая возможность.* Специалисты по мнемотехникам советуют завести свой «Журнал памяти», своеобразный дневник. Цель его ведения состоит в том, чтобы вы порассуждали о себе и своем

отношении к жизни, о своих чувствах и мыслях, о том, что вас заинтересовало и почему, то есть сделать анализ того, как вы прожили этот конкретный день вашей жизни. То, что вы отметите в дневнике, ваша память запомнит надолго. Как известно, знаменитый русский писатель Лев Толстой на протяжении всей своей долгой жизни вел дневники.

Записывайте в этот журнал и ошибки своей памяти, неудачи и удачи, и почему они произошли. Не считайте подобный дневник обузой и старайтесь вести записи ежедневно. Прочитав свои записи спустя некоторое время, вы можете обнаружить в себе новые сферы и грани, которые помогут вам в работе над собой, своими убеждениями, установками и своей памятью. *Никто другой не сделает за вас эту работу, и никто на свете не отвечает за ваше счастье и благополучие, кроме вас лично. Каждый человек все равно должен пройти по своему индивидуальному жизненному пути.*

Конечно, можно было бы коснуться еще многих других аспектов работы памяти, привести конкретные примеры и рекомендации, но рамки научно-популярной статьи ставят свои границы.

«Старение - это не то, что с вами происходит. Это то, в чем вы намерены преуспеть», - высказались господа Фишер и Нойланд.

«Будущее принадлежит тем, кто верит в красоту своих мечтаний», - говорила Элеонора Рузвельт, жена Президента США Франклина Рузвельта.

«Мудрыми нас делает не память о прошлом, а ответственность за будущее», - писал знаменитый английский драматург-сэр Джордж Бернард Шоу.

Андреев Игорь Леонидович – доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии РАН

Шурупова Раиса Викторовна – доктор социологических наук, кандидат педагогических наук, профессор ГБОУ ВПО Первого МГМУ им. И. М. Сеченова, заведующая отделом социологии медицины НИИ СМЭЗ и МС.

Назарова Лионелла Николаевна – кандидат медицинских наук, старший научный сотрудник ФГБУ «ГНЦССП имени В.П.Сербского»

Взаимосвязь философии, медицины и педагогики в древней Элладе

Философия, по мнению авторитетных эскулапов, зарождалась на той же проблемной почве, что и медицина. «В древней формуле Гиппократов: в живом теле всё связано со всем, - тонко заметил замечательный клиницист, академик В.Х.Василенко, - заложены основы медицинского мышления»¹. Уже в кодексе Хаммурапи упоминаются государственные школы целителей, задачей которых было не только лечение заболевших, но и предотвращение заболеваний здоровых людей, а в одном из египетских папирусов ещё более раннего периода поэтично записано: «Существует нечто, перед чем отступают и безразличие созвездий, и вечный шёпот волн, - деяния человека, отнимающего у смерти её добычу».

Отец мировой и корифей античной медицины, потомственный врач в 17-ом поколении Гиппократ (около 460 – 377 гг. до н.э.) считал необходимой составляющей успешного врачевания знание философии. В работе «О благоприличном поведении», некогда обнаруженной в знаменитой Александрийской библиотеке, он писал: «Ведь **врач-философ подобен Богу**. Да и немного, в самом деле, различия между мудростью и медициной. И всё, что ищется для мудрости, всё это есть и в медицине, а именно: презрение к деньгам, совесть, скромность, простота в одежде, уважение, суждение, решительность, опрятность, изобилие мыслей, знание всего того, что полезно и необходимо для жизни, отвращение к пороку, отрицание суеверного страха перед богами, божественное превосходство. То, что они имеют, они имеют против невоздержанности, против корыстолюбивой и грязной профессии, против непомерной жажды приобретения, против алчности, против хищения, против бесстыдства». Эти размышления патриарха европейской медицины, естественно, в первую очередь относятся к врачам – психиатрам и педагогам, ибо они, как никто другой, работают непосредственно с духовным внутренним миром, интеллектом и эмоциями конкретного человека.

Философия в античном мире была отнюдь не академической дисциплиной, наукой мудрости «в себе», исключительным занятием элитной интеллигенции типа престижного досуга знатных и богатых вроде гольфа, тенниса, конного спорта и яхтинга в наши дни. Философия была тогда довольно распространённой практикой социального оздоровления и просвещения, которая помогала людям сохранять телесное здоровье, снимая психические стрессы, возникающие при любых жизненных коллизиях гражданина с другими или с самим собой. Ведь греков было ничтожно мало в окружавшем их океане варварских племён и в условиях постоянной угрозы со стороны агрессивных восточных

¹ Василенко В.Х. Введение в клинику внутренних болезней. М., Медицина, 1985

деспотий. Поэтому, чтобы сохранить свой демографический потенциал и вкушать при этом в полной мере отпущенную природой и судьбой радость непосредственного бытия, древние греки впервые в мировой истории озаботились на государственном уровне социальным здоровьем сограждан и разработали специальные оздоровительные ритуалы, основанным принципом которых была умеренность во всём. Причём, ответственность за их неукоснительное исполнение, как и забота о собственном здоровье, нужном полису, возлагалась на самого эллина и рассматривалась обществом как его почётный гражданский долг.

Именно в древней Элладе сложились интегральные понятия европейской цивилизации «здоровый образ жизни» и «культура здоровья», чтобы, 25 веков спустя, засверкать новыми технологическими гранями эпохи информационной цивилизации. «Античные философы, - справедливо констатирует А.О.Толокнин, - нередко выступали в роли своего рода частных консультантов, которые служили советниками в житейских делах и одновременно способствовали установлению социального равновесия, разрешая споры, приводя политиков к взвешенным решениям и т.д. Но одной из самых важных функций философии, помимо отыскания истины и справедливости, являлась забота о душе человека. Эпиктет, например, рассматривал свою школу как своего рода психологическую лечебницу, где каждому из его учеников предстояло осознать своё душевное состояние как патологическое, чтобы «исцелить душевные язвы, приведя в покой мысль». Плутарх считал, что «врач заблуждается, если думает, будто сможет пренебречь философией; равно будет ошибкой ставить в упрек философу то, что он, выходя за отведённые ему границы, обращается к вопросу о здоровье»².

В своё время жители греческого городка Абдеры на крайнем севере Греции, наслышанные о славе великого Гиппократы, уроженца острова Кос, что у берегов современной Турции, пригласили его к себе, чтобы он освидетельствовал живущего там Демокрита на предмет психического здоровья: тот часто выглядел безумцем, вёл себя, по их мнению, весьма странно, избегал общества своих земляков, язвительно высмеивал некоторые поступки и речи последних. Гиппократ, к их удивлению, признал Демокрита «самым здоровым из абдеритов» (Демокрит прожил, по одним свидетельствам - 82, по другим - 104 года и похоронен на восточной оконечности острова Сицилия), человеком в здравом уме и крепкой памяти, а абдеритянам популярно объяснил, что гражданин Демокрит просто другой, иной, *он – философ*, а потому видит происходящее в мире глубже и шире, словом, иначе, чем окружающие. С тех пор началась их дружба и переписка, которая вплоть до сожжения Александрийской библиотеки хранилась там, а потому многие учёные и писатели той эпохи успели с ней ознакомиться, чтобы вдохновенно пересказать в своих произведениях. Правда, труды самого Гиппократы, в том числе, записанные с его слов сыновьями, наследовавшими врачебное искусство знаменитого отца, и его многочисленными учениками, византийские императоры предусмотрительно вывезли в Константинополь как ценнейшее пособие для своих дворцовых лекарей.

Кстати, почти все философы Эллады либо были врачами и педагогами, высоко ценили предупредительное и восстановительное врачевание. Сохранилось адресованное Гиппократу письмо Демокрита, считавшего, что понимание сути здоровья и лечения важнее знания фактов, симптомов и синдромов, что сама по себе эрудиция врача не гарантирует проникновения его сознания в глубинную сущность жизненных явлений, что профилактическая, предупредительная и восстановительная медицина, а также античный санпросвет - ознакомление населения с канонами здорового образа жизни, являющееся

² Толокнин А.О. *Мировые оздоровительные системы в практике восстановительной медицины.* М., Медицина, 2007. С. 21.

задачей и моральной обязанностью интеллигенции, должны убеждать людей в том, что здоровье зависит, прежде всего, от них самих, от их интеллекта и поведения, а не от абстрактной воли богов. В этом письме, в частности, говорится: «Необходимо всем людям знать медицинское искусство, Гиппократ, и особенно, тем, кто получил образование и искусен в речах, ибо это в одно и тоже время прекрасная и полезная вещь для жизни, поскольку, как я думаю, *знание философии является сестрой знания медицины и живёт с ней под одной и той же крышей (выделено нами – И.А., Л.Н., Р.Ш.)*. Действительно философия освобождает душу от страстей, а медицина избавляет тело от болезней. Ум возрастает, пока имеет здоровье, забота о котором прекрасное дело здравомыслящих, но когда телесное состояние повреждено, ум не имеет даже охоты заботиться о добродетели, ибо наступившая боль омрачает душу, вовлекая в страдания разум».

Нетрудно видеть, что самой близкой к философии областью медицины, по сути дела, родственной ей, является именно «наука о душе» в её пограничных с нормой и критических состояниях, в современной терминологии - психиатрия. Далеко не все знают, что её зарождение напрямую связано с именем и гением неутомимого Гиппократа. Ему принадлежит заслуга вычленения из практики древнегреческого здравоохранения принципа заботы о душе и создание основ психиатрии как специальной и по своему жанру универсальной отрасли медицины. Именно Гиппократ первым в античном мире понял, что тонкая, в современном языке – виртуальная, энергетическая психическая деятельность, выделяющая человека из мира животных, связана с прежде всего с головным мозгом. Основополагающий общий принцип единства души и тела, своего рода персональной «одухотворённости» тела человека великий сын Эллады практически подтвердил открытием и первым в мире описанием эпилепсии в трактате «О священной болезни», где указал также методы её лечения. Он настоятельно рекомендовал своим последователям и ученикам уделять внимание не только телесным симптомам и анамнезу прежних болезней и жизненного пути пациента, но также его «словам и мыслям», ибо считал, что *тело можно лечить только вместе с душой и только при обязательной сознательной помощи самого человека*: врач должен максимально помочь природным силам организма пациента в борьбе с болезнью. А поскольку каждый организм имеет свои особенности, а каждый пациент – свой характер, то лечить надобно не болезнь, а человека, от неё страдающего – больного³. Высоко ценил гений Гиппократа другой величайший ум античности – Платон, дважды в своих диалогах затрагивающих тему «природы души», с акцентом на непреклонное убеждение Гиппократа в том, что без выяснения врачом её индивидуальных особенностей, невозможно адекватно уяснить проблемы больного тела и качественно исцелить его⁴.

В поисках пристанища души в человеческом теле последователи Гиппократа приступили к поискам, а также к анатомическому и физиологическому исследованию фундамента психики. В 320 году до н.э. Герофил из Александрии подробно описал нервную систему и внутренние органы человека, разграничив костный, спинной и головной мозг, выделив его мозговые оболочки, желудочки и срединную борозду. Впервые слова «мозг» и «мозжечок» ввёл в научную лексику Эразистрат (около 300-240 гг. до н. э.), который на основе вскрытий и вивисекций открыл микроскопическое строение головного мозга, наличие мозговых извилин, мембрану, отделяющую мозжечок от мозга и выявил различие нервов двигательных и чувствительных. «Эразистрат, - по мнению директора Института мозга человека РАН, члена-корреспондента РАН С.В.Медведева, - первым высказал мысль, что душа (пневма) располагается в желудочках

³ Чикин С.Я. Врачи – философы. М., Медицина, 1990. С. 16-21.

⁴ Жак Жуана. Гиппократ. Ростов-на-Дону, Феникс, 1997. С. 8-9.

мозга, самым главным из которых он считал четвёртый. Кровь, протекающая через хориоидальные сплетения, приходит в соприкосновение с душой и перерабатывается в сознание. Это была первая в истории человечества психофизиологическая концепция объяснения механизма сознания, которая получила широкое распространение и существовала на протяжении Средних веков»⁵.

Индивидуальное и социальное качество жизни уже в древнем мире осознавалось как зависимое, прежде всего, от состояния здоровья человека. Эсхил в трагедии, посвящённой Прометею, видел его главный подвиг не в воровском, по сути дела, похищении огня, а в том, что он научил людей оказывать друг другу конкретную лечебную помощь, в том числе психологическую, не полагаясь пассивно на милость всё видящих и всемогущих богов. «В древней Греции, где **философы были врачами, а врачи – философами** ... медицинская и философская мысль ориентировалась на человека как конечную цель мироздания, как на центр материальной и духовной природы», - констатировал легендарный философ медицины академик Ипполит Васильевич Давыдовский. Именно там и тогда зародилось ключевое сегодня понятие «этиология», которое современная медицина, как правило, относит лишь к миру патологических явлений. Однако интегральный, системный, философский взгляд на патологию позволяет рассматривать болезнь в общебиологическом контексте адаптивной реакции организма на факторы внешней среды, то есть, в качестве столь же естественного состояния, как и здоровье. Поэтому цель выздоровления - не просто возвращение организма к прежнему состоянию, к некоей «норме» (по Гераклиту, нельзя дважды войти в одну и ту же реку здоровья), представляющей собой нечто иное, как оптимальное, с точки зрения активной жизнедеятельности индивида, «прохождение его через болезнь» с минимальными потерями для психики, сомы и микрофлоры организма.

С позиций биологической теории популяции, абстрагируясь от социальных постулатов гуманизма, болезнь – стоит ещё раз подчеркнуть - столь же естественное состояние организма, как и здоровье. Будучи производной от различных, в том числе физических факторов, болезнь - своего рода тест на способность к реактивной адаптации (психофизиологической гибкости) по отношению к динамичным условиям внешней и внутренней среды организма, а также природный механизм выработки его резистентной устойчивости по отношению к различного рода воздействиям на этот процесс извне и изнутри организма⁶. И если Авиценна справедливо считал, что врач должен изучать не только причины болезней, но и причины здоровья, а также закономерности его сохранения и восстановления, то почти тысячу лет спустя И.В.Давыдовский отметил необходимость разработки этиологии не только болезней, но и здоровья, включая его наиболее лабильную, ближайшую к видимой «поверхности» жизни - психическую составляющую⁷.

Кстати, мысль о том, что диагностика болезней и тем более их психических предпосылок должна начинаться не у постели больного, а в процессе диспансеризации, в клинике здорового человека, была высказана И.В.Давыдовским ещё 70 лет назад. Великий патологоанатом имел в виду нередко длительный бессимптомный (доклинический) период развития болезни, когда функциональные изменения органов, тканей, самочувствия и поведения человека компенсировались организмом, а потому не вызвали заметных изменений самочувствия человека, продолжавшего считать себя практически

⁵ Медведев С.В. Механизмы деятельности мозга // Вестник РАН, 2010, №5-6. С. 481.

⁶ Ушаков И.Б., Штемберг А.С., Шафиркин А.В. Реактивность и резистентности организма млекопитающих. М., Наука, 2007, 494 с.

⁷ Давыдовский И.В. Проблемы причинности в медицине. М., Государственное издательство медицинской литературы, 1962.

здоровым. Речь идёт о только наметившемся в психике, органике (теле) микрофлоре рассогласовании синергетического взаимодействия различных органических систем между собой без заметного пока нарушения функционирования каждой из них в отдельности⁸.

Клиническая практика последних лет, как бы подтверждая прогноз Гиппократа, свидетельствует о заметном «сближении» соматических и психических патологий, а также о возрастании количества пограничных психических расстройств⁹. Об этом же свидетельствует, по словам экс-руководителя психиатрической службы города Москвы, доктора медицинских наук В.Н.Козырева, нарастающая «размазанность» симптоматики психиатрических пациентов и резкое увеличение микст-диагнозов, например, сомодепрессий, наряду с более изученными психосоматическими её формами.

В свете такого рода размышлений психиатрическая медицина, действительно, представляется подлинно родной сестрой философии. Обе сочетают в себе черты науки и искусства, объективный анализ ситуации (врач-психиатр максимально элиминирует себя в процессе рефлексивного познания патологии пациента, не давая воли своим индивидуальным вкусам и непроизвольно нахлынувшим эмоциям) и субъективное («пропускаемое» непосредственно через себя, через свой мозг, через своё индивидуальное видение окружающего мира и места человека в нём) истолкование складывающегося в его сознании виртуального «образа» неповторимой болезни и каждый раз неординарной, поразному исковерканной безжалостной болезнью личности несчастного больного. В этом ключе правомерно говорить о психиатрическом диагнозе как об уникальном творческом сплаве практической философии, медицинской науки и врачебного искусства, выступающем вовне как обострённая, тренированная, востребованная интуиция, существенно снижающая за счёт максимально напряжённой работы интеллекта и всплеска гуманных эмоций сопереживания психиатра обычный порог чувственного восприятия симптомов, синдромов и психологического статуса пациента.

Такой подход существенно расширяет возможность снайперски «поймать» смысл поразившей пациента психической патологии как впредсванной в контекст целостного и системного по своей сути организма, не сдавая при этом позиций анализа мозговых и поведенческих симптомов и синдромов их «арифметическому» синтезу. Именно это сближает творческое гуманное, в идеале – «ювелирное», бережное, неинвазивное врачевание с философией как системным осмыслением диалектики жизненного процесса и лежащей в его основе мыследеятельности. Причём, самой родной сестрой науки о мудрости является в медицине именно психиатрия. В отличие, скажем, от хирургии, травматологии, инфекционных и других заболеваний они – двойняшки или даже близнецы, исходно отражающие социально - биологическую двойственность происхождения и природу человеческого бытия¹⁰. Кстати, у врачей - психиатров, как и у профессиональных философов, нет никаких специальных вещественных инструментов познания человека. Только собственная голова и запечатлённые в ней виртуальные знания. Нет даже резинового молоточка, с которым не расстанется близкий коллега психиатров – невролог, исследующий с его помощью рефлексы пациента.

Симптоматично выглядит в философском ракурсе функциональная триада ипостасей психиатра. В отличие от коллег, имеющих иные медицинские специальности, он профессионально выступает в трёх основных видах деятельности. Одна из его весьма ответственных задач, лежащих на стыке медицины, криминологии и юриспруденции,

⁸ *Здоровье здорового человека. Научные основы восстановительной медицины. Главные редакторы А.Н.Разумов, В.И.Покровский. М., РАМН, 2007. 546 с.*

⁹ *Александровский Ю.А. Пограничные психические расстройства. М., 2000.*

¹⁰ *Андреев И.Л. Происхождение человека и общества. – 2-е издание, переработанное и дополненное. М., Мысль, 1988. 416 с.*

гуманизма, права и морали, - проведение судебно-психиатрической экспертизы. В этом качестве ему предстоит давать аргументированную диагностику степени адекватности психического состояния подследственного или подозреваемого в момент совершения преступления, а также в последующий период, включая оценку адекватности его мышления и мотивации поведения во время проведения следственных действий. На первый план в таком случае выходит углублённая профессиональная диагностика криминогенной ситуации с максимально возможным «проникновением» в извращённый, искорёженный (даже в случае изошрённой симуляции) виртуальный мир представлений и мотивов жизнедеятельности человека, совершившего деяние, считающееся у психически здоровых людей противоправным. Именно диагностика и оценка состояния психики, включая сценарии её эволюции, а не разработка стратегии лечения и мониторинга состояния психического здоровья подследственного, как и связанных с этим психосоматических осложнений. Складывается ситуация гносеологической позиции «субъект – объект», где врач выражает позицию государственной власти и интересы гражданского общества, соблюдая при этом профессиональную этику и гуманизм клятвы Гиппократова. В поликлинике, диспансере или стационаре акцент его профессиональной деятельности психиатра падает на слово «врач». И если в прежнем варианте психиатру следует опасаться стремления подследственного ввести его в заблуждение, то в клинике, наоборот, врачу зачастую приходится предостерегать пациентов от самообмана относительно своих представлений о состоянии собственного здоровья. Диалог врача и больного обычно протекает в режиме «субъект – субъект» при совпадении общей цели (выздоровления, ремиссии или облегчения страданий, по Гиппократу) и понимании обоими необходимости координации усилий как неременной предпосылки успеха. Наконец, психиатр должен обладать качествами терпеливого наставника-воспитателя, умело и тактично преобразующего социальную среду пациента, деликатно формирующего среди его родных, близких, друзей адекватное отношение к происходящему и формируя из их числа сознательных сторонников своей стратегии и тактике оказания адекватной медицинской и гуманитарной помощи несчастному больному. Иными словами, психиатр призван сочетать (соединять) в себе пронизательность и эрудицию *интеллектуала* и доброе, отзывчивое сердце, добрую душу *интеллигента* (характерно, что это слово не имеет адекватного перевода и аналога в западноевропейских языках), а также искреннюю убеждённость в светлых идеалах и стоическое терпение истари отечественного педагога - православного *батюшки*.

Юлий Рубенчик. Профессор, доктор технических наук

Что ждёт за порогом школы

Наблюдая, и весьма внимательно, за обучением и подготовкой в Израильской школе, возникает целый ряд вопросов не столько по объёму преподаваемых знаний, сколько по образовательному кругозору учеников, их возможной адаптации в мире за окнами школы, где их уже не ждёт парта с учителем, и необходимо принимать самостоятельные решения – в какую сторону двигаться, что выбрать главным, на что ты способен самостоятельно. И гораздо лучше, если к этим вопросам они будут готовы уже в школе. В то же время, как бы с другой стороны, в Израиле (в том числе, у нас в Ашдоде) есть много учёных-олим, имеющих огромный жизненный опыт и знания, которые могли бы быть полезны нашему подрастающему поколению, особенно при выборе жизненного пути. Вот бы и запустить такую рубрику в журнале (первоначально в журнале), в которой учёные покажут особенности отдельных жизненных направлений во всём их многообразии. Затем, отдельные из таких публикаций переводить на иврит и делать достоянием широкой гласности, чтобы это видели и ученики, и преподаватели, и родители. Думаю, это будет полезно, и знания учёных будут востребованы вновь.

Оценивая свой жизненный опыт, я бы хотел рассказать о сварке, как об одном из уникальных технологических процессов, который получает всё большее распространение в нашей стране, который позволил и позволяет опутать весь мир нефте- и газопроводами, линиями электропередач и дорожного сообщения, и наверняка без неё наш мир выглядел бы совсем по-другому.

Есть в истории человека, как в древней, так и настоящей явления, предметы, события, понятия, которые оказали огромное влияние на неё, но остались не то чтобы незамеченными, но настолько обычными, повседневными, что не задумываешься об их действительном значении. Одним из таких примеров я бы хотел поделиться с молодыми и, в частности, рассказать, что и в обычной повседневной жизни есть место для поиска нового, свершений, открытий. Итак, в древности – это колесо; в средние века – это порох, а в настоящее время – это сварка. Возможно сейчас – это один из самых распространённых технологических процессов, используемых в промышленности. Давайте попробуем представить себе сложное оборудование, машину, дом, да просто изгородь вокруг детской площадки, где не применили бы сварку. Думаю, что вычислить их будет непросто, а в ведущих отраслях индустрии и просто невозможно: корпуса кораблей, подводных лодок, ракет, спутников, всех видов транспорта, подъёмных кранов и пр., и пр. – всё изготавливается при помощи сварки. Во всех видах коммуникационного оборудования (от спутниковых передатчиков и антенн и до индивидуальной телефонной связи) используется микросварка (также являющаяся особым видом сварки). Иными словами, представить нашу современную жизнь без сварки нельзя. А ведь совсем недавно, ещё в начале прошлого века при строительстве крупных кораблей или ряда строительных конструкций, таких как фермы мостов, использовали клёпаные конструкции, что вызывало значительные трудности в технологии и создавало тяжёлые условия труда, прежде всего, из-за производственного шума, а самое главное, невозможности изготовления огромного количества промышленных объектов, что существенно тормозило развитие экономики, и, прежде всего, это относится к организации массового производства машин и механизмов, таких, как автомобили, сельскохозяйственная техника и пр., и пр.

Пишутся эти строки для молодых, получающих знания в школе, очень нужные знания, без которых нельзя выходить достойно во взрослую жизнь, но, к сожалению, знания, часто не ассоциирующиеся с реальными задачами, которые сейчас же встретят их в этом внешнем мире. Дальше я хочу привести сравнения, которые на первый взгляд могут показаться надуманными, но, пожалуйста, не спешите, а лучше задумайтесь. Что больше всего занимает сейчас школьную братию, начиная с начальных классов (даже раньше) – взаимодействие с коммуникационной связью – от телефонов до компьютера. Часами и днями сидит молодёжь перед дисплеем, и реальный мир сжимается в её понятии до размера экрана, но с другой стороны наделяя его фантастическим могуществом, что совершенно не соответствует действительности. Современная система связи, основанная на компьютеризации, – это конечно уникальное явление, а современные компьютеры помогают решать эффективно многие задачи, весьма трудоёмкие без них. Но ведь наверное это и всё в их фундаментальном значении: помогать анализировать, рассчитывать, моделировать, управлять..., но в действительности не изготавливать, не создавать реальные материальные ценности, что является главной задачей человека.

И вот тут мы возвращаемся к сварке (в следующий раз – к иным принципам и технологиям производства) как к примеру рассмотрения. Ну, а компьютер – то причём? А не причём, разве что как способ отвлечения внимания ребят от важного к второстепенному, не дающий возможности реально оценить важность изучаемых в школе дисциплин для формирования в школьнике человека, сознательно вступающего в жизнь и способного в ней их использовать (и, прежде всего, это физика, химия, математика, биология и пр.). Если в виртуальном школьном мире главное – это компьютерные игрушки, часто не помогающие, а мешающие получать прочные знания, то за школьными окнами главным станут производные школьных знаний – промышленные технологии и, в частности, сварка.

Надеюсь, что я убедил вас, ребята, что сварка хоть и не столь популярна, как компьютер, однако, в большой экономике (да и в малой тоже) играет не меньшую, а в ряде случаев и значительно большую роль, чем использование компьютера. Да, на компьютере можно значительно быстрее, скажем, рассчитать траекторию движения баллистической ракеты, чем иными средствами, но саму-то ракету можно изготовить, только используя сварку (как впрочем и сам компьютер). Поймите меня правильно – речь ни в коем случае не идёт о противопоставлении компьютера и сварки – эти понятия абсолютно не сопоставимы, просто если со школьной скамьи вас везде окружает компьютер (как впрочем и сварка), но о компьютере и компьютеризации вы слышите постоянно, то о таком важном технологическом процессе, как сварка, вы или совсем не слышали, либо узнаете на выходе из школы или уже за её пределами. Думаю, что это неправильно.

Приведу для любознательных такой пример: было это в начале 50х годов прошлого века, шла речь о создании водородной бомбы, и главным было оценить возможность протекания определённых реакций, чтобы получить на выходе компактное высвобождение энергии, т.е. взрыв. Ведущие учёные атомщики предлагали различные варианты хода реакций, важно было теоретически проследить их ход – огромный объём расчётов. О компьютерах в то время не имели понятия, так вот для А.Д.Сахарова (тогда ещё не академика), который нашёл путь реализации процесса, расчёты вели более трёхсот математиков более трёх месяцев, – решение было найдено. Нашли выход и без компьютера – их не было, а бомба была создана.

Изучая физику (как и ряд других предметов) совершенно необходимо знать, для чего она потребуется в вашей взрослой жизни, что она значит в технике и промышленности, т.к. узнав это пораньше – пораньше можно задуматься о своём будущем. А в сварке, сварочной технике и технологии есть где приложить силы молодым рукам и светлом уму, так как в этой области безграничное поле деятельности. Вот почему я как бы сравнил

компьютер и сварку: в сравнении несопоставимого иногда проясняется истина, и появляется совершенно новый взгляд на ряд важных для вас проблем, на которые просто не обращали внимание. Мне очень много времени пришлось заниматься сваркой и поверьте, это великолепная работа, требующая не только определённых навыков (т.к. это нелёгкое дело), но и таланта. Наблюдая за работой сварщика, скажем, при ремонте подводной лодки, когда на дне моря, находясь в открытой воде, он накладывает ювелирные по качеству швы на корпусе и восстанавливает её работоспособность, невольно начинаешь гордиться этой специальностью, так необходимой и в повседневной жизни и в критических обстоятельствах. Сварка на земле, сварка под водой, сварка в космосе – везде необходим этот процесс, везде нужны умелые руки и прочные знания, в том числе полученные при изучении физики. Сварка – это электричество; сварка – это горение; сварка – это оптика; сварка – это механика. Так давайте поближе познакомимся с процессом сварки, техникой, технологией и материалами, используемыми для её реализации. Что она сегодня, а возможно и завтра.

Впервые процесс сварки был предложен Н.Бенардосом в 1882г. Суть процесса состояла в соединении кромок металла путём их расплавления электрической дугой, формируемой угольным электродом с образованием единого сварного соединения. Сварочный шов при реализации подобного процесса получался по качеству хуже, чем основной свариваемый металл, но позволял соединить то, что иным способом соединить было бы невозможно либо весьма сложно. Шов был пористый, так как кромки металла, расплавляемые электрической дугой, не были защищены от окружающего воздуха, и металл (прежде всего, углерод, содержащийся в стали) окислялся, способствуя образованию пор. Используя сварку в повседневной практике, достаточно быстро поняли, что для устранения этого недостатка необходимо управлять процессом и, прежде всего, защищать зону сварки от воздействия внешней среды или снижать её отрицательное влияние.

В самом общем виде этого можно достичь, используя при сварке защиту зоны дуги либо специальным шлаком (по аналогии с металлургическим процессом), либо дополнительным раскислением металлической ванны (составляющей после остывания и кристаллизации сварной шов, что также характерно для металлургического процесса получения стали), либо другим способом, решающим эту задачу (газовая защита, вакуумная и пр.). Длительное время сварка выполнялась вручную рабочим-сварщиком, использующим для формирования сварочного шва и в целом сварного соединения специальные стальные электроды. Электроды выполняли тройную задачу: во-первых, для непосредственного оплавления кромок свариваемых деталей и образования единого сварного соединения, создания как бы миниметаллургической печи; во-вторых, на них наносилась особая обмазка, которая в процессе сварки расплавлялась и покрывала образующийся сварной шов, защищая его от окисления шлаком нужного состава; в-третьих, электрод выполнял роль проводника электрического тока, забрав эту функцию у угольного электрода, впервые предложенного для сварки металла. По стальному (металлическому) электроду подавалась электрическая энергия, необходимая для образования и поддержания устойчивой электрической дуги в зоне сварки. Температура дуги исчислялась тысячами градусов Цельсия, и она легко расплавляла как свариваемые кромки, так и сам электрод. Для возможности передачи тока верхняя часть металлического стержня, составляющего электрод, оставалась свободной от обмазки, и он этим местом крепился в электродержателе, к которому, в свою очередь, подавался электрический ток. И в настоящее время ручная сварка покрытыми электродами широко применяется в самых различных областях промышленности, часто играя ведущую роль при создании уникальных образцов техники. Однако, ручная сварка имеет целый ряд принципиальных недостатков, которые во многих случаях привели к её замене. Во-

первых, процесс этот малопроизводительный и требует больших затрат труда и времени при сварке, где необходимо сформировать протяжённые швы. Так, чтобы сварить корпус современного химического аппарата высотой 40 м и диаметром 5 м, необходимо сформировать суммарный сварной шов длиной более 300 м. Учитывая, что толщина стенки такого аппарата составляет, как правило, более 4 см, а за один проход вручную можно нанести шов высотой 5 мм, то для заполнения всей толщины шва потребуется около 10 проходов, т.е. общая длина гипотетического шва составит тысячи метров, т.е. километры. Это во-первых, во-вторых, свариваются как правило ответственные сварные конструкции, к которым предъявляются очень большие требования по надёжности и долговечности (сварные нефтегазопроводы, подводные лодки, подъёмные краны, машины и т.д. и т.п.). Качество же ручной сварки целиком зависит от отдельного человека, его умения и опыта, что в ряде случаев делает изделие не «равнонадёжным», если на нём одновременно поработают несколько сварщиков. Именно в этом основные причины техногенных аварий и катастроф, определяемых «человеческим фактором», когда упущения одного человека приводили к гибели людей и огромным материальным потерям. В принципе любую технологическую операцию целесообразно механизировать (или автоматизировать) с целью не только повышения производительности процесса (что само по себе очень важно), но и унификации качества выполняемой операции. Для сварки это также очень важно. В настоящее время используются следующие виды механизации сварочных работ:

- полуавтоматическая сварка, когда ручной электрод заменяется автоматически подаваемая проволока. Защита зоны сварки осуществляется специальным газом или флюсом. Полуавтоматом в этом случае управляет человек;

- автоматическая сварка, когда подачу сварочной проволоки и перемещение по свариваемому предмету осуществляет автомат, соответственно контролируемый сварщиком. Автомат может «ползти» по изделию или над изделием либо удерживаться на изделии, например, при вертикальной сварке;

- автоматическая, когда процесс сварки полностью автоматизирован и входит компонентом в общий технологический процесс изготовления изделия. Например, изготовление кабины автомобиля или трактора, и когда реализуется поточное производство. В этом случае каждая операция контролируется компьютером, как и процесс в целом. Применяя механизированные методы сварки, решают, как мы видим, вопросы производительности труда и унификации её качества. В ряду этих технологий в последние годы для сварки изделий большой толщины эффективно используют электрический, но бездуговой способ – электрошлаковую сварку. Это уникальный способ, позволяющий сваривать изделия любой толщины в один проход, т.е. сварной шов из многослойного (при ручной и механизированной сварке) становится однослойным при электрошлаковой сварке. Куда же делась дуга, и что расплавляет металл (тем более большой толщины)? Как и многое в жизни (особенно в технике) новое, особенно выдающееся (а это именно тот случай) рождается как бы случайно, неожиданно. Мне пришлось работать с теми, кто первым столкнулся с этим процессом, не сознавая первоначально его значения. Сварщики института электросварки им. Е.О.Патона (г.Киев, Украина) делали опорные колонны моста через реку (в сечении примерно метр на метр в готовом виде), а сваривали пластины 0,5м x 1 м. Руководил ими кандидат наук Игорь Иванович Сущюк - Слюсаренко. Автомат крепился вертикально, проволока и флюс подавались непрерывно в зону сварки, проволока при этом совершала непрерывные колебательные движения с фиксированным подъёмом! Опора, учитывая её высоту, сваривалась много часов. Сварщикам, а это были высококвалифицированные инженеры, оставалось только слушать, как «горит» дуга, да наблюдать, как подаются сварочные материалы. Прерывание процесса недопустимо, так как в этом случае в шве будут

дефекты, к которым практически невозможно подобраться. И вдруг случилось недопустимое – дуга «замолкла», т.е. перестала гореть (именно при горении дуги слышен характерный треск). Что делать? Ситуация крайне тяжёлая, так как если шов прервался – это брак всей работы. Паники не было, только пристальное внимание: «треска» нет, дуги нет, но ведь какой-то процесс идёт, проволока подавалась непрерывно, куда-то исчезала, а уровень шва поднимался к контрольной отметке. Решили ждать, когда это произойдёт. Затем процесс остановили, опалубку разобрали и увидели удивительную картину – великолепный по внешнему виду шов, от которого легко отделялся шлак, в один слой перекрывая всю свариваемую зону. Так родился новый процесс электрошлаковой сварки, давший в дальнейшем начало одностадийному металлургическому процессу, с помощью которого из обычного рядового проката (так называемой металлургической заготовки определённого сечения) получают сталь особо высокого качества – электрошлаковый переплав.

Что же произошло при сварке опор моста, и в чём суть процесса электрошлаковой сварки? Как мы уже знаем, смесь расплавленных окислов (и иных сложных соединений, таких как CaF_2 и пр.) составляют металлургический шлак и аналогично сварочный флюс, покрывающие металл и защищающие его от окисления в том и другом случаях.

Мы рассматриваем с вами лишь общую схему процессов, не углубляясь в детали, иначе нам потребовалось бы значительно больше времени, потраченного, наверное, впустую, так как для изучения сложных сварочно-металлургических процессов вначале необходимо твёрдое знание физики и химии, что является вашей школьной задачей. Конечно, как правило, металлургические шлаки и сварочные флюсы чаще всего различаются по составу (правда, в ряде случаев не очень), нам важно, что основные функциональные задачи у них близки. Так вот, при определённом составе шлака он становится проводником электрического тока с большим омическим сопротивлением (уверен, это вы уже усвоили и знаете, что сопротивление электрического проводника определяется в омах). Чем выше сопротивление проводника, тем больше энергии требуется на его преодоление, тем больше нагревается шлак проходящим током. Реальные шлаки электрошлаковых процессов (как сварочного, так и металлургического) могут нагреваться при прохождении через них электрического тока более, чем до 2000°C). Именно эта энергетика обеспечивает протекание бездугового процесса сварки. В наведенную (тем или иным путём) жидкую шлаковую ванну подают сварочную проволоку нужного состава в соответствии со свариваемой сталью, которая расплавляясь формирует сварной шов высокого качества. Это качество всецело определяется составом шлака, так как он заранее рассчитан на проведение одновременно с защитной функцией также раскисления, десульфурации и в ряде случаев дегазации расплавленного металла. Очистка металла проволоки (а в металлургическом процессе металла специальной заготовки) протекает очень эффективно, так как металл проходит через активный расплавленный шлак в виде капель, что резко увеличивает поверхность контакта шлака и металла, на которой протекают все основные физико-химические реакции.

Итак, в зависимости от задачи, которую необходимо выполнить, можно использовать:

- ручную электродуговую сварку (или газовую, когда в качестве нагревателя используют тепло горения специального газа);
- полуавтоматическую сварку с защитой дуги флюсом или инертным газом;
- автоматическую, как правило, под флюсом;
- электрошлаковую бездуговую сварку.

При этом конструктор выбирает металл для объекта с учётом возможности использования сварки для соединения отдельных его частей. Технолог выбирает метод сварки, учитывая условия технической и экономической целесообразности. В промышленности существует очень важное понятие – технологичность конструкции,

которая определяет удобство и экономичность её изготовления, возможность освидетельствования (т.е. контроля в процессе её эксплуатации) и также возможность качественного ремонта.

Перечисленные методы сварки наиболее широко используются в промышленности, однако в целом ряде случаев для решения определённых конкретных задач применяют и другие методы, сущность которых в их названии. Методов этих большое количество, и я назову вам только часть из них (кто знает, может быть вы ещё умножите их число).

Итак:

- это плазменная, когда нагрев и расплавление осуществляются плазменным источником;
- это электронно-лучевая, где используется остросфокусированный поток электронов, генерируемый специальным устройством – «электронной пушкой»;
- это лазерная и радиочастотная сварки, используемые для соединения мелких деталей, часто из особых материалов;
- это контактная сварка, когда соединение двух деталей происходит путём нагрева контактных поверхностей и последующего их сжатия (этот вид сварки очень широко используется в массовом поточном производстве, таком, как автомобилестроение);
- можно вспомнить и такой вид сварки, как сварка трением, когда расплавление сопрягаемых поверхностей осуществляется их нагревом за счёт вращения одной из них (например, два патрубка или патрубок к трубе).

В технической литературе упоминается также «диффузионная сварка», однако, нам кажется, вряд ли этот вид соединения можно классифицировать как сварку, так при этом нет нагрева и расплавления соприкасающихся поверхностей, а межчастичное взаимодействие элементов структуры осуществляется за счёт их соприкосновения на специально подготовленной поверхности.

В заключении упомяну об уникальном объекте, впервые выполненном с помощью электрической сварки. Речь идёт о цельносварном мосте через реку Днепр в г.Киеве (Украина). Самый крупный сварной мост изготовлен под руководством академика Патона Евгения Оскаровича и до сегодняшнего дня является непревзойдённым образцом сварочной науки, техники и технологии. Кстати, наверное вам будет интересно узнать, что именно этот сварщик – будущий академик Патон Е.О. – впервые в мировой технике освоил на одном из уральских заводов России изготовление танковых башен с помощью сварки. До этого они изготавливались исключительно отливкой. Дело было во Вторую мировую войну против фашистской Германии. Переход от литья к сварке позволил без ухудшения качества танка резко увеличить их производство, что было очень важно для союзных армий, боровшихся против Гитлера. Итак, мои дорогие, учитесь хорошо, и, возможно, из вас получатся неплохие сварщики, а наша страна получит возможность резко увеличить объём сварочных работ и масштабного освоения перспективных углеводородных источников энергии.

Леонид Кац

*Скоро, скоро солнце встанет
К рассвету жизни, у ее руля
За мечтою в космос манит,
Путь человечеству стеля.
Всему живому дал начало
Его спектральный водопад
Тающий слезы и печали,
И развлечений целый ряд
Жажду жизни. и ее познатье
К творенью тягу и дерзание,
Бури, беды, тернии, ненастья,
Блага, любовь, амур и счастье!*

Часть 2 -ая

Электромагнитные излучения и биообъекты

Источники ЭМ излучений

К природным естественным источникам относятся:

Электромагнитное поле земли, космические источники радиоволн (солнце, пульсары, квазары и другие звезды) Процессы, происходящие в атмосфере Земли (молнии, колебания в ионосфере).

Человек и др. биообъекты также является источником слабого электромагнитного поля.

К искусственным источникам, которые делятся на две группы, относятся:

устройства специально созданные для излучения электромагнитной энергии (радио и телевизионные вещательные станции, радиолокационные установки, физиотерапевтические приборы, системы радиосвязи и т. п.);

устройства не предназначенные для излучения электромагнитной энергии в пространство (линии электропередач и трансформаторные подстанции, бытовая и организационная техника и т. п.)

В настоящее время происходит интенсивное использование электромагнитной и электрической энергии в современном информационном обществе, изменения в структуре источников ЭМИ, связанные с возникновением их новых видов (сотовой и других видов персональной и мобильной коммуникации), освоение новых частотных диапазонов теле- и радиовещания, развитие средств дистанционного наблюдения и контроля и т.д. Особенностью этих источников является создание равномерной зоны "радиопокрытия", что является ничем иным, как увеличением электромагнитного фона в окружающей среде.

2

Живые организмы в процессе эволюции приспособились к определенному уровню ЭМП, однако значительное его повышение вызывает напряжение адаптационно-компенсаторных возможностей организма, а долговременное действие этого фактора может привести к их истощению, что повлечет необратимые последствия на системном уровне. В условиях постоянного воздействия ЭМП находится значительная часть экосистем. Проведенный анализ показывает, что ЭМП является весьма чувствительным фактором для всех элементов биоэкосистем от человека до простейших. Так действие ЭМП на насекомых свидетельствует о том, что этот фактор может вызывать изменения в поведении, действуя на уровни информационных отношений между особями, может оказывать чисто физическое действие в силу особенностей строения тела и жизнедеятельности насекомых; может также оказывать влияние на некоторые физиологические характеристики (обмен веществ, рост и развитие). Возможно также некоторое

действие ЭМП на генетическом уровне. Как слабые, так и сильные ЭМП оказывают достаточно выраженное влияние на морфологические, физиологические, биохимические и биофизические характеристики многих растений. Влияют на рост, развитие и размножение растительных объектов. Что касается истинно генетических последствий, то однозначного ответа на этот вопрос пока нет. Подавляющее большинство исследований обнаруживает высокую чувствительность различных микроорганизмов к достаточно слабым полям. Однако нет систематических и крайне мало достоверных данных о наличии эффектов, направлению реакций и последующих изменений в связи с параметрами действующих ЭМП. Необходимо подчеркнуть, что значительная часть представителей фауны, в отличие от человека, обладает прямыми рецепторами ЭМП и использует естественные ЭМП для поддержания нормальной жизнедеятельности. Такие виды являются наиболее уязвимыми в ситуации электромагнитного загрязнения.

Из-за увеличения электромагнитного загрязнения, появления новых видов источников ЭМИ и их широкого распространения возникла необходимость принятия специальных мер, способов и средств защиты, а также регламентация воздействия ЭМП на окружающую среду.

2. Естественные источники электромагнитных излучений

В 1926 году выдающийся ученый В.И.Вернадский высказал гипотезу о том, что биосфера и ее фундаментальный компонент - живое вещество возникли на Земле как единая, неразделимая, целостная оболочка. С появлением на Земле человека, специфическая оболочка Земли биосфера начинает преобразовываться: интенсивность преобразований увеличивается по мере роста научного знания. С другой стороны, все живое и человек, как часть биосферы, постоянно испытывает влияние различных факторов внешней среды: света, температуры, влажности, гравитационного поля, барометрического давления, гелиофизических флуктуаций и т.д.

3

Одним из наиболее действенных факторов окружающей среды являются электромагнитные поля естественного происхождения.

Биосфера, в понятии Вернадского, есть оболочка Земли, освоенная жизнью. Вещество биосферы пронизано энергией, источник которой располагается за пределами биосферы, в космическом пространстве. По существу, биосфера - область земной коры, занятая трансформаторами, переводящими космическое излучение в действенную земную энергию - электрическую, механическую, тепловую.

На вопрос: возможно ли изучение живого организма обособленно от космотеллурической среды, Чижевский А.Л.- великий ученый, отвечал однозначно: нет, ибо живой организм не существует в отдельности вне этой среды и все его функции неразрывно связаны с нею. Живое связано со всей окружающей природой миллионами невидимых, неуловимых связей — оно связано с атомами природы всеми атомами своего существа.

Каждый атом живой материи находится в постоянном, непрерывном соотношении с колебаниями атомов окружающей среды — природы; каждый атом живого резонирует на соответствующие колебания атомов природы. Живая клетка является наиболее чувствительным аппаратом, регистрирующим в себе все явления мира и отзывающимся на эти явления соответствующими реакциями своего организма. Кредо ученого: «Жизнь же <...> в значительно большей степени есть явление космическое, чем земное».

Решающее значение применительно к явлениям биосферы имеет Солнце: «...Жизнь на Земле обязана главным образом солнечному лучу». Лучистая энергия и другие излучения дневного светила обуславливают не только жизненные ритмы на Земле, но и исторические циклы.

Электрические и магнитные поля, беспорядочно бороздящие земную поверхность и атмосферу в дни прохождения пятен через центральный меридиан Солнца, вызывают увеличение числа внезапных смертных случаев и резкое обострение течения многих болезней. Полноту космической причастности создателю гелиобиологии удалось выразить в нескольких емких поэтических строках сонета «Солнце»:

Великолепное, державное Светило, /Я познаю в тебе собрата-близнеца, /Чьей огненной груди нет смертного конца, /Что в бесконечности, что будет и что было. /В несчетной тьме времен ты стройно восходило /С чертами строгими родимого лица, /И скорбного меня,

земного пришлеца, /Объяла радостная, творческая сила. /В живом, где грузный пласт космической руды, /Из черной древности звучишь победно ты, /Испепеляя цепь неверных наших хроник, — /И я воскрес — пою. /О, в этой вязкой мгле, /Под взглядом вечности ликуй, солнцепоклонник, /Припав к отвергнутой Праматери Земле.

Человек — неотъемлемая часть мироздания, у него с ним общая кровь.
«Для нас едино — все: и в малом и большом. // Кровь общая течет по жилам всей Вселенной».
Мы дети Космоса.

4

*Так спаян общностью и неразрывно прочен,
Что чувствуем себя мы слитыми в одном,
Что в каждой точке мир — весь мир сосредоточен...
И жизнь — повсюду жизнь в материи самой,
В глубинах вещества от края и до края
Торжественно течет в борьбе с великой тьмой,
Страдает и горит, нигде не умолкая.*

Перемещение по поверхности дневного светила, эти и другие явления, а также создаваемый ими весь комплекс астрофизических, биохимических и иных следствий — оказывают прямое и косвенное воздействие на состояние любой биосистемы, животного и человеческого организма в частности. Выводы ученого подкреплены уникальными статистическими и экспериментальными данными. Они во многом перекликаются, дополняют и развивают концепции биосферы Вернадского.

Солнце

Спектр солнца практически охватывает всю шкалу электромагнитных волн. Максимум его приходится на видимый(50%), инфракрасный(45%), ультрафиолетовый(3%). Загрязнение биосферы электромагнитными полями (ЭМП) широкого диапазона частот не вызывает столь быстрого физиологического отклика живых организмов и, видимо, поэтому остается пока вне сферы внимания экологов. Однако ЭМП оказывают влияние не только на физиологию, но и на психику человека. Поэтому, "долгое действие", ЭМП являются опасным (даже социально опасным) экологическим фактором, поскольку психическое состояние общества можно рассматривать, как зеркальное отражение электромагнитного фона окружающей среды. Все живое и неживое на Земле существует в условиях постоянного взаимодействия с ЭМП. Спектр колебаний ЭМП биосферы предельно широк: от вековых, сезонных и суточных до рентгеновского и гамма-излучений. Каждый частотный диапазон ЭМП соответствует определенному структурному уровню иерархической организации Вещества. Всего можно выделить десять уровней. Физика имеет дело с 5-ю фундаментальными уровнями элементарные частицы, нуклоны, ядра, атомы, молекулы.

Для живого вещества к ним можно добавить еще пять уровней: полимерно-структурный, клеточный, органный, организменный (системный), ментальный (духовный). Последний уровень можно распространить на социальные и этнические системы.

Любое внешнее воздействие на систему вызовет заметный отклик (резонанс) лишь при согласовании параметров воздействия и ее собственных характеристик. Именно при резонансном характере взаимодействия внешнее управление системой будет наиболее эффективным.

Фототермическая защита Земли атмосферой

Материальное и энергетическое загрязнение земной поверхности в основном определяет состояние стратосферы. В стратосфере основная масса озона сосредоточена на высоте 20—25 км. Толщина озонового слоя, приведенного к нормальному давлению (760 мм рт. ст.), при температуре 15° С составляет 3 мм.

5

Основным свойством озонового слоя атмосферы является его способность поглощать наиболее биологически активные инфракрасное и ультрафиолетовое излучения Солнца.

Земная атмосфера прозрачна почти полностью для падающего извне излучения лишь в двух сравнительно узких окнах: оптическом - в диапазоне длин волн от 0,3 мкм (3000) до 1,5-2 мкм (область до 8 мкм состоит из ряда узких полос пропускания) и в радиодиапазоне - для волн длиной от 1 мм до 15-30 м.

Непрозрачность атмосферы для всех др. длин волн определяется поглощением и рассеянием излучения на молекулах и атомах, а также отражением радиоволн от электронов ионосферы. Для биообъектов основное значение имеет излучение в коротковолновой части спектра, в частности УФ, способное вызвать разрушительные фотохимические процессы на молекулярном уровне.

Спектр естественного солнечного излучения охватывает более двадцати порядков по длинам волн: от низкочастотного радиоизлучения до УФ, рентгеновского и гамма-излучения. Несмотря на такой колоссальный диапазон спектра электромагнитных волн лишь незначительная часть излучения Солнца и космического пространства проникает в атмосферу и достигает поверхности Земли. Это связано с затуханием в различных слоях атмосферы.

СПЕКТР электромагнитного излучения, упорядоченная по длинам совокупность монохроматических волн, на которую разлагается свет или иное электромагнитное излучение. Типичный пример спектра – хорошо известная всем радуга.

Возможность разложения солнечного света на непрерывную последовательность лучей разных цветов впервые экспериментально показал И.Ньютон в 1666г.

Все спектры делятся на два основных класса: спектры испускания (или эмиссионные) и спектры поглощения. Каждый класс, в свою очередь, подразделяется на непрерывные (сплошные), полосатые и линейчатые спектры.

В соответствии с длинами волн весь спектр электромагнитного излучения условно делится на ряд частично перекрывающихся областей – от радиоволн на длинноволновой границе до гамма-лучей на границе коротких волн. Однако такое деление отражает зависимость не только от длины волн, но и от способов генерации.

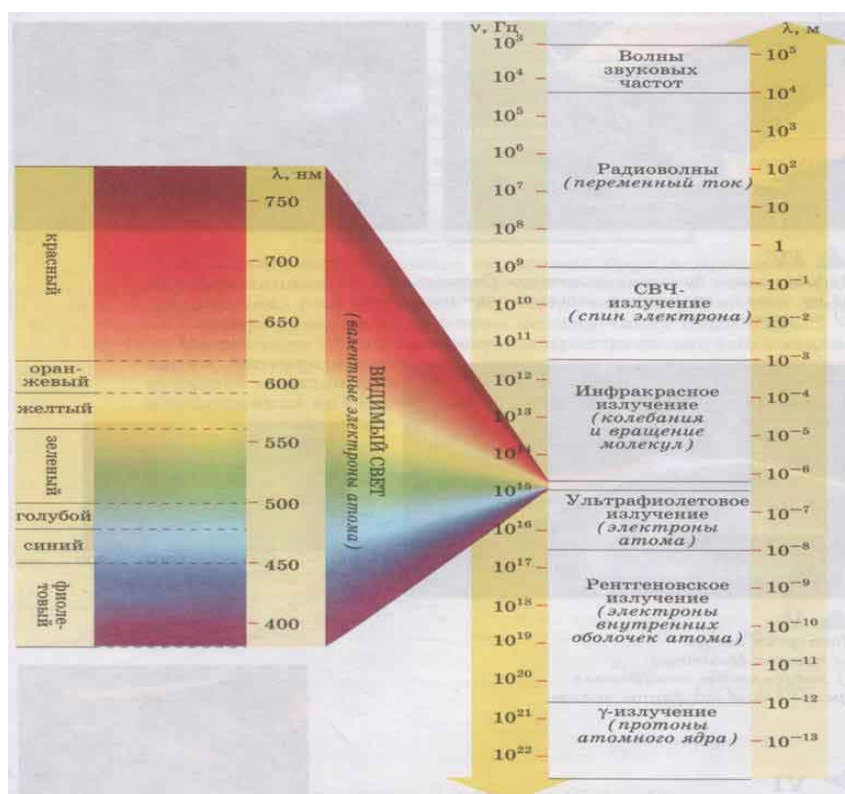
В 1859 Г.Кирхгоф сформулировал свой знаменитый закон, связывающий поглощение и испускание. Суть его заключается в том, что любое вещество хорошо поглощает излучение именно тех длин волн, которое само интенсивно испускает. Одно из самых важных его открытий состоит в том, что каждый атом и каждая молекула испускают характерный только для них линейчатый спектр. Его работы заложили основы современной спектроскопии.

Свет – это электромагнитное излучение с длиной волны λ от 10^{-3} до 10^{-8} м. Этот диапазон длин волн включает инфракрасную (ИК), видимую и ультрафиолетовую (УФ) области. Инфракрасный интервал спектра ($\lambda = 1 \text{ мм} \div 750 \text{ нм}$) подразделяется на дальнюю ($1 \text{ мм} \div 50 \text{ мкм}$), среднюю ($50 \div 2,5 \text{ мкм}$) и ближнюю ($2,5 \text{ мкм} \div 750 \text{ нм}$) области. При комнатной температуре любое материальное тело излучает в дальней инфракрасной области, при температуре белого каления излучение сдвигается в ближнюю инфракрасную, а затем и в видимую часть спектра. Видимый спектр простирается от 750 нм (красная граница) до 400 нм (фиолетовая граница). Свет этих длин волн воспринимается человеческим глазом, и именно на эту область приходится большое число спектральных линий атомов. Диапазон от 400 до 200 нм соответствует ультрафиолетовой области, далее примерно до $1 \div 10 \text{ нм}$ следует вакуумный ультрафиолет.

6

В соответствии с длинами волн (λ) весь спектр электромагнитного излучения условно делится на ряд частично перекрывающихся областей – от радиоволн на его длинноволновой границе до гамма-лучей на границе коротких волн. Однако такое деление отражает зависимость не только от λ , но и от способов генерации и обнаружения соответствующего электромагнитного излучения. Например, нет никакого принципиального различия между микроволновым и инфракрасным излучением одинаковых длин волн, но если излучение генерируется электронным

прибором, его называют микроволновым, а если оно испускается инфракрасным источником – инфракрасным.



В настоящее время особое внимание уделяется КВЧ-диапазону, в частности, диапазону частот от примерно 40 до 100 ГГц.

7

Именно в этом диапазоне обнаружено наличие терапевтически значимых частотных резонансов в реакциях биообъектов на электромагнитные излучения ЭМИ. Следует отметить, что высокая терапевтическая эффективность обеспечивается при дозах ЭМИ в сотни и тысячи раз ниже, чем в других частотных диапазонах. Неинвазивность воздействия, отсутствие побочных эффектов, наряду с высокой терапевтической эффективностью и широким спектром поддающихся лечению заболеваний, привлекают все более широкое внимание медицинских работников. КВЧ воздействие эффективно в биологии, биотехнологии, фармакологии, экспериментальной медицине, ветеринарии, растениеводстве, пищевой промышленности, физике, химии и т.д.

Первые работы в области исследований взаимодействия ЭМИ КВЧ с биообъектами были выполнены в СССР в 50-х годах XX столетия под руководством академика Н.Д. Девяткова и профессора М.Б. Голанта. Фундаментом методов КВЧ-терапии, как известно, явилось открытие Н.Д. Девятковым с соавторами эффекта резонансного отклика реакции в клетках крови на низкоинтенсивное воздействие электромагнитным излучением (ЭМИ) ММ-диапазона. Многочисленные исследования показали, что эффекты воздействия КВЧ наблюдаются не только на клеточном уровне, но и в различных жидкостях на основе воды, в растениях, а также в организме человека и животных.

Электромагнитные излучения Земли

Многолетние исследования показали, что причиной, способствующей возникновению заболеваний, часто является ЭМП Земли, реализующееся через геопатогенные зоны естественного происхождения, представляющие собой источники опасной отрицательной энергии

Геопатогенные зоны

Еще из древних письменных источников и археологических находок известно о структурно-кристаллической модели Земли, состоящей из 12 правильных пятиугольников и 20

треугольников. Причем оказалось, что именно в узлах гигантского каркаса Земли располагаются места с уникальной флорой и фауной, а также крупнейшие залежи полезных ископаемых. Наряду с глобальной сеткой каркаса были выявлены более мелкие сетки с ячейками разной формы и размера. Они имеют энергополевую природу, выражающуюся в виде силовых линий, плоскостей и энергетических узлов, излучения которых поляризованы (например, сетки Хартмана и Карри).

Помимо геопатогенных зон естественного происхождения существуют зоны **искусственного происхождения**. Это обусловлено различными антропогенными факторами, например, электрическими и телевизионными сетями, тепловыми и водопроводно-канализационными коммуникациями, а также техническими сооружениями разного рода.

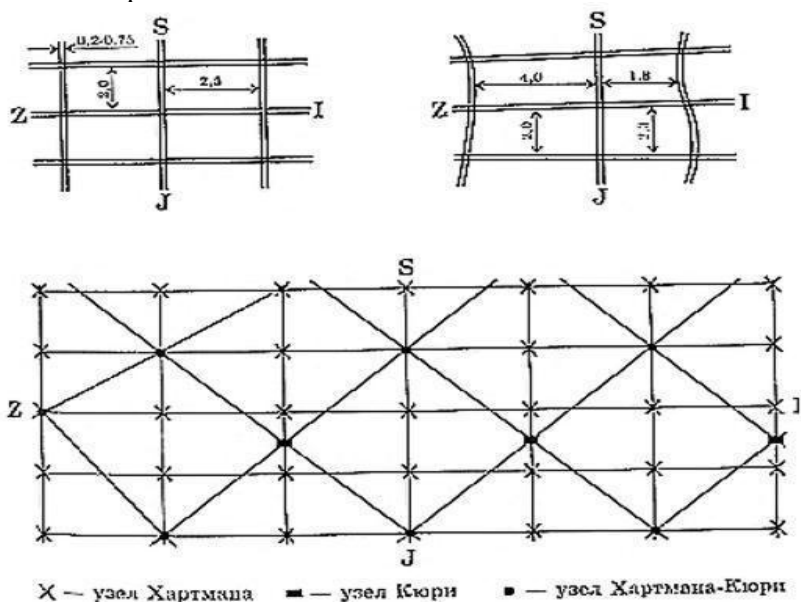
Все это обусловило появление большого числа энергетически активных мест, блуждающих электрических токов различных полей, взаимодействующих с естественными электромагнитными полями.

Длительное нахождение человека в геопатогенной зоне вызывает чувство дискомфорта, общую слабость, сонливость или бессонницу, головные боли, мигрень, необъяснимую нервозность, чувство страха, жжение и покалывание в теле, судороги в ногах, охлаждение конечностей и др.

8

Объективный анализ состояния человека, продолжительное время находящегося в геопатогенной зоне, показывает изменение показателей функционального состояния, характеризующееся сдвигом кислотно-щелочного баланса и формулы крови, увеличением скорости оседания эритроцитов, снижением электросопротивления кожного покрова, нарушением деятельности центральной нервной системы, проявлением тахикардии и другими изменениями.

Таким образом, постоянное и длительное пребывание в геопатогенной зоне является фактором повышенного риска. Различные виды лечения могут дать только временное облегчение, т.к. их положительное воздействие будет перечеркиваться последующим воздействием геопатогенных излучений. Поэтому крайне необходимо нахождение и учет размещения геопатогенных зон, а еще лучше их нейтрализации



3. Техногенные источники электромагнитного излучения

Если к естественному фону электромагнитного излучения растения и биообъекты приспосабливаются быстрее (эволюционируя с его изменением). То к мощному прыжку внедрения во все сферы жизнедеятельности и быта оборудования и приборов различного назначения, которые используют электромагнитную энергию, наша экосистема резко запаздывает. Поскольку излучения влияют на здоровье, минуя органы чувств, а их последствия носят отдаленный характер, и человек над этой проблемой, как правило, не задумывается.

Среди основных техногенных источников ЭМИ (как было сказано выше)
. Электротранспорт (трамваи, троллейбусы, поезда,...)

9

- . Линии электропередач (городского освещения, высоковольтные,...)
- . Электропроводка (внутри зданий, телекоммуникации,...)
- . Радары
- . Теле- и радиостанции (транслирующие антенны)
- . Спутниковая и сотовая связь (транслирующие антенны)
- . Бытовые электроприборы
- . Персональные компьютеры

Транспорт на электрической тяге – электропоезда (в том числе поезда

метрополитена), троллейбусы, трамваи и т. п. – является относительно мощным источником магнитного поля в диапазоне частот от 0 до 1000 Гц.

Провода работающей линии электропередачи создают в прилегающем пространстве электрическое и магнитное поля промышленной частоты.

Расстояние, на которое распространяются эти поля от проводов линии достигает десятков метров.

В районе действия электрического поля ЛЭП у насекомых проявляются изменения в поведении: так у пчел фиксируется повышенная агрессивность, беспокойство, снижение работоспособности и продуктивности, склонность к потере маток; у жуков, комаров, бабочек и других летающих насекомых наблюдается изменение поведенческих реакций, в том числе изменение направления движения в сторону с меньшим уровнем поля.

У растений распространены аномалии развития - часто меняются формы и размеры цветков, листьев, стеблей, появляются лишние лепестки.

Здоровый человек страдает от относительно длительного пребывания в поле ЛЭП. Кратковременное облучение (минуты) способно привести к негативной реакцией только у гиперчувствительных людей или у больных некоторыми видами аллергии.

При продолжительном пребывании (месяцы годы) людей в электромагнитном поле ЛЭП могут развиваться заболевания преимущественно сердечно-сосудистой и нервной систем организма человека. В последние годы в числе отдаленных последствий часто называются онкологические заболевания.

Наибольший вклад в электромагнитную обстановку жилых помещений в диапазоне промышленной частоты 50 Гц вносит электротехническое оборудование здания, а именно кабельные линии, подводящие электричество ко всем квартирам и другим потребителям системы жизнеобеспечения здания, а также распределительные щиты и трансформаторы.

В настоящее время многие специалисты считают предельно допустимой величину магнитной индукции равной 0,2 - 0,3 мкТл. При этом считается, что

10

развитие заболеваний прежде всего лейкемии очень вероятно при продолжительном облучении человека полями более высоких уровней (несколько часов в день, особенно в ночные часы, в течении периода более года).

Радиолокационные системы работают на частотах от 500 МГц до 100 ГГц и выше. Возрастание мощности радиолокаторов различного назначения и использование остронаправленных антенн кругового обзора приводит к значительному увеличению интенсивности ЭМИ СВЧ-диапазона и создает на местности зоны большой протяженности с высокой плотностью потока энергии.

Системы спутниковой связи состоят из приемопередающей станции на Земле и спутника, находящегося на орбите. Диаграмма направленности антенны станций спутниковой связи имеет ярко выраженной узконаправленный основной луч - главный лепесток. Плотность потока энергии (ППЭ) в главном лепестке диаграммы направленности может достигать нескольких сотен Вт/м² вблизи антенны, создавая также значительные уровни поля на большом удалении.

Передающие радиоцентры (ПРЦ) размещаются в специально отведенных для них зонах и могут занимать довольно большие территории (до 1000 га). По своей структуре они включают в

себя одно или несколько технических зданий, где находятся радиопередатчики, и антенные поля, на которых располагаются до нескольких десятков антенно-фидерных систем (АФС). АФС включает в себя антенну, служащую для измерения радиоволн, и фидерную линию, подводящую к ней высокочастотную энергию, генерируемую передатчиком.

Телевизионные передатчики. Телевизионные передатчики располагаются, как правило, в городах. Передающие антенны размещаются обычно на высоте выше 110 м. С точки зрения оценки влияния на здоровье интерес представляют уровни поля на расстоянии от нескольких десятков метров до нескольких километров. Типичные значения напряженности электрического поля могут достигать 15 В/м на расстоянии 1 км от передатчика мощностью 1 МВт. Все бытовые приборы, работающие с использованием электрического тока, являются источниками электромагнитных полей.

Наиболее мощными следует признать СВЧ-печи, аэрогрили, холодильники с системой "без инея", кухонные вытяжки, электроплиты, телевизоры

Человеческий организм всегда реагирует на электромагнитное поле. Однако, для того чтобы эта реакция переросла в патологию и привела к заболеванию необходимо совпадение ряда условий – в том числе достаточно высокий уровень поля и продолжительность облучения. Поэтому, при использовании бытовой техники с малыми уровнями поля и/или кратковременно ЭМП бытовой техники не оказывает влияния на здоровье основной части населения. Потенциальная опасность может грозить лишь людям с повышенной чувствительностью к ЭМП и аллергикам, также зачастую обладающим повышенной чувствительностью к ЭМП.

11

Кроме того, согласно современным представлениям, магнитное поле промышленной частоты может быть опасным для здоровья человека, если происходит продолжительное облучение (регулярно, не менее 8 часов в сутки, в течение нескольких лет) с уровнем выше 0,2 микротесла..

Сотовая связь

Сотовая радиотелефония является сегодня одной из наиболее развивающихся телекоммуникационных систем. В настоящее время во всем мире насчитывается более 100 миллионов абонентов, пользующихся услугами этого вида подвижной (мобильной) связи. Непосредственным источником излучения в мобильном телефоне является его антенна. Все остальные источники излучения (сам передатчик, гетеродины приемника, синтезатор частоты и прочее) настолько маломощны, что их можно не принимать во внимание.

СВЧ излучение непосредственно нагревает организм (полная аналогия с СВЧ печью). Ток крови уменьшает нагрев, но к примеру хрусталик глаза не омывается кровью и при значительном нагреве - разрушается, мутнеет. Эти изменения, как правило, необратимы. Данный процесс сопровождается резью в глазах и шумом в голове. Воздействие излучения на мозг человека значительно меньше, поскольку мозг экранирован черепной коробкой и имеет развитую кровеносную систему. Различные стандарты имеют различную способность к нагреву организма. Телефон стандарта GSM 900/1800 опаснее, чем телефон стандарта NMT 450 поскольку частота излучения выше. Правда, в NMT 450 используются большие мощности.

К счастью СВЧ мощность, излучаемая телефоном, не велика и до перегрева хрусталика и мозга дело не доходит. Но телефон в отличие от СВЧ печи излучает сложный модулированный сигнал, который несет в себе информацию. Биологическо - информационные взаимодействия изучены недостаточно, достоверные результаты исследований в открытой печати не публикуются и нам неизвестны. Уровень безопасности сотового телефона некоторые исследователи оценивают по SAR - энергии излучения, поглощенной мозгом человека, которую измеряют в ваттах. Допустимым уровнем считается 10 Вт/кг, но, естественно, чем ниже SAR, тем безопаснее. Так что, выбирая сотовый телефон, поинтересуйтесь этим параметром. У большинства современных моделей он колеблется в диапазоне 0,1 - 0,6 Вт/кг. Согласно исследованиям, проведенным в Скандинавии, частое и длительное использование сотового телефона может вызывать головные боли, повышенную утомляемость. А исследования, проведенные во Фрайбурге, показали, что во время работы сотовые телефоны повышают артериальное давление человека. Было обнаружено, что разговор в течение 35 мин. приводит к повышению давления на 5-10 мм ртутного столба. С начала этого года в Германии и в Бельгии водителей штрафуют примерно на 32 долл. за разговоры по сотовому без использования комплекта "свободные руки". Немцы далеко не первые, кто ввел

подобные штрафы, ведь еще в 1997 году были получены результаты медицинских исследований, согласно которым разговоры по телефону во время управления автомобилем повышают риск аварии четыре раза.

12

В результате многократного отражения сигнала в автомобиле значительно увеличивается опасность его использования.

Пример запрета на использование сотовых телефонов без надлежащих исследований - использование их в самолетах. Ранее считалось, что они способны сбить самолет с курса. Однако исследования, проведенные фирмами "Боинг" и службами гражданской авиации США и Великобритании, доказали, что сотовые телефоны не создают помех навигационному оборудованию.

Некоторые данные свидетельствуют об ином положении дел. Исследование установило, что использование мобильного телефона имеет связь с повышенным риском глиомы (наиболее распространенной формой опухоли головного мозга) и акустическими невромами (доброкачественные опухоли, которые растут на нерве, отвечающим за слух).

Последние исследования (ВОЗ) вызывают новые сомнения по поводу безопасности мобильных телефонов. В исследованиях принимали участие почти 13 000 респондентов из более чем 13 стран. Исследование утверждает что:

- Шесть из восьми показали повышенный риск глиомы, связанный с использованием мобильного телефона.

- В двух из семи исследований был обнаружен повышенный риск развития акустической невромы, связанной с долгосрочным использованием мобильного телефона.

Одно исследование выявило повышенный риск опухолей околоушной железы (слюнной железы в стороне лица, рядом с местом пользования мобильного телефона), связанный с долгосрочным использованием мобильного телефона.

Результаты, хотя и не вполне убедительные, недвусмысленно заинтересовали ВОЗ. Ее руководитель д-р Элизабет Кардис заявила: «В отсутствие окончательных результатов и в свете целого ряда, хотя и ограниченных исследований, которые свидетельствуют о возможном влиянии радиочастотного излучения, важны меры предосторожности».

Существует особая обеспокоенность по поводу использования мобильного телефона детьми, поскольку у них более тонкие черепа и как следствие меньше возможностей оградить мозг от вредных частот. Несмотря на разные мнения ученых по влиянию облучения сотовых телефонов, недавно в Израиле фирма «Пелефон» согласилась оплатить 400 тысяч шекелей пострадавшему, у которого определили раковую опухоль в районе уха.

Базовые станции сотовой связи

Сами по себе станции безвредны, но для улучшения качества связи антенну можно как-нибудь повернуть, установить пониже. И тогда луч или боковой «лепесток» окажется направлен в окна чьей-то квартиры. Базовые станции принципиально изменили электромагнитный ландшафт. Раньше не существовало такого плотного покрытия. Были отдельные источники излучения, например телебашни. А сейчас покрытие есть везде, и к чему приведет глобальное изменение фона в одном частотном диапазоне лет через 15–20, не знает никто. То есть если с сотовыми телефонами прогнозы более-менее ясны, то базовые станции — отдельная темная история.

13

До последнего времени считалось, что негативное воздействие от компьютеров можно было разложить на три составляющие - это визуальные воздействия, связанные с мерцанием, искажением экрана или нечеткостью изображения на экране; электростатическое воздействие и электромагнитное излучение. Причем, визуальные воздействия, как правило, давали перенапряжение и утомление глаз и, как следствие, связанные с этим симптомы: усталость, боли в глазах, голове и т.д. С электростатическими и электромагнитными составляющими было связано предположение о критической для человека ионизации воздуха в помещении, что крайне отрицательно сказывается на здоровье человека. И, наконец, электромагнитная составляющая: до последнего времени считалось, что именно она и является причиной серьезных заболеваний. Поскольку, даже обычные достаточно грубые приборы, такие как - дозиметры, фиксировали эти излучения, то для ликвидации этих негативных для человека параметров было достаточно идти



открыл, что все живое испускает присущий ему диапазон частот, которую Райф назвал Mortal Oscillatory Rate (MOR) (Смертельная частота вибраций).

Поместив под микроскоп живую культуру бактерий, Райф включил частотный генератор, известный как Rife Beam Ray (RBR) (Пучок лучей Райфа), который был настроен на частоту MOR для данной бактериальной культуры.

В считанные мгновения после включения генератора все бактерии сразу прекращали двигаться и умирали.

В основном, чем примитивнее организм, тем ниже его частотный диапазон. Более развитые животные испускают более высокие частоты, и их диапазон значительно шире.

Диапазон частот, испускаемых человеком, колеблется от 1520 до 9460 килогерц. Паразиты (плесневые грибы, вирусы, бактерии, черви, клещи) имеют диапазон от 77 до 900 килогерц.

Мы можем использовать волны на более низких, чем у человека, частотных уровнях против паразитов. Поэтому эта процедура абсолютно безопасна для человека.

Воздействие на паразитов электромагнитного излучения в определенных частотных диапазонах деактивирует их. Паразитарные сущности малых размеров с

узким частотным диапазоном уничтожаются очень быстро (три минуты при напряжении в пять вольт).

15

В 1989г был определен диапазон частот у различных живых объектов: мух, жуков, пауков, блох, муравьев. Он оказался в пределах от 1 000 000 до 1 500 000 герц.

Высшую среди насекомых пропускную способность продемонстрировали тараканы. Затем начались совершенно поразительные открытия. У мертвых насекомых также имелась частотно-пропускная полоса, хотя гораздо более узкая. Таким образом, это явление не было привилегией живых существ.

Человек

Атмосферой Земли ММ-излучения внеземного происхождения сильно поглощаются. Поэтому земные организмы не могли иметь естественных механизмов приспособления к колебаниям заметной интенсивности в этом диапазоне, обусловленным внешними причинами, однако могли приспособиться к собственным колебаниям в этом диапазоне в процессе эволюционного развития.

В условиях отсутствия мощных естественных источников излучения в миллиметровом диапазоне природа могла использовать этот «беспомеховый» диапазон для целей управления основными физиологическими функциями и информационной связи между клетками живых объектов,

Миллиметровые волны (частота колебаний в этом диапазоне меняется в пределах $F = 30-300$ ГГц, что соответствует длинам волн в свободном пространстве $l=10-1$ мм) относятся к неионизирующим излучениям. Энергия кванта излучения в ММ-диапазоне чрезвычайно мала, меньше энергии теплового движения молекул, энергии электронных переходов, колебательной энергии молекул и энергии водородных связей и может влиять на жизнедеятельность только при многоквантовых процессах, характерных для когерентных колебаний. Повышение температуры в месте воздействия незначительно (примерно $0,1^\circ\text{C}$) и не оно является главным фактором достижения эффекта. В таких случаях говорят об управляющем, или информационном действии электромагнитного излучения низкой (нетепловой) интенсивности, а достигаемые при этом биологические эффекты именуют эффектами нетеплового (информационного) воздействия электромагнитного излучения крайне высокой частоты (ЭМИ КВЧ) на биологические объекты. Согласно современным воззрениям механизм генерации электромагнитного поля в мм-диапазоне связан с колебаниями заряженных клеточных мембран, поддерживаемыми за счет энергии метаболизма, в результате чего клетка приобретает свойства электромеханического генератора, своего рода «клеточного излучателя». Микроструктура клеточных мембран – совокупность мембран митохондрий – обеспечивает возникновение дипольной компоненты, причем процесс излучения оказывается тесно связан с акустическими колебаниями мембран.

Установлено, (см.ниже) что акустомеханическая мощность клеточного вибратора составляет величину порядка 10-14 Вт, а собственное ЭМП клетки, образующееся в результате акустомеханических колебаний заряженных клеточных мембран, являющихся диполями, имеет мощность порядка 10-23 Вт.

16

Отмечается, что поля клеток в агрегациях взаимодействуют друг с другом в моделях клеточных осцилляторов, множество которых и порождает суммарное ЭМП от определенной агрегации, некоторой части органа или органа в целом.

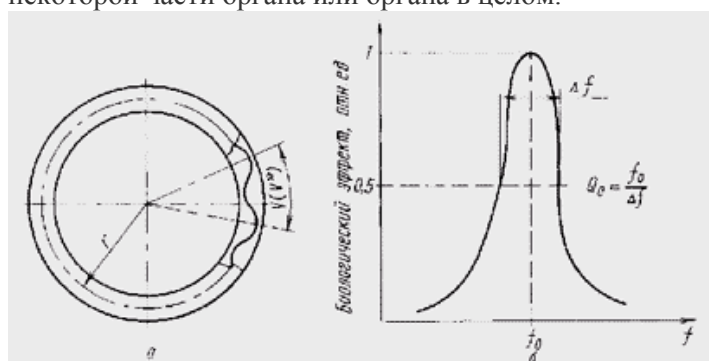


Рис. 1. Схематическое изображение плазматической мембраны клетки (а); резонансная зависимость биологического эффекта от частоты (б)

На рис. 1,а схематично показан разрез плазматической мембраны клетки (для простоты - шарообразной). Если предположить, что такая мембрана может представлять собой диэлектрический резонатор, то найти для такого резонатора резонансные длины волн при некотором упрощении рассуждений несложно. Действительно, если предположить, что λ - длина волны, то по периметру этой системы должно укладываться целое число (n) длин волн, т. е. $2\pi r = \lambda n$. В соответствии с экспериментальными данными [1] в случае, например, кишечной палочки $2r = 1$ мкм, $n = 200$, тогда $\lambda = 0,01$ мкм. Для резонансной частоты, лежащей в КВЧ диапазоне и равной $f_0 = 5 \times 10^{10}$ Гц, скорость распространения волны в липидной (жироподобной) мембране равна $v = 3 \times 10^8$ м/с, что соответствует скорости распространения в такой среде акустических волн. При более детальном рассмотрении волн в такой системе оказывается, что волна, возбуждаемая в плазматической мембране живой клетки, может быть названа акусто-электрической. Кроме того, оказывается, что разность в частотах возбуждения ближайших видов колебаний в этом диэлектрическом резонаторе составляет $\Delta f = 150...200$ МГц, что хорошо согласуется с экспериментальными данными. Для плазматической мембраны, как для диэлектрического резонатора, можно оценить также и остроту резонансной кривой с помощью хорошо известного в радиотехнике параметра Q_0 - собственной добротности (рис. 1,б). Оказывается, что Q_0 в данном случае равно 10^3 . Каждый специалист в области радиотехники или СВЧ-электроники понимает, что это очень высокое значение добротности, которое непросто получить даже в металлических резонаторах на очень высоких частотах.

Таким образом, для рассмотренного примера из области биологии мы ввели три радиотехнических параметра: резонансную частоту f_0 , разнос частот между видами колебаний в резонаторе Δf и собственную добротность контура Q_0 . Изучение этих параметров позволило специалистам КВЧ-техники наиболее рационально подойти к созданию лечебных и диагностических устройств, а также методик их применения на практике.

17

Собственные ЭМП клеток являются стохастическими по своей природе и при отсутствии соответствующих информационных сигналов управления неупорядочены по частотам, фазам, направленности вектора излучения, поляризации. Однако априорная их неупорядоченность предполагает (учитывая общую антиэнтропийную тенденцию структурирования самоорганизующихся биосистем) появление при определенных условиях кооперативного излучения. Оно тем более вероятно, если учесть наличие управляющих сигналов, координирующих деятельность клеточных ассоциаций тканей и органов как единого целого. В этой связи можно говорить о явлении стохастического резонанса, существенно увеличивающего эквивалентную мощность излучения совокупности совместно функционирующих клеток, так что это излучение может стать доступным непосредственному измерению с помощью высокочувствительных приемников. Идея о чувствительности биологических объектов к слабым

электромагнитным полям получила «косвенное теоретическое подтверждение» в работе известного физика с мировым именем – Г. Фреликса.. Основной вывод из этой работы сводится к тому, что отдельные участки плазматической мембраны живой клетки находятся в возбужденном колебательном состоянии (когерентные колебания) в КВЧ-диапазоне. Мощность электромагнитных колебаний, излучаемых электрическими диполями плазматических мембран клетки, равна примерно 10-23 Вт в узкой полосе частот (эта величина мощности излучения плазматической мембраны была измерена только спустя 30 лет после предположений Г. Фреликса). Следовательно, для живых клеток столь низкая величина мощности является значимой величиной, поэтому клетки «должны» быть, в соответствии с принципом взаимности, чувствительными к внешним излучениям с мощностью такого же порядка величин.



На рис. 4 приведен типичный пример отклика живых организмов на действие низко интенсивных электромагнитных полей в СВЧ диапазоне. По вертикальной оси отложен биологический отклик (реакция) организма в относительных единицах при изменении интенсивности волны (горизонтальная ось). Видно, что отклик организма на внешнее воздействие происходит скачком (триггерный эффект), а затем наблюдается протяженное плато, в пределах которого отклик организма не зависит от интенсивности воздействия (например, мощности электромагнитного колебания). В некоторых опытах этому участку может соответствовать изменение интенсивности волны на 2...3...5 порядков (!) По мнению большинства исследователей исходное поле КВЧ-диапазона модулируется низкочастотными сигналами с частотными характеристиками, соответствующими основным физиологическим процессам и ритмам организма и его отдельных частей. Наличие такой модуляции (скорее всего частотной)

18

подтверждается, как с помощью специальных экспериментальных исследований, так и косвенно – наличием повышенной эффективности КВЧ-терапии с использованием модулированного воздействия.

Излучения мм-диапазона достаточно быстро затухают в тканях организма, имея ограниченный радиус распространения от источника излучения. Поскольку измерение излучения КВЧ-диапазона в целях оперативной диагностики возможно только с помощью приемников, реагирующих на поверхностные излучения тканей (с отдельных участков кожного покрова), вопрос о транспорте сигналов от внутренних органов к поверхности весьма существен. Существует несколько возможных трактовок такого транспорта, имея в виду, что сам факт наличия информации о состоянии внутренних органов и даже отдельных клеточных агломераций в излучении мм-диапазона, снимаемого с поверхности тела, является достаточно убедительно доказанным. Считается, что имеется три вероятных канала распространения ЭМИ в живых организмах:

нервная система – по мембранам нервных волокон или по микротрубчатым структурам, располагающимся вдоль аксоплазмы или через глиальные клетки, окружающие мембраны нервов; гуморальная система – с помощью клеток кровеносной и лимфатических систем; хотя распространение когерентных волн через среды, циркулирующие по элементам гуморальной регуляции невозможно, клетки, генерирующие такие колебания, благодаря явлению взаимной синхронизации колебаний, могут устанавливать связь между различными частями организма по этому каналу;

система точек акупунктуры

В последнее время появились данные, на основании которых можно предположить существование комплексных каналов связи, например, через нервную и иммунную системы.

Физиологическую концепцию КВЧ-эффекта выдвинул И.В. Родштат (1998). Согласно этой концепции первичной мишенью КВЧ-излучения являются молекулы воды, связанные с белковыми структурами кожного коллагена. Электретное состояние коллагена и его пьезоэлектрические свойства обуславливают возбуждение чувствительного нервного волокна в кожных рецепторах – тельцах Руффини (Пасечник В.И., 1975). В зоне досягаемости КВЧ-излучения в коже располагается множество структур: кожные рецепторы, свободные нервные окончания, иммунокомпетентные клетки (Т-лимфоциты) микрокапиллярные кровеносные сосуды. После возбуждения кожных структур информация передается по обычным для организма каналам, связанным с защитной и регуляторной системами организма (Бецкий О.В., 1992). Далее возможно возбуждение преганглионарных синаптических нейронов боковых рогов спинного мозга и расположенных в вегетативных ганглиях МИФ-нейронов, которые выделяют в синаптические щели и сосудистое русло адреналин,

В последнее время появились данные, на основании которых можно предположить существование комплексных каналов связи, например, через нервную и иммунную системы. Физиологическую концепцию КВЧ-эффекта выдвинул И.В. Родштат (1998). **Согласно этой концепции первичной мишенью КВЧ-излучения являются молекулы воды, связанные с белковыми структурами кожного коллагена.** Электретное состояние коллагена и его пьезоэлектрические свойства обуславливают возбуждение чувствительного нервного волокна в кожных рецепторах – тельцах Руффини (Пасечник В.И., 1975). В зоне досягаемости КВЧ-излучения в коже располагается множество структур: кожные рецепторы, свободные нервные окончания, иммунокомпетентные клетки (Т-лимфоциты) микрокапиллярные кровеносные сосуды. После возбуждения кожных структур информация передается по обычным для организма каналам, связанным с защитной и регуляторной системами организма (Бецкий О.В., 1992). Далее возможно возбуждение преганглионарных синаптических нейронов боковых рогов спинного мозга и расположенных в вегетативных ганглиях МИФ-нейронов, которые выделяют в синаптические щели и сосудистое русло адреналин, норадреналин и т.д.

В настоящее время существует и другая теория:

Последние исследования ученых в области физического вакуума и торсионных полей показали, что негативное воздействие на организм человека может оказывать торсионная компонента электромагнитного поля, представляющая собой очень сложную суперпозицию лево и право торсионных полей, импульсно возникающих при работе электромагнитных устройств, которую невозможно экранировать традиционными методами, поскольку это суперпозиция более тонкого, чем электромагнитное, излучения. Причем, эти компоненты оказывают комплексное негативное воздействие на информационно-энергетическую структуру человека. Возможно, этим фактором сегодня и можно объяснить причины ухудшения состояния здоровья, возникающие при длительной работе с электронными средствами.

Продолжение следует...



Алексей Кириченко, заведующий отделом информационно-технического обеспечения УНИЦА «Зонд», ФАКС НТУУ «КПИ», г. Киев, Украина Кириченко Алексей Георгиевич

Место рождения - г. Херсон, Украина

Место проживания - г. Киев, Украина

Образование - Одесская национальная академия, курсы при НТУУ "КПИ" Работа - Укр. НИЦ по изучению аномалий "Зонд" при Факультете аэрокосмических систем Национального технического ун-та Украины "Киевский политехнический институт" (или аббревиатурно - УНИЦА "Зонд", ФАКС НТУУ "КПИ") Научные интересы - информатика, радиофизические методы исследований, аномальные аэрокосмические явления Публикации - в сб. научных трудов "Методология и практика изучения аномальных явлений", К. 2010; - в сб. докладов международных конференций "Гиротехнологии, навигация, управление движением и конструирование авиационно-космической техники", К. 2007, 2011 гг.; - в сб. докладов нескольких научно-практических семинаров; - зарегистрированные патенты Украины.

К проблеме исследований аномальных аэрокосмических явлений

В рамках актуальных представлений радиофизики, квантовой теории поля и квантовой космологии рассматриваются перспективные методы исследований аномальных аэрокосмических явлений

Под аномальными аэрокосмическими явлениями (ААЯ) подразумеваются наблюдаемые в атмосфере и ближнем космосе локализованные в определенных пространственных и временных пределах физические эффекты, природа и происхождение которых не установлены. Эффекты, которые не отождествляются ни с известными явлениями природы, ни с продукцией человеческой техносферы; эффекты, которые в некоторых случаях демонстрируют признаки управляемости и целенаправленности действий. Сложно организованные и специфическим образом взаимодействующие с внешней средой, динамические и в плане локализованного в рамках самого явления структурного преобразования и перемещения в поле зрения наблюдателя на фоне ориентиров, ААЯ далеко не сводятся к привычным стереотипным и, в какой-то мере, «обывательским» рамкам понятия «НЛО», как обособленных от окружающей среды точечных объектов со специфическими «индивидуальными и неповторимыми» физическими свойствами.

Основные черты аномальных явлений, их нетривиальные физические свойства и экзотические проявления достаточно объективно отражены в ряде публикаций (и прежде всего [1-10]). Принципиально важным является рассмотрение этих феноменов как открытых физических систем, то есть систем, обменивающихся с окружающей средой энергией и информацией. Данное обстоятельство позволяет исследовать ААЯ как комплексы естественных физических явлений, специфическим образом взаимодействующих друг с другом и с внешней средой.

Главной проблемой научного исследования аномальных явлений в окружающей среде является нетривиальность физики феноменов ААЯ:

«невозможные» траектории и скорости движения, в любых средах без сопротивления (включая традиционные биологические организмы и механические транспортные системы под воздействием аномальных факторов);

специфические силовые поля неустановленной природы (в том числе векторно-гравитационного характера воздействия);

эффекты нелинейности метрики пространства-времени (П-В) в области феноменов (изменение темпа времени, анизотропия геометрии и т. п.);

изменения физических процессов в различных технических приборах и устройствах (в том числе весьма стойких к внешним воздействиям);

сопутствующие парапсихологические явления (активизация экстрасенсорных способностей очевидцев и т.п.), а также их относительная стабильность и макроскопичность (деятельность в масштабах всего околоземного пространства, а не в околопланковских глубинах микромира).

По сути, в круг проблематики исследований ААЯ попадает и проблема формирования адекватной физической картины Вселенной, в принципе допускающей существование столь нетривиальных физических явлений [11]. Рассматриваемый комплекс физических проявлений феноменов на первый взгляд противоречит традиционной научной картине мира, однако в рамках некоторых отраслей науки уже сейчас известны физические явления, имеющие принципиальное сходство с рядом существенных свойств рассматриваемых феноменов. отождествление этих физических явлений с известными проявлениями физики феноменов является перспективным путем к пониманию физической природы и установлению происхождения феноменов ААЯ.

С учетом достижений и неудач предшествовавших исследований рассматриваемых феноменов представляется целесообразным применение научных методов космической микрофизики (космомикрофизики). Это фундаментальное научное направление по сути интегрирует достижения физики элементарных частиц, квантовой теории поля, астрономии и космологии (теории, наблюдений и экспериментальных исследований), обеспечивая не только их взаимообогащение, но позволяя эффективно исследовать самые нетривиальные физические явления, зачастую невозпроизводимые в лабораторных условиях [12].

Предлагаемый подход позволяет эффективно развивать сформулированные известными учеными-уфологами Д.Мак-Кемпбеллом (США) и Ж.Валле (Франция) еще в 1960-70-х гг. концептуальные представления о необходимости прежде всего аналитико-теоретического отождествления физических явлений, проявляющихся в феноменах, с их последующей экспериментальной проверкой (в [4, 5]). Эти представления не только сохранили свою актуальность до настоящего времени, но именно в настоящее время оказываются реализуемыми на базе достижений современной науки и техники. В рамках данной концепции представляется целесообразным оперирование актуальными представлениями прежде всего таких отраслей науки как радиофизика, физика элементарных частиц и квантовая теория поля, а также квантовая космология.

Радиофизика и ААЯ. С учетом современных достижений радиофизики и аномалистики возможно проведение сравнительного анализа физических эффектов, индуцируемых в различных технических системах, органических и неорганических материалах ААЯ, средствами электронного противодействия, медицинской электроники и СВЧ-энергетики; отождествление нелинейных плазменных эффектов ААЯ с эффектами, индуцируемыми в атмосфере мощными радиотехническими системами ионосферного зондирования и трансзвуковыми летательными аппаратами [13]; исследование сопровождающих ААЯ эффектов вплоть до геометродинамики П-В, а также иных гипотетических эффектов «новой физики» посредством радиометрии и другими методами электронных измерений (подобно [14] и ниже). Возможен пересмотр гипотез Д.Мак-Кемпбелла об индуцировании нетривиальных воздействий ААЯ СВЧ-излучением, вплоть до силовых, в современной интерпретации квантовой электродинамики с внешним полем [15]; Р.Авраменко - об индуцировании ряда аномальных физических явлений при характерных в радиофизике процессах интерференции полей различной природы на резонансо-дифракционных структурах (в частности, в мегалитических сооружениях) [16]. Некоторые из вышеперечисленных аспектов требуют привлечения специалистов в области физики элементарных частиц и квантовой теории поля, что естественным образом приводит к следующим направлениям.

Теория поля и ААЯ. В рамках данного направления космо-микрофизического подхода к изучению ААЯ представляется целесообразным проанализировать реалистичные модели физики элементарных частиц и квантовой теории поля с целью отождествления аномалий физических параметров внешней среды и процессов в технических и биологических системах, например, с гипотетическими эффектами динамики вакуумного состояния, по сути допускающими возможность изменения в некоторых пределах законов физики. Также представляется целесообразным сосредоточить внимание на теоретическом поиске специфических конфигураций физических полей, индуцирующих нетривиальную геометродинамику П-В, и на формах

геометродинамики, потенциально обеспечивающих нетривиальные силовые эффекты вплоть до «нейтрализации» массы/инерции физических тел.

При этом необходимо пересмотреть теории с космологическими полями типа скаляров Бранса-Дике, генерирующих переменность физических констант, с целью выбора моделей, одновременно соответствующих аномальному протеканию физических процессов в АЯЗ и не противоречащих актуальной физической картине мира; уточнить инерциальные свойства массивных тел в представлении актуальных теорий гравитации с целью определения физической природы метадинамики феноменов («безнерциальность» или движение в иной метрике); проанализировать теории с нетривиальными полевыми конфигурациями с целью отбора моделей с соответствующими рассматриваемой проблематике геометродинамическими свойствами (в частности, градиентно-скалярные поля, «космические струны» и прочие). Подобные теоретико-полевые модели рассматриваются, например, в работах [17-21]. Это направление одновременно является и базовой составляющей следующего.

Квантовая космология и ААЯ. Это дальнейшее развитие концепции, предложенной Ж.Валле. Им было сформулировано представление о необходимости поиска космологической модели глобально нетривиальной вселенной-«мультиверсума», естественным образом включающей такие нетривиальные физические феномены, как ААЯ и сопутствующие им явления. Вырисовывается заманчивая перспектива объединения проблематик и получения исчерпывающего представления о природе уфологических, парапсихологических и иных нетривиальных феноменов в процессе дальнейшего развития определенных направлений квантовой теории и космологии. И прежде всего – «ветвящейся Вселенной» Эверетта-Уилера, являющейся одновременно актуальной интерпретацией квантовой механики, реалистичной моделью пресловутых «параллельных миров» и имеющей приложение к феноменам сознания и разума (часть 2 в [7] и [22, 23]).

В контексте данного направления исследований аномалистики представляется целесообразным, прежде всего, провести обзор возможных видов геометродинамики П-В на предмет выбора среди них видов, принципиально пригодных для «стратегической» (из одного мира в другой) транспортировки в различных «космических» и «иномировых» гипотезах происхождения ААЯ. При этом могут быть одновременно определены наиболее реалистичные согласно их транспортировочным возможностям гипотезы происхождения ААЯ и отобраны допускающие столь «экзотические» транспортировочные возможности актуальные космологические модели вселенной-мультиверсума.

Для этого необходимо в рамках современных представлений квантовой теории поля и космологии, объединенных в подходе космофизики, проанализировать различные нетривиальные формы существования П-В как в «стационарном» состоянии (скрытые дополнительные измерения и топология квантовой гравитации и теории струн), так и в состоянии весьма радикальных геометродинамических преобразований во внешних полях (гравитационный коллапс, «кратовины» и прочие с изменением топологии и размерности), выявив среди них в принципе «проходимые» для сложных физических систем [24-27].

Далее в минималистически-схематизированном изложении представлены **определенные методы и средства**, обеспечивающие эффективность процесса исследований ААЯ в рамках рассматриваемых в данной работе концепций и подходов. Отметим, что особый интерес для исследований представляют так называемые аномальные зоны (АЯЗ) — области приземного пространства в окрестностях наблюдавшихся ААЯ (типа «следов посадки НЛО» и т. п.) — поскольку в них до некоторой степени сохраняются следы аутентичных физических проявлений феноменов и по окончании их воздействия.

Аналитическая обработка достоверных и информативных наблюдательных материалов аномалистики с целью:

отождествления физических проявлений феноменов (в том числе сопровождающих их эффектов) с известными современной науке физическими явлениями; систематизации физических проявлений с целью классификации феноменов, формирования предварительных представлений об их природе, целях их деятельности, реального уровня могущества сил, индуцирующих феномены; накопления статистики проявлений феноменов с целью картографирования АЯЗ, а также для проверки актуальности представлений о соответствии генеральной картины аномалистики скорее «иномировому», чем «инопланетно-космическому» происхождению феноменов (аргументация,

например, с.98, 111 [6] и др.); первоначального формулирования проблем (направлений) дальнейших физико-теоретических и экспериментальных исследований по результатам аналитической работы, – при участии профильных специалистов.

Физико-теоретические исследования как отдельных отождествленных физических проявлений феноменов и сопровождающих их эффектов, так и целостных физических моделей вплоть до глобальных космологических, включающих в себя такие феномены как частный случай в соответствующих проблематике областях радиофизики, физики элементарных частиц, квантовой теории поля и космологии (а при необходимости и в других), – в сотрудничестве или на базе профильных научно-исследовательских учреждений.

Полевые измерительные исследования физических свойств феноменов актуальными методами измерений, с применением эффективных технических средств, и прежде всего радиометрического мониторинга приземного и воздушно-космического пространства и зондирования ААЯ посредством пассивных средств поиска-пеленгации источников радиоизлучений и «рисующих» радиотеплолокационных, а также активных бистабильных радиолокационных систем (обзор [28] и др.); оптического лоцирования ААЯ посредством мультиспектральных приборов наблюдения в составе пассивных цифровых и аналоговых телевизионных, тепловизионных, фотографических и активных лазерных устройств (со спектрографией, поляриметрией и др., например [29]); магнитометрии АЯЗ различной природы, в частности т.н. «следов посадки НЛО» и нетривиальных геофизических полевых структур типа «сеток Хартмана» отдельно и во взаимодействии, с целью анализа физической природы регистрируемых магнитных аномалий (геомагнетизм, «наведенный» магнетизм или квазимагнитные поля теорий типа квантовой хромодинамики) [30];

СВЧ-диэлектрометрии экранированных эталонов с целью поиска вклада космологических полей в виде флуктуаций диэлектрической проницаемости в АЯЗ (в духе многомерных теорий с переменными метрическими полями, топологическими зарядами нетривиальных полевых конфигураций теорий со спонтанным нарушением симметрии и др., с.88 [18], с.48 [19]); частотохронометрии АЯЗ путем анализа динамики комбинированных колебательных систем в составе высокостабильных кварцевых генераторов и механических хронометров (по методу Р. Варламова) с целью определения природы зарегистрированных флуктуаций (темпоральные или гравитационные) [31]; спектрального анализа фоновых шумов в экранированных электромагнитных колебательных контурах с целью мониторинга уровня хаотизации динамики вакуума электрослабого объединения в АЯЗ [32]; сбора образцов «материальных свидетельств» в АЯЗ того или иного типа с последующим исследованием их физических свойств различными методами, включая сравнение этих свойств с фоновыми пробами.

Стендовое моделирование электромагнитной сигнатуры, плазменных и прочих сопутствующих физических эффектов, а также геометродинамики феноменов с целью их прямого экспериментального исследования в рамках актуальных методов исследований радиофизики и физики твердого тела [33-35].

Таким образом, исследование феноменов ААЯ и других как системы нетривиальных физических явлений в общей физической картине устройства Вселенной способствует не только их непосредственному изучению, но и развитию естествознания в целом. На основании концептуальных представлений о первоначальном аналитико-теоретическом отождествлении физических проявлений феноменов и сопровождающих их эффектов с последующей экспериментальной проверкой, с целью повышения эффективности исследований феноменов ААЯ представляются целесообразными специальная структуризация научного процесса и применение определенных методов и средств его обеспечения.

Список литературы:

1. Захарчук М. НЛО на радарх ПВО // Рабочая трибуна, 19.04.1990;
2. Орлов В. А если без предубеждений? // Техника-молодежи, 1989, №8, с.46;
3. Кузовкин А. Мир-невидимка? // Вокруг света, 1990, №6, с.41;
4. Валле Ж., Параллельный мир, – М.1995 (Vallee J., “Dimensions. A Casebook of Alien Contact”, 1988);
5. Мак-Кемпбелл Д., Уфология. Новые взгляды на проблему НЛО с точки зрения науки и здравого смысла (McC Campbell J. “UFOlogy. New Insights from Science and Common Sense”, 1973);

6. Ажажа В., Уфологическая мистерия. Книга первая. Эйфория, – М.2002;
7. Рэндлз Дж., Бури времени, – Х.2002 (Jenny Randles, “Time Storms”, 2001);
8. Киль Д.А., НЛО: Операция “Троянский конь”, – СПб.2004 (Keel J.A., “UFOs: Operation Trojan Horse”, 1970);
9. Прингл Л., Круги на полях, – М.2002 (Pringle L., “Crop Circles”, 1999)
10. Рибо Ж.-К., Моне Г. НЛО глазами французских астрономов // Земля и вселенная, 1992, №6; 1993, №1, с.93;
11. Мостепаненко А., Проблема существования в физике и космологии, – Л. 1987;
12. Линде А., Физика элементарных частиц и инфляционная космология, – М.1990;
13. Черногор Л. Нелинейность – универсальное, фундаментальное и главное свойство мира // Успехи радиоэлектроники, 2007, №1, с.3;
14. Гришкан Ю. Поиск ограничений на параметры... // Письма в астрономический журнал, 2010, т.36, №6, с.403;
15. Гриб А., Мамаев С., Мостепаненко В., Вакуумные квантовые эффекты в сильных полях, – М.1988, изд.2;
16. Будущее открывается квантовым ключом (сборник трудов академика Р.Авраменко), – М.1999;
17. Саарян А. О струнной космологии с дилатонным потенциалом. Ч.1 // Астрофизика, 1997, т.40, №2, с.233;
18. Владимиров Ю., Пространство-время: явные и скрытые размерности, – М.1989;
19. Червон С., Щиголов В., Журавлев В. Нелинейные поля в моделях космологической инфляции // Известия ВУЗов. Физика, 1996, №2, с.41;
20. Мейерович Б. Гравитационные свойства космических струн // Успехи физических наук, 2001, №10, с.1033;
21. Сажин М. Загадки космических струн // Наука и жизнь, 1998, №4, с.59;
22. Мицкевич Н. Космология, релятивистская астрофизика и физика элементарных частиц / Философские проблемы астрономии XX века, сб., – М.1976, с.102;
23. Менский М., Концепция сознания в контексте квантовой механики // Успехи физических наук, 2005, №4, с.413;
24. Арефьева И., Волович И. Суперсимметрия: теория Калуцы-Клейна, аномалии, суперструны // Успехи физических наук, 1985, т.146, №4, с.664;
25. Джунушалиев В. Алгоритмическая сложность Вселенной и квантовые переходы... // Известия ВУЗов. Физика, 1994, №9, с.55;
26. Барашенков В. Многомерное время // Знание - сила, 1995, №12, с.68;
27. Новиков И., Куда течет река времени, – М.1990, с.94;
28. Бочкарев А., Долгов М. Радиолокация малозаметных летательных аппаратов // Зарубежная радиоэлектроника, 1989, №2, с.3;
29. Кириченко А. О наблюдении аномальных аэрокосмических явлений средствами оптической локации / Методологія та практика дослідження аномальних явищ, сб. наук. пр. УНДЦА «Зонд», ФАКС НТУУ «КПІ» «Науковий світ» – К. 2010, с.46;
30. Волобьев П., Кахидзе А., Колоколов И. Аксионный ветер или возможности поиска...// Ядерная физика, 1995, т.58, №6, с.1032;
31. Варламов Р. Объективные методы изучения НЛО // Зарубежная радиоэлектроника, 1991, №4, с.3;
32. Берман Г., Маньков Ю., Сагдеев Л. Стохастическая неустойчивость... полей со спонтанно нарушенной симметрией // Журнал экспериментальной и теоретической физики, 1985, т.88, №3, с.705;
33. Лазоренко О., Черногор Л. Сверхширокополосные сигналы и физические процессы // Радиофизика и радиоастрономия, 2008, т.13, №2, с.166;
34. Чаусов Н., Май А., Май Ал., Кириченко А. Двухзеркальный резонатор для измерительных установок миллиметрового диапазона волн / Методологія та практика дослідження аномальних явищ, сб. наук. пр. УНДЦА «Зонд», ФАКС НТУУ «КПІ» «Науковий світ» – К. 2010, с.91;
35. Чепилко Н., Фудзии К. Калибровочная и суперсимметричная структура квантовой механики... // Ядерная физика, 1995, т.58, №6, с.1137.

Яков Иовнович (Реховот, Израиль)

Молодость Воронежской математической школы

Как создаются научные школы? Что требуется для того, чтобы собрались воедино люди, плодотворно работающие не один год. Что касается средней школы, то все зависит от одного - двух учителей, которые скажут про себя в шутку, в которой всё – правда: "Я – фанатик – математик", как, собственно и произошло более 50 лет назад в 58 воронежской школе, где эти слова произнес преподаватель математики Д.Б.Сморгонский. Один такой фанатик–математик может увлечь за собой целый легион юных "борцов за дел математики", ведь в юности мало кто не мечтает добраться до заветной вершины. Нашелся бы кто то, кто научит взбираться на гору. А если иметь еще подходящие способности, то, наверное, только небо - граница возможного...

А как же с научной математической школой? Неужели и здесь все решает педагогический талант одного – двух преподавателей? Здесь нужно большее: ведь на одном горении в науке долго не продержаться – море проблем текущих, не связанных с наукой, когда ученики уже не просто студенты, аспиранты, которых можно расселить по общежитиям и съемным квартирам. Нужно подумать об их распределении, помочь в решении семейных вопросов...

Есть еще проблема, как наладить связь с учеником так, чтобы уехав далеко после окончания, он мог навещать "отчий дом" и продолжать работать по избранной теме.

Цель этой работы - перевернуть вновь страницы молодости воронежской математической школы, более 60 лет назад родившейся благодаря таланту и энергии молодых тогда людей (ну разве 33 это не молодость!). Буквально через 10 лет воронежская математическая школа окрепла и превратилась в результативный научный коллектив. Было что-то чарующе привлекательное в атмосфере этого большого математического организма, к которому тянулись люди из разных концов одной шестой части планеты.

ли этот организм объединением талантливых людей, нашедших удачную тематику для своей совместной научной деятельности? Конечно, да. Но не только это. Ведь немало примеров тому, как научные коллективы раздирают противоречия, зависть и пренебрежение к успехам коллег.

Воронежскую школу отличают высокие научные результаты, Но это не значит, что все, что там происходило, совершалось в атмосфере бесчувственной логики и благоразумия. Везде, где сосуществуют люди, особенно, талантливые, есть противоречия. Важно, каков механизм их разрешения.

Существует расхожий афоризм: "математик – это тот, кто чистит зубы сапожной щеткой и ходит на работу в капоте своей жены". В общем, человек "не от мира сего". Он может без конца и края обсуждать математические проблемы, но к бытовым вопросам он равнодушен.

Совсем не так сложилось в Воронеже. Вся тяжесть проблем, лежавших на неокрепших еще плечах молодых математиков взяли на себя основатели школы. Целью данных заметок является осветить высокий отпечаток огромного труда основателей школы.

Настоящая работа является лишь предисловием к тому совместному труду, который, мы надеемся, будет создан. Труд, который вернет действительности, казалось, пропавшие страницы недавней истории, которой стоит гордиться.

Начнем с воспоминаний ...

Учителя

"...Требуется угол для молодого одинокого мужчины...". Так математически точно сформулировал М.А. Красносельский просьбу помочь в поисках места для проживания студента. Учебный год уже начался, все возможные комнаты и углы в них были уже сданы и требовалось, по сути, найти иголку в стоге сена.

Марк Александрович нашел самый подходящий для объявления момент, когда семинар закончился, и участники приподнялись со своих мест, чтобы разойтись. И пусть просьба не привела к желаемой находке, главное, что проблема одного отдельно взятого студента не осталась вне его внимания. Как, собственно, и все, что происходило в жизни факультета, кафедры и всей школы.

Возможно, как говорят сейчас, он обладал сильным энергетическим полем, но несомненно, он обладал огромным зарядом внутренней энергии, которую безжалостно растрачивал.

Перед студентами и аспирантами советских вузов стояли практически нерешаемые "проблемы" посложнее "гильбертовых", которые не могли бы придти в голову знаменитому немцу. Проблемы бытового и финансового характера, с которыми они сталкивались на каждом шагу все годы своего обучения. Кто-то сильный духом, искушенный в борьбе с "ветряными мельницами". Советской действительности должен был поднять этот тяжелый

груз решения несчетного множества проблем.

Таким гигантом, сумевшим решить массу проблем учеников был Марк Александрович Красносельский. Сколько кабинетов "сильных мира сего" пришлось ему обойти, скольких руководителей пришлось ему убедить, чтобы решить проблемы своих подопечных. Выставляя перед "властителями судеб" целое множество проблем, он, как математик, верно предполагал, что чем больше будет количество заданных проблем, тем больше будет число положительных решений. Очевидно, что доступ к "большому начальству" был ограничен, поэтому необходимо было "ловить миг удачи" и увеличивать плотность излагаемых перед начальством проблем в единицу времени.

Зато какое истинное удовлетворение испытывал он, когда вернувшись на факультет (или в лабораторию, когда он работал в Москве), он вываливал из воображаемого мешка с полученными от высокого начальства ответами короткие резюме: "Тебе – "да", тебе – тоже "да", и тебе – "да" - произносил он без комментариев, Комментарии были телеграфно короткими, но, наверное, не счесть усилий, приложенных им, чтобы в конце концов произнести это долгожданное "да". В какой-то момент Марк Александрович останавливался и суровев, говорил: "А тебе – "нет" ". Видно было, что сказать это короткое "нет" было ему очень тяжело. "Я пытался,- объяснял он получателю ответа, - но ничего не получилось". Лицо его становилось суровым, как лицо бойца после неудачного штурма крепости...

Несмотря на огромную занятость, он мог иногда часами заниматься делами одного студента или аспиранта, причем вопрос мог касаться не только и не столько математической проблемы. Его интересовал человек, перспектива его развития, а не только состояние того или иного математического вопроса.

Мышление его было образным и в целях убедить собеседника в правильности своих утверждений, он использовал неожиданные сравнения.

Так, желая показать неэффективность некоторых усилий, он привел такое сравнение: "Это все равно, что прилепить маленький пластырь на большую попу - эффект будет тот же...". И предполагавшийся геометрический образ наполнялся живым содержанием.

Одним из его поучений было: "Надо уметь что - то делать хорошо!" Человек должен учиться чему-то так, чтобы это было максимально полезно людям...".

... Селим Григорьевич Крейн выглядел моложе своих пятидесяти. Светлое лицо, подкрашенное румянцем, еще больше молодило его, а заметная хромота входила в явное противоречие с общей динамикой его тела. Седая копна густых волос намекала на близость к середине жизненного пути. С легкой хрипотцой, голос его звучал всегда торжественно, даже если он произносил обычные в разговоре слова. Вместе с Марком Александровичем они составляли тот самый базис в пространстве воронежской школы, через который выражалась любая значимая в ней суть.

Он родился в дни октябрьской революции и прошел с ней основные этапы своей жизни. Осенью шестьдесят седьмого он отмечал свой юбилей. В двадцать студенческих лет такой возраст казался значительным, но веселая улыбка и задорный смех выдавали черты нестаряющегося Селима Григорьевича.

Шутка и смех были характерными чертами оптимистического характера воронежской школы, Профессор Самуил Давидович Эйдельман славился своими шутками и юмором. Время от времени на лекциях своего сложнейшего курса уравнений в частных производных он подбадривал студентов, загрустивших было в момент изучения той или иной задачи словами: "Ничего, пережили голод Отечественной войны, переживем и это изобилие".

Самуил Давидович вскоре переехал в Киев, где жил и плодотворно трудился до самой смерти в июне 2005 года... У каждого, наверное, есть книги, особенные, которые выделяешь. Одна из них - книга Л. Люстерника и В. Соболева "Основы функционального анализа". Владимир Иванович Соболев был профессором Воронежского университета.

Именно по инициативе Владимира Ивановича приехали в Воронеж Марк Александрович и Селим Григорьевич. Если бы не его инициатива и порядочность, возможно, судьба воронежской математической школы сложилась бы иначе.

Павел Евсеевич Соболевский возглавил кафедру функционального анализа после отъезда М.А.Красносельского в Москву. Многие связывало этих близких по духу людей. Наверное, поэтому Павлу Евсеевичу особенно недостает Марка Александровича. Не только общие математические интересы и годы совместной работы на кафедре связывали их.

Среди множества общих черт была у них одна характерная для обоих – забота об учениках. Проходят десятилетия, а Павел Евсеевич помнит всех, кто учился у него, с кем был связан даже недолгий период времени. Имея обширный круг студентов и коллег, Павел Евсеевич никогда не забывает тех, в кого вложил знания и душевную теплоту. Удаляясь в бездну банаховых пространств, он продолжает оставаться в метрике земного пространства с его главным достоянием – радостью человеческого общения, сопереживания и содействия.

Ученики.

Оттиск высокой морали и преданности выбранному пути передались ученикам, обучавшимся на факультете. Кто не помнит атмосферу прекрасных взаимоотношений, царившую тогда, в те памятные годы, когда ставшие легендарными основатели школы жили обычной земной жизнью. Второй этаж здания на Университетской площади с его факультетами и кафедрами, секретариатом и милейшим секретарем Юлией Борисовной все это часть той атмосферы 60-х годов, которая запомнилась навсегда. Еще текла в своем нешироком русле река Воронеж, на которую смотрел университетский корпус. Время поглотило многое, даже река вскоре разлилась плотиной, уже к началу 70-х не осталось и следа от идиллии её прежних берегов, но дух того времени, дух 60-х продолжает жить в нашей памяти...

Выпуск 69! Сколько ярких индивидуальностей! Володя Овчинников и Миша Зайденберг, Коля Бобылёв, Саша Седаев, Витя Смагин, Юра Сильченко, Леня Яновский, Витя Хацкевич, Том Азизов, Да разве только выпуск 69! Ведь в каждом выпуске можно вспомнить не одно знакомое имя... Витя Герштейн, Женя Лившиц, Боря Кац, Петя Кучмент... Всего лишь несколько имен. И остальные возвращаются всегда, когда ностальгия по тем годам прорывает преграду времени. Не все сегодня живы – в 91 ушел из жизни Володя Негинский. Не стало Коли Бобылева, Юры Сильченко...

По всему миру разбросала нас судьба, но, несомненно, незримый дух той воронежской поры продолжает светить нам и в невеселые минуты нашей жизни.

Многое тогда казалось проще, жизнь на свой манер расставила все по местам. Но сияние той поры, аксиомы той весны, название которой "Молодость воронежской математической школы", сохранили свою былую силу.

Название для этих заметок выбрано не случайно. Так навалились воспоминания П.С. Александрова о начальной поре московской математической школы, опубликованные в 60-е годы в "Успехах математических наук". Трудно состязаться с великим топологом по части конгруэнтности его воспоминаний отображенному им прошлому. Но, возможно, вместе мы воссоздадим дорогие нам черты ушедшего времени, атмосферу тех далеких дней 40-50-летней давности, чтобы то время продолжало проливать свет на настоящее и будущее.

Поток воспоминаний захлестнул сейчас средства массовой информации (включая Интернет). Истории семей, коллективов, и отдельных личностей позволяют по-новому взглянуть на время ушедшее, казалось, навсегда... Многое из того, что было в прошлом публиковать не разрешалось, память общества была строго дозирована и многое заслуживает достойного воссоздания.

... Иначе прервется, как сказал бы Шекспир, связь времен... Мы предлагаем продолжить воспоминания о том чудесном времени, которое называется "молодостью воронежской математической школы". Мы ставим целью изучить это явление и предлагаем всем, кому интересна эта тема, принять участие в её обсуждении.

Ефим Шиндельман, член Дома ученых г. Хайфы

Пути повышения уровня среднего образования в Израиле

Мы живем в XXI веке, который по праву можно назвать веком высоких технологий и образованных людей. Государству Израиль уже 64 года. За эти годы Израиль во многих областях добился больших успехов. Наша страна *поднялась* на более высокую ступень. Однако, чтобы справиться с трудностями, перед которыми мы стоим, нужен новый подход к воспитанию и обучению наших детей.

К сожалению, в израильской школе много недостатков. Образование Израиля не ругает только ленивый. Прежде всего, это происходит, *по нашему мнению*, из-за того, что большое количество директоров школ не на своих местах. Многие из них не имеют специального образования. Большой процент учителей, работающих в школах, не знают достаточно хорошо свой предмет, особенно по точным дисциплинам. Просматривается тенденция, когда многие учителя при их аттестации не могут сдать экзамен, который учащиеся сдают в школах.

Известно, что учителям в школах повысили зарплату до 50%, однако из-за слабой организации и недостаточного контроля в ряде школ многие преподаватели работают по старинке.

В школах все еще низкий процент успеваемости, и это при том, что значительная часть родителей нанимают частных учителей. Большой процент учеников бросает школу. Слабая дисциплина, огромное количество правонарушений. В израильской школе провинившегося ученика могут на время исключить из школы. После этого он значительно отстает в учебе, и у него больше времени для совершения правонарушений. *В религиозных школах, за редкими исключениями, не преподают светские дисциплины.*

В обращении к премьер-министру г-ну Нетаниягу лауреат Нобелевской премии по химии за 2011 год г-н Шехтман отметил, что в начальных и средних школах низкий уровень обучения.

Сегодня министерство просвещения предпринимает определенные шаги для улучшения системы образования. Например, уменьшает количество учеников в классах, повышает зарплату учителям, проводит компьютеризацию школ и др. Однако, на мой взгляд, необходимо кардинально менять подход к реформе школы. Чтобы добиться в ней значительных успехов, *я предлагаю некоторые меры* по повышению уровня среднего образования в стране.

Для достижения этой цели нужно, во-первых, *как я считаю*, укрепить отделы образования при муниципалитетах городов, направив туда лидеров просвещения, которых готовят в институте фонда Мандель., а также специалистов в области просвещения из числа тех, кто имел опыт руководящей работы в странах исхода и педагогический опыт здесь, в Израиле.

Во-вторых, необходимо мобилизовать дополнительные ресурсы на нужды образования (включая поощрения отличившихся школ и работников образования), оказывать методическую помощь, и, усилить контроль за учебно-воспитательным процессом в школах.

В третьих необходимо активизировать работу на местах.

Образование в Израиле, *в четвертых*, должно стать *привлекательным*.

Школа призвана *также* приучить детей к самостоятельной работе, научить работать с книгой. *При этом следует исходить из того, что учеба в школе – это, в первую очередь, кропотливый труд, а не только, как считается, способ предоставления ребенку больше радости в жизни, больше свободы в соответствии с тенденцией, господствующей в израильской школе.*

Следует *наконец, существенно* повысить квалификацию учителей, провести их *переаттестацию*. Надо формировать новое поколение учителей, *исходя из того, что* учитель, не соответствующий профессиональному уровню, наносит вред, как никто другой. Тысячу раз *был прав* г-н Алекс Миллер – бывший председатель комиссии Кнессета по образованию, когда, выступая по телевидению, сказал: “В израильскую школу нужно внедрить новую хорошую методику”.

Необходимо также повысить роль, которую играют классные руководители, *исходя из того, что школы* призваны не только давать знания, но и формировать личность будущего гражданина страны. *Поэтому классные руководители, по моему мнению,* должны работать с учениками в одном классе не 1-2 года, как это происходит сегодня, а не менее 4-х лет.

В израильских школах следует так же, как я считаю, ввести программы повышенной трудности, соответствующие современным требованиям. Новые программы начали появляться в *некоторых* школах, но до совершенства этих программ еще очень далеко. С моей точки зрения, *следует* часть менее актуальных предметов перевести в факультатив, *а точные науки, такие как физика, биология и пр., сделать* общеобразовательными и обязательными.

Нужно также обратить особое внимание на занятость детей после уроков. *Вызывает удивление,* что в Израиле почти не назначают директорами школ учителей из *большой алии*, а ведь стоит задача соединить всё лучшее, что было в образовании стран исхода и здесь. *Эти* директора могли бы правильно загрузить каждого учителя, классных руководителей, наладить четкий контроль их работы, отработать систему поощрений и наказаний учащихся.

На мой взгляд, следует также усилить контроль за учебными заведениями со стороны министерства просвещения. Предлагаю в крупных городах, таких, как Хайфа, Иерусалим, Тель-Авив, Беер-Шева создать комиссии по контролю над работой школ. *Такие комиссии могли бы, например,* направить группы специалистов по 10-12 человек для проверки школ в своих районах. В течение нескольких недель они, проверяя школу, могли бы выявить, правильно ли расходуются средства, *изучить* объективный процент успеваемости, отсева учащихся, правонарушения и пр. *По результатам проверки комиссии давали бы свои рекомендации* министерству просвещения по улучшению работы школ.

Основные требования к школе, как известно, заключаются в том, чтобы она давала, как минимум, каждому ученику базисные знания по всем предметам. *Предлагаемые мною пути совершенствования этого процесса приведут, как я считаю, к* подъему уровня общего образования и улучшению воспитания. Наши дети станут в *этом случае* более ответственными, более терпимыми к другим. Они будут задумываться над своими поступками. Правонарушения будут сведены до минимума, а значит значительно уменьшится употребление наркотиков, алкоголя, резко снизится уровень проституции, воровства.

Обучаясь 10-12 лет в общеобразовательной школе, дети определяют, чем станут заниматься в будущем, какую профессию выберут. *Однако невозможно при этом* добиться выдающихся успехов, так как массовым школам *очень сложно создавать условия* для одаренных детей. В этой связи очень хорошо, что в стране для всестороннего развития этой категории учащихся открываются специализированные учебные центры.

Это путь для талантливых учеников, которые смогут освоить вершины знаний и сами, потом, станут корифеями в отдельных областях науки и искусства.

Имея богатый опыт административной педагогической работы в СССР и в Израиле, я выпустил книгу “Вопросы образования в Израиле”, а также разработал новые проекты совершенствования образовательного процесса.

Один из них – “Детский центр науки и искусства”. В соответствии с этим проектом, дети утром занимаются в физико–математической школе, а после обеда, здесь же, продолжают учебу на музыкальном, художественном или хореографическом отделениях.

По поводу этого проекта я имею много *отзывов* ученых и специалистов в области просвещения. Вице-президент академического колледжа ОРТ Брауде в г. Кармиэле, руководитель Галилейского Научного Центра прикладной математики, профессор Давид Шойхет, *например*, в своем отзыве пишет: “Внедрение таких проектов, как проект Ефима Шиндельмана, на мой взгляд, обогатит и, безусловно, улучшит важные аспекты образования в Израиле...”

Наконец-то, наши учащиеся заняли 7-13 места на международных олимпиадах по ряду дисциплин. Но у нас нет системы. В этой связи, нам, *как я считаю*, необходимо создать общеобразовательную систему, обеспечивающую преемственность образования и воспитания наших детей, начиная с детского сада, а затем начальной, средней и высшей школ.

Известно, что детские сады Ассоциации учителей-олимп - это лучшие детские садики в Израиле, признанные министерством просвещения. Предлагаемый мною проект (начальная школа) «Детский центр науки и искусства» мог бы стать очередным звеном в общей цепи повышения образования в Израиле на базе организации Ассоциации учителей-олимп.

В своё время Голда Меир сказала “У нас хватит ума, чтобы защитить свои интересы”. Чтобы этот ум и дальше сохранялся, нам необходимо не подкрадываться к реформе образования, а решать кардинально эти вопросы.

Понятно, что реформу нельзя проводить революционным путем, но и затягивать ее, на мой взгляд, также нельзя, так как серьезная реформа школы в стране обеспечит в дальнейшем рынок новых и новейших технологий, что приведет к расцвету экономики и повышению авторитета государства Израиль.

В заключении, я хочу подчеркнуть. Чтобы практически поднять образование и воспитание в нашей стране, как того требует время, нужно объединить все усилия наших ученых и специалистов в области образования.



Анатолий Казарновский - р.1934. Инженер-электрик, Окончил ХПИ в 1958 по специальности Электрические станции, сети, системы. Работа: монтаж, наладка, пуск оборудования в электро-энергетике. Окончил НЭИ в 1964 по специальности Математические счетно-решающие приборы и устройства. Защитил кандидатскую диссертацию в аспирантуре МЭИ на тему Распознавание образов методом преобразований. Работал в Московском НИИ Приборостроения.

Занимался методологией в Луганском филиале Института экономики промышленности АН УССР.

Заметки о подходах к реформированию школьного образования (анализ ситуации реформирования)

Излагаются основные положения концептуальных разработок, предпринятых в последние годы в содружестве с проф. М.Рацом[1]. Они основаны на исследованиях и разработках Московского Методологического Клуба и его руководителя Г.П.Щедровицкого, которые продолжают почти полвека. Нет нужды традиционно начинать с уверений читателей в актуальности темы – "кризис образования", "кризис школы" у всех на устах.

Мой основной тезис примитивен, но, надеюсь, понятен: то, что у нас происходит с образованием, зависит от *способа* нашего понимания происходящего. Отсюда, и акцент в теме на исследовании адекватности наших представлений о реальности.

Поэтому не буду драматизировать историю израильского образования, повторять повесть о школьных бедах и несчастьях или рецептах их ликвидации. Как и не буду пытаться описать их новыми волшебными словами, которые разрывают душу и поднимают общественность на командировки за передовым зарубежным умом, на борьбу с недисциплинированными учениками, неквалифицированными учителями, ленивыми и нелюбопытными родителями и даже с тупостью Минпроса. Всем этим занимается огромное количество достойных людей, а результаты их деятельности освещают СМИ. То, о чем они говорят и что делают, можно увидеть и потрогать. Но мы сделаем следующий шаг: оттолкнемся от видимого, чтобы войти в область вещей невидимых, неслышимых и неосязаемых, постигаемых лишь мысленно, вещах очень даже "отвлеченных". Но тех, которые из-за кулисы руководят всеми нашими действиями и отвечают за все, в том числе за состояние образования, вещах принципиальных, коренных - *головных*, ибо известно: если рыба гниет, то с головы. Можно также добавить, что мы сосредоточимся не на *сегодняшнем*, а на *современном* образовании и попытаемся понять, что мешает перейти от первого ко второму. Упомянув о реформах образования, мы обратим внимание не на их содержание, а на то, что следовало бы сделать, но не было сделано при их замысливании и подготовке.

Что происходит и что не происходит?

Итак, сначала - что мы видим, слышим и осязаем? Волны реформирования образования регулярно вздымаются в конце очередной каденции и успокаиваются вскоре после начала следующей. Четыре черты этого явления поражают своей повторяемостью, независимо(!) от религиозной, политической и социальной ориентации очередных фаворитов каденции:

1) реформой считаются любые декларации изменить что-либо в системе образования,

2) упоминания о реформе сопровождаются сильными эпитетами - "коренная" "принципиальная", "революционная" и проч.,

3) ни одна из попыток реформы не была реализована, как задумывалась, а многие декларировались и не начинались.

4) после очередного затухания реформаторской энергии происходят публичные разборки полетов, результаты которых, за вычетом малозначащих нюансов, можно представить приблизительно так:

- министра просвещения прогнать, министра финансов наказать, главе кабинета поставить на вид, Кнессету - увеличить бюджет образования;

- аппарату Минпроса - установить стандарты образования, постоянный, единый для всех базисный набор предметов, повысить зарплату учителям, уменьшить допустимое число учеников в классе и самосократиться, но перед этим успеть увеличить бюджет;

- родителям - контролировать качество обучения детей, не поощрять репетиторство и оказывать общественное давление на Минфин для увеличения бюджета;

- учителям - повышать квалификацию, применять хорошие методики вместо плохих, искоренить скуку на уроках, больше требовать от детей, требовать увеличения бюджета и т.д.;

- профсоюзам учителей и Минпросу прийти, наконец, к долговременному соглашению, чтобы прекратить ежегодные забастовки.

Причины тупой и позорной регулярности хода и результатов реформирования многообразны и я не взялся бы все их исследовать. Но для начала стоит обратить внимание на два момента: 1) как мыслится школа и организуется реформирование и 2) существует ли ситуация реформирования и ее носитель - субъект реформирования - неизбежное условие начала любых общественных изменений.

И.Е. Рудяк

Некоторые аспекты информационного моделирования деятельности внешкольных учреждений

Внешкольная деятельность, как бы ее сегодня не именовали (внешкольное обучение и воспитание, дополнительное или неформальное образование), как бы не оценивали ее современное состояние и перспективы, - тот неформальный компонент, без которого система образования как целое состояться не может. Она не ограничена административными рамками. Система внешкольных учреждений (ВУ), подчиненная Министерству образования Республики Беларусь, - наибольший, ее фрагмент.

Система ВУ имеет сложную мозаичную структуру, в ней насчитываются сотни видов деятельности, их состав подвержен изменениям. По направлениям деятельности ВУ делятся на специализированные (технические, туристские, краеведческие, экологические) и многопрофильные. По административному подчинению на республиканские (ведущие в своей специализированной группе); областные, городские, районные, которые подчиняются соответственно областным, городским и районным отделам образования. Указанные обстоятельства обуславливают сложность информационного отражения системы. В настоящее время оно строится без учета закономерностей ее функционирования и развития. Во внешкольной системе велика роль личностного фактора, случая, для нее характерна высокая степень внутренней неупорядоченности. Поэтому ее следует рассматривать как вероятностную. На практике деятельность системы ВУ описывается по аналогии со школьной, которая в большей степени детерминирована.

Объем данной публикации позволяет лишь тезисно обозначить основные грани этой проблемы и ее значение для системы ВУ.

Информационная картина социокультурной системы строится на основе информационной модели (ИМ) системы. *Определим ИМ как символическое отражение информационной системы (ИС), включающее закрепленные в нормативном порядке информационные параметры и совокупность информационных потоков, обеспечивающих выполнение поставленных задач.* ИМ является мощным инструментом управления социокультурной системой.

ИМ ВУ в системе образования Республики Беларусь задана формой № 1-ПУ государственной статистической отчетности "Справоздача пазашкольной устанавы за 20 ____ г.". Все ВУ республики ежегодно не позднее 20 января предоставляют этот отчет экономическим службам органов управления образованием. Статистика, полученная на основе данной формы, создает главный восходящий информационный поток в системе ВУ, продвигаясь от ВУ вверх по ступенькам системы управления, она поступает в Вычислительно-аналитический Центр Министерства образования

Форма № 1-ПУ является основным регламентирующим документом в системе ВУ. В ней определены параметры, которые в настоящее время считаются значимыми с точки зрения управления системой: *количество кружков и участников в них; научные общества; количество и состав педагогических работников учреждения; сведения о материальной базе учреждения; туристические базы и профильные лагеря.* Она с незначительными изменениями повторяет форму № 1-ВУ «Отчет детского внешкольного учреждения», которая действовала в Советском Союзе еще в семидесятые годы прошлого века.

Единственный параметр, отражающий социокультурную деятельность - «количество кружков и участников в них» - с тех пор не претерпел изменения. Он задает ИМ социокультурной деятельности ВУ как *концептуальную классификацию основных направлений деятельности кружков:* технические, юннатско-биологические, туристско-краеведческие, спортивные, художественного творчества, другие. Кружки, вид деятельности которых нельзя отнести к одному из пяти основных направлений, попадает в блок «другие». Наименованиями основных направлений деятельности исчерпывается нормативная терминология.

Действующая ИМ оказывает на деятельность системы ВУ негативное влияние:

рассматривает ВУ как структурную единицу анализа системы и единицу статистического наблюдения. Возможности ИМ позволяют фиксировать лишь изменения в сети ВУ и количество учащихся по шести направлениям деятельности. В то же время основные системные качества – деятельность по интересам, вариативность, индивидуальная активность – проявляются на том уровне системы, где действуют кружки. Именно кружок нужно рассматривать как структурную единицу анализа системы и элементарный объект информационного моделирования.

создает информационную систему (ИС), в которую включены только иерархические уровни управляющей подсистемы. Способствует накоплению вторичной информации, которая не позволяет понять процессы, протекающие во внешкольной системе, и не имеет практической ценности для целей исследования и управления. При этом отсутствует информация для разного рода коммуникаций, социально-профессиональной ориентации, для целей исследования и планирования. Так складывается социальная ситуация, для которой характерно ослабленное информационное взаимодействие: горизонтальные связи возникают случайно; информационные потоки стихийны и хаотичны, отсутствует нормальный ритм информационных процессов. Нормой становится профессиональная разобщенность, изолированность на уровне учреждений, внутриведомственные противоречия. Человеку в такой системе отведена роль статиста.

соответственно этой ИМ формируются методы управления, информационные потребности, функциональные знания в сфере информационной деятельности, словом весь комплекс когнитивных, социально-психологических, социальных факторов;

не допускает усложнения знакового аппарата для отражения деятельности системы;

при сохранении ИМ информационно-компьютерные технологии (ИКТ) будут использоваться только для автоматизации рутинных информационных процессов и сложившихся информационных потоков. Значение ИКТ для системы ВУ состоит в том, что они обостряют проблему неозначенной, не включенной в социокультурные коммуникации деятельности. ИКТ предлагают уникальные возможности для разработки новых ИМ и знаковых систем с высокой отражательной способностью для получения более полного и точного знания о социокультурной системе, в данном случае о системе ВУ.

Базы данных, а тем более компьютерные программы – это «верхушка айсберга». Синтез ИС ВУ – это междисциплинарная комплексная задача. В методологическом плане она требует преодоления барьеров между разными научными дисциплинами. В социально-организационном – преодоления барьеров между учреждениями внутри самой системы ВУ; между различными ветвями системы управления, между отдельными специалистами, перед которыми стоят разные информационные задачи. В процессе работы приходится преодолевать стереотипы профессионального поведения.

изучение и согласование информационных потребностей разных категорий специалистов в системе ВУ; выявление потенциальных пользователей информации о системе ВУ;

постановка управленческих и методических задач, для которых формируется массив данных; *определение структуры данных, т.е. собственно разработка ИМ;*

разработка документов для сбора первичных данных во ВУ в соответствии со структурой данных;

анализ документов, поступающих из ВУ для базы данных с точки зрения их коммуникативно-познавательной ценности, уточнение и корректировка данных;

разработка классификации видов деятельности в системе ВУ как гибкой открытой системы.

Классификация строится «снизу» на основании анализа всего языкового материала первичных данных и позволяет включать названия новых видов деятельности при их появлении. Одновременно она позволяет конструировать наименования кружков, в которых присутствует обязательный минимум информативно-коммуникативной ясности;

выявление факторов, влияющих на генезис информации в системе, их корректировка;

изучение и коррекция социальных ситуаций, в которых протекают информационные процессы, с использованием методов социологии и социальной психологии;

применение современных информационных технологий и программное сопровождение всех работ.

А.Т. Богорош профессор (ФТИ НТУУ «КПИ»)

Оперативное тестирование для повышения качества образования

Проблема заключается в том, что при проведении занятий по объемным дисциплинам, включая общеобразовательные и специальные. Так, например, в процессе чтения лекций в аудитории, где находится большое количество студентов, преподавателю сложно следить за материалом и дисциплиной обучающихся. Особенно сложно заставить студентов внимательно слушать и конспектировать материал, когда преподаватель обращает внимание на конкретного студента, оставляя без внимания всю остальную аудиторию.

Студенты в основной массе, видя проблемы преподавателя, стараются отвлечь его, сбить с темпа, задавая по ходу несущественные вопросы, вызывая несерьезные действия остальных студентов. Особенно это касается 3-4 пар, когда студенты устали и им хочется увеличить время отдыха на переменах. Выявить таких невнимательных студентов можно только во время опроса, когда срабатывает обратная связь: преподаватель-студент. Однако за отведенное учебное время такие опросы проводить сложно, т.к. обычно наблюдается дефицит учебного времени, предусмотренного учебным планом.

Вместе с тем преподавателю важно выявить не только студентов, которые мешают вести занятие, но также установить обратную связь между всеми студентами (и, желательно, индивидуально). Такая обратная связь позволяет оперативно скорректировать учебный материал после выявления количества студентов, которые не все поняли и не усвоили основные положения лекции (занятия). Особое внимание преподаватель должен уделять индивидуальному обучению каждого студента в отведенное для этих целей учебное время. Такой самоконтроль необходим всем преподавателям, которые стремятся качественно готовить специалистов, бакалавров и магистров. Зная уровень воспринятого материала студентами на данном занятии, преподаватель всегда готов на следующем занятии больше уделить внимание той части материала, которая недостаточно усвоена студентами. Вместе с тем, если более 75% студентов успешно усвоили основные положения, для оставшихся можно предложить провести дополнительное занятие или посоветовать самостоятельно прочитать материал в соответствующих учебниках, учебных пособиях, справочниках и других источниках. Хорошей практикой усвоения материала является индивидуальное поручение отстающему студенту подготовить соответствующий реферат по теме трудно усваиваемого материала. Для этих целей, как правило, учебным планом предусмотрено до 50% времени для самостоятельной работы студентов.

Для оперативного определения качества усваивания учебного материала каждым студентом индивидуально, был использован 40-летний опыт преподавания различных дисциплин в вузах СССР (Московский институт тонкой химической технологии, Дальневосточный политехнический институт, Киевские институты - автодорожный, торгово-экономический, технологический институт пищевой промышленности, политехнический), Польши (Лодзенский и Варшавский политехнические институты), Италии (Винченский политехнический институт), Венгрии (Будапештский технологический институт), Китая (Харбинский и Муданьдзянский политехнические институты) и Великобритании (Оксфордский колледж Святой Марии). На основании вышеприведенного опыта для решения проблемы разработан наиболее оптимальный метод, который позволяет оперативно, непосредственно на каждом занятии выявить полученные знания каждым студентом индивидуально, а также, а также провести самоконтроль и выявить уровень своей подготовки в рамках отведенного учебного времени.

В настоящее время для повышения качества образования в Физико-техническом институте Национального технического университета Украины «Киевский политехнический институт» проводится оперативное тестирование.

С этой целью постоянно разрабатываются тестовые карточки по всем предметам и для каждого занятия. В свою очередь каждая тестовая карточка имеет 5 – 12 вопросов и ответов, а также индивидуальный номер и серию. Количество тестовых карточек всегда на 12-21% больше количества студентов академической группы, присутствующих на занятии.

За 5 минут до конца занятия (лекции) каждому присутствующему студенту выдается индивидуальная тестовая карточка и разграфленный листок с количеством строк, соответствующих количеству вопросов в тестовой карточке. На этом отдельном листке студенту нужно только написать свою фамилию, имя и проставить цифры или буквы, соответствующие правильным ответам на вопросы в тестовой карточке.

Заполнив ответы, студенты сдают их вместе с тестовыми карточками преподавателю. Лектор (преподаватель) с помощью шаблона оперативно выявляет качество воспринятого материала лекции (занятия), что позволяет: во-первых, определить знания студентов индивидуально; во-вторых, скорректировать тексты следующих лекций, уделив внимание тем моментам, на которые основная масса студентов ответила не верно. К концу семестра (или учебного года) у преподавателя созревает впечатление об индивидуальной подготовленности каждого студента перед сессией.

В 2011-2012 учебном году разработаны тестовые карточки для «Курса физики» авторов Л.Прейгермана и М.Брука (Израильской Независимой Академии развития науки), двухтомник, издательства «Мысль», Израиль, 2010. Этот курс отличается новаторством и современной подачей материала, положительно оцененный рядом видных и авторитетных ученых и преподавателей Украины, России, Литвы и Молдовы. Эти учебные пособия планируется переиздать в этих странах, как альтернативные и более современные.

Выводы:

В результате повышается качество подготовки студентов по каждой дисциплине, которую читает конкретный преподаватель.

Каждому студенту преподаватель на каждом занятии индивидуально уделяется внимание.

При необходимости и договоренности каждому студенту можно дополнительно выдать тестовую карточку для повторного определения знаний по данной теме.

Дополнительная нагрузка преподавателя при подготовке текстовых карточек для каждого студента компенсируется выявлением полученных знаний каждым студентом индивидуально, что заставляет студентов более внимательно слушать лектора и конспектировать материал.

Повышение качества подготовки студентов особенно отражается при чтении специальных курсов.

Например, результаты улучшения получения знаний студентов показаны при преподавании таких дисциплин:

- а). Физико-химическая информатика и прогнозирование свойств материалов.
- б). Локальные методы исследований.
- в). Новые материалы и вещества.

Ранее этот метод был апробирован при чтении таких дисциплин:

- начертательная геометрия и черчение;
- теоретическая механика;
- прикладная механика;
- сопротивление материалов;
- теория машин и механизмов;
- детали машин;
- тепло и массообмен;
- процессы и аппараты химических производств;
- таблетирование лечебных препаратов и др.

Все преподаватели, которые апробировали вышеприведенный метод отмечают, что качество подготовки специалистов возросло. На сессиях все студенты успешно сдавали экзамены и зачеты, а неуспевающих практически не стало по сравнению с преподаванием без тестовых карточек.

Д-р Леон Коварский Израиль, Нетания. Руководитель социально-экономического семинара НИСА. Социолог, педагог, доктор философских наук.

Придать просвещению статус национального приоритета

(Тезисы доклада на Международной научной конференции в Ашдоде в декабре 2012 г.)

А. Реформа необходима!!!

1. 1. Несмотря на некоторые положительные изменения нашего просвещения, его отставание от быстро растущих потребностей общества продолжает увеличиваться.

1. 2. Растет несоответствие между: а) существующей и прогнозируемой потребностью различных специалистов, б) их фактической подготовкой, и в) созданием соответствующих рабочих мест.

1. 3. Происходит быстрый рост населения, которое оказывается без необходимого базового образования для получения хорошо оплачиваемой работы. Согласно данным ОЕСД до 30% израильтян в возрасте от 15 до 24 лет не работают и не проходят курсы профессиональной подготовки.

1. 4. Особо тревожит отставание морали от требований дня. Это крайне опасно. Ведь не только глобальные, но также локальные и межличностные отношения не могут успешно функционировать, а человечество, как вид, не сможет сохраниться, если оно окажется нравственно неспособным их решать.

1. 5. Некоторые последствия отставания просвещения:

- опасный рост социального расслоения;

- «утечка мозгов»;

- большой удельный вес населения, не участвующего в «законной» трудовой деятельности;

- «теневая» экономика, достигающая четверти ВВП страны.

1. 6. Происходит процесс осознания массами необходимости реформирования образования. По сентябрьскому опросу с. г. 68% респондентов ставят просвещение на первое место по значимости. Все больше людей убеждаются в том, что невозможно обеспечить оптимальное функционирование общества, не реформируя просвещение.

Б. Некоторые факторы, способствующие росту диспропорции.

Объективные:

1. Ускорение развития всех сфер жизнедеятельности при постоянном росте как потребностей, так и разнообразия возможностей их удовлетворения.

2. Возрастание ответственности за выбор пути и методов реформирования.

Субъективные:

1. Все осуществляемые реформы носили фрагментарный характер и предпринимались как «пожарная» мера для преодоления очередного «перекоса». Естественно, что проблемы просвещения решались по «остаточному» принципу.

2. Предполагалось, что с выполнением очередной реформы поставленная цель будет достигнута. Это заблуждение. Решать проблемы просвещения следует *системно, постоянно и безостановочно*. Реформирование должно стать постоянно действующим процессом.

3. Недостаточное знакомство людей с Программой системного реформирования просвещения.

4. Мощное сопротивление определенных социальных групп и слоев приданию приоритетного положения просвещению.

5. Важнейшим препятствием придания просвещению приоритетного статуса является отсутствие у властных структур достаточного понимания создавшегося положения и твердой воли.

В. Что и как реформировать.

Необходимо придать просвещению статус Национального приоритета. Для реализации этого требования предлагается:

1. Создать при Министерстве главы правительства Совет по вопросам просвещения («СП») во главе с премьер-министром. Рабочим органом «СП» станет Системный *Орган* («СО»), способный осуществлять:

- постоянный мониторинг за состоянием просвещения и ходом выполнения реформ; - разработку рекомендаций в виде проектов постановлений; - необходимую и своевременную коррекцию; - важнейшей задачей «СО» является постоянная оптимизация соотношения: потребность в кадрах $\leftarrow \rightarrow$ подготовка специалистов $\leftarrow >$ создание соответствующих рабочих мест.

Полномочия, структура и финансирование «СО» согласовываются в надлежащем порядке.

2. Первоочередной задачей «СО» является разработка понятия и структуры Государственного образовательного стандарта Израиля («ГОСИ»).

При разработке «ГОСИ» предусмотреть и обосновать следующие положения:

2.1. Законодательное закрепление приоритета образования и воспитания, как условия оптимального функционирования и развития общества.

2.3. Государственные гарантии реализации прав граждан на получение всех видов образования.

2.4. *Права, обязанности и ответственность всех* участников образовательного процесса. (В том числе педагогов, родителей, учащихся, органов власти и управления, профсоюзов, СМИ, общественных организаций).

2.5. Комплекс мер по превращению педагогов в престижный социальный слой общества.

2.6. Право преподавания в учебных заведениях предоставляется только лицам, имеющим соответствующее образование и Государственную лицензию.

Подобно клятве Гиппократов для врачей, будущий учитель при получении государственной лицензии дает «Клятву Я. Корчака». В ней кратко сформулировать основные принципы поведения учителя.

2.7. Составной частью «ГОСИ» должен стать «Государственный статус учителя».

Учитель должен быть широко образованным, высоко квалифицированным профессионалом с безупречной нравственностью.

3. Совершенствование системы подготовки учителей.

- обязательное участие *всех* студентов педвузов в научно-исследовательской деятельности;

- организация интернатуры с обязательной годичной педпрактикой и получением Государственной лицензии на право работы учителем.

4. Обеспечить постепенный переход к конкурсному замещению учительских вакансий, с заключением трудового соглашения сроком на пять лет.

5. Разработать комплекс мер по превращению педагогов в престижный социальный слой общества.

- определение принципов бюджетных обязательств на оплату труда работникам образовательных учреждений, расходов на учебные пособия и технические средства обучения, содержание учебных зданий и строительство новых;
- установить зарплату учителей на уровне средней зарплаты госслужащих, к которым они и относятся.

6. Разработать и внедрить новую систему финансирования учебных заведений. Определенная часть бюджетных ассигнований в виде ваучеров (сертификатов) распространяется на учащихся и персонально закрепляется за ними, с их исключительным правом выбора учебного заведения и перехода в другое. Ваучер закрепляется за каждым гражданином страны, вплоть до его ухода на пенсию, распространяясь на все виды обучения.

7. Разработать и внедрить систему поощрения педагогов и педагогических учебных заведений.

- разделение фонда оплаты труда на базовую и стимулирующую части;
- отчисления на пенсионное обеспечение осуществлять, исходя из общей суммы заработка;
- увеличение бюджетных ассигнований педагогическим вузам;
- выдача поощрительных бонусов педагогическим учебным заведениям за каждую выданную Государственную лицензию.

8. Разработать и утвердить «Памятку учащегося». В ней сформулировать права и обязанности учащегося.

9. На основе «ГОСИ» разработать Государственные стандарты следующих видов обучения:

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. дошкольное; | 2. среднее общее; |
| 3. среднее профессиональное; | 4. высшее; |
| 5. повышение квалификации; | 6. переквалификации. |

Возможные источники финансирования системной реформы.

Теоретически и практически доказано, что:

- самыми эффективными капиталовложениями являются инвестиции в просвещение;
- Естественно, что осуществление системного реформирования потребует соответствующего финансового обеспечения. Подчеркнем, что обеспечение такого финансирования возможно даже в рамках существующего государственного бюджета.

Определить дополнительные источники финансирования системы просвещения. В том числе за счет:

- увеличения доли ВВП, предназначенного на просвещение; (По данным ЦСБ Израиля, за последнее десятилетие эта доля уменьшилась с 8,3% до 5,7% в 2011 г.)
- изменения структуры бюджета Мипроса;
- открепления от индексации госслужащих, получающих оплату в размере трех и более средних зарплат в стране, до тех пор, пока средняя зарплата учителей не достигнет средней зарплаты госслужащих;
- широкого привлечения личных и общественных фондов для решения конкретных проектов просвещения;
- применения налоговых льгот для лиц и компаний, спонсирующих конкретные образовательные проекты;

Основные положения предлагаемых рекомендаций были апробированы на научных конференциях, симпозиумах и семинарах в Хайфе, Ашдоде, Реховоте, Нетании и в целом получили положительную оценку и поддержку. Среди последних публикаций:

1. Реформа необходима. – Новости Недели. – 5 апреля 2012. – С. 20.
 2. О необходимости системного реформирования образования в Израиле.
- Права человека-ру. – 20. 04. 2012.

Ефименко Светлана Алексеевна



Доктор социологических наук, профессор. Заместитель директора НИИ социологии медицины, экономики здравоохранения и медицинского страхования по научным вопросам. Почетный член ССА Российского общества социологов. Вице-президент Исследовательского комитета Российского общества социологов "Социология медицины". Заместитель главного редактора научно-практического журнала "Социология медицины". Автор 62 научных публикаций, в том числе 9 монографий, учебников и учебных пособий.

Адольф Сокол. Доктор наук, профессор, академик Израильской Независимой Академии развития наук. Специалист-эндокринолог и терапевт высшей категории. В Советском Союзе заведовал курсом эндокринологии медицинского института. В Израиль репатриировался в 1991 году. После получения врачебной лицензии руководил Центром профилактической медицины (1993-1999). Автор 140 научных работ, в том числе 4 монографий

РОЛЬ И МЕСТО ПАЦИЕНТА В ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЙ В КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Колоссальная разрешающая способность современных технологий в распознавании заболеваний даже не снилась врачам, начинавшим свою практическую деятельность в 50-60 годах прошлого века. Однако тотальная технологизация медицины чревата рядом опасностей.

Во-первых, происходит существенное разобщение врача и больного, акцент переносится с больного на снимки, графики, анализы. Во-вторых, возможность «добыть» диагноз с помощью аппаратных или лабораторных методов атрофирует способность врача к клиническому мышлению. Наконец, девальвируется значение физических методов исследования, по сути их роль и возможность сводится к минимуму.

Разобщение врача и пациента – весьма опасный феномен, который, по мере развития новых аппаратно-инструментальных методов, имеет тенденцию к нарастанию.

Характерно, когда в XIX веке был создан стетоскоп, изобретение Лаэннека отдалило врача на некоторое расстояние от больного [1]. Как писал Льюис Томас, «это было самое раннее устройство из тех, которые все еще прибывают и прибывают в настоящее время, чтобы еще больше увеличить это расстояние до пациента» [2].

После открытия Коротковым аускультативного метода измерения артериального давления «Британский медицинский журнал» писал: «Сфигмоманометрией мы доводим до нищеты наши чувства и ослабляем остроту клинического мышления» [2]. Что же говорить о настоящем времени, когда медицина нафарширована сверхсовременными аппаратно-инструментальными методами!

У врачей возникает естественное желание распознать диагноз напрямую, через аппарат, игнорируя подчас сведения, полученные от самого больного. Когда такая попытка не удается, врач оказывается в растерянности или ставит симптоматический диагноз.

Компьютерный томограф, магнитно-ядерный резонанс и т.п. способны на многое. Но они не могут зафиксировать потухший взгляд больного или проснувшийся луч надежды, они не в состоянии распознать душевную тревогу, горечь, печаль, отчаяние и тоску. Они не в состоянии описать те ощущения, о которых рассказывает сам больной. Наконец, они не способны выяснить подробный анамнез пациента, из которого (анамнеза) можно подчас узнать больше, чем из сложного исследования.

Огромные возможности современных технологий, к сожалению, не уменьшают количество диагностических ошибок. Одна из причин этого – недооценка общения с пациентом, нежелание или неспособность вникнуть в его внутренний мир, замена мыслительной деятельности

разрешающей способностью аппаратуры. Как справедливо заметил проф. Н.В. Эльштейн, «анамнез стал наибольшей жертвой «объективных» лабораторно-аппаратных методов» [3].

По мнению Е.Браунвальда, известного американского кардиолога, данные анамнеза – это не только перечисление симптомов. Слушая рассказ пациента, врач открывает для себя новое не только о настоящем заболевании, но и о личности больного [2].

Известно, что 75% необходимой информации врач получает от самого больного [4].

Речь идёт о том, что взаимопонимание врача и пациента во многом зависит от того, как пациент оценивает социально–профессиональные качества врача. В отношениях с пациентом для врача важным фактором является максимально полное знание пациента, его окружения, образа жизни; для пациента – доверие лечащему его врачу. «Идеальный врач», по мнению пациентов, – это мужчина в возрасте 36-40 лет, имеющий опыт работы и высокую квалификацию, желателен с научной степенью, добрый, внимательный, общительный, умеющий сопереживать пациенту [5].

Интересные данные приводит А. Мерабиан. Слова сами по себе передают лишь 7% информации, интонации – 38%, жесты – 55%. Знание жестов помогает распознать скрытые страхи больного, установить нужный стиль общения [2].

Вот почему существует настоятельная потребность перехода к пациент–ориентированной модели отношений врач–пациент, при которой роль пациента активна, он находится в центре внимания, принимает решения, а медицинские работники выступают в роли консультантов, помощников, союзников. Оптимальным взаимоотношением врач–пациент является сотрудничество, основанное на поддержке, понимании, сочувствии, уважении друг к другу. Желаемый результат взаимодействия врач–пациент может быть достигнут при условии использования врачом всех видов воздействия на пациента и, в первую очередь, социального. Информированность пациентов положительно влияет на качество медицинского обслуживания и улучшает отношения между врачом и пациентом [5].

Б. Лаун, выдающийся американский кардиолог, в свойственной ему яркой манере писал: «пациент является банком данных, единственным местом, куда вложен информационный капитал» [4].

В развитие этой мысли отметим, что процесс оказания медицинской помощи не ограничивается только взаимоотношениями врач–пациент, а включает различные виды вмешательств (медицинские, информационные, экономические, правовые, воспитательные и др.) с учетом достаточно широкого набора функций (адаптации и реадaptации, социализации и коррекции, защиты и распределения) [5].

По мнению Р.Ригельмана [6], самый простой, быстрый и надежный способ преодоления трудностей – это дать больному возможность изложить свой взгляд на вещи. «Вслушайтесь в слова больного, и он вам скажет свой диагноз» (Д. Корриган [2]).

Приведём результаты медико-социологического исследования влияния стрессогенных факторов на здоровье пациентов трудоспособного возраста, проведенного в г. Москве в 2005г. в процессе которого выявлялись представления респондентов о том, что такое стресс и как он влияет на здоровье. По мнению пациентов, стресс – сильное, неожиданное потрясение (27%), изменения в привычной жизни (25%), эмоциональное напряжение (19%), плохое настроение и раздражительность, а также усталость и подавленность (18% и 11% соответственно). Как у мужчин (26,4%), так и у женщин (23,7%) стресс чаще всего сопровождается депрессией и подавленностью. Беспокойство вызывают у пациентов проблемы в семейной жизни (30%), плохое здоровье (28%), экономическая нестабильность (26%), неблагоприятная экологическая обстановка и неудовлетворенность работой (3% и 2% соответственно).

С психо-эмоциональным напряжением (стрессом) пациенты в первую очередь связывают появление новых заболеваний (40%). Именно стрессы являются тем фактором, который способен не только провоцировать появление новых заболеваний, но и утяжелить уже имеющиеся. На втором месте – наследственная предрасположенность (23%), на третьем месте – курение, употребление алкоголя и наркотиков (19%). Треть населения считают возможность получения качественного медицинского обслуживания одним из основных отличий бедных семей от среднеобеспеченных. Среди причин неустroенности собственной жизни пациенты называют отсутствие социальных гарантий на случай болезни, старости, безработицы и инвалидности. Результаты исследования показали, что только половина

опрошенных пациентов ведут здоровый образ жизни, занимаются спортом (42,6%), соблюдают правильный режим дня (27,8%), придерживаются диеты (сбалансировано питаются) (18,5%), занимаются закаливанием и используют другие способы сохранения здоровья (11,1%). При этом к курению как к способу снятия стресса прибегает половина пациентов (из них 34,7% не являются курильщиками).

Здоровье пациента во многом зависит от той деятельности, которой он занимается. Работа (или ее отсутствие) может, как способствовать укреплению здоровья пациента, так и оказывать на него негативное воздействие. Среди факторов психо-эмоционального напряжения пациенты трудоспособного возраста наиболее значимыми считают проблемы на работе (43%) , и в этом случае им необходима поддержка со стороны семьи. Каждому десятому пациенту при возникновении проблемной ситуации в семье сопереживают; 25% респондентов родственники сопереживают и дают полезные советы; 60% опрошенных пациентов получают от семьи комбинированную социальную поддержку (словом, советами и конкретными действиями). Анализ способов преодоления психологического напряжения показал, что чаще всего респонденты выбирают общение с близким человеком (30%), прослушивание музыки (27%) и занятие любимым делом (хобби) (14%).

Проведенное исследование позволило сделать вывод, что решение проблем здорового образа жизни в современных условиях связано, во-первых, с разработкой научно обоснованных критериев целенаправленного воздействия на все группы материальных и духовных потребностей пациента; во-вторых, с формированием, развитием потребности в здоровье, которая должна стать организующим началом для других потребностей [5].

Проф.Д. Группэн, автор известной книги « Как думают доктора» [7], справедливо указывает, что « врач при размышлении отчаянно нуждается в помощи пациентов, их родственников и знакомых».

При беседе с больным следует выяснить его жизненные принципы. Подобную информацию невозможно представить в форме алгоритма. Она выше статистики и новейших исследовательских работ (С.Нимер [2]).

В порядке обобщения можно выделить некоторые особенности современного больного [8]: большой удельный вес хронических больных, удовлетворительная сохранность бытовой и профессиональной трудоспособности, полиморбидность, значительная частота аллергических реакций, невротизация и депрессия, искажающие течение основного заболевания, побочные эффекты лекарственной терапии, ятрогенные заболевания.

В современной научной литературе уделяется достаточное внимание изучению самих факторов риска, а также их причинам и условиям возникновения. Большинство авторов в связи со здоровьем отмечают негативное влияние рисков.

Риски, угрожающие здоровью человека могут быть «глобального» характера, угрожающие существованию всего человечества, а также наследственные и поведенческие, обусловленные образом жизни пациента.

Основным условием антирискового поведения является осознание пациентом собственной активной роли в создании условий, способствующих сохранению и преумножению здоровья. Для общественного здоровья пропаганда факторов устойчивости (антириска) будет, по нашему мнению более плодотворна, чем простое устранение привычных факторов риска. Повышая культуру самосохранительного поведения пациентов, даже в неблагоприятных для здоровья условиях, пациент может уменьшить или избежать влияния вредных для здоровья факторов: уехать из неблагоприятной климатической зоны, избегать вредных условий труда, учитывать свою предрасположенность к наследственным заболеваниям и т.п.

Образ больного будет неполным без учета некоторых других клинических и психологических особенностей.

Обращает на себя внимание увеличение числа больных старших возрастных групп. Это в конечном итоге связано с удлинением продолжительности жизни в развитых странах. Естественно, что врач должен учитывать особенности течения болезней у лиц пожилого возраста. Даже без статистических данных можно утверждать, что значительное количество больных страдает избыточным весом или выраженным ожирением.

Особенностью современного больного является большая фармакологическая зависимость и употребление большого количества лекарств в связи с полиморбидностью.

По мнению Н. Эльштейна [3], психологически сегодняшнего пациента можно охарактеризовать следующим образом. Обращает внимание возросшая образованность больных. Однако последняя не всегда совпадает с культурой и интеллигентностью.

Наводнение книжного рынка огромным количеством псевдонаучных книг и брошюр, особенно в области альтернативной медицины, обещающей легкие, необременительные и эффективные пути исцеления от всех болезней, формирует у больных переоценку своего понимания медицины. В этой связи отметим, что несовершенство развития медицины проявляется в продолжающемся господстве невежества и знахарства[9].

Практическим врачам хорошо известна определенная категория больных, скептически относящаяся к врачебным назначениям и пытающаяся вовлечь врача в «научную» дискуссию.

Образованный и начитанный больной понимает важность профилактики и здорового образа жизни на словах при их частом игнорировании на деле.

В последние годы все большее распространение получают такие вредные привычки, как алкоголизм и табакокурение, что не только влечет за собой негативные социальные последствия, но и отражается на нервно-психическом, соматическом и репродуктивном здоровье пациентов. По нашему мнению, специальные социальные программы в совокупности с общественными мероприятиями по борьбе с вредными привычками могут снизить рост их распространенности. Так, например, при разработке программ по антитабачному воспитанию детей и подростков следует начинать антитабачное воспитание с дошкольного возраста, при этом повышать роль медицинских и педагогических работников, а также родителей в этой работе. Целесообразно также предпринимать, помимо воспитательных, и ограничительные меры (на уровне законодательства); формировать в обществе стойкое отрицательное отношение к табаку и умение противостоять негативному влиянию окружающих [5].

Безусловно, решение вопроса о собственной безопасности каждый пациент находит сам, но именно семья в процессе социализации, воспитывает в ребенке отношение к здоровью в соответствии с существующей иерархией потребностей, формирует стереотип будущего пациента, его общение с субъектами системы здравоохранения. Семья формирует и развивает здоровье своих членов, путем поддержания определенных традиций, сохранения элементов санитарно-гигиенической культуры, обучения соответствующим навыкам, оказывая тем самым влияние и на общественное здоровье. Далекое не у всех пациентов сформировалось адекватное представление о здоровом образе жизни. Курение, чрезмерное потребление спиртных напитков, отсутствие регулярного сбалансированного питания, полноценного сна – все это, по мнению ряда опрошенных, вполне укладывается в параметры здорового образа жизни.

Данные нашего исследования показали, что пациенты достаточно безразлично относятся к своему собственному здоровью. Активная работа по повышению мотивации пациентов к самосохранительному поведению, разработка специальных образовательных программ, рассчитанных на разные социальные, возрастные группы может дать реальные результаты, по снижению заболеваемости и смертности, улучшению качества жизни населения. [5].

Достаточно распространенной является склонность больных к самолечению и произвольной корректировке врачебных назначений.

Особенностью современного больного является обостренный интерес к ненаучным методам диагностики и лечения, что значительно затрудняет работу врача и чревато серьезными последствиями для больного.

Полученная от больного информация является важнейшей составляющей для принятия правильного решения по диагностике и лечению. В связи с этим следует подчеркнуть, что и сам пациент должен быть обучен правильному общению с врачом. Только согласованная работа врача и пациента обеспечивает выбор оптимального решения. Как верно заметил Б. Лаун [1], пациент должен обладать искусством общения с врачом. «Необразованность очень вредит пациентам. В худшем случае им поставят неправильный диагноз, не имеющий отношения к настоящему заболеванию. Пациент, знающий о такой потенциальной опасности, уже имеет некоторые гарантии того, что он не станет жертвой собственной неорганизованности».

Мэтр американской кардиологии П.Д. Уайт писал: «Врач, который не может собрать хороший анамнез, и пациент, который не может его рассказать, находясь в опасности – первый от назначения, а второй – от применения неудачного лечения...Врач, который сам наблюдает,

опрашивает и исследует больного, имеет больше преимуществ перед тем, кто просто читает или заслушивает историю болезни, подготовленную кем-нибудь другим»[10].

В наше время и врачи, и пациенты должны учиться угасающей науке общения друг с другом. Несомненно, при минимальной возможности следует считаться с мнением пациента и его отношением к проводимым исследованиям и назначаемому лечению.

Уместно привести изречение профессора Дан Б. Доббс "Пациент имеет право решать не потому, что его решение более разумно, а потому, что это его решение. Суд защищает не здоровье больного, а его право самому решать собственную судьбу" [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Лаун Б. Утерянное искусство врачевания (пер. с англ.). – Москва.- 1998.
2. Сокол А.Ф. Медицина из глубины веков до наших дней. Антология высказываний. Том 2. – Беер-Шева.- 2012.
3. Эльштейн Н.В. Взаимоотношения врача и пациента в меняющемся мире//Русский медицинский журнал. - 1996. - №6.
4. Лаун Б. Дети Гиппократы XXI века (пер. с англ.). – Москва.-2010.
5. Ефименко С.А. Социология пациента /Автореф. Дисс... на соискан. учен. степ. док. социол. наук. Москва.-2007
6. Ригельман Р. Как избежать врачебных ошибок (пер. с англ.). – Москва.-1994.
7. Группэн Д. Как думают доктора? (пер. с англ.). – Москва.- 2008.
8. Сокол А.Ф. Этюды клинической медицины. – Беер-Шева.- 2010.
9. Захаров И.А. Здоровоохранение: соотношение знания и управления//Современное российское общество: власть экспертизы.- Саратов.- 2003.
10. Уайт П.Д. Ключи к диагностике и лечению болезней сердца (пер. с англ.). – Москва.- 1960.

А.Ф. Сокол - Проф. Действительный член Израильской Независимой Академии Развития Наук (ИНАРН).

АЛГОРИТМИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ВОЗМОЖНЫХ ПРИЧИН КЕТОАЦИДОЗА

Кетоацидоз (синонимы ацетонемия, гиперкетонемия) – содержание в крови избытка кетоновых тел: ацетоуксусной кислоты, в- оксимасляной кислоты и ацетона. Повышение в крови содержания кетоновых тел может наступить в результате усиленного, но неполного окисления жирных кислот. Кетоацидоз наблюдается при ряде заболеваний и состояний различного генеза. Его наличие является достаточно грозным признаком, который в ряде случаев может расцениваться как предстадия коматозного состояния. При диабетической кетоацидотической коме кетоацидоз является важнейшим патогенетическим и ведущим клиническим признаком.

Токсическое действие гиперкетонемии на организм проявляется в угнетающем влиянии на ЦНС, сдвиге рН в кислую сторону, большой потерей с мочой калия и натрия, токсическом действии на печень, развитием вторичной олиго-анурии. В норме содержание кетоновых тел в крови равно 0,7 – 0,8 мг%.

Неверная или поспешная оценка кетоацидоза может увести врача в сторону от правильного диагноза заболевания или состояния, вызвавшего кетоацидоз.

Нами разработана система алгоритмической диагностики возможных причин кетоацидоза.

Как строится логика дифференциальной диагностики заболеваний и состояний, сопровождающихся кетоацидозом? Прежде всего, укажем на его возможные причины.

Важнейшие заболевания и состояния, которые могут сопровождаться кетоацидозом

Диабетический кетоацидоз. 2. Алкогольная интоксикация. 3. Инсулиновая гипогликемия. 4. Массивная кортикостероидная терапия в сочетании со стероидным диабетом. 5. Рвота при токсикозе I половины беременности. 6. Гликогенозы. 7. Интоксикации, инфекции, травма мозга. 8. Длительное голодание. 9. Послеоперационный период. 10. Безуглеводистая диета. 11. Почечная глюкозурия. 12. Ацетонемическая рвота.

При дифференциальной диагностике перечисленных заболеваний и состояний для начала следует определить симптом, который позволит провести межсиндромную диагностику. Таким разделительным симптомом может быть уровень глюкозы в крови. По этому показателю все перечисленные ситуации можно разделить на три группы: с повышенным, нормальным и пониженным уровнем глюкозы. Остановимся на каждой из этих групп

Сочетание кетоацидоза с повышенным уровнем глюкозы крови может наблюдаться при:

1) диабетическом кетоацидозе

2) массивной кортикостероидной терапии в сочетании со стероидным диабетом

3) диффузном токсическом зобе в сочетании с диабетом.

Следует подчеркнуть два обстоятельства. Во-первых, одно и то же состояние может сопровождаться повышенным и нормальным уровнем глюкозы крови. В этом случае дифференциальная диагностика проводится в соответствии с этим показателем. Во-вторых, если в конкретной клинической ситуации кетоацидоз комбинируется с гипергликемией, из дифференциальной диагностики «автоматически» исключаются заболевания и состояния с иным уровнем глюкозы крови. Т.е. диагностика облегчается и становится более экономной, быстрой и эффективной.

После межсиндромной диагностики проводится внутрисиндромная диагностика перечисленных заболеваний и состояний. Особенностью обсуждаемого алгоритма является его ориентация исключительно на анамнестические и клинические данные.

Указания в анамнезе на длительный прием кортикостероидов (в сочетании с гипергликемией) наблюдается только при массивной гормональной терапии в сочетании со стероидным диабетом.

Если эта ситуация исключается, остаются два варианта: диабетический кетоацидоз и диффузный токсический зоб в сочетании с диабетом.

Как правило, из анамнеза нетрудно выяснить, страдает ли больной сахарным диабетом. Если же он находится в коматозном состоянии, наличие диабета можно определить по косвенным признакам (

информация от третьих лиц, наличие документов, подтверждающих заболевание, обнаруженные препараты инсулина и др.).

При исключении сахарного диабета остается одна ситуация-ДТЗ в сочетании с диабетом. Наличие зоба, тахикардии постоянного типа, дефицита массы тела подтверждает диагноз.

Разберем следующую ситуацию. **Кетоацидоз в сочетании с нормальным уровнем глюкозы крови.** Это сочетание наблюдается при:

- 1) *алкогольной интоксикации*
- 2) *массивной кортикостероидной терапии*
- 3) *рвоте при токсикозе I половины беременности*
- 4) *диффузном токсическом зобе*
- 5) *интоксикациях, инфекции, травме черепа*
- 6) *почечной глюкозурии*
- 7) *ацетонемической рвоте*
- 8) *в послеоперационном периоде.*

Дифференциальная диагностика проводится на основе целенаправленного анамнеза и клинических данных.

Указания на прием алкоголя, запах алкоголя изо рта, неадекватное поведение свидетельствуют об алкогольной интоксикации. Дополнительное предписание: определение алкоголя в крови.

Анамнестические указания на длительный прием кортикостероидов дает основание предположить, что кетоацидоз связан с массивной кортикостероидной терапией. Желательно выяснить причину приема кортикостероидов.

Женский пол, детородный возраст, данные анамнеза, обследование гинеколога, клинические признаки (тошнота, рвота) свидетельствуют о токсикозе I половины беременности как причине кетоацидоза.

Зоб, тахикардия постоянного типа, дефицит массы тела дают основание для начальной диагностики ДТЗ. Дополнительные предписания: при возможности определение TSH, T3 и T4.

Анамнез и тщательный осмотр позволяют определить травму черепа. Дополнительное предписание: рентгенограмма черепа, консультация невропатолога и травматолога.

Не представляет трудностей выяснение причины кетоацидоза в послеоперационном периоде.

Значительно труднее определение интоксикации и инфекции среди причин кетоацидоза.

Общие признаки инфекции (высокая температура тела, разбитость, головная боль, боли в мышцах, возможный озноб) облегчают ее определение как возможной причины кетоацидоза.

Достаточно сложно установить диагноз интоксикации из-за размытости и общего характера жалоб (слабость, утомляемость, головная боль, мышечные боли, снижение аппетита). Эти жалобы могут приниматься во внимание только после исключения всех других возможных причин кетоацидоза. Даже при беглом опросе можно попытаться выяснить возможные причины интоксикации – экзогенные (пищевая, производственная, бытовая, проживание в экологически неблагоприятной зоне и др.) и эндогенные (болезни ЖКТ, печени, почек и др.). Так или иначе, об интоксикации как возможной причине кетоацидоза, можно судить предположительно.

Нормальный уровень глюкозы крови в сочетании с длительным бессимптомным течением, постоянной глюкозурией, наследственный характер заболевания характерны для почечной глюкозурии, которая периодически может осложняться кетоацидозом.

Детский возраст, стереотипность периодических приступов (тошнота, рвота, боли в животе) характерны для первичного ацетонемического синдрома (ацетонемической рвоты), который встречается у 4-6% детей в возрасте до 13 лет.

Такова алгоритмическая диагностика заболеваний и состояний, которые характеризуются кетоацидозом на фоне нормального уровня глюкозы крови.

Разберем последнюю ситуацию: **кетоацидоз в сочетании с пониженным уровнем глюкозы крови.**

Такое сочетание наблюдается при:

- 1) *инсулиновой гипогликемии*
- 2) *гликогенозах*
- 3) *длительном голодании*
- 4) *безуглеводистой диете*
- 5) *алкогольной интоксикации*

Инсулиновая гипогликемия чаще всего наблюдается при передозировке инсулина или (реже) пероральных сахароснижающих препаратов, при введении инсулина с суицидальной целью, при введении инсулина для имитации заболевания (часто у истероидных личностей). Причиной эндогенной гипогликемии могут быть инсулинома или гиперплазия инсулярного аппарата поджелудочной железы.

Гипогликемия может явиться следствием тяжелых заболеваний (болезни печени, почек, сепсис). Нами описана неврогенная постгипергликемическая гипогликемия (А.Е.Сокол,1970).

Признаки передозировки инсулина зависят от глубины гипогликемического синдрома. При сохраненном сознании наблюдаются разнообразные изменения ЦНС (беспокойство, тревога, агрессивность, негативизм и др.), вегетативной нервной системы (потливость, дрожание, тахикардия, повышение АД), повышенное чувство голода.

Следует подчеркнуть, что в условиях экстренной помощи далеко не всегда можно определить конкретную причину инсулиновой гипогликемии. Это уже задача дальнейшего клинического обследования.

При исключении инсулиновой гипогликемии переходим к анализу других причин кетоацидоза, сочетающегося с пониженным уровнем глюкозы крови.

Ранний детский возраст, гепато-лиенальный синдром, возможные нарушения роста и развития характерны для разных типов гликогенозов – группы наследственных заболеваний, обусловленных недостаточностью одного или нескольких ферментов, участвующих в синтезе или распаде гликогена.

Исключение гликогенозов как причины кетоацидоза позволяет перейти к рассмотрению следующих ситуаций.

Длительное воздержание от пищи, обусловленное психическими, соматическими заболеваниями или лечением, является причиной кетоацидоза, вызванного длительным голоданием.

Ограничение углеводов в диете на протяжении длительного времени вызывает кетоацидоз, обусловленный безуглеводной диетой.

Алкогольная интоксикация вызывает кетоацидоз при любом уровне глюкозы крови (см. диагностику кетоацидоза при нормальном уровне глюкозы).

Таким образом, разделение всех причин кетоацидоза в зависимости от уровня глюкозы крови на три группы(межсиндромная диагностика) позволяет на основе анамнеза и клинических данных провести последовательный внутрисиндромный дифференциальный диагноз в каждой отдельной группе, исключая рассмотрение двух остальных. Такой подход облегчает и оптимизирует определение возможных причин кетоацидоза.

ЛИТЕРАТУРА

Сокол А.Е. Клиника постгипергликемической неврогенной гипогликемии // Врачебное дело. – 1970. - № 5.

РАЙХМАН Я.Г.

Злокачественные опухоли у детей в Израиле и вероятные причины их возникновения

Злокачественные опухоли у детей наблюдаются относительно редко. В общей структуре онкологической заболеваемости в различных популяциях они составляют около 1%. Однако злокачественные опухоли являются второй по частоте причиной смерти в детском возрасте (после травм). Поэтому изучение причин и особенностей заболеваемости злокачественными опухолями в детском возрасте может иметь существенное научное и практическое значение. Структура онкологической заболеваемости детей существенно отличается от таковой у взрослых. В отличие от взрослых, у которых преобладают солидные опухоли (легких, кожи, желудочно-кишечного тракта, молочных желез и гениталий), у детей наиболее распространены гемобластозы, опухоли центральной нервной системы, костей и мягких тканей. Такая картина характерна для большинства географических территорий.

Структура заболеваемости злокачественными опухолями детей весьма сходна как в европейских странах, так и в США. Первое место занимает лейкозы (32-34,0%), второе - опухоли центральной нервной системы (ЦНС) (14-17,0%), третье – Ходжкинские и неходжкинские лимфомы (11-14,0%). В ФРГ по данным за 1987 г. наиболее распространенными формами опухолей у детей были лейкозы (35.5%) и лимфомы (14.5%), далее опухоли центральной нервной системы (15.3%). На долю опухолей почек приходилось 6.3%, мягких тканей - 7.2%, костей - 5.6%. Всего на эти формы опухолевого процесса приходилось 92.2% всех злокачественных новообразований у детей (Schon D., Bertz Y., 1989). Сходные данные приводит Haas K.Y.(1990). По данным автора 59.0% злокачественных опухолей у детей составляют гемобластозы, 22.1% - опухоли центральной нервной системы, 4.7% - рак почек, 7.3% - мягких тканей, 3.9% - саркомы костей.

Иную картину дает раковый регистр Великобритании (McWhirter W., Stiller C., Lennox E., 1989). Отмечено преобладание у детей таких опухолей, как щитовидная железа (20.9%), опухоли носоглотки (15.0%), коры надпочечников (10.7%), почек (7.3%).

За 10-летний период (1989-1998 гг.) в онкологических учреждениях Юга России (Я.Г. Райхман, 1999) было зарегистрировано 3770 детей, заболевших злокачественными новообразованиями. Наиболее распространенными из них оказались гемобластозы - 53.9%, в том числе 31.1% приходилось на лейкомию и 22.8 на лимфомы. Среди солидных опухолей наиболее частой формой были опухоли центральной нервной системы (13.6%), костей (7.2%), почек (4.7%) и мягких тканей (4.6%). Удельный вес остальных форм не превышал 1-2%.

На фоне этих данных представляет интерес анализ заболеваемости злокачественными опухолями детей в Израиле, который показал как сходство тенденций, так и некоторое своеобразие структуры.

За 15-летний период (1993-2007 годы) по данным ракового регистра министерства здравоохранения среди еврейского населения Израиля было зарегистрировано 1893 детей, заболевших злокачественными опухолями различных локализаций (таблица 1).

Как видно из таблицы, наиболее распространенными опухолями у детей в Израиле являются гемобластозы, на долю которых приходится суммарно 55.6% у мальчиков и 48.0% у девочек.

Злокачественные опухоли у детей в Израиле за 1993-2007 гг. Таблица 1

Годы по 5	Кости	Мозг	Ходж. лимф-	Поч-	Лейк-	Всеге мо-	Мела-	НеХо дж.ли	Яич	Щит.	Всего
-----------	-------	------	-------------	------	-------	-----------	-------	------------	-----	------	-------

лет			ома	ка	емия	бласт- озы	нома	мф.		желез	
мужчины											
1993 -	21	81	27	16	86	166	5	53	5	4	304
1997	6.9	26.6	8.9	5.3	28.3	54.6	1.6	17.4	1.6	1.3	%
1998 -	25	88	37	13	123	204	9	44	8	3	357
2002	7.0	24.6	10.4	3.6	40.5	57.4	2.5	12.3	2.2	0.8	%
2003 -	23	121	31	30	133	233	4	69	2	3	425
2007	5.4	28.5	7.3	7.1	31.3	54.8	0.9	16.3	0.5	0.7	%
За 15 лет	69	290	95	59	342	603	18	166	15	10	1086
	6.4	26.7	8.7	5.4	31.5	55.5	1.7	15.3	1.4	0.9	%
женщины											
1993 -	15	64	20	16	64	113	3	29	14	7	235
1997	6.4	27.2	8.5	6.8	27.2	48.1	1.3	12.3	6.0	3.0	%
1998 -	20	56	15	23	88	124	2	21	9	9	246
2002	8.1	22.8	6.1	9.3	35.8	50.4	0.8	8.5	3.7	3.7	%
2003 -	20	98	23	27	97	150	4	30	11	12	326
2007	6.1	30.1	7.1	8.3	29.8	46.0	1.2	9.2	3.4	3.7	%
За 15 лет	55	218	58	66	249	387	9	80	34	28	807
	6.8	27.0	7.2	8.2	30.9	48.0	1.1	9.9	4.2	3.5	%

В подавляющем большинстве публикаций при анализе заболеваемости детей за основу взяты суммарное количество больных всей детской возрастной группы (0-14 лет). При таком подходе не выявляются особенности заболеваемости отдельных возрастных групп (0-4, 5-9, 10-14). Анализ показывает, что внутри каждой из этих возрастных групп наблюдаются некоторые существенные различия. Они могут быть связаны с влиянием причинных факторов на разных стадиях онтогенеза.

Заболеваемость мужчины в возрасте 0-4 года

Таблица 2

Годы /локал	Кости	Мозг	Ходж. лимфома	Почка	Лейкемия	Печень	Меланома	Неходж лимф	Яички	Щит желез	Итого
1993-	2	27	3	11	37	5	-	12	3	-	100
1997	2.0	27.0	3.0	11.0	37.0	5.0	-	12.0	3.0	-	%
1998	3	31	5	17	53	6	-	12	4	-	131
2002	2.3	23.7	3.8	13.0	40.5	4.6	-	9.2	3.1	-	%
2003	4	46	4	24	55	5	-	18	1	-	157
2007	2.5	29.3	2.5	15.3	35.0	3.2	-	11.5	0.6	-	%

За первые пять лет после рождения (таблица 2 и 3) у детей наблюдается высокий удельный вес опухолей мозга и лейкоми, которые составляют около двух третей всех заболевших. Существенных различий частоты этих локализаций в динамике за 15 лет (1993–2007 годы) не отмечено.

За первые 5 лет после рождения отмечен рост заболеваемости опухолями почек в этой возрастной группе (с 11 до 15.3% у мальчиков и с 9.4 до 16.4 у девочек). Учитывая, что опухоли почек у детей это нефрома Вильямса, которая передается по наследству, необходимо проследить вероятность наличия в популяции наследственно неблагополучных семей.

Заболеваемость женщины в возрасте 0-4 года Таблица 3

Годы /локал	Кости	Мозг	Ход. лимфома	Почка	Лейкемия	Печень	Меланома	Неходж лимф	Яичники	Щит Железа	Итого
1993	2	24	1	9	36	2	3	13	6	-	96
1997	2.1	25.0	1.0	9.4	37.5	2.1	3.1	13.5	6.3	-	%
1998	1	23	-	17	37	1	-	6	1	-	86
2002	1.2	26.7	-	19.8	43.0	1.2	-	7.0	1.2	-	%
2003	1	36	1	21	52	3	-	13	1	-	128
2007	0.8	28.1	0.8	16.4	40.6	2.3	-	10.2	0.8	-	%

Наиболее высокие показатели заболеваемости отмечены при лейкомиах. Эта патология занимает первое место в возрастной группе 0-4 года, как среди мальчиков, так и девочек. Причины этого явления неясны, однако они непосредственно связаны с условиями

внутриутробного развития ребенка и, естественно, образом жизни родителей. Высокий удельный вес случаев опухолей мозга характерен как для возраста 0-4, так и 5-9 лет.

Заболеваемость мужчины в возрасте 5-9 лет

Таблица 4

Годы /локал	Кости	Мозг	ЛГР	Поч- ка	Лейк- емия	Печ- ень	Мела- нома	НХЛ	Яич- ки	Щит желез	Итого
1993	6	32	8	4	26	2	-	22	1	2	103
1997	5.8	31.1	7.8	3.9	25.2	1.9	-	21.4	1.0	1.9	%
1998	9	31	17	4	42	-	8	20	-	-	131
2002	6.9	23.7	13.0	3.1	32.1	-	6.1	15.3	-	-	%
2003	9	41	10	4	42	-	1	28	1	3	139
2007	6.5	29.5	7.2	2.9	30.2	-	0.7	20.1	0.7	2.2	%

Заболеваемость женщин в возрасте 5-9 лет

Таблица 5

Годы /локал	Кости	Мозг	ЛГР	Поч- ка	Лейк- емия	Печ- ень	Мела- нома	НХЛ	Яич- ники	Щит. желе за	Ито го
1993-	5	27	2	7	14	-	-	9	1	-	65
1997	7.7	41.5	3.1	10.8	21.5	-	-	13.8	1.5	-	%
1998	4	31	3	5	29	2	2	9	2	-	87
2002	4.6	35.6	3.4	5.7	33.3	2.3	2.3	10.3	2.3	-	%
2003	3	30	2	5	27	1	1	12	2	2	85
2007	3.5	35.3	2.4	5.9	31.8	1.2	1.2	14.1	2.4	2.4	%

В то же время в возрастной группе 5-9 лет частота случаев рака почек заметно снижается как у мальчиков, так и девочек.

Заболеваемость мужчин в возрасте 10-14 лет

Таблица 6

Годы /локал	Кости	Мозг	ЛГР	Поч- ка	Лейк- емия	Печ- ень	Мела- нома	НХЛ	Яич- ки	Щит желез	Итого
----------------	-------	------	-----	------------	---------------	-------------	---------------	-----	------------	--------------	-------

				↓							
1993	12	22	16	1	23	1	5	19	1	2	102
1997	11.8	21.6	15.7	1.0	22.5	1.0	4.9	18.6	1.0	2.0	%
1998	13	26	15	1	28	1	1	12	4	3	104
2002	12.5	25.0	14.4	1.0	26.9	1.0	1.0	11.5	3.8	2.9	%
2003	10	34	17	2	35	4	3	23	-	-	128
2007	7.8	26.6	13.3	1.6	27.3	3.1	2.3	18.0	-	-	%

Снижение частоты рака почек продолжается и в возрасте 10-14 лет, когда случаи рака этой локализации среди детей практически почти исчезают.

В этой группе остается высоким удельный вес опухолей мозга, хотя он несколько ниже, чем в группе 5-9 лет. Этот факт ставит под сомнение роль мобильных телефонов, поскольку пользование ими с возрастом увеличивается.

Заболеваемость женщины в возрасте 10-14 лет **Таблица 7**

Годы /локал	Кости	Мозг	ЛГР	Поч- ка↓	Лейк- емия	Печ- ень	Мела- нома	НХЛ	Яич- ники	Щит. железа	Итого
1993	8	13	17	-	14	1	-	7	7	7	74
1997	10.8	17.6	23.0	-	18.9	1.4	-	9.5	9.5	9.5	%
1998	17	15	12	1	22	-	-	6	6	9	88
2002	19.3	17.0	13.6	1.1	25.0	-	-	6.8	6.8	10.2	%
2003	16	32	20	1	18	-	3	5	8	10	113
2007	14.2	28.3	17.7	0.9	15.9	-	2.7	4.4	7.1	8.8	%

Особенностью возрастной группы 10-14 лет является существенный рост заболеваемости раком яичников и щитовидной железы у девочек по сравнению с более молодой возрастной группой (5-9 лет). Этот возраст соответствует периоду полового созревания и очевидно это накладывает свой отпечаток на рост заболеваемости раком этих органов.

Изучение особенностей заболеваемости детей различными формами злокачественных опухолей, сходство ее структуры в различных странах свидетельствует о существовании в процессе становления и развития детского организма морфофункциональных отклонений, предрасполагающих к канцерогенезу. При этом отчетливо видна предрасположенность определенных тканей. Прежде всего, это система кроветворения. На ее долю приходится около половины всех опухолей у детей. Эти данные свидетельствуют о превалировании гематогенного пути распространения в организме матери канцерогенных веществ. Это отражает их природу, возможность переноса током крови, проникновения через плацентарный барьер.

Пути поступления канцерогенных агентов в организм человека хорошо изучены в рамках экспериментальной онкологии и эпидемиологии рака. Прежде всего, это дыхательная и пищеварительная системы. Эти пути исключены для плода как источник поступления канцерогенов в период внутриутробного развития. В этот период организм ребенка в большой мере защищен от воздействия канцерогенных агентов, поступающих традиционным путем. Наиболее открытый путь – кровеносная система матери, которая может транспортировать канцерогенные агенты из внешней среды (матери) в организм ребенка, и тем самым подвергает ребенка риску возникновения гемобластозов. Любой путь проникновения канцерогенных агентов в кровеносное русло матери становится фактором риска и, прежде всего, для кроветворной системы ребенка.

Плацентарный путь - наиболее вероятный источник поступления канцерогенов в период внутриутробного развития. Несмотря на защитную роль плаценты, этот путь открыт для целого ряда агентов, способных преодолевать это барьер.

Гематоплацентарный барьер выполняет такие функции, как:

- препятствует смешиванию крови матери и плода;
- осуществляет газообмен — диффузию кислорода из материнской крови в кровь плода и углекислого газа в обратном направлении;
- обеспечивает поступление в кровь плода витаминов, воды, электролитов, питательных и минеральных веществ, а так же удаление продуктов обмена посредством активного и пассивного транспорта;
- синцитий поглощает некоторые вещества, циркулирующие в материнской крови, и препятствует их поступлению в кровь плода.

Благодаря плацентарному барьеру кровотоков матери и плода не сообщаются между собой.

Плацента формирует гематоплацентарный барьер, который морфологически представлен слоем клеток эндотелия сосудов плода, их базальной мембраной, слоем рыхлой перикапиллярной соединительной ткани, базальной мембраной трофобласта, слоями цитотрофобласта и синцитиотрофобласта. Сосуды плода, разветвляясь в плаценте до мельчайших капилляров, образуют (вместе с поддерживающими тканями) ворсины хориона, которые погружены в лакуны, наполненные материнской кровью. Он обуславливает указанные функции плаценты.

Кислород из крови матери проникает в кровь плода по простым законам диффузии, в обратном направлении транспортируется углекислый газ.

Через плаценту плод получает воду, электролиты, питательные и минеральные вещества, витамины; также плацента участвует в удалении метаболитов (мочевины, креатина, креатинина) посредством активного и пассивного транспорта;

Плацента играет роль эндокринной железы: в ней образуются хорионический гонадотропин, поддерживающий функциональную активность плаценты и стимулирующий выработку больших количеств прогестерона желтым телом; плацентарный лактоген, играющий важную роль в созревании и развитии молочных желез во время беременности и в их подготовке к лактации; пролактин, отвечающий за лактацию; прогестерон, стимулирующий рост эндометрия и предотвращающий выход новых яйцеклеток; эстрогены, которые вызывают гипертрофию эндометрия. Кроме того, плацента способна секретировать тестостерон, серотонин, релаксин и другие гормоны.

Плацента обладает иммунными свойствами - пропускает к плоду антитела матери, тем самым обеспечивая иммунологическую защиту. Часть антител проходят через плаценту, обеспечивая защиту плода. Плацента играет роль в регуляции и развитии иммунной системы матери и плода. В то же время она предупреждает возникновение иммунного конфликта между организмами матери и ребёнка - иммунные клетки матери, распознав чужеродный объект, могли бы вызвать отторжение плода. Синцитий поглощает некоторые вещества, циркулирующие в материнской крови, и препятствует их поступлению в кровь плода. Однако плацента не защищает плод от некоторых наркотических веществ, лекарств, алкоголя, никотина и вирусов.

Благодаря плаценте осуществляется газообмен: малыш отдает маме углекислый газ и получает взамен кислород. Отсюда вывод: чем дышит мать, тем дышит и ее ребенок. Мало самим отказаться от сигарет, нужно оградить себя и от пассивного курения. Поменьше бывать в местах большого скопления автомобилей, почаще – на природе.

Все, что ест мама, в переработанном и легкоусвояемом виде поступает через плаценту «на стол» малышу. Через соседние сосуды кроха отправляет обратно продукты обмена. Интересно, что мамин рацион определяет не только развитие плода, но и его вкус к определенным продуктам. Ежедневно малыш поглощает определенное количество околоплодных вод, на которые влияет все, что вы едите. Это способствует привыканию ребенка к той или иной пище и формирует предпочтение определенной еде после рождения.

За иммунитет плода тоже отвечает плацента. Как пограничник, она пропускает антитела мамы, которые помогают малышу противостоять различным болезням.

В то же время плацента тормозит материнские иммунные клетки, которые могут признать плод чужеродным объектом в организме и запустить реакцию его отторжения. Такое случается при резус-конфликте мамы и малыша. К сожалению, гематоплацентарный барьер проходим для алкоголя, наркотиков и большинства бактерий и вирусов, циркулирующих в крови матери. Если мама болеет краснухой, вирусы быстро проникают к будущему малышу, вызывая пороки развития. Вирус герпеса также может попасть к ребенку, а может и миновать кроху, тут уж как повезет.

Плацента является железой внутренней секреции малыша и продуцирует гормоны, необходимые для его развития и нормального течения беременности.

Таким образом, во время беременности взаимосвязь между организмами матери и плода осуществляется плацентой, которая объединяет два организма, обеспечивая поступление к плоду кислорода, питательных веществ, гормонов и выведение CO₂, азотистых шлаков и других продуктов метаболизма. Одновременно с этим плацента разъединяет два организма, обеспечивая существование в организме женщины плода, несущего отцовские антигены. Плацента является и основным путем поступления в организм плода различных канцерогенных агентов, которые в ряде случаев приводят к возникновению и развитию злокачественных опухолей и, прежде всего, гемобластозов. Особенности скрытого инкубационного периода действия канцерогенов и влияние различных модифицирующих факторов могут определять период клинического проявления опухоли. Очевидно, инкубационный период развития гемобластозов у ребенка вследствие поступления канцерогенов через организм матери составляет не менее 15 лет, поскольку в дальнейшем частота этих опухолей резко снижается. В то же время «закладка» будущей опухоли в утробе матери может проявиться клинически через длительный период.

Опухоли мозга занимают второе место по частоте у детей. Их пути и механизмы возникновения, несомненно, отличаются определенным своеобразием. Опухоли мозга у детей многими своими особенностями существенно отличаются от опухолей мозга у взрослых. Эти отличия касаются и морфологических свойств опухолей и их локализации, клинических проявлений и лечения. Основную группу составляют глиомы - 70-75 % общего количества опухолей мозга. Из них самой злокачественной является медуллобластома, встречающаяся только у детей и людей молодого возраста. Все опухоли у детей независимо от их гистогенеза характеризуются повышенной способностью к кистообразованию, обызвествлению. Они редко дают метастазы, их симптомы в основном обусловлены давлением массы опухоли. Точные причины опухолей в настоящее время остаются неизвестными. Предполагают, что лишь 5-10% первичных опухолей головного мозга обусловлены генетическими причинами. Вероятные причинные факторы опухолей мозга у детей выделены лишь на основании логических умозаключений. К ним относят ионизирующее излучение, компоненты бытовой химии, воздействие электромагнитных полей от сотовых телефонов или высоковольтных линий, травмы головного мозга. Очень высокий удельный вес опухолей мозга в группе 0-4 года свидетельствует против роли излучений сотовых телефонов.

Причины развития опухолей головного мозга у детей до сих пор полностью не изучены. Совсем недавно прорыв в области изучения раковых опухолей мозга у детей совершила интернациональная команда, возглавляемая исследователями Научно-исследовательского Института Медицинского Центра Университета Макгилла. Изучая причины развития глиобластом у детей, экспертам удалось выявить две мутации в гене H3.3, который отвечает за сохранность генома в человеческой клетке и является одним из главных генов в модуляции экспрессии других генов.

Основные проблемы детской онкологии в Израиле заключаются в очень высоком уровне опухолей мозга, значительно превышающем частоту этой патологии в других странах, в значительном удельном весе лейкозиев.

Видимо, рост заболеваемости опухолями почек в группе 0-4 года связан с наследственной предрасположенностью. В этом возрасте основной формой опухолей почек является нефрома Вильямса, которая и передается по наследству.

В научном отношении серьезный интерес представляет рост заболеваемости раком яичников и щитовидной железы у девочек в возрасте 10-14 лет. Этот рост может быть связан с периодом полового созревания и обусловлен влиянием каких-то неясных модифицирующих факторов. Исследованию этого вопроса до сего времени не уделялось достаточного внимания.

Канцерогенные воздействия на ткани плода начинаются еще в период внутриутробного развития. Если предположить вероятную длительность инкубационного периода возникновения и развития рака, то для группы детей 0-4 года причины следует искать, прежде всего, в наследственных предпосылках и образе жизни матери во время беременности. Для более старших групп детей причины возникновения опухоли могут скрываться в условиях жизни самих детей на ранних этапах онтогенеза. Однако не исключено, что медленно развивающаяся опухоль, зародившаяся еще в период внутриутробного развития, может проявиться через длительный период после рождения.

В настоящее время широко обсуждается влияние курения и алкоголизма родителей на возникновение опухолей у детей.

Вопрос о влиянии никотина на организм беременной и состояние плода начал особенно интенсивно изучаться только за последнее время. Наиболее частым осложнением беременности у курящих женщин является преждевременное прерывание беременности.

При обследовании работниц табачных фабрик обнаружены снижение числа беременностей и родов, учащение самопроизвольных абортов, а также увеличение содержания никотина в молоке у родильниц.

Никотин переходит через плаценту и может вследствие этого оказывать прямое токсическое и канцерогенное действие на плод. Помимо этого, никотин способствует повышению проницаемости плацентарного барьера и может тем самым усиливать отрицательное действие на плод биологически активных токсических веществ, образующихся в организме матери при курении или в процессе производственного контакта с табаком.

Курение оказывает отрицательное влияние на увеличение процента мертворождаемости, асфиксии плода и новорожденного; у курящих женщин значительно более высок процент перинатальной смертности (2,4) по сравнению с некурящими (1,5). Многие авторы отметили неблагоприятное влияние курения не только на состояние детей при рождении, но и на их последующее развитие.

Как установили недавно специалисты из Бристольского университета (Англия), курение во время беременности увеличивает в 2 раза шансы на рождение ребенка с низкой массой и в 7 раз - вероятность гибели плода. Каждая выкуренная сигарета увеличивает уровень поступающего к плоду карбоксигемоглобина на 10% и соответственно уменьшает количество доставляемого к нему кислорода. В тканях плодов курящих женщин содержание окиси углерода выше, чем в крови самих будущих матерей. Выкуривание 2 сигарет во время последних 10 недель беременности уменьшает частоту дыхательных движений плода на 1/3.

Таким образом, клинические наблюдения и данные экспериментальных исследований свидетельствуют об опасностях никотиновой интоксикации для развития плода и новорожденного.

Вопрос о влиянии алкоголизма родителей на состояние здоровья детей имеет несколько аспектов. Алкоголь может оказывать отрицательное воздействие на наследственные структуры половых клеток мужа и жены, приводя к возникновению гаметопатий. Заслуживают внимания данные о возможности проникновения алкоголя через гемато-тестикулярный барьер и о повреждающем влиянии его на половые клетки и будущее потомство.

Повышенное употребление алкоголя во время беременности может сопровождаться разнообразными нарушениями развития эмбриона и плода, вызывая отклонения в период онтогенеза и в период постнатального развития.

Злоупотребление алкоголем матерью во время беременности приводило к учащению самопроизвольных аборт и преждевременных родов, а также к дефициту массы тела новорожденных и замедленному их психическому развитию.

Экспериментальные данные о прямом эмбриотоксическом действии этилового спирта имеют большое практическое значение в связи с тем, что алкоголь обладает способностью очень быстро и в значительных количествах проникать через плацентарный барьер. Вследствие этого концентрация данного химического агента в крови плода сравнительно быстро возрастает, составляя 70—80% от максимального содержания в крови матери.

Учитывая известные данные о влиянии курения и алкоголя на возникновение рака, их опосредованная роль в возникновении опухолей у детей не вызывает сомнения.

Все это свидетельствует о том, что предотвращение возникновения опухолей у детей зависит от образа жизни их родителей.

Важнейшей задачей детской онкологии является разработка методологии исследований причин злокачественных опухолей у детей и ее реализация. Это должно способствовать установлению внутрисемейных причин и факторов окружающей среды, способствующих возникновению заболевания и разработке мер профилактики и раннего выявления.

Эдуард Коркотян - профессор (Институт Вейцмана)

Нужно ли защищаться от УФ?

Меланин – передний рубеж нашей обороны от ультрафиолета. Свойства этого пигмента настолько жизненно важны для человека, что закрепляются генетически, в наследственном аппарате. Нетрудно сопоставить врожденный цвет кожи землян, живущих на разных широтах, с количеством солнечной радиации, получаемой ими в течение жизни. Чем темнее кожа – тем выше уровень солнечной безопасности. Но даже если вы светлокожи и, следовательно, весьма слабо защищены, природа не оставляет вас на произвол судьбы. Под действием больших доз УФ-В кожа начнет в экстренном порядке синтезировать пигмент и постепенно темнеет. Правда, как и в случае с обесцвеченными волосами, слишком сильное и резкое облучение может вызвать не столько загар, сколько окислительную атаку, от чего спешащие на выручку порции меланина станут быстро разрушаться и выцветать. Есть над чем задуматься, ведь смутную грань между допустимым уровнем облучения и запредельной его силой крайне трудно определить заранее. Можно спросить: почему бы всем на свете не родиться негроидами, просто на всякий случай? Как вышло, что одни люди от рождения защищены от мутаций лучше других? Ответы мы поищем в рассказе.

Если не брать в расчёт земноводных, чья многоцветная кожа тоже ничем не покрыта, тёмный цвет кожи оказывается вполне человеческим «изобретением». У наших эволюционных соседей, например, у таких близких - шимпанзе, под шерстью скрыта светлая кожа, за исключением ладоней и лицевой области, где она не волосиста и со временем пигментируется. У людей негроидной расы способность к пигментации усовершенствована и распространена на всё «голое» тело. Как же и когда случилась утрата нами волосяного покрова? Антропологи полагают, что это событие произошло около 1,5 млн лет назад в связи с изменением образа жизни и осанки древнего человека. Он, что называется, окончательно слез с дерева и вышел из-под полога леса. Необходимость преодолевать обширные саванны под лучами тропического солнца столкнула нашего предка с проблемой охлаждения тела – потеряв защиту какой-либо тени, он мог пасть жертвой теплового удара. В ответ на перегрев эволюции пришлось пойти на существенное и даже экстренное (по её шкале времени) увеличение числа потовых желёз, причём, за счёт утраты кожной растительности. Для испарения влаги поверхность кожи должна быть максимально открыта, ей нужно хорошо вентилироваться. Но задача была решена лишь отчасти: открытая светлая кожа, без волос и шерсти, стала подвергаться атакам жёсткого УФ облучения. Прямыми последствиями этого стали ожоги, а в отдалённой перспективе замаячила смерть от кожных болезней. Всё это привело к тому, что случайные обладатели энергичных меланоцитов «в одночасье» приобрели несомненное эволюционное преимущество над теми, кто родился светлокожим и не умел густо загорать. Многие верят, что таким или примерно таким образом древний человек – житель центральной части африканского континента – приобрёл интенсивно-чёрный цвет кожи. Не все антропологи согласны с этим сценарием. Некоторые утверждают, что фатальные последствия УФ облучения отодвинуты в слишком далёкую временную перспективу и не могут служить убедительной причиной того, что светлокожий человек вдруг оказался в эволюционном проигрыше. Да, говорят несогласные, возможно светлокожий и рискует больше темнокожего. Но важнее то, что люди просто не жили тогда достаточно долго, чтобы заболеть одним из видов кожного рака, погибая по множеству совершенно иных причин. Продолжительность жизни в роде *Ното* была сравнительно мала: всего 20-30 лет. Выходит, что отсроченная опасность не могла явиться серьёзным фактором естественного отбора. Но что же тогда могло?

Одно время предполагали, что ожог УФ-В лучами с симптомами повреждения и инфицирования кожи лица, спины, плеч есть главная побудительная причина густой меланизации. В сравнительно недавней работе известных американских антропологов Яблонской и Чаплина

предлагается совершенно иное объяснение, а именно – нехватка фолата¹¹. Фолиевая кислота или витамин В9 – один из важнейших витаминов, участвующий в биосинтезе нуклеотидов ДНК (некоторые подробности о нуклеотидах даны в предыдущих УФ рассказах). Честь его открытия принадлежит английской исследовательнице Люси Уиллс. Её работа датируется началом 30-х годов прошлого века и связана с изучением одной из форм анемии (малокровия) у беременных. Обнаруженный ею пищевой «фактор Уиллс» был впоследствии идентифицирован как фолат. Он содержится в муке грубого помола, бобовых, листовных овощах, особенно в шпинате, спарже и репе. Попадая в организм фолиевая кислота конъюгирует в различные фолаты. У взрослых их нехватка приводит к различным системным отклонениям, а на ранних стадиях развития зародыша вызывает многочисленные нарушения роста органов и систем организма, включая закладку и формирование спинальной трубки. При этом у эмбрионов может развиваться анэнцефалия (врождённое отсутствие головного мозга), которая несовместима с жизнью. Как показали специальные проверки, такие случаи – отнюдь не редкость, однако они обычно не оказывают влияния на общую статистику младенческой смертности, так как закачиваются ранними выкидышами. Оказалось, что около 70% таких случаев можно предотвратить, если во время беременности добавлять в рацион питания препараты фолиевой кислоты. При этом в организме матери и плода нормализуется биосинтез пиримидинов и пуринов, обязательных для производства генетического материала. Что касается репродуктивной способности мужчин, то нехватка фолатов приводит к полному или частичному бесплодию. Внутри организма фолат более всего подвержен влиянию двух факторов: алкоголя в крови и УФ-радиации. Было доказано, что яркое и чрезмерное солнечное освещение, особенно богатое ультрафиолетом, резко понижает уровень фолатов в сыворотке крови за счёт их фоторазложения (подробнее о фотолизе читайте в первом УФ рассказе). Из сказанного следует, что недостаточно просто получать фолиевую кислоту в достаточном количестве извне: как и другие витамины, человек и животные не способны сами её синтезировать. Надо ещё уметь сохранять полученное, укрывая свой запас от ультрафиолета. Совершенно очевидно, что проблема светочувствительности фолатов существует для человека так же давно, как и он сам, напрямую, а не косвенно, влияя на его репродуктивную способность и на рождение здорового потомства в условиях высокой тропической радиации. Именно данный фактор мог оказаться ключевым при насыщении кожи наших пращуров меланином, косвенно подтверждаясь ещё и тем, что упомянутые выше болезни дефицита фолатов – большая редкость среди африканцев и аборигенов Австралии, зато часто посещают светлокожих людей «северного типа», чья судьба занесла в тропики и субтропики.

Внимательный читатель скажет, что данный постулат решает только половину поставленной проблемы. Действительно, если человечество зародилось в Африке (а именно так полагает абсолютное большинство исследователей), то откуда же было взяться представителям других рас: европеоидной (кавказской) и монголоидной? Куда девался и почему исчез из их кожи меланин? Яблонская и Чаплин верят, что разгадка скрыта в другом важнейшем витамине: D3, нехватка которого вызывает такие заболевания как рахит и остеомаляция, а запасы восполняются как раз путём внутрикожного облучения провитамина всё тем же ультрафиолетом-В. Таким образом, древний человек оказался как бы зажат в довольно узком световом пространстве между двумя крайностями. С одной стороны, слишком светлая кожа в условиях тропиков вызывала потерю фолиевой кислоты; а с другой стороны, стоило людям переселиться немного севернее или южнее от экватора, как слишком же тёмная кожа начала блокировать синтез витамина D. Вследствие этого, жители севера стали постепенно терять меланин; их кожа вновь посветлела, а на высоких широтах и вовсе утратила практически весь пигмент. Последнее относится не только к коже, но и к волосам и цвету радужной оболочки глаз, чьи оттенки также зависят от содержания меланина. Составлены карты, постулирующие цвет кожи обитателей тех или иных земель в зависимости от естественного уровня солнечной радиации. Но об этом мы поговорим в одном из следующих УФ рассказов.

Из предыдущего рассказа можно сделать вывод, что роль УФ туманна: в каких-то случаях он полезен, но чаще – смертельно опасен. Может быть, полезного ультрафиолета не существует

¹¹ Здесь и далее цитируется по: Nina G. Jablonski and George Chaplin, « The evolution of human skin coloration», *Journal of Human Evolution* (2000) 39, 57–106, http://www.bgsu.edu/departments/chem/faculty/leontis/chem447/PDF_files/Jablonski_skin_color_2000.pdf

вовсе? Как ни странно, на примере УФ особенно очевидна одна из заповедей медицины: в зависимости от дозы, лекарство может стать ядом, а яд – лекарством. Началом эры использования коротковолнового света во благо, а не во вред, можно считать несколько курьёзную Нобелевскую премию, полученную датским врачом Нильсом Финзеном в 1903 году. В конце XIX века врачи заинтересовались терапевтическим влиянием света. К тому времени было известно, что свет задерживает рост многих видов бактерий, и ультрафиолет справляется с этим особенно хорошо. Финзен обратил внимание именно на кожные болезни, справедливо возлагая надежды на именно их излечение при помощи света. После ряда попыток он остановился на кожном туберкулёзе. Эта болезнь, вызванная микробактерией туберкулёза, могла сильно обезобразить больного. В наши дни она встречается довольно редко, успешно лечится курсом антибиотиков. Но более ста лет назад антибиотиков не существовало, да и сама бактериальная теория болезней едва сформировалась. Финзен основал в Копенгагене особый институт светолечения своего имени и, действительно, добился впечатляющих успехов. Кожный туберкулёз стал отступать под напором ультрафиолета из новейших дуговых угольных ламп постоянного тока. Как нам теперь известно, спектр излучения этих ламп был весьма небезопасен, но в те годы врачи праздновали победу. Как уже говорилось, в 1903 году Финзен удостоился премии по медицине «в знак признания его заслуг в деле лечения болезней с помощью концентрированного светового излучения, что открыло перед медицинской наукой новые широкие горизонты». К тому времени сам доктор был смертельно болен псевдоциррозом печени и вскоре скончался. Он наивно верил в целебную силу солнечного света и до последних дней на крыше своего дома в Копенгагене принимал солнечные ванны, в случае его болезни – совершенно бесполезные. Сегодня приходится признать, что никаких «широких горизонтов в медицинской науке» открыто не было. Этот случай так и остался бы в списке «странных» Нобелевских премий, которыми богата история медицины, если бы сама природа не распорядилась иначе. Мы хорошо понимаем, что микробактерия туберкулёза погибала от мутагенного влияния УФ, и, тем более, от него гибли и вырождались клетки кожи облученных пациентов. Так что победу можно считать пирровой. Другим - почти единичным - примером работы УФ в современной медицине является борьба с псориазом. Считается, что псориаз – это аутоиммунное заболевание, в результате которого здоровые клетки кожи (по не до конца еще понятной причине) атакуются собственной иммунной системой больных. Мы поговорим о лечении аутоиммунных болезней кожи в следующих главах¹².

Добавим, что в наши дни «жесткий» коротковолновый свет активно используется для стерилизации и обеззараживания воды, операционных, других открытых поверхностей, разумеется, в отсутствие там человека. Например, водоочистительные установки сегодня немыслимы без УФ. Облучение им - дешевый и эффективный способ стерилизовать воду, который, к тому же, не оставляет после себя ровным счетом никаких вредоносных последствий. Да и в лаборатории мы также пользуемся невидимым светом тёмно-синих ламп (помимо работы с ультрафиолетовой лазерной пушкой, рассказ о которой помещён в первой части). Если заглянуть в одну из стерильных лабораторий, где выращивается культура нервных клеток, то повсюду увидишь предупредительную надпись “UV”. Как только закрывается дверь, и люди покидают комнату, под её потолком вспыхивает невидимый свет. Несколько часов свечения достаточно, чтобы уничтожить практически все типы микробов. Когда мы возвращаемся в комнату – та уже вполне стерильна.

На этом можно было бы и закончить этот рассказ об УФ, если бы не описание одной загадочной болезни, сделанное еще в I-II веках н. э. античными врачами Сораном и Галеном. О ней-то и об особой терапевтической роли солнечного ультрафиолета мы и расскажем в следующей главе.

¹² Комплексное влияние УФ при псориазе и др. не вполне изучено. Главнейшим компонентом лечения является синтез витамина D, о котором см. ниже. Местное но не общее повышение уровня D способствует ремиссии. См.: <http://www.reuters.com/article/idUSTRE67G4EN20100817>.

Multidimensional phase space method in assessment of bronchial obstruction prevention in patients with cold bronchial asthma and mixed pathology in the North

¹Surgut State University, Surgut;

²Khanky-Mansiysk State Medical Academy, Khanky-Mansiysk.

E-mail: valery.eskov@gmail.com, surgutokb@yandex.ru

Abstract

The analysis of spirometry values was conducted to assess bronchial obstruction (BO) prevention in patients with cold bronchial asthma (BA). We examined smokers (n=22) and nonsmokers (n=20) with bronchial asthma, chronic obstructive pulmonary disease (COPD) and hypertension (HTN) and used cold test with preliminary using Foradil Combi+Spiriva+Singular. More marked therapeutic effect is set in nonsmokers with mixed pathology.

Keywords: assessment, cold bronchial obstruction, cold bronchial asthma, cold test, smokers, mixed pathology.

Background

Nowadays there is a great number of examples of ecological “cold” bronchopulmonary system injury that may be attended by deconditioning and cold bronchiolitis. Marked cold hyperreactivity in patients with BA and mix of BA and COPD are formed in 2-6 years from starting living in the North. In the open air with temperature -20⁰C -45⁰C and lower by Arnoldi it is characterized by severe kinks with sibilant rales, decrease of FEV₁, MER₇₅ in 2-5 times and other respiratory function values (Ushakov V.F., 2010). Until now there are no clear diagnostic criteria in such patients, no effective pharmacological prevention from “cold” kinks, that is why an application of new bioinformation approach is significant for studying effectiveness of bronchial obstruction prevention in patients with cold bronchial asthma (CBA) and mixed pathology in the North using bioinformation analysis and synthesis, dynamics of quasi-attractors behavior of human body state vector (HBSV) base on synergetics and non-equilibrium systems theory. It is related to a novel view of influence of ecological factors on dynamics of body functional systems (BFS), life quality of people living in the Northern Russia, because dynamics of ecological factors of urbanized northern cities is in extremely chaotic mode (Eskov V.M., 2007).

Aim

Our aim was to assess methods of bronchial obstruction prevention applying bioinformation analysis in smokers and nonsmokers with mixed pathology of cold bronchial asthma, chronic obstructive pulmonary disease, hypertension living in the North.

Methods

We tested the way of CDA diagnostics and prevention of cold BO in patients with moderate CDA (n=20). Comparative group comprised patients with moderate exogenic BA (n=20). We conducted the analysis of long-term prevention of cold BO in smokers with exogenic BA+COPD+HTN. The method was assessed in patients with mixed pathology (n=22, mean age 52,6±2,3). Data are compared with analogical data of nonsmokers with mixed pathology (n=20, mean age 54,5±2,2).

To perform the way of long-term prevention of cold bronchial spasm and bronchial mucous edema we recorded FEV₁, MER₇₅, MER_{75/85} of smoking and nonsmoking patients with cold bronchial asthma and patients with exogenic bronchial asthma and patients with mixed pathology by the device “Masterlab” (Germany). Further on, a patient walked for 30 minutes in the open air at a temperature - 20⁰C to -45⁰C and lower by Arnoldi (wind velocity 1mps is equal to -2⁰C), after that we recorded the same spirometry values again. Then a patient inhaled Foradil Combi (200mcg/12mcg) – 2 inhalation,

Spiriva (18 mcg) – 1 inhalation, took Singular (10 mcg), 90 minutes later walked for 30 minutes again in the open air at the same temperature and after that we recorded FEV₁, MER₇₅, MER_{75/85}.

Data proceeding on attractor behavior of HBSV in m-dimensional state space for patients with mixed pathology (moderate BA + stage 2 COPD + stage 1 HTN) was made according to classical method of statistical analysis applying the program “Attractor parameters identification of biosystem state vector behavior in m-dimensional space” (Eskov V.M., 2005).

Results and Discussions

When cold test FEV₁ %D, PER %D, MER₂₅ %D in patients of all groups with reliability (p<0.05; p<0.001) decreased because of bronchial spasms, bronchial mucous edema.

After cold test patients with CBA had more marked (p<0.05; p<0.001) lower FEV₁ in 2.5 times (to 40.8±3.2 %D), PER in 2.4 times (to 38.2±2.7%D), MER₂₅ in 3.9 times (to 24.4±3.6%D), MER₇₅ in 5 times (to 38.2±2.7%D), MER₂₅ in 3.9 times (to 24.4±3.6%D), MER₇₅ in 5.0 times (to 17.2±2.4%D), than patients with exogenic BA. Here FEV₁ decreased in 1.6 times (to 65.4±2.6%D), PER – in 1.5 times (to 63.4±2.7%D), MER₂₅ – in 1.8 times (to 51.6±3.2%D), MER₇₅ – 2.4times (to 37.6±2.8%D).

For further diagnostics of the cold hyperreactivity in patients with CBA and exogenic BA (compared with healthy patients and CBA patients in remission) we chose MER₇₅ that was significantly changed that FEV₁, MER₂₅, PER.

Healthy patients (n=14) in cold test had insignificant decrease of MER₇₅ (on 4.8%) because of moderate bronchial spasm of small bronchial tubes and FEV₁ was changed insignificantly on 0.6%, MER₂₅ – on 2.4% that characterize patency of airways of big bronchial tubes.

Patients with CBA (the cold was their main pathogenetic factor) had decreased characteristics in comparison with healthy patients with reliability (p<0.01): FEV₁ decreased on 30.4% - in 50 times; MER₂₅ – on 34.8% in 14 times; MER₇₅ - on 32.4% in 7 times.

Patients with exogenic BA (the cold was their bronchial spasm trigger) had decreased characteristics with reliability (p<0.05) in comparison with healthy patients (FEV₁ fell on 7,8% - in 13 times; MER₂₅ fell on 12.7% - in 5 times; MER₇₅ fell on 10,6 – in 2 times).

Patients with cold BA had decreased characteristics with reliability (p<0.001) even in remission period (FEV₁ fell on 15% - in 25 times; MER₂₅ fell on 26,6% - in 11 times; MER₇₅ fell on 34,2 – in 7 times).

Bioinformation analysis of characteristics of bronchial obstruction prevention in mixed pathology in the North.

The studies revealed that smokers with mixed pathology in initial state had lower characteristics FEV₁, MER₇₅, MER_{75/85} with reliability (p<0.05, p<0.001) than nonsmokers' characteristics (Table 1).

Analyzing therapeutic effectiveness of a long term prevention of BO in nonsmokers with moderate BA, stage 2 COPD and HTN after 30-minutes cold walk (at a temperature -20⁰C to -45⁰C and lower by Arnoldi) characteristics were lower with reliability (p<0.001): FEV₁ (from 69.0±1.34 to 48.4±2.19 %D), MER₇₅ (from 42.25±1.04 to 17.9±2.08 %D), MER_{75/85} (from 42.3±1.08 to 19.45±1.95 %D), but smokers had lower characteristics with reliability (p<0.001): FEV₁ - from 62.0±1.9 to 41.0±2.72 %D), MER₇₅ - from 35.9±1.01 to 11.1±1.01 %D), MER_{75/85} - from 34.6±0.9 to 11.6±1.03 %D). Further, after the second cold test and preventive taking bronchial spasmolytics (90 minutes before going out) and antiinflammatory drugs (Foradil Combi (400mcg/12mcg) – 2 inhalations, Spiriva 18 mcg – 1 inhalation, Singular 10 mcg) characteristic of nonsmokers significantly increased with reliability (p<0.05, p<0.001): FEV₁ to 75.5±1.16 %D), MER₇₅ to 69.9±0.77 %D), MER_{75/85} to 73.2±0.96 %D), smokers had a bit increased characteristics: FEV₁ - to 54.8±3.3 %D), MER₇₅ - to 37.5±2.36 %D), MER_{75/85} to 37.04±2.40 %D.

Table 1

Dynamics of spirometry characteristics FEV₁, MER₇₅, MER_{75/85} %D in patients with mixed pathology: input data (0), after cold test (1), after application of Foradil Combi+Spiriva+Singular and second cold test (2), in 7 hours (3) and after third cold test (4) (at a temperature-20⁰C to -45⁰C and lower by Arnoldi)

Characteristic s %D	Nonsmokers with mixed pathology (n=20)	Smokers with mixed pathology (n=22)	p between characteristics (0.1.2.3.4.) in nonsmokers and smokers
FEV ₁	0. 69.0±1.34 1. 48.4±2.19*** 2. 75.5±1.16*** 3. 76.4±1.22 4. 75.3±1.21***	0. 62.0±1.9 1. 41.0±2.72* 2. 54.8±3.3*** 3. 66.2±3.2* 4. 41.1±2.66	0. <0.05 1. <0.05 2. <0.05 3. <0.05 4. <0.001
MER ₇₅	0. 42.2±1.04 1. 17.9±2.08*** 2. 69.9±0.77*** 3. 67.9±0.91 4. 65.6±0.77***	0. 35.9±1.01 1. 11.1±1.1*** 2. 37.5±2.36*** 3. 38.8±2.20 4. 25.9±1.95***	0. <0.01 1. <0.05 2. <0.001 3. <0.001 4. <0.001
MER ₇₅₋₈₅	0. 42.3±1.08 1. 19.45±1.95*** 2. 73.2±0.96*** 3. 74.6±1.18 4. 68.1±1.21***	0. 34.6±0.9 1. 11.6±1.037*** 2. 37.04±2.4*** 3. 38.7±2.68 4. 21.6±1.28***	0. <0.001 1. <0.001 2. <0.001 3. <0.001 4. <0.001

Comment: distinction between input data (o) and after first cold test (1), between first and second characteristics (0.1.2.3.4.) in nonsmokers and smokers. P: *-p<0.05; **-p<0.01; ***-p<0.001.

Table 2

Results of quasi-attractor parameters identification of spirometry characteristics m=3 (X1 - FEV₁; X2 - MER₇₅; X3 - MER₇₅₋₈₅) in nonsmokers and smokers with mixed pathology before and after cold tests

Characteristics	Input data	
	BA+COPD+HTN Nonsmokers (n=20)	BA+COPD+HTN Smokers (n=22)
1. General V value, vX	7.68e+003	8.050e+003
2. General asymmetry value, rX	1.32	1.345

In 30 minutes after cold test		
1. General V value, vX	5.17e+004	1.267e+005
2. General asymmetry value, rX	4.57	4.42
After pharmacological protection and second cold test		
1. General V value, vX	4.37e+003	9.57e+004
2. General asymmetry value, rX	1.61	1.09
In 7 hours		
1. General V value, vX	5.46e+003	1.02e+005
2. General asymmetry value, rX	0.85	1.10
In 7 hours 30 minutes and after third cold test		
1. General V value, vX	4.97+003	3.23e+004
2. General asymmetry value, rX	1.25	0.65

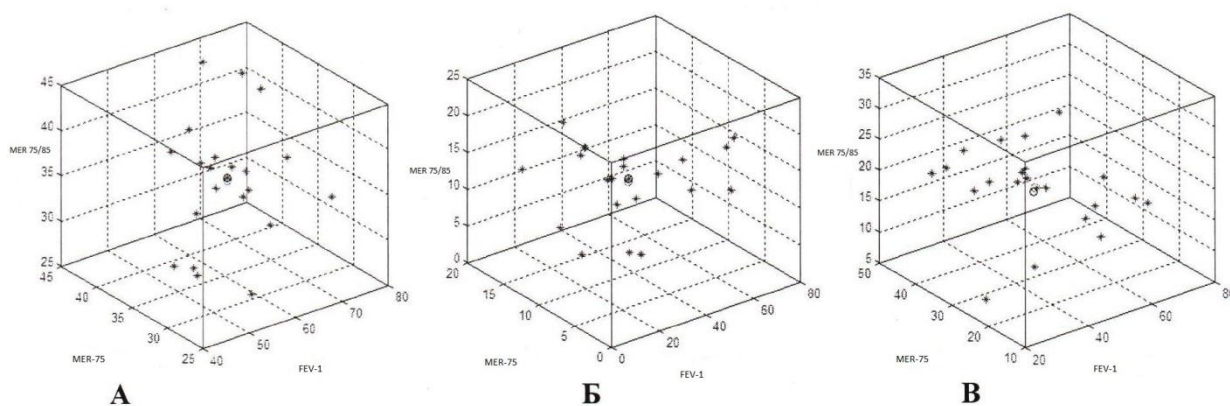


Fig. 1 Behavior of state vector parameters of spirometry characteristics (X1 - FEV₁; X2 - MER₇₅; X3 - MER_{75/85}) in 3-dimensional phase space in smokers: A – before cold test, Б – in 30 minutes after cold test, B – in 7 hours 30 minutes after the third test.

We should note that nonsmokers having pharmacological protection from cold BO in comparison with smokers had more marked increase of characteristics (FEV₁, MER₇₅, MER_{75/85}) even at cold test, while characteristics of smokers hardly reached initial level of nonsmokers. At the same time FEV₁ of smokers after pharmacological protection and third cold test was lower ($p < 0.05$) of the initial level that tell about low degree of value reversibility in smokers compared with nonsmokers.

At the same time these characteristics stayed the same in 7 hours as nonsmokers had (FEV₁ - $76.4 \pm 1.22 \% D$; MER₇₅ - $67.9 \pm 0.91 \% D$; MER_{75/85} - $74.6 \pm 1.18 \% D$), so smokers accordingly had $66.2 \pm 3.2 \% D$; $38.8 \pm 2.2 \% D$; $38.7 \pm 2.68 \% D$). After third cold test characteristics of smokers decreased with reliability ($p < 0.05$) (FEV₁ to $75.3 \pm 1.21 \% D$; MER₇₅ - $65.6 \pm 0.77 \% D$; MER_{75/85} - $68.1 \pm 1.21 \% D$).

Thus, positive therapeutic protection effect of cold BO in smoking patients was marked less, though there were no kinks after third cold test in smokers (like in nonsmokers).

Results of processing of quasi-attractors and parameters of BSV ($X_1 - FEV_1$; $X_2 - MER_{75}$; $X_3 - MER_{75-85}$) in smokers and nonsmokers in 3-dimensional space of signs showed significant increase of parallelepiped volume vX after cold test in nonsmokers (from $7,68e+003$ to $5,17+004$) and in smokers (from $8.050e+003$ to $1.267e+005$), that proved increasing chaotic processes related to being in the open air at a temperature to $-45^{\circ}C$ a lower by Arnoldi, unstable functional system, deconditioning respiratory system changes as both nonsmokers and smokers. In addition to that after preliminary pharmacological protection and second cold test some nonsmokers had significantly decreased vX (to $4.37+003$), but smokers had significant increase vX (to $9.57e+004$) that demonstrated stable functional system in nonsmokers and increase of chaotic processes in smokers, despite pharmacological protection from cold stress (less marked therapeutic effect of pharmacological protection from cold in smokers). In 7 hours nonsmokers had decreased vX , but smokers had progressively increased vX (to $1.02+005$) and after third cold test nonsmokers had the same vX ($4.97e+003$), smokers had decreased vX to $3.23e+004$ and was a bit higher, than characteristics of nonsmokers, that proved keeping of deconditioning respiratory system changes and cold hyperreaction even after inhaling antiasthmatic drugs. Nevertheless, in spite of lower therapeutic effect of pharmacological protection from cold bronchospasm in smokers, kinks were not noted, that confirms necessity of long-term preventive treatment of cold bronchospasm and bronchial mucous edema in smokers. Decreased vX in smokers after third cold test with long-term pharmacological protection from cold BO (without statistically significant distinguishes of parameters FEV_1 ; MER_{75} ; MER_{75-85} in third cold test) stated the superiority of bioinformation analysis over common statistics methods.

Moreover, after first and third cold test (in 7 hours 30 minutes) we revealed that the distances Z_s between stochastic and geometric centers dramatically increased (accordingly to 39.9 and 27) in comparison with initial stage and other stages of the experiment that confirmed decreased adaptive capacity in patients with mixed pathology.

Table 3

Matrix of distance identification Z_s between stochastic centers of quasi-attractors of state vector of functional reserves main characteristics in smokers with mixed pathology before and after cold test, after pharmacological protection and second cold test, after third cold test

	1	2	3	4	5
1	0	39.929	7.717	6.504	26.649
2	39.933	0	39.212	46.307	17,903
3	7.717	39.212	0	11.530	23.696
4	6.504	46.307	11.530	0	33.031
5	26.649	17.903	23.696	33.031	0

Comment: 1 – input data 2 – in 30 minutes after cold test; 3 – pharmacological protection and second cold test; 4 – in 7 hours; 5 – in 7 hours 30 minutes after third cold test; counting parameters of state vector ($X_1 - FEV_1$; $X_2 - MER_{75}$; $X_3 - MER_{75/85}$) in 3-dimensional phase space in smokers with mixed pathology.

Table 4

Matrix of distance identification Z_g between chaotic centers of quasi-attractors of state vector of functional reserves main characteristics in smokers with mixed pathology before and after cold test, after pharmacological protection and second cold test, after third cold test

	1	2	3	4	5
1	0	39.938	7.874	7.366	27.148
2	39.938	0	40.012	47.077	17,903
3	7.874	40.013	0	12.135	25.080
4	7.366	47.077	12.135	0	34.457
5	27.148	17.493	25.080	34.457	0

Comment: 1 – input data 2 – in 30 minutes after cold test; 3 – pharmacological protection and second cold test; 4 – in 7 hours; 5 – in 7 hours 30 minutes after third cold test; counting parameters of state vector (X1 - FEV₁; X2 - MER₇₅; X3 - MER_{75/85}) in 3-dimensional phase space in smokers with mixed pathology.

Besides calculation of distance matrixes between stochastic (Zs) and chaotic (Zg) centers of main functional characteristics in patients with mixed pathology revealed increased distances Zs, Zg (7.71; 6.50 and 7.87; 7.36 accordingly) after third cold test and pharmacological protection from cold BO and in 7 hours from starting the experiment that proved insufficient prevention of cold BO in smokers with mixed pathology (Table 3,4).

We should note that bioinformation analysis allowed to characterize qualitatively and quantitatively respiratory system parameters dynamics, proved necessity to apply the method preventing cold BO in smokers with BA, COPD, HTN and marked cold hyperreactivity.

Due to the results of the study we proved application of the method of long-term cold BO prevention and complications in cold seasons in examined patients.

Table 5

Blood cytokine and enzyme content and FEV₁ in patients with exogenic bronchial asthma and cold bronchial asthma in summer, autumn and winter in the North

Characteristics	June – July +10 +22 ⁰ C <u>Exogenic moderate</u> <u>BA n=15</u> Cold moderate BA n=12	November -20 -30 ⁰ C by Arnoldi <u>Exogenic moderate</u> <u>BA n=15</u> Cold moderate BA n=12	January – February -35 -48 ⁰ C by Arnoldi <u>Exogenic moderate</u> <u>BA n=15</u> Cold moderate BA n=12
	IL – 4	<u>28.2±1.4</u> 2.1±0.5	<u>29.5±1.8</u> 16.4±1.3
IL – 5	<u>9.3±1.6</u> 1.6±0.3	<u>10.3±1.9</u> 7.2±1.5	<u>10.6±2.2</u> 10.3±2.3
TNFα	<u>16.3±2.5</u> 1.2±0.08	<u>17.6±2.7</u> 8.0±2.2	<u>16.4±3.1</u> 14.6±1.4
TBC	<u>3.1±1.2</u> 1.1±0.08	<u>3.4±1.08</u> 3.3±1.08	<u>3.6±1.6</u> 3.7±08

SOD	<u>26.4±3.1</u>	<u>27.6±3.2</u>	<u>28.4±3.3</u>
	52.3±3.4	36.4±3.1	25.2±3.4
FEV ₁	<u>71.2±3.2</u>	<u>72.3±3.4</u>	<u>71.7±2.6</u>
	84.3±3.4	78.6±2.6	69.4±3.2

Comment: a numerator – values of patients with exogenic moderate BA; a denominator is values of patients with cold moderate BA.

When we examined patients with exogenic moderate BA (without cold hyperreactivity) in summer (June, July), in autumn (November), in winter (January, February) we recorded the following: IL – 4 - 28.2±1.4; 29.5±1.8; 31.3±2.6; IL – 5 - 9.3±1.6; 10.3±1.9; 10.6±2.2; TNFα - 16.3±2.5; 17.6±2.7; 16.4±3.1; TBC - 3.1±1.2; 3.4±1.08; 3.6±1.6; SOD - 28.4±3.3; 27.6±3.2; 26.4±3.1; FEV₁ - 71.2±3.2; 72.3±3.4; 71.7±2.6.

In different months statistical indicators were practically the same (p<0.05), but cytokine content IL-4, IL-5, TNFα in both cold and warm months exceeded the norm that points to marked inflammatory process in airways, attended by oxidant system activation (higher TBC), antioxidant system depression (lower SOD) and lower FEV₁.

In addition to it, as temperature fell from June to November, to January, to February patients with CBA had significant higher IL – 4 (2.1±0.5; 16.4±1.3; 28.8±2.8), IL – 5 (1.6±0.3; 7.2±1.5; 10.3±2.3) TNFα (1.2±0.08; 8.0±2.2; 14.6±1.4); higher of TBC (1.1±0.08; 3.3±1.08; 3.7±0.8) attended by significant lower SOD (52.3±3.4; 36.4±3.1; 25.2±3.4) and FEV₁(84.3±3.4; 78.6±2.6; 69.4±3.2) that pointed to rise of inflammatory process in airways, gradual blood oxidant activation, significant lower FEV₁ in patients with CBA at lower temperature. Moreover, the degree of cold BO (cough, walking dyspnea, frequency and severity of kinks) was increasing.

Obtained results (dynamics of FEV₁, MER₇₅, MER_{75/85}, cold test) again confirmed the presence of marked cold hyperreactivity in patients with cold bronchial asthma in cold months.

Results and Discussions

It is known that adaptation to cold as a main unfavorable factor in Siberia and in Far North is attended by morphofunctional changes primarily of respiratory system. The changes are characterized by hyperventilation, enlarged dead space, development of north pulmonary hypertension, growth of respiratory heat loss, bronchoconstriction reaction, interstitial pulmonary edema, development of hypoxaemia, lower lung compliance, inelastic and elastic lung performance, change of surfactant system.

Cold air is a bronchial spasms trigger. We proved that cold bronchial obstruction is marked more in patients with cold bronchial asthma (in contrast with exogenic allergic bronchial asthma) and attended by kinks at a temperature -20⁰C to -45⁰C and lower by Arnoldi. Additionally, blood cytokine content IL-5, IL-4, TNFα are increase when Ig E are normal. We established cold bronchial mucous edema at diagnostic FBS, significant increased neutrophil content in bronchoalveolar lavage fluid. Perhaps in a course of cold BO immune mechanisms do not prevail. We revealed that β2 agonist, anticholinergic drugs, inhaled corticosteroids, used apart to control cold bronchial asthma, do not stop cold BO, that is why, we applied a complex of antiasthmatic drugs in subjects. Moreover, smokers had more marked partially irreversible component of bronchial obstruction attended by more significant lower spirometric values in comparison with nonsmokers with mix pathology in the initial stage and attended by inadequate therapeutic effect of pharmacological protection from cold BO in comparison with nonsmokers with mixed pathology.

Besides the way of bronchial obstruction prevention and bronchial mucous edema prevention stopped marked cold BO (though less than in nonsmokers) at a temperature 20⁰C to -45⁰C by Arnoldi, and, therefore, it can be advocated for people living the North.

Based on obtained results we can draw the following conclusions:

We created and applied in hospitals the algorithm of high effective reduction of cold bronchial obstruction in smokers and nonsmokers with mixed pathology in the North.

When we conducted bioinformation analysis of respiratory function values we revealed that stability to short-time impact of cold is lower in smokers with mixed pathology that was attended by

marked growth of values of quasi-attractors volumes and interattractor distances even after pharmacological prevention.

We revealed that cytokines IL-4, IL-5, TNF α participate in course of cold bronchial obstruction in patients with cold bronchial asthma.

References

1. Eskov V. M, Eskov V. V., and Filatova O. E., “Characteristic features of measurements and modeling for biosystems in phase spaces of states,” *Izmer. Tekhn.*, No. 12, 53–57 (2010); *Measur. Techn.*, 53, No. 12, 1404–1410 (2010).
2. Eskov V. M. et al., “Computer technologies in stability measurements on stationary states in dynamic biological systems,” *Izmer. Tekhn.*, No. 1, 40–45 (2006); *Measur. Techn.*, 49, No. 1, 59–65 (2006).
3. Eskov V. M. et al., “Application of computer technologies in measuring instability under steady-state conditions in biological dynamical systems,” *Izmer. Tekhn.*, No. 1, 40–45 (2006); *Measur. Techn.*, 49, No. 1, 59–65 (2006).
4. Eskov V. M., Eskov V. V., and Filatova O. E., Filatov M.A. Two types of systems and three types of paradigms in systems philosophy and system science//*Journal of Biomedical Science and Engineering*. – 2012. - №5 – P.602-607.
5. Eskov V.M., Khadartsev A.A., Eskov V.V., Filatov, Filatova O.E., Filatova D.U. Chaotic approach in biomedicine: Individualized medical treatment// *Journal of Biomedical Science and Engineering*. – 2013. - №6 – P. 847-853.
6. Eskov V.M., Khadartsev A.A., Eskov V.V., Filatov, Filatova O.E. Quantitative registration of the degree of the voluntariness and involuntariness (of the chaos) in biomedical systems// *Journal of Analytical Science, Methods and Instrumentation*. – 2013. - №3 – P.67-74.
7. Eskov V.M., Gavrilenko T.V., Baltikova A.A., Degtyarev D.A., Pashnin A.S. The comparison of the efficiency of classic stochastic theory and theory of chaos-selforganization (TCS) // *Complexity. Mind. Postnonclassic*. – 2012. – №1– P.81–90.
8. Schiffman G. Chronic obstructive pulmonary disease// *Medicine Net*. Archived from the original on 28 August 2010.

Александр Недува Действительный член Российской Академии естественных наук.
Доктор медицинских наук, профессор

ЭКОЛОГИЯ ПСИХИКИ В СВЯЗИ С НЕГАТИВНЫМИ ВЛИЯНИЯМИ НЕКОТОРЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Проблемы экологии природной среды, которым уделяется в последние годы внимание во всём мире, не только не теряют своей актуальности, но, напротив, становятся всё более значимыми. Однако, проблемы экологии нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической и физической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков, современников и им самим. Несоблюдение законов экологии культурной может убить человека нравственно так же, как несоблюдение законов биологической экологии может убить человека биологически.

Бурные социально-экономические преобразования последнего времени во всём мире породили, помимо экологических проблем в природе, не менее важную проблему “засорения” духовной жизни человека. Духовный мир людей подвергается значительным негативным изменениям и деформации, что является одной из причин учащения психических расстройств, алкоголизма, наркомании, самоубийств.

Стало очевидным, что положение в области экологии психики не лучше, если не хуже, чем в области экологии внешней природной среды. В течение последних 20-25 лет во всём мире, в том числе и в Израиле, прослеживается тенденция духовной, нравственной и в какой-то степени интеллектуальной деградации значительной части населения, прежде всего подростков и молодёжи, в значительной степени утратившей духовные ценности.

Как известно, духовная атмосфера в обществе, в общественном сознании в решающей степени формируется средствами массовой информации (СМИ), среди которых первое место принадлежит интернету и телевидению. Само собой разумеется наличие положительной многогранной общественной роли СМИ, с их информирующей, просветительной и др. функциями. Важны также развлекательные, оказывающие положительное эмоциональное воздействие передачи. Без современных СМИ невозможна современная общественная жизнь. Вместе с тем следует, к сожалению, отметить выявляющиеся в последние годы также и негативные стороны широкого охвата населения современными СМИ. Накапливается всё больше данных, свидетельствующих о деструктивном влиянии многих СМИ, и особенно многих сайтов интернета на духовное и психическое здоровье населения. Это вызывает тревогу и озабоченность широких кругов общества, прежде всего педагогов, медиков, социальных работников и др.

Ряд недобросовестных руководителей СМИ в погоне за “жареным” не задумываются, что СМИ оказывают огромное влияние на психику людей. Многие авторитетнейшие эксперты считают, что нынешняя информационная политика СМИ в погоне за прибылью безотчётно подталкивает к формированию в обществе атмосферы тревожности, паники, безысходности. Появляются указания на необходимость противодействия СМИ и, прежде всего, тем программам телевидения и интернета, которые, по сути дела, пропагандируют культ силы, агрессивность, жестокость, нравственную вседозволенность, растлевающие человека, особенно в юном возрасте, следствием чего является искажённое формирование личности, девиантные формы поведения у детей и подростков.

В докладе ВОЗ (Всемирная Организация здравоохранения) “О состоянии здравоохранения в мире. Психическое здоровье: новое понимание, новая надежда” были приведены данные, указывающие на то, что СМИ оказывают влияние на уровень насилия и интерес к порнографии. Американские психологи из Стенфордского университета после многочисленных наблюдений и экспериментов сделали вывод о том, что сцены насилия на телеэкране вызывают сильные агрессивные импульсы у зрителей. Вид страданий жертвы насилия усиливает интенсивность агрессивной реакции. Отмечена достоверная связь между выраженностью детской жестокости и

агрессивности с одной стороны, и количеством увиденных на телеэкране и в интернете эпизодов насилия с другой.

Стало обычным, что на разных каналах телевидения часто с излишними подробностями освещаются убийства, катастрофы, несчастные случаи с показом деталей убийств, зрелища смерти и др. регулярно вводятся с помощью СМИ почти в каждую квартиру, в каждую семью. В силу психологического механизма сопереживания, эмпатии, эмоционального резонанса картины смерти, гибели людей вызывают у многих телезрителей чувство сострадания, снижение настроения, тревогу за своих близких, которые могут оказаться в кризисных или чрезвычайных ситуациях. Отрицательные эмоции, возникающие при просмотре такого рода телепередач, в результате их накопления и суммации могут приводить к подрыву психического здоровья, повышению уровня тревожности, появлению навязчивых страхов, нарушениям сна, развитию преневротических и невротических расстройств. Телевидение и интернет, таким образом, становятся источником и средством доставки в сознание людей разных многократно повторяемых социально-стрессовых воздействий, которые способствуют развитию социально-стрессовых невротических расстройств у лиц с ослабленной психикой.

Некоторые СМИ иногда доходят до информационного садизма, когда подробно описывают издевательства преступников над жертвой, её страдания и смерть. Одних людей, впечатлительных и ранимых, такая информация травмирует и обостряет чувствительность к негативным воздействиям. Других же приучает к восприятию смерти как обыденного явления, способствует развитию цинизма и равнодушия к чужому несчастью и горю.

По некоторым данным, на частом показе картин смерти настаивают рекламодатели. Специалисты по рекламе, придерживаясь учения З.Фрейда, считают, что зрелище смерти сильнее всего возбуждает внимание и интерес телезрителей и читателей, т.к. удовлетворяет подсознательный “комплекс Танатоса”. Они совершенно игнорируют тот факт, что этим они заставляют содрогнуться, испытать тяжёлый психоэмоциональный стресс многие миллионы людей, в том числе и с ранимой психикой. Всегда необходимо предупреждать зрителей о необходимости недопущения просмотра кровавых зрелищ детьми и лицами с неустойчивой психикой.

Персонажами многочисленных телесериалов стали бандиты, мошенники и авантюристы. Под влиянием систематической и обильной информации на криминальные темы у молодёжи складывается устойчивое представление, что убийства, грабежи, насилие, жестокость, агрессия, права сильных и богатых на жизненные блага и карьере являются неизбежными и неотъемлемыми атрибутами демократического общества, и с этим нужно примириться. Отсюда рост цинизма и нигилизма по отношению к моральным и духовным ценностям, усугубление криминогенной обстановки в обществе.

Многие СМИ широко пропагандируют эротику и секс. Продолжается “эротизация” и “сексуализация” общества вопреки культурным традициям и духовным канонам. Поощряется сексуальная раскрепощённость, упрощение взаимоотношений между полами. Под интимными отношениями понимаются исключительно “занятия любовью”, т.е. сексом. Духовная сторона интимных взаимоотношений почти полностью игнорируется. Тяжёлыми последствиями неумеренной, гипертрофированной пропаганды и культивирования эротики и секса является закономерный рост проституции, педофилии, числа изнасилований и других преступлений на сексуальной почве, физическое и моральное растление детей, подростков и молодёжи, прогрессирующее распространение венерических заболеваний и др.

Одним из основных инструментов “эротизации” и “сексуализации” массового сознания является вездесущая реклама – орудие прямого и косвенного внушения и внедрения в сознание и подсознание нужного рекламодателям коммерческого результата. С помощью массовой рекламы в разных её формах и видах у людей последовательно формируется потребительская психология, психология “вещизма”, вытесняющая духовные ценности. Подаваемая в чрезмерных дозах массовая и массивованная реклама переключает внимание людей на потребности и ценности более низкого уровня и значения, отвлекая их от более высоких человеческих потребностей и ценностей – духовных, социальных, интеллектуальных. Агрессивная, назойливая, подчас наглая, бестактная, нередко циничная и пошлая, эротически окрашенная массовая реклама вызывает у многих людей раздражение, портит настроение. Многие образцы массовой рекламы, рассчитанные на состоятельных, богатых людей, дают всем остальным как бы понять, напомнить о том, что они

– люди второго и третьего сорта. Отсюда возникает чувство униженности, рождаемое такой рекламой.

В этой связи следует также рассмотреть проблемы медицинской пропаганды и фармацевтической рекламы. Во всех СМИ ширится реклама различных лекарственных препаратов, причём, сведения о них в основном сводятся к агитации возможности их самостоятельного эффективного применения, даже без консультации врача. Рекламируются средства, применяемые при гипертонической болезни и других сердечно-сосудистых заболеваниях, при болезнях суставов, позвоночника, при заболеваниях желудка, кишечника и др. Широко пропагандируются средства от бессонницы, депрессии, головной боли и др. Фармацевтические фирмы в погоне за прибылью довольно щедро поощряют СМИ, излагающие зачастую совсем непрофессиональные данные о лекарствах.

Широко и эффективно рекламируются различные так называемые ”клиники альтернативной медицины”, где зачастую, наряду с оригинальными, обоснованными методами, применяются непроверенные, а, иногда, неадекватные методики лечения. Некоторые из них обещают полное исцеление за один сеанс, что чаще практически нереально. В связи с такой дезинформацией учащаются случаи запоздалого, после такого “псевдолечения”, обращения к специалистам, когда болезнь уже запущена. Следует также обратить внимание на профессиональный уровень телевизионных и радиопередач на темы о здоровье. Даже для казалось бы профессиональных медицинских бесед часто наряду с серьёзными авторитетными врачами привлекаются недостаточно компетентные собеседники.

Всё это говорит о необходимости пересмотра взаимоотношений СМИ с медицинской и фармацевтической рекламой, сделав упор на серьёзную, профессиональную информацию, которая будет способствовать укреплению здоровья людей.

Частая, многократно повторяемая, надоевшая, назойливая, принудительная телереклама представляет собой информационное и психологическое насилие над человеком. Она часто оказывает негативное воздействие на его сознание и подсознание, эмоциональную сферу. Особенно неблагоприятное влияние телереклама оказывает тогда, когда она внезапно вторгается в сознание миллионов телезрителей по ходу показа интересного, захватывающего всё внимание фильма, спортивной или иной привлекательной передачи, нарушая, грубо прерывая целенаправленный поток переживаний, разрывая сосредоточенное внимание и эмоциональный настрой. При этом обычно возникает чувство досады и возмущения. Многие задаются вопросом: по какому праву это делается в угоду рекламодателям? В случае частых повторений таких вторжений телерекламы в сознание людей, особенно людей с ослабленной нервной системой, происходит расшатывание нервной системы и психики, создаются предпосылки для возникновения психических расстройств.

Вместе с тем, разумеется, следует понимать экономическую, финансовую значимость рекламы для существования СМИ, особенно телевидения. Однако, реклама должна подаваться тактично, изящно, умно. Прерывание фильма, концерта, лекции, спортивной передачи и др. рекламой должно в обязательном порядке предупреждаться извинением и объявлением о последующей рекламе. Следует подчеркнуть особо негативное воздействие неожиданного внедрения рекламы непосредственно в процессе показа передачи без предупреждения о предстоящей рекламе.

За последние 20 лет многие СМИ, в том числе электронные, занимаются активным внедрением в массовое сознание мифических, мистических и оккультных иррациональных идей, представлений, учений. Телевидение, интернет, радио, газеты, журналы, издаваемые книги рекламируют магов и магинь, сообщают об их сверхъестественных возможностях. Пишут и говорят о колдовстве, белой и чёрной магии, ясновидении и телепатии. При активном содействии СМИ сформировался и процветает рынок оккультных услуг, на котором предлагается снятие “сглаза” и “порчи”, “проклятия” и “заговора”. Предлагаются “привороты” и “отвороты”, излечение от алкоголизма и наркомании по фотографии и т.п. При поддержке СМИ активно рекламируются и пропагандируются целители и экстрасенсы, колдуны и шаманы, которые баснословно обогащаются за счёт доверчивых и невежественных обывателей, поверивших в рекламируемые чудеса и обещания. Повышению уровня внушаемости, мнительности, эмоциональной неустойчивости, тревожности, а также увеличению предрасположенности к болезненным формам реагирования на “загадочные” и таинственные явления способствует

популяризация и пропаганда через СМИ различных суеверий, веру в нечистую силу, домового, злых духов, демонов, дьявола, сатану. В связи с этим растёт число больных, бредовые переживания которых навеяны так называемыми “порчей” и “сглазом”. Нередко такие больные и их родственники расценивают это состояние не как болезнь, а как “результат порчи” и обращаются за помощью к целителям и экстрасенсам, а не к врачам.

Прискорбным является тот факт, что ради коммерческой выгоды узкой группы людей информационная среда и сознание миллионов людей ежедневно засоряются. Ведь человеческое сознание и духовный мир человека являются высшим творением природы и культуры. Одновременно это крайне хрупкая субстанция. Нет ничего более сложного, более тонкого и уязвимого. Однако, оно не ценится, не уважается и мало оберегается. С ним ещё не умеют или не хотят обращаться должным образом на основе принципов этики и научной психогигиены.

Экологический подход к психической жизни человека диктует необходимость объективности информации, а это требует возможности распространения не только негативных, травмирующих психику сведений, но, причём, не менее эмоционально, остро и красочно, что обычно не делается, изложения конструктивных, полезных данных по предотвращению, профилактике отрицательных последствий произошедших событий. Так, излагая данные о таких распространённых последствиях терактов, как психологический шок, тревога, следовало бы осветить организационные пути и меры психологических воздействий для профилактики тяжёлых форм стресса. Следовало бы рекламировать положения работ ряда учёных, неоднократно выступавших в печати и на конференциях по этому поводу. Радио, телевидение, пресса и др. могли бы шире пропагандировать предложения учёных по внедрению мер и способов смягчения и возможной профилактики последствий психотравмирующих воздействий, которыми так богата современная жизнь.

Широкое распространение через СМИ мистики, оккультизма, суеверий, псевдонаучных и антинаучных идей и представлений, загрязняющих духовную среду обитания современного общества, отбрасывает немалую часть населения на архаические уровни и формы сознания, присущие средневековью, способствует ухудшению духовного, психического и интеллектуального здоровья нации. Вот почему вопросы информационной и духовной экологии становятся всё более актуальными и требуют своего безотлагательного решения.

Неблагоприятная, тем более деструктивная информационная среда оказывает на человека такое же негативное влияние, как и неблагоприятная окружающая физическая среда. Она препятствует гармоничному развитию личности.

Проблемы экологии как природной, так и духовной среды, особенно в силу крайней сложности и, вместе с тем, деликатности, требуют постоянного внимания.

Конференция, посвящённая проблемам контроля за окружающей средой, может и должна заострить внимание на существующее до настоящего времени недопустимое равнодушие к проблеме общественного влияния и контроля за экологией, как природной, так и духовной среды обитания человека.

Валентина Митник

Жизнь лирического жанра

В современной поэзии заметны тенденции отвратить её от связи с чувствами, благодаря которым она рождена, и заставить её обратиться к разуму, сделать её рассудочной.

Но разве могут совмещаться и существовать рядом логическое постижение и сказка! Тогда бы лирика превратилась в совокупность размышлений.

Написавши книгу лирических стихотворений "Всегда есть продолжение..." (Израиль – 2008) ашдодец Михаил Киселевский (это вторая его книга; первая была издана в России в 2001 г.) доказал, что воображение поэта жаждет быть захваченным увлеченным, влюбленным, поверженным и соблазненным чувствами. Его стихи – это восторг возвышенного созерцания. Его поэзия подражает природе и ее цели: доставлять наслаждение ("Ах, хотелось в осень мне", "Открыла ночь глаза свои", "В погасшем небе стыннут звезды", "В уголке души") это и есть хороший вкус. Слово М.Киселевского отличается уплотненностью, значимостью каждого звукового, интонационного, ритмического элемента, оттенка, ударения, паузы, слога.

Природа не распахнута настежь, она прячется и нужны тысячи ухищрений, чтобы вырвать из ее уст ее тайны. Красоты природы не меняются от перемены зрителей; они вечно остаются сами собой. Поэт приноравливается к природе, неизменной и неиспорченной. Наш поэт испытывает непреодолимое влечение к естественно-чистому и непорочному; он испытывает безграничную любовь к простоте и в речи, и в слоге письма. Святая земля вдохновляет М.Киселевского, в его воображении живыми картинами возникает история Авраама, Исаака, Иакова повестью об их превратностях и деяниях в пустыне, и о жизни в шатрах среди стад. Это пробуждает склонность его души – любовь к естественности. Любой след первозданной естественности внушает ему приятное умиление, потому что природа зовет нас и манит, а если мы противимся, влечет нас силой, девственная, нетронутая природа. Вашему, читатель, сердцу не может остаться неведомым то волнение, о котором говорит поэт. Поэзия – это летопись лучших и счастливейших мгновений. Мы улавливаем в ней мимолетные отблески чувств, относящихся к нашей внутренней жизни; это отблески возникают всегда непредвиденно и исчезают помимо нашей воли, но они возвышают души. В нас проникает некое высшее начало, но движения его подобны полету ветра над морем – следы его изглаживаются наступающей затем тишью, оставаясь запечатленными лишь в волнистой ряби прибрежного песка ("Спокоен юг").

Поэзия запечатлевает мимолетные видения, она не дает погибнуть минутам, когда на человека нисходит озарение ("И зацепился лунный рог", "Дождь приземлился у реки", "Ругалось море с побережьем", "Все очень тонко замечаю").

Поэзия дивно преображает все сущее. Она сочетает воедино восторг и ужас, печаль и радость. Она преображает все, к чему прикасается, и каждый предмет, оказавшийся в ее сияющей сфере, подвергается волшебному превращению – и мы созерцаем ее обнаженную спящую красоту, ее душу. Она переносит нас в мир, по сравнению с которым обыденный мир представляется беспорядочным хаосом. Она оправдывает смелые и верные слова Т.Тассо : "никто не заслуживает называется Творцом, кроме Бога и Поэта" (Т.Тассо. "Рассуждения об эпической поэзии").

Каждый из нас испытал переживания детства, когда и гром, и ветер, и солнце, и звезды, и животные, и растения, и стены наших жилищ не казались нам бесчувственными, когда каждый увиденный предмет, словно подавал нам знаки, как будто бы желая заговорить с нами; детство, когда нами владело удивление, а краски мира, и свет, и звезды, и огонь, и полет насекомых – все было ново для нас, и ничто происходящее не миновало нашего внимания как слишком обыкновенное. А как легко воспламенялось наше воображение, как увеличивало все мелкое, озаряло все темное. По воспоминаниям детства, мы можем судить какого наше пристрастие к природе. М. Киселевский, подражая природе, рождает поэтическое наслаждение, сильное, чистое и глубокое. Поэт показывает, что часто там, где природа величественна, разум мелок. Наше время, извратив нашу собственную природу, не вправе извращать и сущность поэзии. Торжество истины и природы над испорченностью людских мнений и вкусов можно видеть в стихотворениях М. Киселевского, человека наделенного тонкой чувствительностью, способностью к восторгу и нежности, обладающего знаниями человеческой природы и отзывчивой душой. Автор испытывает радость от своих страстей и желаний и радуется, обитающему в нем духу жизни. Благодаря этому он обретает большую быстроту и силу в выражении чувств. Он не испытывает необходимости приукрашивать или возвышать ("Олива – маслина"). Показ обыденного, заурядного (не исключительного) – особенность, характерная для автора книги. Это обстоятельство привело к длительному рукописному бытованию поэзии М. Киселевского, ее анонимности.

Задача эта легка и проста для того, кто с любовью смотрит на мир. Хотя глаза и чувства его лучшие поводьры, он устремляется в любой конец, где есть атмосфера чувств, в которой он может расправить свои крылья ("Ночь унесется за порог").

Прекрасное - единственная законная область поэзии. Когда говорят о прекрасном, то подразумевают эффект – возвышения души, возвышенное ее наслаждение. Прекрасное в высшем своем выражении неизменно трогает чувствительную душу до слез. Меланхолическая интонация - самая распространенная в стихах М.Киселевского ("И приглашает осень на покой").

Быть может, поэтому она ближе всякой другой к философии. Грусть пронизывает человека и его жизнь быстрее любого другого чувства.

Несколько слов о стихотворной технике. Хотя мэтр сам по себе допускает не много вариаций, вариации ритмического и строфического характера бесконечны. К сожалению, автор не претендует ни на какую оригинальность в отношении размера. Применение оригинальных принципов рифмовки и аллитерации сведено к нулю.

Стихи М. Киселевского тесно связаны с величием и красотой Израиля. Они помогают формировать своеобразие той страны, где мы живем. Влияние природы на формирование поэтического характера мы наблюдаем почти в каждом произведении пейзажной лирики М. Киселевского. Вдохновение заключено в богатстве красок сверкающего и багровеющего неба над нашей землей, когда оно освещено блеском утра или сокрыто облаками, надвигающимися на заходящее солнце. Поэт наслаждается простыми радостями и бесхитростен в печали. Его подлинный энтузиазм и глубокое поэтическое чувство выливается в песне. "У меня чувство восторга, необходимое чтобы началось стихотворение, - говорит М. Киселевский, - появляется от внезапного ощущения изумления, когда мне в голову приходит что-то такое, о чем я не знал, что знаю это. Приходит радость переживания, и все остальное следует само собой. Все, что я хочу сохранить для себя, - свобода моего материала, способность моего духа вызывать нужные мне воспоминания из хаоса прожитых мною лет.

Подавляющее большинство стихотворений книги – это пейзажная лирика. Поэт обладает даром и терпением натуралиста. Его тренированный глаз способен увидеть едва заметные нюансы. Он ищет силу в самой природе. Крупнейшими пейзажистами были:

Гете, Байрон, Уитмен. Поэзия М.Киселевского знает очень сложные формы пейзажа, продиктованные романтическим воззрением на природу. Это живопись словом, объемлющая тему "Человек и природа". Чувство природы, гармоническое мировосприятие рождено близостью к ней. Пейзажная лирика поэта наполнена мыслью о беспредельном многообразии жизни и ее неиссякающем богатстве. Чуждый увлечения верлибром (свободным стихом), не имеющим метра и рифмы при графическом расположении строк, М. Киселевский сумел передать в своих пасторалях и идиллиях мироощущение человека современности, драматизм его усилий восстановить слабеющую связь с землей, величие и единственность мгновений, когда мир открывается поэту в своих первозданных связях и нерушимой цельности. Так и хочется остановить мгновение. Его стихи восстанавливают живой контакт между человеком и мирозданием в эпоху постиндустриальной и техногенной цивилизации. В пейзажной лирике преобладают мотивы ухода к природе. Тонкость лирического переживания, запечатленного в изысканно простых стихотворных формах. Прозрачная чистота языка, сочетание романтического пафоса с конкретно чувственным восприятием мира – отличительные черты пейзажной лирики поэта. ("Ах, как красив зеленый спуск", "Тебя рисует...").

Мир предстает перед поэтом во всех своих красках и сохраняет весь свой внутренний заряд страсти и жизни. В каждой его строке дышит чувство израильянина, он обладает топографическим чувством, расцветенным глубинными формами и ассоциациями.

Если стихи М.Киселевского не выражают игры душевных сил, то они символичны, как символична сама природа. ("Достаточно взглянуть в окно", "Красно-белый паучок", "Снежинки колются в руке", "Где сладкий сон...", "С прожилкой на спине").

Мастерство кроится в невинности и любви. Поэтому так прост и наивен поэт в своей искренности.

Автор прославляет природу, не забывая об идеале. Эти вещи тесно взаимосвязаны. В искусстве природа должна быть идеальной, а идеал естественным.

В книге заметное место занимает любовная лирика. М. Киселевский воспевает семью, построенную на взаимной любви, пишет о любви к человеку, о дружбе и верности, придает этим понятиям философский смысл ("Горчит на крае губ").

Все тайны жизни природы он объясняет любовью, утверждая, что в сфере любви все люди имеют равные права. Можно сказать, что интимизм культивирует пейзажную и любовную лирику поэта ("Интимно называют", "Тебя рисует...", "Как одуванчик..."). Его поэзия – это муза для внутреннего слуха. Априорное восприятие несет в себе некое блаженное успокоение.

* * *

Читая книги М. Киселевского, я испытала восхитительную свежесть чувств. Для каждого обиталища, увиденного мною (обиталищем я называю разнообразные картины и состояния природы, щедро описанные автором), я рисовала себе обитателей и их образ жизни. Мне казалось, что я никогда, не пресыщусь приятностью и свежестью земли, укрытой зеленью, где каждый ветерок несет ароматы лугов. Я восхищалась всем увиденным и пережитым лирическим героем. Я была зачарована сладостным потоком нахлынувших в память ассоциаций. И не забыть мне упоительного восторга, который сопровождал меня на протяжении чтения стихов М.Киселевского: его поэзия побуждает нас стараться видеть мир в настолько приятном свете, насколько позволяют обстоятельства. И с полным правом каждый из нас может испытать чувство большой и возвышенной гордости, глядя на горы и долины, моря и лес Израиля: "Вот милый край, страна родная".

Флория Скляр, доктор филологических наук, академик ИНАРН



THE RENAISSANCE AND W. SHAKESPEARE'S SONNET 130.

The term Renaissance which means the rebirth of antique arts and literature was used to denote a phase in the cultural development of Europe between the 14th and 17th centuries.



There existed a rigid ideological system in the Middle Ages (5th - 14th centuries) according to which there was man's subordination to God, in other words, The Great Chain of Existence. Man was considered to be an evil being born in sin and shame.

Reformation of the Church caused the collapse of the Great Chain of Existence that subordinated man to God. Man began to reason about his natural rights and turned against the teachings of the Church. There rose an interest in all that revealed Man and that concerned human history as a whole. Fields of learning, such as philosophy, history and languages, began to be called Humanities, and the writers who studied them – Humanists – the very word showing that their interest lay in Man, not in religion.

Man learned to know himself. Antique literature became original and up to date. The main achievement of the Renaissance is the glory of a Man whom Humanists defined as a Crown of Creation and to whom they gave the supreme Place in the Universe. Flesh-and-Blood man in his physical beauty became the object of the Fine Arts and Literature.

Not only did man appear in the Fine Arts as the beautiful in nature, but the works of art of that period were notable for the glorification of man, for the discovery of his virtues, and there appeared in art a sympathy towards man and his sufferings. The literature of the Renaissance, as well as Fine Arts, taught that man was not an evil being, that he had the right to live and enjoy himself and develop all his talents. Man wasn't subordinated to God. His happiness was here, on Earth, and it dependent on his own strength and mental abilities to achieve it. Man was to be his own guide to truth and happiness.

The literature of the Renaissance revived in art natural beauty and the subject of love, both of which had been made sinful and shameful by the religious theory in the Medieval Ages.

The great English poet William Shakespeare, who was called The Poet of Nature, glorifies natural beauty in his sonnet 130.

Sonnet is a poem of fourteen lines that has a rigid structure. There are two types of the sonnet's structure – Petrarch and Shakespearean. The former consists of the two quatrains and six-lined couplet, the latter has three quatrains (quatrain is a four-line unit) and a two-line couplet which is also called the Crown of the sonnet. The three quatrains usually express a thought or idea and the couplet gives a conclusion.

Sonnet 130 has a double twist. Firstly, it is a parody on a traditional love poem. It was the norm for lovers to compare their mistress' beauty to aspect of nature. A parody usually uses exaggeration to make a serious style seem ridiculous. This appears to be Shakespeare's aim in the three quatrains (lines 1-12). However the couplet (lines 13-14) shows us that the sonnet isn't meant to be only witty or mocking. The second twist is in the couplet, which expresses the speaker's genuine love for his mistress. He justifies the use of parody by claiming that his love is deep enough not to need false comparisons.

Sonnet 130 is devoted to poet's "dark lady". The poet expresses his love which is unique and precious and he doesn't need false comparisons to tell his mistress how much he loves her. He loves her for what she is – probably she isn't perfect, but she is a real, flesh-and-blood woman. He mocks other love poems by making a witty clever parody which mocks other poets who write traditional love poetry using trite (hackneyed) epithets and comparisons which only belittle their beloved. His beloved is real and doesn't need false comparisons because she is unique.

The main stylistic device used in the sonnet is litotes. What is litotes? Litotes is a stylistic device consisting of a peculiar use of negative constructions. For example:

1. He was not a bad man (He was a good man)
2. He is not without taste (He has taste)
3. He is no coward (He is brave)
4. It troubled him not a little (It troubled him very much)
5. He found it wasn't an easy task (He found it difficult)

It is not a pure negation, but negation that includes affirmation. The negation plus noun or adjective serves to establish a positive feature in a person or thing. In sonnet 130 all the hackneyed phrases used by the poet to depict his beloved are negated with the purpose of showing the superiority of the earthly qualities of "My mistress". The first line of the sonnet "My mistress eyes are nothing like the sun" is a clear-cut litotes although the object to which the eyes are compared – sun – is generally perceived as having only positive qualities. But this comparison is an exaggeration and is trite, false comparison. It doesn't produce a positive effect, it doesn't impress you, it sounds ridiculous. So, by the negation of the false the positive quality – natural beauty – is affirmed. Thus, by means of the litotes the affirmative suppresses the negative.

Litotes is used in the sonnet to suggest that language fails to adequately convey the poet's feelings and therefore he uses negation to express the inexpressible. This isn't a negation of the beauty itself but of the stereotype beauty:

Eyes like sun,
Lips are coral
Cheeks are roses
Breast is snow
Breath is perfume
Voice is music
Walks like Goddess

The intentionally rude, flesh-and-blood image of his best beloved is stressed by means of antithesis:

white snow – breasts are dun

hair – black wires
breath # perfume
voice # music

But the following lines prepare us for the second twist:

I grant I never saw a goddess go –
My mistress when she walks treads on the ground.

We see here a gradation: go, walks, treads. The word “tread” is stylistically colored – she doesn’t simply go or walk, she sets her feet on the ground solemnly, with a dignity, because she is a human being, a part of Nature, the Crown of Nature. Nature is Beauty and she is the quintessence of it. She is higher than goddess because the latter is a myth and a lie, the former is alive and real. The poet sings a hymn to real, natural Beauty without decoration.

With the word “treads” a new concept of poet’s attitude towards his beloved becomes absolutely clear – it is not her who is being mocked, but the false concept of the artificial beauty. “Treads” shows his pride for her, shows that she is special, totally different from others and that’s why unique. That’s why she is precious.

And as a natural consequence there appeared another important word – “rare”

My love is as rare as any she belied to false compare

The word “belied” is a very significant in this context, too. By means of this word the poet gives his verdict to all kinds of taboos of Dark Ages when natural physical beauty and feelings like love were considered to be shameful, sinful and evil.

Thus we see that the key words of the sonnet appear in the couplet, in the last two lines: false (banal, trite comparisons), rare (beauty should be natural and original, that’s what makes it unique) and belied (the previous concept of Beauty in art is a big lie).

Флория Скляр, доктор филологических наук, академик ИНАРП

THE EIGHTEENTH CENTURY and THE ENGLISH LITERATURE

ROBERT BURNS (1759 – 1796)

The 18th century in England was a sound-thinking and rational age, that is to say people hated prejudices; they lived by common sense, their decisions were not absurd or extreme.

This period was a remarkable rise of literature. People wrote of many subjects and made great contributions in the fields of philosophy, history and natural science.

The central problem of vital importance to the writers of the 18th century was the study of a man and the origin of his good and evil qualities. Human nature, they said, was vicious, yet man diverged from virtue under the influence of a vicious society. “Vice is due to ignorance” they said. Eventually the writers of the 18th century started a public movement for enlightening the people. They thought to improve the world by teaching, they said they would bring light to the people by means of education. They rejected Church dogmas and cast distinctions. They insisted upon the systematic education for all and fought for liberty. They spoke for common people.

The greatest Scottish poet Robert Burns is famous for his songs that deal almost exclusively with his own day and his own immediate surroundings. He had a keen eye for some of the beauties of natural scenery – flowing streams, trees waving in the wind, nature in motion. There is a little description of natural scenery for its own sake; nature is but a pleasant background for the daily life of a man and his feelings. Burn’s theme was ‘the sentiments and manners he felt and saw in himself and his rustic comprise (countryside community) around him’. This he portrays with clear insight and vivid realism, even to the most sordid details. If his range is restricted, he makes up for the limitation by his intensity.

A RED, RED ROSE

On the surface it is a simple song of a soldier when parting with his girlfriend before going to the army. But actually it turned out to be the hymn to Love, to a real, genuine Love, Love at first sight. Briefly, it is a genuine Love story for ages. Love story is a 1970 romantic drama film written by Eric Segal. The thrilling wonderful tune composed by Francis Lai serves as the background to the tragic love story of the two young guys, a modern version of Romeo and Juliet. This main song in the film was a major success. It is also a story about love at first sight. The parallels with Burns’ A Red, Red Rose so apparent that it has sense to analyse Burns’ poem using the analogues from the Love Story which is really the best comment to it.

Let’s turn to the first stanza of the Red, Red Rose. The feelings expressed here are very similar to the poet – he himself might have felt this way while parting with his girl – Jean Armour who eventually became his wife and with whom he had five children – when he left his native town and went to Edinburgh in order to publish a collection of his songs there.

Born to a family of a poor farmer he was doing the full work of a farm laborer until the age of 15. Until he was 28 he had never travelled more than 10 miles from his birth place. Discouraged by the hardships and poverty of his life he decided to emigrate and went to Edinburgh to raise money for his voyage.

O my Luve’s like red, red rose
That’s newly sprung in June...

Love is compared to a red rose. This device is called simile. Simile gives rise to an understanding of love through the red rose – obviously the favorite flower of the poet. Simile here is based on simultaneous realization of the two

meanings of the word 'red' – it is the brightest color and it is a symbol of fire or passionate love. The word 'red' is repeated twice in order to stress that it is a passion that burns like a fire. The following detail – 'newly sprung in June' – shows that it is a love at first sight. This is the way Love and Rose are similar. Red is a symbol of love, it is the color of the fire. In other words his love is so strong that he's been burnt by it. Rose is a queen of the flowers, the symbol of a perfect beauty and majestic perfume. His love is perfect and genuine. 'Red rose' as implied to love means very strong, powerful, extremely beautiful and unique feeling. The anagram of 'rose' is 'eros'. 'Newly sprung' – it is fresh, unexpectedly but pleasantly surprising, like a newly sprang flower in your garden. The love at first sight – overwhelming, enchanting, susceptible, alluring, "with the first hello".

A new simile finishes the first stanza:

O my Luve's like the melody
That's sweetly played in tune

Whatever a person is doing – marching, resting, etc. – he is singing his favorite melody. New simile – best beloved and favorable tune – means that his girl is always with him. In other words, she fills his heart with 'angel songs', with so much love that anywhere he goes he can't be lonely, 'with her alone who can be lonely?' She is always with him – looking from the bushes, from the flowers, etc. He is obsessed with her. Addicted, like a person who is addicted to a favorable melody which tunes inside him.

What is in common between Red Rose and Melody played in tune? The color, the flower, the melody – they are his favorite. She is his favorite girl whom he has preferred to all others the way he prefers a certain color or flower or melody over other colors, flowers, melodies.

The second stanza develops the idea of the previous one that is to explain how deeply he is in love.

As fair art thou...

His beloved is as perfect as the masterpiece of an artist. Even more. Like masterpiece impresses us with new images, she also fills the empty world of his with 'wild imaginings'.

Thus by means of simile – rose, melody, art – the poet expresses the depth and uniqueness of his feelings.

Hyperbole (stylistic device which aim is by the exaggeration to intensify a feature or a feeling) here is used to show that the love 'can't be measured by the hours of a day', it is everlasting, 'till the stars all burn away'

I'll love you... Till a' the seas 'gang dry
And the rocks melt with the sun...

A metaphor

Sands of life shall run

condenses the idea of the previous lines. Symbol that evokes other idea, image, is enchanted in vividness or complexity. His love is not only very deep, it is forever. When will the seas be dry? Never! Is it possible the rocks be melted even by the sun? No!

'Sands of life' is a metaphor that creates the image of life. Metaphor is a stylistic device which is based on the relation between the dictionary and contextual meaning of the word. There is a resemblance between the days of life and sand. Each day, hour, minute are like pieces of sand that move and disappear. It arouses association with the dynamic line of life.

Sand stops running is a symbol of death. He'll love her as long as he is alive. Even if 'the stars all burn away', she'll be there. 'A simple story of how great the love could be...'

The last stanza is parting. The words 'Fare thee weel' are repeated twice. The meaning is as following – wait for me, only wait, I'll return to you by all means. You are my love forever. He'll never leave her 'till the stars are burnt away'.

No wonder that American singer and songwriter Bob Dylan selected Burns' song A Red, Red Rose as the best one. It has been widely popular and performed by a range of artists in the 20th and 21st centuries, including Pat Boone, Jean Redpath, Eva Cassidey, etc.

Григорий Окунь, доктор филологических наук, профессор, вице-президент ИНАРН



*С тех пор как вышло из обычая
носить на боку шпагу, совершенно
необходимо иметь в голове остроумие.*

Г. Гейне.

*Человек, который хотя бы отчасти
не юморист, - лишь отчасти человек.*

Гилберт Честертон.

Мыслю, следовательно, смеюсь, или *Похвала Глупости*

Юмор – это темперамент, характер. Это особый вид комического, сочетающего внешне комическую трактовку с внутренней серьезностью. И впрямь – всё на свете можно рассматривать «серьёзно» и «комически». Оно тяготеет к синтетическому взгляду – «юмористическому миросозерцанию». Таков автор книги «Всерьёз, улыбкою шутя» профессор С. И. Шульман. Автор настраивает читателя на вдумчивое («серьёзное») отношение к предмету смеха, на постижение его «правды». В более глубоком, серьёзном аспекте его юмор приоткрывает за смешным грустное. Юмор у него то тонкий, то грубый, то язвительный, а то и трогательный, грустный. Шульмановский юмор способен сочетаться с любыми его разновидностями: ироническим, сатирическим, пародийным, забавным, гротескным. Серьезность иронии в книге С. И. Шульмана мнимая, ее природа – чисто артистическая. Ирония вырастает из риторической фигуры «притворства». Эффект иронии и юмора проявляется когда игра закончена и обнажился внутренний аспект, почти неотличимый от сатиры. Автор книги обладает способностью подмечать в явлениях их комические стороны, эмоционально на них откликаясь. Судить о наличии или отсутствии чувства юмора можно по тому, как человек понимает шутки, анекдоты, шаржи, карикатуры, улавливает ли он комизм ситуации. Отсутствие или недостаточная выразительность чувства юмора свидетельствуют или о сниженном эмоциональном уровне, так и о недостаточном интеллектуальном развитии личности.

Эразм из Роттердама более знаменитый, чем известный писатель. Произведение Э. Р. слишком синтетично по характеру и образует свой особый жанр. Современники прежде всего ценили его, как ревностного популяризатора античной мысли, ее пылкий независимый дух.

В «Похвале Глупости» органически сливаются две традиции, и это видно уже в самом названии книги. Это иронический панегирик. Весь мир «ломал дурака».

Писатель, философ и богослов Эразм Роттердамский голландец родом. Он жил во Франции, Англии, Германии, Италии, Швейцарии. Писал на латыни. Философская сатира «Похвалы Глупости» построена на зыбкости рубежа между противоположностями*.

Мудрость трагедии «Король Лир» Шекспира выражает шут. Критическая мысль должна надеть маску шутки. Читатель всегда видел в произведении Эразма под лукавой пародийной формой защиту жизнерадостного свободомыслия, направленную против невежества во славу человека и его разума.

Перо гения мудрее самого гения и увлекает его дальше пределов, поставленных им самим своей мысли.

Лишь в XVIII веке семена Сатира Эразма сохраняет силу старого, но меткого оружия.

Многообразен и самобытен юмор автора книги. Необратимы все разновидности его юмора. Остроумное создают, комическое находят. В остроумии С. И. Шульмана комический эффект иногда остается единственным достоянием. В качестве самостоятельной миниатюры острота у него иногда присваивает жанровые формы анекдота, эпиграммы, каламбура и перелицовок устоявшихся формул (форма – это то, что хочется взять на содержание). Нередко острота смыкается с парадоксом.

Стендаль различал два вида смеха: сатирический и веселый. Очерки и новеллы С. И. Шульмана насыщены сатирой, чтобы часто вызывать у нас, читателей, чувство веселого смеха. Автор сотворил острые ситуации, доставляющие большое философское удовольствие. В личной беседе он говорит: « Смеяться полезно. Нужно показать читателю в смешном виде дурную привычку, которая препятствует его счастью». Ему удалось сочетать типичное с индивидуальным, историческое с злободневным. Значение его книги заключается не в прямом поучении, а в особом социальном чувстве, которое она развивает. С. И. Шульман не опускается до фарса. Его вакханалия комического вызывает поэтическое опьянение. Он дает нам возможность понять характер человека, обладающего смешными свойствами. Писатель не апеллирует к чувствам, а переносит все в область рассудка. Сочетание комического обмана с комической ошибкой создает смешные положения. Автор сделал ряд интереснейших наблюдений относительно природы комического и внес существенный вклад в сегодняшнее понимание смешного. Это скорее социология комического, демонстрация того, над чем сегодня смеются в общественной жизни. Мы находим в книге простую, хорошо развитую и интересную интригу, живой, оригинальный, естественный и энергичный язык. А главное – подлинное изображение современного израильского общества. Такого эффекта и исторической достоверности автор добился потому, что следовал только голосу природы и побуждениям своего сердца. Во всей созданной им галерее портретов мы всюду находим индивидуальность и нигде не видим просто портретов. Как бы разнообразны ни были его характеры, мы ощущаем, что общаемся с человеческой природой, присутствующей во всем. Его метод состоит в точной пропорции, в сочетании и взаимопроникновении общего и частного, которые пронизывают все творение сочинителя. Он очень правдив. Если рассказчик проявит хоть каплю неискренности, мы не поверим ему. Если мы заподозрим обман, то наши слезы не потекут.

В новой книге С. И. Шульмана мы наблюдаем использование потенциалных свойств языка в речи для разных целей: стиль деловой (документальный, обиходный), широкое использование клише и штампов, большая степень индивидуализации стиля (преимущественное использование в нем определенных лексических средств, синтаксических конструкций и т. д.). Подвижны не только границы между стилями, но и границы отдельного стиля. Автор книги обращается к средствам стилистического синтаксиса (риторические вопросы и восклицания, параллелизм построения, повторы, инверсия – перестановка слов, нарушающая обычный порядок их в предложении, меняющая только оттенки смысла и применяемая в широких стилистических целях). Писатель включает ресурсы разговорной речи, использование внеязыковых факторов, обиходно - бытовой лексики и фразеологии, лексики эмоционально-экспрессивной. Разговорный жанр противопоставлен книжным стилям, он образует систему, имеющую свои особенности на всех ярусах языковой структуры. Когда мы говорим о разговорном жанре, то имеется в виду сниженный разговорный стиль. Лингвистами часто используется термин « Разговорная речь » , иногда это просторечие: слова, характеризующиеся оттенком упрощения, сниженности. Косноязычие – расстройство речи, некая невнятность – тоже своеобразный прием сочинителя для образования характерологической стилистики письма: притягательность косноязычия у Шульмана позволяет проскользнуть в освобожденную от всего лишнего реальность. Автор нарочито нарушает каноны « правильного » стиля, испытывая затаенное чувство склонности проверить метафору « на вшивость », что позволяет ему писать текст одновременно трагический, драматический и смешной. « Герои » переживают жестокую и великую драму, а мы видим, что это смешно. Поистине от великого до смешного был один шаг, и С.И. Шульман этот шаг сделал. Наше « израильское » время – это эпоха форсированных талантов, высоких теоретических воззрений, когда многосторонняя одаренная душа выходит за пределы собственного бытия,

блуждая на его границах. С. И. Шульман открывает другим самое прекрасное и главное в себе – все силы свои, чувства, все свои познания, пронизательность, наблюдательность, глубокое понимание людей и человеческих отношений. Он видит ясно и мыслит справедливо. Он человек действия. Он стоит на определенном уровне нации. Семен Исаакович утверждает, что среди евреев было лишь три оригинальных личности: Христос, Спиноза и Авраам. А нашему другу – долгожителю в день его юбилея он изрек: «Чтобы стать долгожителем, Вам пришлось тщательно выбирать своих предков». Его пародия – это параллелизм противоположностей, это открытие основательной серьезности, чтобы отражать со столь замечательной легкостью характеры примечательной Большой Алии.

Пародия (греч. *parodia*, буквально – перепев) в литературе – обычно строится на нарочитом несоответствии стилистических и тематических планов художественной формы. Существует два классических типа Пародии, иногда выделяемые в особые жанры – бурлеска, низкий предмет, излагаемый высоким стилем, и травестия (от итал. *Travestire* (переодевать) – один из гротескно – комических литературных жанров, основанных на контрастном противопоставлении героическому или «высокому» образцу. В отличие от пародии, травестия почти не пользуется стилистическими средствами своих «оригиналов», а лишь «перелицовывает» их сюжет в иную сферу и подменяя, к примеру, античных богов и героев низменными («кабацкими») и простонародными персонажами. Травестия обычно не стремится разрушать эстетическую ценность «перелицовываемых» произведений. Типичные для травестии, например, «перелицовка» «Энеиды» и др.

Стилизация – намеренная и явная имитация того или иного стиля (стилистки), воспроизведение его важнейших особенностей; явление, близкое к пародии – еще одна отчетливая ипостась (форма проявления, способ бытия, существования) нашего автора при том условии, что Семен Исаакович предлагает читателю некоторое отчуждение от своего собственного стиля, в результате чего воспроизводимый стиль становится объектом художественного изображения. Стилизации С. И. сопутствует аналитическая ирония (обобщенно воспринимаемые стили эпохи национальной культуры).

С точки зрения избранной Шульманом стилистики письма, С. И., подчинив себя законам поэтики, оказался на верном пути. Теперь читатель вправе ждать от него новых свершений, изобразительной яркости, тонкости смыслового и интонационного рисунка, стилистического своеобразия его вдохновенной журналистики.

Неисчерпаем запас образных ассоциаций автора книги: естественность в каждом слове, каждом жесте позволяют ему быть естественным в каждом слове, каждом жесте. И – не бояться, что его могут понять ложно или превратно. Он ценит слово больше слов, жест – больше действия, идею – больше идеологий: он человек романтический, циничный, нежный – надо и впрямь вовремя менять аксиоматическую систему, систему координат. Этим финишным крещендо я завершаю свою Оду о Семене Шульмане, веселом стойке. Он вообще любит будущее, которое еще не знает, но уже сегодня не желает ни в чем кривить душой. Душа его естественна в каждом своем жесте. А глаза умеют улыбаться.

*Из «Похвалы Глупости» Эразма Роттердамского:

...Сейчас будет произнесено похвальное слово Глупости...

Глупость подобает стать трубачом собственной славы. Рождена Глупость на тех островах, где не сеют, не пахут, а в житницы собирают.

С помощью своих верных слуг, спутниц и наперсниц Глупости, – лести, лени, чревоугодие – подчиняют весь род людской и отдают повеления самим императорам. Узнав, каков род, каково воспитание и какова свита Глупости, наострите уши и внимайте как широко простирается ее сила.

Не надлежит сомнению, что любая вещь имеет два лица: под красотой – безобразие, под ученостью – невежество, под весельем – печаль, под пользой – вред. Один говорит правду, а другой разлагольствует сообразно времени и обстоятельствам.

Никто не ратует за избавление от глупости, за то, чтобы быть чуть-чуть умнее бревна.

Положение дураков, конечно, выгоднее. Их счастье, покоящееся на обмане или самообмане, достается им гораздо дешевле. Многие люди всем обязаны Глупости. Всего забавнее, когда глупцы начинают восхвалять глупцов, невежды – невежд.

Впрочем, никому нельзя забывать меру и границу.

Галина Агаронова, доктор философии, член Союза Писателей Израила



Продукты умелого труда

I.

Жизнь, искусство и любовь

Римский поэт Овидий Назон Публий (родился в 43 году до н. э.) был видной фигурой в римском обществе вплоть до 8-го года, когда император Август сослал его в Томы (современный город Констанца – Румыния), где и умер. В Томах Овидий продолжал работу и написал четыре книги «Посланий с Понта», всё время надеясь, что он ещё сможет вернуться в Рим. Однако надеждам не суждено было сбыться. Причина ссылки Овидия доподлинно не известна. Книги Овидия были изъяты из римских общественных библиотек, после того как он написал свою поэму «Наука любви» («Ars amatoria»). Говорили, что его «проступок», вероятно, связан с внучкой Августа – Юлией, которая тоже была отправлена в ссылку. Овидий культивировал индивидуалистическую, главным образом, эротическую поэзию.

Как поэт Овидий обладал редким для античности чувством цвета. Кроме знаменитого «Искусства любви» (наставления юношам, как найти и удержать возлюбленных) Овидий написал также «Лекарство от любви», где учил, как следует заканчивать любовные истории; три книги «Любовных элегий» и «Героини» - любовные письма в стихах от мифологических и реальных женщин к их возлюбленным. До нас дошли ещё 15 книг «Метаморфоз», представляющих собой энциклопедию античной мифологии – Овидий приводит более 200 легенд, связав их в единое изложение. «Метаморфозы» были любимой книгой юности таких разных людей как Чосер, Монтень, Вордсворт и Гёте.

...Почему Овидия, самого популярного поэта своего времени, сослали из Рима? Об этом первый роман «Певец любви» Джейн Элисон (Санкт-Петербург, Издательский Дом «Азбука-классики»), ставший ярким дебютом в литературе США начала двадцать первого века. И впрямь, как говорит сама Джейн Элисон, Овидий, мастер метаморфоз, сумел бы увидеть в этом романе своё отражение, позволившее ему воссоздать мир Овидия и Ксении, извлечь из книги максимум художественного эффекта.

...Только что в двери дома Овидия постучали солдаты. Они стояли по обеим сторонам дверей и ждали, когда он соберёт вещи. «Простите. Прощайте», - услышал он собственные слова, словно был здесь нежеланным гостем. Он в последний раз переступил порог родного дома, вышел в прохладу весенней ночи, ступил в повозку, и солдаты уселись по обе стороны от него. Арестованного Овидия приказано доставить на корабль, отплывающий к берегам Чёрного моря, в Томы – захолустное местечко на задворках Римской империи. Дикое место. Там не говорят по-латыни.

А где Юлия? Родная внучка Августа, она тоже стала неудобной. Прелюбодеяние – таково официальное обвинение. Она отправлена на маленький островок, где ей суждено жить и умереть в одиночестве.

А та, другая, которую зовут Ксенией? Где она сейчас? Исчезла бесследно. При мысли обо всём, что он потерял, Овидий содрогается. Но вот повозка за пределами Рима. Овидий покинул Вечный город. О чём он думал? А о том, что любовные элегии сошли ему с рук, но вот «Искусство любви»... Ещё до выхода книги Август грозил ей цензурой. Овидий устал от своей

легкомысленной репутации. Он надеялся, что «Метаморфозы» помогут ему сбросить опостылевшую шкуру фривольного поэта.

...Впереди, на побережье, куда направлялся корабль Овидия, в одинокой хижине Ксения на сваях колдовала медициной, магией, алхимией. Найти квинтэссенцию жизни победить смерть. Ксения мечтала об этом. Ей было уже двадцать лет: «Сама Венера сделала меня сладкозвучным певцом любви». Ксения чувствовала, что с Овидием она связана каким-то тайным родством, и страстно мечтала, чтобы он узнал её и полюбил, - как Амур, который увидел Психею с небес и послал ветер похитить её.

...Ксения плыла под водой и потому не видела, как вдоль берега медленно проплыл корабль. Не видела стоявшего на носу высокого человека с худощавым породистым лицом и длинными пальцами; не видела, как корабль бросил якорь.

Хорошо, что он уехал из Рима. Овидию следует завершить поэму «Метаморфозы». Она должна умиловать Августа; в ней он дважды воздал ему хвалу. Пусть Август прочитает новое творение Овидия и смягчится. Овидий твердит себе – дескать, он никогда не покушался на мораль империи Августа, где под запретом прелюбодеяния, аборт, колдовство и прочие пороки. Впрочем, в нескольких элегиях он зашёл слишком далеко... но разве потом он не раскаялся в этом? Разве не сжёг их своими собственными руками? Кроме того, всем известно, что он сам предостерег добродетельных женщин от чтения его «Искусства любви». В книге недвусмысленно говорится об этом, так каким же образом она могла бы развратить их? Жизнь – вот что его интересует; проникнуть в её тайну, прикоснуться к тончайшим струнам человеческой души - вот чего ему хочется. Но он чувствовал тревогу – и потому согласился на какое-то время исчезнуть.

Между тем весть о прибытии знаменитого римского поэта дошла до Ксении. Ей показалось, будто его привела к ней сила её желания. Она явственно слышала шаги своей судьбы. Ксения обладала пророческим даром.

...Овидий подбирается к хижине Ксении. Она знала, что поэта влечёт к ней. Увидела его, но сделала вид, что ничего не замечает. Что, если рядом с ним будет она? Возлюбленная певца любви. Его муза! Мысль рождается мгновенно, но в жизнь претворяется гораздо медленнее. Потом Ксения лежала рядом с Овидием. Осмелится ли Овидий взять её с собой? Хочу в Рим, в большой мир, в новую жизнь. С ним.

Но вот торговый корабль отправляется в Рим. Они уже на отплывающем корабле. Когда они проходили Босфор, Ксения сказала то, что ошеломило Овидия. Его следующее произведение, сказала она, станет самым значительным; превзойдёт даже «Метаморфозы». Неужели она и правда способна видеть будущее?

...Корабль наконец приблизился к гавани Рима. Овидий вернулся в Рим, в мир пышности и блеска. Как примут его «Метаморфозы»? Книга выходит в свет на этой неделе. Можно ли верить волнующим намёкам Ксении?

Неужели Овидий возвращается в Рим триумфатором? Лицо Овидия сияло. Первые дни в Риме. С дикаркой в Вечном городе. Чужестранкой. Восточной красавицей.

В окнах магазинов Рима была выставлена книга Овидия. Мужчины и мужчины стояли на улице и читали её, пойманные в сети овидиевых строк. Увидев Овидия, люди поздравляли его с возвращением, с великолепной книгой. Блистательная и отважная Ксения и Овидий в Риме. От Овидия не укрылось воодушевление Ксении. Он видел, что она старалась быть достойной того шедевра, который он, как она полагала, пишет о ней... Наконец, мир узнает, что она, Ксения, воплощает собой персонажей «Метаморфоз» Овидия. «В этой истории любви с элементами историко-политического детектива и древнего мифа звучит высшая поэтическая правда», - так охарактеризована книга Джейн Элисон в «The New Yorker».

...Ксении наскучило предсказывать будущее и толковать сны; она уже проделала всё это тысячи раз. Отныне она станет заниматься лишь главным делом своей жизни – поисками квинтэссенции. Ксения работала, Овидий наблюдал за ней, она наблюдала за ним, и его воображение неслось вперед, не зная преград и превращаясь в стихотворные строки. Вот образчик письма Джейн Элисон: *«Ксения бесшумно ступила в кабинет Овидия. Подошла к нему сзади, пальцами легонько провела по изгибам его ушных раковин, прохладным языком – по горячим векам; упругие соски защекотали шею... Ксения проникла к нему, её пальцы раздвинули складки его туники, коснулись плеч и, рисуя замысловатые узоры, пустились вниз по груди. Животу и упругим бёдрам. Зарылись в завитки волос, ледяными молниями пробежали по нежной коже*

пениса. Влажные губы следовали за движениями пальцев, постепенно воспаляя всё тело, пока его сознание не захлестнула жаркая волна наслаждения. Сад плыл у него перед глазами, губы томились жаждой, и вот уже не он – она была в кресле. А он стоял перед ней на коленях. Его руки мяти её белоснежные бедра, язык скользнул между ними, и он вновь удивился тому, как она тает под его прикосновениями, словно превращается в жидкое стекло. И когда он наконец вошёл в неё, погрузился в морские глубины, в голове промелькнула мысль: как удивительно, как чудесно обладать Галатеей, так самозабвенно отдающей себя творению» (стр.129).

...Изо дня в день Овидий читал своей покровительнице строки из своего сочинения. Она неустанно подстёгивала его, побуждая идти вперёд, всё дальше и дальше. Но через несколько недель Овидий понял, что его вдохновение иссякло. Ему не хватало внутреннего накала, не хватало топлива. Из Ксении он уже выжал всё, что мог.

...У Ксении появилась маленькая тайна: она беременна. Овидий, однако, уже разглядел её очевидную беременность. И у Овидия собственная радость. Эта чудесная колдунья Ксения начала новую фазу трансформации. Овидий наконец дождался: взволнованный и благодарный, он вновь сел за работу, этот, по словам Ксении, прославленный поэт своего времени, который будет жить в веках. Овидию осталось только поделиться с Ксенией своей победой. Ксения думает: стихи Овидия не просто проживут несколько столетий, им суждена гораздо более долгая жизнь. Овидий – человек, шагнувший за тысячелетия.

В части третьей романа «Певец любви» мы вновь встречаемся с Юлией, той, которая из дома своего могущественного деда-Августа. Юлия нарочно делает всё, чтобы Овидий узнал о её беременности.

И ещё в его жизни была Коринна. Недавно он случайно встретил её. Коринна принадлежала к редкому типу женщин, красота которых с годами не теряет изысканности; жизненный опыт лишь добавил очарования её чертам, когда-то таким дорогим для него. Ему показалось, что Коринна, быть может, **простила** его. А затем отвернулась, вернулась в свою жизнь, исчезла. Его Коринна. Сотни элегий он приносил к её порогу вместе с розами...

...Наконец, Ксения поняла: то, что Овидий делает, и есть квинтэссенция...

Разумеется, притягательная сила книги «Певец любви» вряд ли определяется её биологическими гипотезами. Это скорее поиск свободы и самовыражения, слишком часто на практике сдерживаемый тиранством по отношению к молодым. У Овидия каждый мотив развивается самоценно, в полную меру риторических возможностей, и заостряется до такого предела, что становится **самопородней**. Овидий с мастерством ратора сумел развить до предела, все лирические мотивы сюжета. «Наука любви» – это дидактическая поэма, вершина **овидиевской иронии** (самый план поэмы копирует план учебника риторики: нахождение – разработка – усвоение: как найти, как завоевать, как удержать женщину). Вершины овидиевской эротики – описание радостей любви – достигаются в «Науке любви». И когда все вариации этой темы исчерпаны, Овидий с патетическими восклицаниями удаляется прочь. Гипербола оборачивается иронией. Понятно, что непосредственная лирическая искренность исчезает из этих стихов. Для овидиевой «Науки любви», легшей в основу романа Джейн Элисон, характерно, что ирония исчезает и даже появляется пафос. Основой для Овидия была человечность. К этому общему знаменателю легко сводится «Наука любви», в которой любовь не мучительна и не безумна, а естественна и радостна. Образец любви, пронизывающий, объединяющий и животворящий весь мир, показывали сами боги. Это важнейший аспект античного наследия, не пропавший даром для Европы. Овидия третировали за кажущееся легкомыслие, а двадцать первый век открыл его вновь как неожиданного предтечу психологизма будущих эпох.

Джейн Элисон справедливо замечает в конце книги: *«Знатоки биографии Овидия наверняка заметят, что я в ней кое-что изменила, и это помогло мне придумать сюжет, но я надеюсь, что Овидий, мастер метаморфоз, всё-таки сумел бы увидеть в моём романе одно из своих отражений, пусть даже несовершенно»*.

Значительное завоевание Джейн Элисон – изображение переживаемого человеком чувства не по внешним симптомам. А по внутреннему состоянию. Так описываются ощущения влюблённого. Воспроизвожу по памяти: *«Только я взгляну на тебя, как у меня пропадает голос, а язык немеет, быстрый огонь пробегает под кожей, глаза ничего не видят, а в ушах стоит звон, меня охватывает холодный пот, всю бьёт дрожь, я становлюсь зеленее травы и кажусь чуть ли не мёртвым»*. В романе «Певец любви» встречаются и мифологические реминисценции. Мифы

становятся для Овидия зеркалом человеческой жизни, а любовь и любовные страдания – одним из важнейших её двигателей. На этой основе – он создаёт «Непрерывную песнь» - рассказ о судьбах людей, их заблуждениях, несчастьях, гибели, иногда приводящей к слиянию с природой.

Женщина в древнем Риме пользовалась особенно большой свободой. Простота в восприятии мира, ясное и бесхитрое отношение к жизни и любви полемизируют с видениями и пророчеством, не отвергая друг друга.

Древность обладает общечеловеческой ценностью не статичной, а способной к расширению, к выявлению всё новых своих аспектов и возможностей.

Писательница постоянно работает с бессознательным как реальным фактором античного бытия, памятуя, что источник бессознательного никогда не иссякает.

II.

Искусство – микроскоп тайн души

"Искусство занимается любовью, смертью и верой"

Л. Н. Толстой

Вышла в свет книга доктора медицинских наук, профессора, действительного члена Российской Академии естественных наук А. Недувы "Изобразительное искусство больных шизофренией и авангардная живопись" (Ашдод, Израиль 2015г. 76 стр.)

Психиатры и философы давно обратили внимание на то, что в моменты умопомешательства люди проявляют необыкновенную находчивость, остроумие, наблюдательность, открывают в себе такие таланты, которыми не обладали в здоровом состоянии.

Сам Платон полагал, что бред не болезнь, а "величайшее из благ": «Боги посылали народам эпидемии, кто-нибудь из смертных впадал в священный бред, указывая лекарство против этих болезней»...

Методик лечения творчеством много: общение с природой, погружение в прошлое, ведение дневников, творческие путешествия.

Для замкнуто-углубленных и тревожно-сомневающихся людей психиатры разработали краткий курс искусствотерапии. Находка определяет сюжет композиции; в нём в любом случае будут выражены черты характера самого пациента. Осознав их, творец сможет впоследствии внести "коррективы" в свою жизнь.

Постоянно приходится наблюдать, что участие рисунка или фотографии в выставке оказывается для автора событием: его работу не только видят, но и обсуждают, срисовывают; отталкиваясь от нее, создают свое творческое эссе.

Препятствия на этом пути - нерешительность, застенчивость, грубость, замкнутость, отсутствие самоуважения - отошли. У больных - приподнятое настроение и позитивное восприятие происходящего. Они находятся на высоких нотах эмоциональной открытости, принимая окружающий мир без агрессии, страха, враждебности.

Автор рецензируемой книги отмечает, что в изоискусстве заключены внутренние предпосылки искусствотерапии. Обязательным в них будет сопоставление личного видения мира с исторически определяющим видением мира на картинах известных художников: аутистический философский стиль у Рублева, Рериха и Матисса, реалистически-авторитарный — у Сурикова и Верещагина, тревожно-сомневающийся — в картинах Коре и Моне.

Если Фрейд открыл подсознание и обнаружил в нем инстинкты и подавленные желания, то самый любимый и талантливый его ученик Карл Густав Юнг нашел там общую память всех наших предков за тысячи лет и назвал ее "коллективным бессознательным". Он первым из ученых задался вопросом: "А что же такое - человеческая душа?"

В генетической памяти хранится информация о том, кем мы были в далеком прошлом. Вполне логично предположить, что мы храним знания и о том, какими были, что переживали и

чему учились наши предки. Если ребенок унаследовал от деда уши и форму носа, почему бы ему не унаследовать от предков и частицу драгоценного жизненного опыта.

Вся эта богатейшая информация, память тысяч поколений надежно спрятана в глубине подсознания, чтобы нас не затопили чужие жизни и черты характера. Только в особые моменты, когда ослабевает контроль разума - в минуту опасности, во время сна или душевного заболевания, а также у маленьких детей с еще слабо развитой индивидуальностью, коллективное бессознательное прорывается наверх. И тогда мы видим особые сны, переживаем необычные мистические ощущения, галлюцинируем или проникаем внутренним взором в будущее.

Всегда любопытно, что же заставляет ум следовать именно этим идеям? Почему Юнг погрузился в бессознательное и нашел там клад исторической памяти, стал основоположником аналитической психологии, а не проработал всю жизнь терапевтом или хирургом, как собирался в начале своего жизненного пути?

Проблема разума и плоти, одухотворенного сознания и темного бессознательного преследовала его всю жизнь, начиная с раннего детства.

Психиатры считают, что, впадая в экстаз, сумасшедшие благодаря своему живому воображению и быстрому ассоциативному ряду с легкостью выполняют то, что ставит в творческий тупик даровитых здоровых людей.

Как утверждает А. Недува, *"Больные постоянно что-то добавляют к рисунку, заполняя пробелы, рисуя таким образом до бесконечности. Создаётся при этом впечатление страха пустоты на бумаге, так как больные в процессе рисования не оставляют ни одного клочка бумаги незаполненным. ...По образному выражению Г. Фердьера художественной продукции больных шизофренией "не достаёт воздуха"... Этот характерный синдром описан им и назван "феноменом закупорки или набивки рисунка"*.

Еще Аристотель заметил: «Под влиянием приливов крови к голове многие индивидуумы делаются поэтами, пророками или прорицателями. Марк Сиракузский писал довольно хорошие стихи, пока был маньяком, но, выздоровев, совершенно утратил эту способность. Знаменитые поэты, политики и художники были частью меланхолики и помешанные, частью — мизантропы. Даже в настоящее время мы видим то же самое в Сократе, Эмпедокле и Платоне». С античных времен философы обращали внимание на влияние душевного здоровья на творческие процессы. "Нет великих гениев без присоединившегося безумия", - говорил Аристотель, а Платон в произведении "Федра" отметил четыре типа "божественного безумия"; поэтическое, пророческое, ритуальное и эротическое.

Архетипы использовали диктаторы вроде Гитлера, Сталина или Саддама Хусейна, чтобы у подданных разум, словно ветром смело. Так, вероятно, читатели книги инициативно продолжают мысли, ею навеянные. А тем временем весь остальной мир, данных архетипов не разделяющий, с недоумением рассуждает, как получилось, что какой-то не слишком одаренный человек свел с ума целую нацию. Одаренности Сталина вполне хватило, чтобы почувствовать коллективную душу нации, провозгласить себя "отцом народов" и символическую идею "Человек - ничто, государство - все".

Трудно забыть известный психопатический слоган времён поколения наших родителей:

*"Пришла зима, настало лето –
Спасибо партии за это".*

А. Недува определенно и ясно видит лицо пациента, на внимание которого он рассчитывает. Читатель как бы вооружается воображением, опытом и знанием автора. Он учитывает реальный спрос своего современника. Его вероятный читатель это объективно существующая, определяющая творческая сила. Он глубоко проникает в его психологию, ясно различает достоинства и изъяны читательского восприятия. Это даёт ему возможность осознавать свою собственную полезность и необходимость людям осмыслить законы художественного восприятия.

Эффект книги А. Недувы огромен. Она удовлетворяет читательский запрос сделать чтение трудом и творчеством, проявляя способность проследить путь к достижению намеченной цели. Автор предлагает читателям неодносторонний подход к анализу изобразительного языка психически больных. Его сравнения с авангардом диктуется распространённым у

неподготовленного зрителя мнением о внешней схожести самого явления, исследование которого не может ограничиться оценкой психотерапевтов, а требует привлечения методов, используемых в других научных дисциплинах (психология творчества, искусствоведение, философия и др.).

Большой шизофренией в связи с особенностями его мышления нередко находит способ, неповторимую манеру выразить себя, свои переживания. Некоторые черты техники, манеры и сюжетов психопатологического творчества имеют сходство с рядом направлений авангардного искусства.

Связь творчества с психическим расстройством разработана в известной, вышедшей в конце XIX века книге итальянского психиатра Чезаре Ломброзо "Гений и помешательство". Основная идея произведения состоит в том, что способность к творчеству тесно связана с психической болезнью, передаваемой по наследству.

В художественном произведении, в музыке человек приобретает способность нетленного, вечного выражения. Есть интерес к искусству эстетический, а есть интерес жизненный.

Автор раскрывает в этой связи понятие «искусствотерапия» (терапевтический эффект различных видов искусства).

А. Недува отмечает, что в художественном произведении заключены внутренние реализованные предпосылки искусствотерапии, предпосылки к контакту с воспринимающим субъектом.

Воистину «Искусство есть микроскоп, который художник наводит на тайны своей души и показывает эти общие всем людям тайны» (Из трактата Л.Н. Толстого).

III

Мысли лучших умов

*Книги изречений... не только не подавляют
самостоятельной деятельности ума, но,
напротив, вызывают её.*

Л. Толстой.

Двухтомник Адольфа Сокола «Медицина из глубины веков до наших дней» (Антология высказываний, Беер-Шева – 2012 г.) оказал большое влияние на людей, интересующихся проблемами врачевания, на ход развития истории медицины, культуры и науки. Его книги являются уникальной попыткой дать как можно более полное представление об истории медицины и врачевания от древних времен до наших дней.

Составитель даёт возможность проследить историю развития высказываний, изречений из античных источников разных стран, которые свидетельствуют о мудрости и наблюдательности врачей древности, советы, которые в значительной степени не потеряли своего значения и в наши дни. При составлении этого издания, Адольф Сокол, безусловно, учитывал существующую в науке полемику относительно определения изречения. Его двухтомник содержит прозаические и стихотворные, обособленные и вводные афоризмы и высказывания. Представлен широкий диапазон высказываний со стилистическими, тематическими и жанровыми особенностями.

Антология высказываний «Медицина из глубины веков до наших дней» является единственным в своём роде серьёзным научным трудом, посвященным истории медицины. Несмотря на свой солидный возраст, афоризмы сравнительно недавно стали предметом изучения отдельной научной дисциплины – афористики.

Разрешая себе все, автор возносит нас за ту грань, которую достигали величайшие из мастеров. Я замечаю, что главное из его качеств – это поразительная чёткость, жизненность, ясность мысли. Житейская мудрость и стойкая преданность – неустранимые свойства человеческой природы, и в изображении этих вечных свойств и заключена непреходящая притягательность высказываний.

Адольф Сокол израильский врач-исследователь, специалист-эндокринолог и терапевт высшей категории, обладатель третьей академической степени, профессор, академик и учёный.

После стажировки в университетском медицинском Центре «Сорока» (Беер-Шева) и получения врачебной лицензии – руководитель Центра профилактической медицины (1993-1999). А. Сокол – автор более 130 научных работ, в том числе книг. Он написал нужные книги – «Этюды клинической медицины», Беер-Шева 2010; «Здоровье, врачевание, медицина» 1300 афоризмов, высказываний, крылатых выражений. Винница. Глобус-Пресс 2002 г.; «Медицина из глубины веков до наших дней». Автор ориентирует читателя на методологические высказывания. Хочется обратиться к французскому писателю и мыслителю Андре Моруа о деятельности врача: *«В медицине нет двух миров: мира лаборатории, мира духа и мира тела. Есть один единственный мир, в котором происходят бесконечно сложные явления».*

...Как-то к И-В. Гёте (1749-1832) явилась мать со своим сыном, работавшим в Веймарском театре, возглавляемом великим немецким писателем. И-В. Гёте узнал, что тот уже продолжительное время болеет, и что врачи поставили безнадежный диагноз; дескать, человеку не выжить. Безутешная мать спросила писателя: «Что делать?» Неожиданно для неё он предложил в качестве лекарства прочесть свои произведения, например: «Фауст» или роман «Страдания молодого Вертера», а ещё лучше - любимое произведение немецкого мыслителя и естествоиспытателя Гёте – «Избирательное сродство». Первые признаки улучшения здоровья обнаружили себя по истечении 40 дней. Увлёкшись «Избирательным сродством», больной в конце концов «залечил» свои недуги. Так, литературное произведение, оказалось точным средством лечения казалось бы, безнадежно-больного человека. Литература «разгадала» причины заболевания. Между гётевскими произведениями и больным образовалось магнитное поле. Со временем это привело к состоянию душевного равновесия. Появилось умение владеть собой, способность быстро приспосабливаться к сложным ситуациям и их преодолевать. Писатель повелевает сокровенными движениями души тысячи тысяч. У миллионов нет чувства жизненных горизонтов. Наблюдаемый в наше время технический прогресс воздействует на человека потоком сверхсильных раздражителей. Окружённый ими, человек приспосабливается к ним. Но такое приспособление не безразлично для здоровья.

В художественном произведении, в музыке человек приобретает способность нетленного, вечного выражения. Есть интерес к искусству эстетический, а есть интерес жизненный. В книге А. Сокола эти категории органично объединены. Он не останавливается на достигнутом, чем большего он добивается, тем большего ему не достаёт.

Почти полстолетия автор – профессор медицины – профессионально исследует разные грани бытия, проникая ещё глубже в области медицины, философии, литературы. Для Адольфа Сокола читатель – одновременно объект воздействия и субъект процесса написания книги, «подстрекающее» начало. Как утверждал М.Е. Салтыков-Щедрин, в «интимном общении» с сочувствующим читателем трудно определить, кто кому даёт, и кто у кого берёт.

Читательский аспект позволяет глубже обнаружить научно-просветительское познание. Наука апеллирует к человечеству. Большой мастер опережает спрос своей эпохи и тем самым способствует его дальнейшему формированию. Он искренно поглощён своим трудом. Он отмечает, что в художественной творчестве заключены внутренние реализованные в поэтической ткани предпосылки к контакту с воспринимающим субъектом.

Результаты творческих усилий А. Сокола обусловлены авторским талантом популяризации художественных произведений мировой литературы применительно к медицине. Он берёт в расчёт и «неразвитого читателя», но обязательно предполагает в нём серьёзное намерение работать головой и помогает ему делать эту серьёзную работу, ведёт его, побуждая делать первые шаги и уча идти дальше самостоятельно. В книге содержатся прямые или косвенные обращения к читателю, включённые в повествовательную структуру.

А. Сокол определенно и ясно видит лицо того существа, на внимание которого он рассчитывает. Читатель как бы вооружается воображением, опытом и знанием автора. Он учитывает реальный спрос современного читателя. Его вероятный читатель это объективно существующая, определяющая творческая сила. Он глубоко проникает в читательскую психологию, ясно различает достоинства и изъяны читательского восприятия. Это даёт ему возможность осознавать свою собственную полезность и необходимость людям, осмыслить законы художественного восприятия. Эффект книги огромен. Она полностью удовлетворяет читательский запрос сделать чтение трудом и творчеством. Автор проявляет способность проследить свой путь к достижению намеченной цели, предлагая читателям такие замечательные

образцы просвещения по части афористики и медицины, как «Заветы великих врачей древности», «Высказывания Гиппократ, Галена, Цельса, Авиценны, Маймонида (Рамбама)», «Изречения из источников еврейского духовного наследия о здоровье и медицине», «Изречения из Тибетского медицинского трактата «Чжуд-ши» о врачевании и здоровом образе жизни», «О жизни, смерти, бессмертии», «Писатели о медицине и врачевании», «О врачебном долге, о симптомах, диагностике и лечении больных», « О врачебной тайне и врачебных ошибках», «О болезнях и больных» и др. Представляют интерес высказывания писателей (И.В.Гёте, А.Герцена, Ремарка, Сервантеса, Солженицина, Л.Толстого, Шиллера, Цвейга, Б.Акунина, А.Азимова, Б.Брехта, М.Булгакова, В.Вересаева, и др.) о медицине и врачевании.

Раскрыть тайные грани в себе самом - это единственный способ утолить свою духовную жажду. А. Сокол – человек-искатель, поэтому ему открываются истинные тайны и секреты, отворяя потайную дверь в свой внутренний мир. Жаль, что большинство людей не заглядывают в свой внутренний мир, а живут только заботами из **«внешнего мира»**. Главное найти свой путь к истинным знаниям и пониманию себя.

Выдающиеся философы древности сравнивали эти духовные ценности с поисками жемчуга. Необходимо заглянуть в недра своей души и постичь её тайну, тогда ты наполнишься божественным нектаром жизни и осветишься искрой божьей, – говорят мудрецы.

Перед нами двухтомник израильянина А. Сокола «Медицина из глубины веков до наших дней» (Антология высказываний) - полифоничный, многоцветный, многодиапазонный, в нем нашли отражение не только важнейшие этапы общественного развития, но и духовная жизнь, художественное сознание народа, диалектика человеческой души. Генрих Гейне утверждал: *«С тех пор как вышло из обычая носить на боку шпагу, совершенно необходимо иметь в голове остроумие»*. А. Сокол мыслит логично и остро. В словесной «схватке» с мыслимым читателем он побеждает, легко перехватывая основные моменты: название глав и интерпретации, каждую из которых можно оценить как лучшую и единственную. Произведения А. Сокола плод скрупулёзного исследовательского и литературного труда, который заслуживает доверия массового читателя. Книга глубоко философична.

Важной особенностью двухтомника является отсутствие лишнего (принцип минимальной достаточности). Минимальное число исходных положений у него способствует такому развёртыванию идей, чтобы своей совокупностью они могли охватить максимальное количество явлений. Это придаёт высказываниям логическое изящество и красоту. Метафоричность, парадоксальность и ассоциативность – это искры, освещающие жизнь новым светом через сопряжение далеко отстоящих друг от друга явлений.

Изречения с углублённой психологией только и ждут составителя, который воедино собрал бы разрозненные, расчленённые части целого – свидетелей переживаний и настроений художника, который показал бы нам живую душу.

Рецензируемая книга интересна и до известной степени поучительна в том смысле, в каком для самого её автора поучительна была работа над ней. Над её композицией он работал очень много. Сочинение подобных книг – тяжкий труд в одиночку. В двухтомнике тесно соотнесены метод и материал. Автор органично вписал в единый план десятки подробностей. Работу трудно переоценить. Это открытие личности. Выстраивается образ автора как живого собеседника читателя – самопознание человека до сокровенных глубин его души.

Барахтаясь на поверхности жизни и не заглядывая в ее глубины, человек не сумеет разгадать этих загадок и не удовлетворит своей жажды знания и понимания, которая заставляет его задумываться над этими вечными вопросами.

Автор заканчивает свою книгу словами Ю. Щербака: *«Уважение к Жизни – одно из самых ярких и самых нестареющих озарений врачебной мысли»*.

А мне бы хотелось привести слова из трактата Л.Н. Толстого: *«Искусство есть микроскоп, который художник наводит на тайны своей души и показывает эти общие всем людям тайны»*.

Семён Шульман



- Доктор экономических наук. Профессор. Академик ИНАРН. Более 25-ти лет преподавал в Белорусском государственном экономическом университете. Научной общественности известен исследованиями в области учета основных фондов в промышленности, управления ресурсами. Автор более 100 научных работ. Публикуется в журналах "Наука", "Мысль". В Израиле серьезно занялся литературным творчеством. Член Союза Писателей Израиля. Получил призовое место в конкурсе "Живое слово" газеты "Спутник". Соавтор антологии "Тебе Израиль". Опубликовал ряд рассказов, фельетонов, литературных рецензий. Автор книг "Улыбающийся Израиль" (2005), "Сермяжная правда" (2012).

БЛИЖНИЙ ВОСТОК: МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ*

*Демократия ведет счет по головам,
вместо того, чтобы бить по ним.*

Лоренс Питер

Каждому из нас знакомо старинное искреннее убеждение – родителей и соседей не выбирают. Представление о невозможности выбора тех и других вполне справедливо. Благодарные дети гордятся родителями, проявляют о них заботу. Отдельные из них помогают, навещают, звонят и даже помнят дни рождения. Некоторые, проявляя любовь, посылают внука, родившегося до бракосочетания, пригласить родителей, нежданно ставших бабушкой и дедушкой, на свадьбу. Ныне, в век nano технологий и смартфонов такая ситуация весьма распространенная и никого не удивляет. Тут, правда, можно предположить, что родители от такого сюрприза, как выражаются интеллигентные люди, не испытывают чувство очень высокого удовлетворения, плетясь в конце событий. Говоря откровенно, они предпочли бы знакомство с невестой сына до неожиданного обретения статуса дедушки и бабушки. Более того, они воздвигали воздушные замки, картину представления сыном своей девушки. Именно девушки. Конечно, мечтать не вредно и не запрещено ни одним законом. Но жизнь есть жизнь и им остается согласиться с выражением из песни, исполняемой известной одесситкой, - Важней всего – порядок в доме! Хотя порядок порядку – рознь. Теперь - о соседях. Их тоже не выбирают. Риск нежелательного сценария взаимоотношений с ними велик, часто не вызывает особого оптимизма. По мнению знакомого председателя домового комитета, соседи не всегда украшают жизнь проживающих. Временами общение с ними портит аппетит и настроение, иногда приводит к расстройству желудка и чувств, необходимости приема валерьянки. Однако, невзирая на неприязнь и натянутые отношения с соседскими собачками, кошечками, а, если повезло, - домашними крокодилами и тиграми, при общении жильцы пытаются сохранять душевное спокойствие. Даже выращивание на балконах африканского льва не мешает сохранять добрососедские отношения. Безусловно – царь зверей опасней попугайчика. Зато он рычит только ночью, а днем – спит. И еще. Независимо от настроения, при встрече соседи друг друга приветствуют, женщины обмениваются новостями о мужьях и любовниках, рецептом приготовления фаршированной рыбы, последними приличными и не совсем анекдотами.

В основе отношений между соседями, близкими, знакомыми, друзьями, даже между женой и мужем (о теще речь не идет) – каким бы замысловатыми, причудливыми они не были, в основе их царят взаимоуважение и добропорядочность. Вместе с тем современному миру знакомы взаимоотношения кардинально противоположного характера. Данное утверждение распространяется на отношения между государствами – отнюдь не мирных и часто – весьма далеких от дружественных. Даже оставив в стороне нежелание сближения, к сожалению, на всем пути развития человечество сопровождали и продолжают сопровождать локальные и мировые войны; конфликты, включая вооруженные; терроризм; глобальный терроризм во всех частях света; мегатерроризм; военные перевороты; столкновение исключаящих друг друга идеологий. Все они обуславливают очередной виток противоборства, порождают новых врагов, тревогу общества за свое будущее и даже – существование. Врачи утверждают, что беременность сама по

себе не рассасывается. Мир же постоянно беременен конфликтами, войнами. На фоне феноменальных успехов и достижений было бы самонадеянным считать, что человечеству посылно безболезненно устранить либо предупредить весьма отрицательные последствия, которые они несут миру. События, происходящие в начале 21-го века, невиданный всплеск конфликтов в разных регионах опасны, ускоряют разрушительные процессы. Наблюдаются рост и широкое распространение народных волнений и даже - народных революций, мгновенно изменяющих обстановку в мире. Если в отдельных сферах деятельности, например в мировой экономике, состояние подобно лифту – спуск сменяется подъемом, то в межгосударственных отношениях этого не происходит. Они постепенно осложняются. Существующая реальность свидетельствует об их усилении и обострении. Все это отдаляет и делает неопределенной, невозможной перспективу единения человечества.

***Фамилии двух враждующих семей из драмы "Ромео и Джульетта" Уильяма Шекспира. Джульетта принадлежала к семье Капулетти, а ее возлюбленный Ромео Монтекки – к враждующему клану, что и предопределило трагический конец любви и гибель главных героев пьесы.**

Иносказательно: о враждующих семьях, сообществах, о борющихся партиях, враждующих братьях и сестрах.

Отмеченное выше, к сожалению, в большей мере по сравнению с другими касается ближневосточного региона и прежде всего - государства Израиль. События последних лет в мире, в частности- в указанном регионе вызывают тревогу. Немаловажно указать, что Израиль, находясь в окружении арабских государств, заключил мир лишь с двумя из них – Египтом и Иорданией. У Израиля много внешних врагов и с момента провозглашения государство находится в состоянии навязываемых ему войн. Обратим внимание, что врагов у Израиля хватает с избытком. В этом аспекте отметим, что помимо внешних страна имеет внутреннего врага –

Палестинскую автономию. Это враг давний, открыто проявляющий свою агрессивность к населению Израиля. Как весьма точно отметил польский афорист Станислав Ежи Лец – "настоящий враг тебя не покинет". В контексте направленности статьи укажем, что в условиях многолетнего непрекращающегося террора проявление какого-либо внимания в любой форме и, что вообще несерьезно, забота о враге немислимы. Для раскрытия отмеченного явления, практического его выражения обратимся к нескольким важнейшим событиям недалекого прошлого во взаимосвязи с сегодняшним днем. Напомним, что в ходе Арабо-израильской войны 1947-1949 г.г. значительная часть арабов – жителей Палестины покинули места своего проживания. Часть их (более 100 тыс.) эмигрировала в другие арабские страны, в частности, в Сирию и Ливан. В Израиле осталось 150 тыс. арабов (численность арабских граждан Израиля в 2013-м г. составляла 1 млн.648 тыс. или 20,6% населения страны). Показательно, что ни одно арабское государство, за исключением Иордании, не предоставило переселившимся палестинским арабам гражданство и не приняло усилий для их абсорбции. Обращает на себя внимание тот факт, что уже после образования государства Израиль из арабских стран было изгнано более 820-ти тыс. евреев. (Из них 600 тыс. принял Израиль, а остальные поселились в других неарабских странах). В 1994-м г. была создана Палестинская автономия (ПА), включившая палестинское население Иудеи, Самарии и сектора Газа (согласно переписи населения 2008 г. в секторе Газа числится 1,4; в Иудее и Самарии – 2,3 млн. человек). С созданием ПА террор не прекратился. Террористические организации ужесточили деятельность против Израиля. Отметим, что богатые арабские страны, щедро оплачивая террор, не утруждают себя трудоустройством палестинцев в своих странах, оказанием им помощи. У них не вызывало и не вызывает тревогу и озабоченность, когда арабы убивали и продолжают сегодня убивать друг друга. Одна за другой следовали интифады. Первая началась еще до создания ПА в 1987-м г. и продолжалась шесть лет. Вторая вспыхнула в 2000-м г. и формально не закончена. В стремлении приостановить террор, обстрелы Израиль вынужден проводить контртеррористические операции: Защитная стена -2002 г.; Литой свинец -2008 г.; Облачный столп -2012 г. Ныне террористические организации угрожают Израилю третьей интифадой.

Считается, что в мире 100 млн. беженцев. Однако право на возвращение требуют лишь палестинцы, находившиеся на территории подмандатной Палестины, покинувшие Израиль в годы войны за независимость. Ближневосточное агенство ООН UNRWA осуществляет помощь палестинцам сектора Газа благодаря фонду, в который поступают средства из США (31%),

Евросоюза (около 50%), мусульманских источников (7%). ПА является крупнейшим в мире получателем гуманитарной помощи на душу населения. Одним из результатов этой благотворительности (питание, школы, жилье, медицинское обслуживание) является нескончаемый демографический бум. В оказание помощи ПА свою лепту вносит и Израиль, перечисляя палестинской автономии ежегодно более 3-х млрд. дол. подоходный налог, удерживаемый с арабских жителей Иудеи и Самарии. В качестве щедрого подарка и проявления заботы. Между тем в мире не существует такого рода договоренности. Не перечисляется же указанный налог таким странам как Китай, Румыния, Таиланд и другим, чьи рабочие трудятся в Израиле. Данное действие не касается ни вопросов миролюбия, ни обязательств социального характера.

Нужно признать, что трансформация либеральных идеалов в действия, противоречащие интересам собственного государства и его граждан, характерна и для Европы, города которой постепенно захватывают миллионы мусульман. По официальным данным там находится около

17-ти млн. мусульман (по некоторым оценкам их число доходит до 23-х млн.). Это каждый одиннадцатый житель Франции, каждый двадцатый – Великобритании и Германии. Согласно прогноза демографов к середине текущего века во Франции и, вероятно, во всех странах Западной Европы ожидается мусульманское большинство. По прогнозам ООН, к 2040 –му г. мусульмане составят в Европе 55% населения. Создан и действует Европейский мусульманский союз. Весьма серьезно можно воспринимать шуточное соображение, что недалеко то время, когда Европейский Союз можно будет переименовать в Объединённые европейские эмираты. При дальнейшем сохранении нынешних положений и тенденцией не исключено, что рано либо позже европейский континент станет мусульманским. Трудно не поверить, что это не произойдет. В бедных странах не очень-то желают трудиться. А за иммиграцию приходится расплачиваться и изменением демографии. Если Европа выступит против миллионов мусульман и других иммигрантов, то поставит и обвинит себя в предательстве собственных либеральных идеалов. Западная Европа, давшая миру образованность и просвещение, может пострадать, поплатиться из-за своих же ценностей. Добавим, что Ислам принес с собой террор, а арабский мир сегодня охвачен войнами.

Если же обратиться к положению в Израиле, то в стране проживают десятки тысяч законных и незаконных гастарбайтеров, незаконных эмигрантов. Значительно также число въехавших в страну в качестве туристов и оставшихся в ней. С 2005-го г. в стране находится 40 (по другим данным 80) тысяч эмигрантов из Южной Африки. По сообщению печати 3 млн. африканцев из Сомали собираются переселиться в Израиль. А в Египте сосредоточились 3 млн. африканцев, намеревающихся стать гражданами Израиля. Большинство беженцев из Эритрии и Судана – мусульмане. Значительное большинство из них остается в Эйлате, где сегодня они составляют более 10% населения города. В Тель-Авиве 30 тыс. нелегальных рабочих и 10 тыс. беженцев, требующих политического убежища. В районах Южного Тель-Авива стихийно образовался лагерь африканских нелегалов. Местных жителей здесь 20-25 тыс. , а африканцев в два раза больше. С приездом африканцев изменился облик районов. В городе слишком часто появляются сообщения об убийствах, изнасилованиях и грабежах. Ежегодно органы здравоохранения Израиля тратят на медицинское обслуживание нелегалов из Африки 50 млн. шек. В январе 2013-го г. в Тель-Авиве открылась клиника для беженцев, нелегалов и иностранцев, строительство и оборудование которой обошлось в 900 тыс. дол. Европа, как уже отмечалось, боится превратиться в мусульманский халифат. Не грозит ли Израилу статус филиала Африки?

Меры, требуемые для, если не изменения, то хотя бы облегчения указанной выше и иных ситуаций, осложняющих нормальное функционирование общества, принимаются. Однако – запоздалые. Пагубные последствия, в частности, нашествия южноафриканцев без труда просматривались еще несколько лет назад, когда ежедневно из Египта проникало полторы-две тысячи человек. Чем можно объяснить жителям Южного Тель-Авива, боящимся сегодня выходить на улицу? Либеральными идеалами? Несвоевременные осторожные попытки, предпринимаемые в подобных отмеченной ситуациях, уже неоднократно приводили к весьма опасным результатам. Моральным, материальным, сказывались на обороноспособности страны. Действия, наблюдаемые по отношению к врагу, вызывают недоумение общества. На заседании Кнессета, посвященном 8-й годовщине одностороннего выхода в 2005-м г. из Газы, большинством участников было высказано мнение, что это было стратегической ошибкой. Под угрозой терактов и артиллерийских обстрелов оказались миллионы людей. В июне 2006-го г. террористами был пленен ефрейтор израильской

армии. За одного плененного Израиль освободил более тысячи террористов. Подозреваемый в измене парламентарий (!) в результате отставки получил выходное пособие в размере шести зарплат (195524 шек.). Более того – ему была назначена пенсия 7246 шек. Всего до принятия в феврале 2011-го г. специального закона бывший парламентарий получил 316 тыс. 993 шек. Израильские компании выстроились в очередь на получение подряда по строительству палестинского города Роваби между Рамаллой и Шхемом. О желании участвовать заявили более 100 израильских компаний. Приведем другой, во многом уникальный, пример. У израильских правозащитных организаций он вызывает слезы умиления. Сложилась странная практика. Стало даже явлением – палестинские террористы убегают из дома с желанием оказаться в израильской тюрьме в надежде получить в Израиле высшее образование. Происходящему не следует удивляться. Подразумевается, что оно, видимо, также находится в рамках защиты собственных либеральных интересов государства. Речь вновь идет о врагах Израйля, зримых отрицательных последствиях проявления гуманности и заботы о террористах. Тем не менее Израиль воспринимается в мире как главный источник зла. Только с 2004-го по 2009 годы ООН приняло 120 резолюций, осуждающих Израиль. Это больше, чем резолюций, осуждающих все остальные страны, вместе взятые. В одной из зарубежных публикаций под названием "Хочу в тюрьму!" отмечается, что израильская тюрьма может соперничать только с японской. Действительно, согласно сообщениям прессы в израильских тюрьмах имеются тренировочные залы, зоопарки, аквариумы; террористы возмущаются небольшим, с их точки зрения, ассортиментом товаров в местном магазине, работой парикмахера и т. п. Любопытно, кого из граждан страны радует, что по комфортности тюрем Израилю есть чем гордиться. Если сегодня ввести нечто подобное в некоторых странах, преступность там возрастет в десятки раз. Конкурс попасть в такую тюрьму будет не меньшим, чем при отборе кандидатов в российскую телепрограмму "Последний герой". Житель Восточного Иерусалима Адел Хидми, дважды отсидевший в израильской тюрьме за терроризм, получил степень доктора наук по химии в Еврейском университете. Он –террорист. Один из лидеров Хамаса (Аья ас-синуар), приговоренный к четырем пожизненным заключениям за убийство израильтян, выйдя на свободу в рамках сделки Шалита, сразу же по выходу заявил: « оккупанты, чтобы тюрьмы сломили нашу волю и нашу решимость, вместо этого они помогли многим из нас получить высшее образование и сертификаты об обучении». Общество задается вопросом о правомерности происходящего. Допустимо ли позволять террористам, сидящих в израильских тюрьмах, бесплатно получать высшее образование? Ведь для них терроризм является образом жизни. Согласно сообщению печати в 2012- г. в израильском Открытом университете обучалось 250 террористов, отбывающих срок заключения в тюрьме. Среди них имеются входящие в террористические организации. Приведем лишь одну цифру. В преддверии Дня памяти погибших в войнах Израйля и в террористических актах (апрель 2013 г.) Институт национального страхования опубликовал данные о гражданских лицах, погибших от рук террористов. С 1950–го г. на территории страны в терактах погибло 2493 граждан. Весьма красноречиво и показательно следующее выражение брата сенатора Джона Маккейна Джо Маккейна: "Мы носим траур и помним 11-ое сентября, но мы не замечаем, что в Израиле свое 11-ое сентября случается почти каждый день". Содержание одного заключенного обходится государству в 10 тыс шек. в месяц. (Для сравнения – пособие по старости в 7 раз меньше). Между тем, о террористах заботится не только Израиль, помогающий получить им образование. В ПА террористы, находящиеся в израильской тюрьме, получают " вознаграждение" за свой " труд". Ежемесячно им выплачивается 175 млн. дол. При сроке заключения от 5-ти до 10-ти лет выплачивается 4; от 25-ти до 30-ти лет -10; 30-ти лет – 12 тыс.шек. в месяц. В тоже время согласно опроса 80% студентов израильских вузов вынуждены совмещать учебу с работой. Только за обучение плата составляет почти 10 тыс. шек. в год. Возможность помочь имеют родители лишь 16% семей студентов.

Израиль сохраняет спокойствие в отношении громадных долгов ПА. Долги Восточного Иерусалима Электрической компании составляют около 630-ти млн. шек. Другие компании ПА должны " Хеврат-хашмаль" еще около 300-т млн. шек. В школах ПА и арабских школах Израйля постоянно ведется антиизраильская пропаганда. Около 10 тыс. школьников Восточного Иерусалима – от начальных школ до колледжей – занимаются по программам, неутвержденным министерством просвещения. Обучение в них нередко ведется по палестинским учебникам, а выпускники школ получают аттестат зрелости, заверенный Палестинской автономией. Между тем

школы Восточного Иерусалима субсидирует еврейское государство. Согласно опроса, проведенного Институтом стратегических исследований, 71% израильтян считают, что Израиллю не следовало приносить Турции извинения за инцидент на судне "Мави Мармара" в 2010-м г., направлявшегося на незаконный прорыв блокады сектора Газа. По их мнению этот шаг был ошибочным, не оправдан и оказался бесполезным.

Израиль находится в географическом эпицентре Ближнего Востока, происходящих здесь в последние годы событий (гражданская война в Сирии, сложная ситуация в Египте, Ливане, Иордании, частая смена режимов), - в противостоянии с враждебным миром, в постоянной опасности. Годы непрерывной борьбы свидетельствуют, что отступы и уступки сегодня часто приводят к необратимым негативным последствиям в ближайшем будущем. Общегосударственные интересы требуют прекратить либо, в зависимости от обстоятельств, изменить масштаб проявления заботы о враге. В любой форме. По отношению же к террористам происходящее можно характеризовать как гуманизм без границ. Гуманизм предполагает человечность, человеколюбие. У гуманизма нет национальной и религиозной принадлежности. Однако по отношению к врагу не может быть иллюзий. В заключении обратимся вновь к мысли, созвучной с содержащейся в эпиграфе к статье. Одно из недавних сообщений американской газеты Washington Post по поводу политкорректности Израиля в отношениях с врагами государства заканчивалось следующим выражением: "Либо в рыло, либо ручку пожалуйте!"

Между Сциллой и Харибдой

Я скажу: не надо рая,

Дайте Родину мою.

Сергей Есенин

Государству Израиль минуло 66 лет. Ныне население его превышает восемь миллионов человек. По данным ЦСБ Израиля в канун нового еврейского 1775 –го года (сентябрь 2014-го г.) оно составило 8.250.500 человек. Примерно 6.186 тыс. (75% жителей) составляют евреи. Впервые за два десятилетия в 2009-м г. численность еврейского населения Израиля превысила ее в диаспоре, а в 2013- м г. – в США. На протяжении всей истории в стране наряду с евреями соблюдаются равные юридические права всех религиозных и этнических групп – арабы (мусульмане и христиане), друзы, бедуины и другие. Надо отметить, что арабы, составляющие на указанную дату 1.683 тыс. человек (20,7% населения страны), хотя анонимно и не признают израильское государство, являются его полноценными гражданами. Столица страны Иерусалим является священным городом трех религий – иудаизма, христианства, ислама; центром управления иудаизмом; колыбелью христианства; важнейшим центром ислама. С момента зарождения Израиль представляет собой демократическое нерелигиозное государство.

Отличительной особенностью страны является наличие двух официальных идеологий. Первую представляет иудаизм – самая древняя из известных религий человечества и одновременно – национальная религия еврейского народа. Она характеризует его религиозное, национальное и этническое воззрения. Вторая официальная идеология – сионизм. Как мировоззрение, он представляет еврейское национальное, политическое движение, направленное на объединение и возрождение еврейского народа на его исторической родине – Израиле. (Евреи проживают более чем в 90 странах мира. В 2010 –м. г. численность евреев в мире достигла 13,4 млн. человек, 83% которых проживало в США и Израиле. Остальные 17% - разбросаны по разным странам мира. Евреи рассеивания составляют 7,7 млн. человек.). Согласно Закону о возвращении, принятого Кнессетом в 1950-м г., право получить гражданство страны имеют евреи и имеющие еврейское происхождение.

Религиозный сектор в Израиле сегодня можно рассматривать как самостоятельный государственный организм внутри государства. Около 12% населения считают себя соблюдающими традиции, 9% - религиозными, 8% - ортодоксально-религиозными. Приведенное однозначно свидетельствует о внушительном числе в стране еврейских религиозных ортодоксов, последовательно выполняющих предписания иудаизма, составляющих ортодоксальную общину. (Согласно Закону о регистрации населения 1965-го г. в удостоверении личности граждан заносились сведения о вероисповедании и национальности. В 2006-м г. такой порядок был

отменен). Доля ортодоксов ныне составляет 12% населения страны. По данным социологического исследования, проведенного институтом промышленности и торговли, через 20 лет доля ортодоксов в составе населения страны возрастет до 15,1%. По подсчетам демографов к 2050-му г. в стране будет 50% религиозных евреев. У израильской ортодоксальной семьи в среднем имеется восемь детей. В 2010 –м г., например, треть израильских новорожденных появились в семьях харедим-ультраортодоксальных евреев. Численность ортодоксальных евреев в Израиле каждые десять лет возрастает чуть ли не вдвое. Следует отметить, что за первое десятилетие текущего века число учащихся в общеобразовательных школах сократилось на 3%, а в системе религиозного образования увеличилось на 51%. Согласно данным ЦСБ Израиля (август 2012 г.) через пять лет количество учащихся в образовательных ультраортодоксальных учреждениях увеличится с 12-ти до 18%, а доля государственного образования составит 41% по сравнению с 52% в 2001-м г. Ортодоксальный сектор увеличит число своих учеников вдвое.

Из второстепенной незначительной маргинальной группы ультрарелигиозная община Израиля трансформировалась в реальную политическую силу. Беспре-
рывно возрастая, она расширяет и усиливает свое воздействие на жизненно важные экономическую и социальную сферы деятельности общества. Одним из симптоматичных проявлений происходящего является появление в разные периоды религиозных партий. В 1956-м г. сформировалась национально-религиозная политическая партия Мафдал. До 1984-го г. ведущей религиозной партией была партия ультрарелигиозных евреев Агудат-Израэль. В 1983-м г. образовалась ультрарелигиозная политическая партия ШАС, которой руководит Совет мудрецов, состоящий из четырех раввинов. В 1992-м г. была создана партия Яхадут ха-Тора, представляющая блок двух партий.

Роль и влияние религиозных партий на израильское общество возрастают в силу нескольких причин. Между харедим и израильским светским обществом всегда были постоянные трения. Конфликт между светской и религиозной частями общества назревал давно, постепенно разросся, приобретя постоянный характер. Первоначальным серьезным толчком тому явилось соглашение Статус-Кво, заключенное на заре создания государства в 1948-м г. Оно явилось результатом прежде всего стремления израильского общества к компромиссу, сохранению национальных традиций в государственной и общественной жизни. Содержание соглашения включало ряд уступок, сделанных первым правительством страны религиозным кругам. С течением времени они были подтверждены законодательно. В рамках соглашения определялось: рассмотрением вопросов юрисдикции в области семейного права (браки, разводы) занимаются религиозные суды; запрещение работать в субботу, считающимся официальным днем отдыха, и дни религиозных праздников государственными учреждениями, общественными заведениями, промышленными предприятиями, сфере обслуживания, общественному транспорту; запрещение продажи квасного в праздник Песах; признание и финансирование особой системы религиозного образования. Статус-Кво был провозглашен более шести десятков лет назад в совершенно другом по качеству государстве. Большинство из оговоренных в нем уступок имеют силу и по сей день, не вызывая особого восторга общества. Результаты и последствия их проявления по отношению к изменившемуся коренным образом в 21-м веке государству, отдельным слоям населения, каждому гражданину во многом носят негативный характер. В нынешней весьма непростой ситуации в стране действуют законы, над которыми не имеет власти даже парламент. Одновременно растет неуважение к законам, принятым Кнессетом. Совсем неудивительно, когда указания рава для ультрарелигиозных евреев более значимы и стоят выше таких государственных учреждений как Кнессет и Верховный суд. В 1949-м г. было создано Министерство по делам религий, оказывающее услуги верующим всех религий. В 2003-м г. вследствие коалиционного соглашения между партиями Ликуд и Шинуй оно было упразднено, а в 2008-м г. решением Кнессета было вновь восстановлено. Указанному министерству подчиняются главный Раввинат Израиля, религиозные советы страны при муниципалитетах и поселковых советах.

Нельзя не отметить, что религия в Израиле является условно объединяющим и одновременно разъединяющим фактором. Проблемы в отношениях между религией и

государством, конфликт между религиозным и светским населением, порожденные соблюдением Статус-Кво, не исчезают. В последнем десятилетии, однако, они обострились. К сожалению, нельзя не признать нарастание и усиление как распространения влияния религиозных ортодоксов на нерелигиозную часть населения, так и сопротивления ему со стороны светского населения. В борьбе за сохранение общественного характера государства, его важнейших приоритетов последнее пока не добилось заметных успехов. Речь идет о желании религиозного сектора, ультраортодоксов навязать обществу свой образ жизни, лишить остальных сограждан вести образ жизни, который они избрали для себя. Было бы приемлемым, когда все оканчивалось бы соблюдением и выполнением верующими евреями всех законов и установлений иудаизма, регламентирующих их религиозную, семейную жизнь по Галахе (еврейскому праву). Практически же в реальной жизни наблюдается их открытое упорное вмешательство, стремление навязать 90% населения государства свои влияния, порядки. Отмеченное ни прямого, ни косвенного отношения к религии не имеет. Это – нечто иное! Однозначна их направленность – навязать всему израильскому обществу свою идеологию. Несмотря на то, что религиозный сектор представляет меньшинство населения, его усилия не ослабевают. Однако, как гласит народная мудрость, все хорошо в меру. Статус-Кво в нынешнем его виде превратился в тормоз развития государства и нуждается, по меньшей мере, в пересмотре. Среди давно обозначившихся направлений, нацеленных на вмешательство ультрарелигиозной общины в светскую жизнь современного Израиля, выделяются: юридически-правовая область; ответственность исполнения гражданских обязанностей перед государством; деятельность предприятий, учреждений, организаций (включая зрелищные и транспорт); экономика; социальное обеспечение; образование; политика. Жестокая ирония состоит в том, что соглашение Статус-Кво между религией и государством предполагалось, но не стало залогом обоюдного согласия отношений. Более того, из двухстороннего оно со временем трансформировалось в одностороннее. Этот застарелый конфликт имеет много оттенков. Представляется недопустимым, когда незначительное число харедим позволяет себе вмешиваться в жизнь всех звеньев общества, диктовать свои правила. Они демонстративно предъявляют государству все новые требования, настаивая на дальнейшем расширении круга уступок. А что же в ответ ультимативному поведению и, по существу, диктату ультрарелигиозного сектора предпринимает государство? В своем стремлении поддерживать компромисс между ним и религией оно чрезмерно часто отворачивается и делает вид, что не замечает нарастания напряженности. Как отмечает польский писатель Стефан Гарчинский, религия, не идущая на компромиссы, не может быть всеобщей. В нынешней и без того накаленной обстановке растерянность властей при проявлении череды провокационных акций ультраортодоксов приводит к уродливым явлениям в израильском обществе. Не вызывают восторга постоянная погоня правительства за частичным решением долговременных проблем и стремление флиртовать с религиозными политическими партиями. Неспособность изменить ситуацию решительными мерами выражается и в недальновидности временного привлечения этих партий к коалиции, обязывающего включать их в состав правительства. Отмеченное не свидетельствует ни о какой гибкости в попытках смягчить кризисные ситуации. Уместно отметить, что в такой, также не маленькой, стране как США имеются не одна, а многообразие религий (христианство, иудаизм, ислам и другие). При отсутствии государственной религии там царят толерантность и понимание. В Израиле же пока не спешат решать многолетние и появляющиеся вновь проблемы, обусловленные противостоянием светского и религиозного населения. О назревании необходимости перемен красноречиво свидетельствуют характер и содержание результатов реализации требований и уступок государства религиозному лагерю. Согласно исследованию Международного валютного фонда одним из слабых мест израильской экономики является неучастие значительной группы населения – харедим в экономической жизни страны. Отмечается, что среди мужчин-ортодоксов работают лишь 40%. Ныне их доля составляет 45%, тогда как средний показатель по всему народному хозяйству Израиля равен 72%. Не лишним будет отметить, что религиозные евреи в местах своего проживания всегда работали и продолжают работать, зарабатывая на жизнь. В связи с отмеченным вызывает удивление неучастие многих харедим на рынке труда в Израиле. По расчетам указанного фонда при участии ортодоксов в экономической жизни страны в масштабах, сопоставимых с другими группами населения, валовой национальный продукт Израиля увеличился бы на 15%. В отчете, представленном Израилю в мае 2013-го г. Организацией экономического сотрудничества и

развития (ОЭСР), жестко критикуется образование в религиозном секторе, не дающее религиозным людям подходящие 21-му веку инструменты для выхода на современный рынок труда. Критикуются израильские власти за финансирование религиозных учебных заведений, в которых не изучаются основные предметы общеобразовательной школы – английский, математика и естественные науки. Отмечается, что государство должно прекратить финансировать учреждения, в которых не изучают общеобразовательные дисциплины. Специалисты организации подчеркивают, что израильское общество не может себе позволить оставить такую большую группу молодежи за рамками экономики. На конференции " Израиль-2021: Каким ему быть?" (январь 2011 г) отмечалось, что Израиль мог бы входить в число 15-ти самых богатых государств мира, если бы арабы и ортодоксы участвовали в трудовой деятельности. Обратившись к сфере образования, нельзя не признать, что государство, казалось бы, давно смирилось с отсутствием базового образования в ультраортодоксальном секторе, тратя при этом огромные средства на содержание принадлежащих ему учебных заведений. Школы для детей из ортодоксальных семей работают по специальным программам, где о современном светском образовании не может быть и речи. Функционирование религиозных школ практически находится вне сферы контроля министерства просвещения. Учащиеся, не изучая математику, физику и другие естественные дисциплины, лишены возможности получать знания, нужные для рынка труда. Обучение почти полностью сводится к религиозным дисциплинам. В отличие от сверстников государственных школ к моменту выхода на рынок труда они отстают в своем развитии. В ортодоксальном секторе не придают значения аттестату зрелости. По данным ОЭСР за 2009 год аттестат зрелости получили всего 8,6% выпускников ультрарелигиозных школ, почти вчетверо меньше, чем в светском секторе. Следует ли удивляться тому, что в отличие от Израиля ни одно государство не позволяет религии брать под свой контроль систему образования. Изумляет и то, что, претендуя на особое положение и получая ассигнования от государства, учащиеся ориентируют на отрицание государства. Причем абсурдность отмеченного сохраняется десятки лет. В результате подавляющее большинство ультраортодоксов обречено на безработицу, бедность и зависимость от социальной помощи. По данным Службы социального страхования 61,3% ортодоксов живут ниже уровня бедности, являясь самой бедной категорией населения. Согласно статистике израильской бедности в типичном израильском городе она приближается к двадцати процентам. В Иерусалиме же и Бней-Браке, обильно населенных харедим, этот уровень приближается к 70%. В противовес приведенному небезосновательно суждение, признающее отмеченную нищету не реальной, мнимой. Структура источников средств, направляемых религиозному сектору, далеко не ограничивается только государственными ассигнованиями. Помимо них она включает расходы министерства образования; министерства по делам религий; выделяемые религиозному сектору суммы из бюджета других министерств; расходы специальных и не только амутов; средства частных некоммерческих организаций, общественных и благотворительных фондов; зарубежные поступления. Финансируются учебные заведения, где занимаются не школьники, а ортодоксы в возрасте 17-ти и свыше лет, семь тысяч учащихся йешив, решивших не работать. При планировании бюджета страны на 2013-2014-е годы предусмотрено сокращение на 1 млрд. шек. бюджета светского образования – школ и университетов, а религиозных школ - сохраняется в прежнем размере. Немалые средства уходят на содержание многочисленных синагог. К перечисленному нужно добавить субсидированное жилье для ортодоксов, скидки и послабления при приобретении льготного жилья, скидки религиозным гражданам на оплату городского налога. За счет налогоплательщиков функционируют столовые, проводятся праздничные мероприятия с раздачей подарков, выдаются талоны на бесплатную одежду для детей. Школы, курируемые партией ШАС, финансируются гораздо щедрее, чем государственные: в классах занимаются не 26-30, как в большинстве государственных, а 8-10 учеников, детей подвозят на уроки и обеспечивают горячим обедом. Отмеченные государственные и не только льготы для религиозных наблюдают лишенные всего этого светские израильяне. Тем не менее в последние годы наметилась тенденция постоянного увеличения расходования национального бюджета, замаскированного направленностью на снижение бедности только религиозного населения. По данным религиозного издания " Мишпах", ежемесячные субсидии, получаемые среднестатистической религиозной семьей, составляют чуть меньше 6-ти тысяч шекелей. Годовые отчисления государства в пользу такой семьи достигают почти 71 тыс. шек. Этот показатель включает в себя пособия от Службы

социального страхования, скидки при уплате муниципального налога, расходы на транспорт и другие, а также использование фонда общественного жилья, построенного за счет рядового налогоплательщика.

Французский философ автор атеистических произведений Поль Анри Гольбах, касаясь духовенства, отмечал, что оно "было бы весьма недовольно, если бы его духовный труд оплачивался духовно". В мае 2011-го г. без всяких протестных акций, знакомых большинству населения, в весьма спокойной обстановке было решено повысить оплату труда раввинам на 250%.

Ультрарелигиозные партии категорически возражают против мобилизации ешиботников в армию, поскольку их жизнь посвящена изучению Торы. С момента провозглашения государства Израиль его население выросло в 12 раз, а пользующихся отсрочкой учеников йешив – в 150 раз. Первый премьер-министр страны в 1948-м г. освободил таких от службы в армии 400 человек. Но уже в 1954-м г. их число составляло 1200, 1995-м г. -24 тыс, 2002-м г.- почти 37 тыс., в 2012-м г. – превысило 60 тысяч человек. До известного " Закона Таля" харедим просто не служили в армии без всяких на то оснований. Принятый в 2003-м г., он узаконил уклонение учащихся йешив от службы в армии. Спустя 5 лет, когда всем стало ясно, что закон не работает, действие его продлили – чисто из коалиционных соображений. В апреле 2012-го г. вторая " пятилетка" закона истекла, а число легальных уклонистов выросло до беспрецедентных размеров. Значительная часть отказов от армейской службы поступает и от девушек. Простое заявление о религиозном образе жизни уже многие годы остается главным аргументом, на основании которого девушки не идут служить в армию. В 1992-м г. доля девушек, непризванных в армию по этой причине, составляла 19,6%, а в 2012-м г.- уже 35%. В феврале 2012-го г. решением Высшего суда справедливости закон Таля был признан неконституционным. Правительство не смогло его продлить и с августа учащиеся йешив, получившие освобождение от службы в армии, находящиеся в призывном возрасте, должны были призваться на военную службу на общих основаниях. (Речь шла уже о призыве 69-ти тыс. человек). Поддержка религиозных школ, йешив для сохранения еврейского облика государства неоспорима. Но они не должны становиться прибежищем для уклоняющихся от армейской службы. Только несколько отмеченных выше из многих аспектов проявления противостояния между религией и государством свидетельствуют: ультраортодоксальная община не в состоянии внести свой вклад в экономику страны; слабое участие религиозного населения на рынке труда; в религиозных учебных заведениях отсутствует базовое образование; экономика страны несет непростое бремя содержания тысяч неработающих ортодоксов; почти ничего не производящая и ничего не дающая обществу община потребителей порождает серьезные проблемы; десятая часть населения страны не только не участвует в экономике, но и не служит в армии. Правомерны опасения и озабоченность общества- сможет ли в дальнейшем экономика государства выдержать тяжесть содержания стремительно растущей ортодоксальной общины? Исключить вероятность этого нельзя.

Помимо приведенных характерных негативных результатов противостояния, оказывающих влияние на социально-экономическую жизнь всей страны, имеются и касающиеся его отдельных граждан. Отметим наиболее болезненные из них по своим последствиям. Многие израильтяне лишены обычного принятого в цивилизованных странах права сочетаться гражданским браком. В Израиле отсутствует гражданская процедура бракосочетания. Закон Израиля позволяет заключать только религиозные браки. Еврейское население страны подчинено монополии на браки, которая находится в руках ортодоксов. В мире нет ни одной демократической страны, граждане которой, работающие и служащие в армии, платящие налоги вынуждены выезжать, тратя деньги, за границу для вступления в брак. В отчете ЦСБ Израиля, данные для которого собирались семь лет, опубликованного в феврале 2013-го г., отмечается, что за эти годы за границей зарегистрировали свой брак 9300 пар. Каждая девятая пара вынуждена выезжать, чтобы получить свидетельство о браке. Одна из главных причин этого – препятствия, чинимые раввинами. Раввины не хотят отказываться от монополии на оформление брака, поскольку это лишает их огромных заработков. Организация свадеб дает стабильный доход, которого не хотят лишиться раввины. Если один из пары не является галахическим евреем, раввинат отказывается регистрировать их брак. Парадокс сложившегося явного диктата религиозных кругов состоит не только в том, что молодые пары, граждане не могут сочетаться браком на территории своей страны, а в предпринимаемых в дальнейшем действиях. А

происходит следующее. После регистрации брака за границей министерство внутренних дел спокойно, словно не ведая о принятом в стране порядке, с закрытыми глазами признает эти браки действительными. Вмешательство ультраортодоксальной общины касается и распорядка работы предприятий, организаций, зрелищных и увеселительных учреждений. Ни в одной демократической стране парламент не может принять законы, противоречащие желанию абсолютного большинства населения. Так 90 % опрошенных граждан согласились с требованием работы общественного транспорта по субботам. Однако соответствующий законопроект Кнессетом был отклонен. Сегодня, как и прежде, работа общественного транспорта по субботам заблокирована. В 2011-м г. по религиозным соображениям было поставлено под сомнение право девушек петь в армии. Заместитель министра здравоохранения отказался подняться на сцену, чтобы вручить почетную грамоту отличившейся медсестре, поскольку по Галахе не может пожать ей руку. Это не рав, а государство отказалось пожать руку девушке. Даже Хиллари Клинтон по данному поводу высказалась крайне нелицеприятно. Государству нельзя быть половиной религиозным, наполовину светским. Накануне 2013-го г. городской раввинат Хайфы под угрозой лишения лицензии о кашруте разослал залам торжеств письмо о запрещении организовывать и принимать празднование Нового года – как чужеземного праздника. Ситуация, когда ведомство, действующее за счет налогоплательщика, вмешивается в частную жизнь граждан посредством угроз, нетерпима. В феврале 2014-го г. объявлено о реформе в области определения кошерности, которая обойдется казне государства в 20 млн. шек.

С момента принятия соглашения Статус-Кво израильская действительность претерпела огромные изменения. Тем не менее и сегодня наблюдается аномалия – одна часть общества находится в 21-м веке, другая - в средневековье. В феврале 2013-го г. лидер движения "Йеш атид" заявил, что " 10% населения страны не имеют права угрожать гражданской войной остальным 90% ". Бывший глава разведывательной службы " Моссад" считает, что истинной угрозой существованию Израиля является "... радикализация иудаизма и ортодоксализация общества". Именно такой вариант развития событий, увы, становится все более реальным. На заседании Кнессета в апреле 2013-го г. министр финансов заявил, что дефицит государственного бюджета является прямым следствием деятельности религиозных партий, а "Общество устало от религиозного диктата со стороны ортодоксов". Согласно опросу (февраль 2013 г.) 87% проголосовавших хотели бы видеть правительство без ортодоксов. 33-е по счету правительство Израиля (март 2013 г.) впервые сформировано без религиозных партий. Тем не менее, принимаемые в последнее время отдельные меры, пока не внушают большого оптимизма. Демографическая ситуация в стране такова, что число учащихся в религиозной системе обучения будет только расти, хотя министерство просвещения заявило о скором создании государственной системы школ для ортодоксов. Недавно Совет Мудрецов Торы партии " Агудат Исраэль" вынес запрет на ввод общеобразовательных предметов в ультраортодоксальные школы. Любое изменение сложившегося Статус-Кво встречается сопротивлением со стороны харедим. А накал конфликта, к сожалению, не уменьшается. В мае 2013-го г. в Иерусалиме прошла многотысячная демонстрация против законопроекта о призыве ультрарелигиозной молодежи на службу в армии. По сей день наблюдается неравномерное распределение экономического бремени и гражданских обязанностей, а конфликт между секторами становится все более острым. Газета ортодоксальных кругов, приближенных к партии "Агудат Исраэль", 13-го апреля 2013-го г. опубликовала призыв к созданию самостоятельной автономии на территории Израиля.

Успешное решение многообразных экономических и социальных задач Израиля предполагает необходимость поиска и выбора направлений выравнивания отношений между религией и государством, выработку новых принципов подхода к реализации многолетних ключевых проблем. Нынешнее опасное состояние чревато усилением нестабильности положения, раскола общества. Очевидна несостоятельность дальнейшего сохранения неизменным соглашения Статус-Кво, сопровождаемого гигантскими тратами государства на религиозный сектор и неограниченными полномочиями и диктатом последнего. Для предупреждения опасной перспективы на этом поприще раньше либо позже обществу придется предпринять радикальные меры. Понимание и предпосылки к отмеченному имеются. В заключении приведем многозначительное выражение американского журналиста Генри Луиса Менкена: Мы должны уважать религию наших ближних, но лишь в том смысле и в той мере, в какой мы уважаем их убеждение, что их жены - красавицы, а их дети – вундеркинды.

Валентина Митник, член СПИ, литературный критик

Он мир от спячки разбудил

Вся история двадцатого столетия, её важнейшие явления и события представлены в массовом сознании в превратном или сугубо неясном виде. Это обусловлено крайней идеологизированностью, свойственной этому времени, той тенденциозностью в истолковании явлений и событий, которые внедряются в умы и души людей. Нам нелегко взглянуть на них объективно.

Методологию книги Марка Берсона «Против лжи», насчитывающей 78 страниц (Израиль-2013 г.), можно кратко определить как мышление в фактах. Автор стремится мыслить об истории прямо и непосредственно в самых её конкретных фактах. Факт представлен в книге таким образом, чтобы он как бы «высказывал» воплощённый в нём исторический смысл. Сам выбор исторического факта даёт возможность раскрыть существенный и многогранный его смысл. Мышление в самих фактах, а не использование фактов для выработки общих положений стало для М. Берсона наиболее плодотворным методом изучения истории. Он верно выбрал и выявил весомое содержание тех исторических фактов, которые предстают в этой книге. Они открывают нечто важное в истории двадцатого века.

Речь идёт об истории «Великой Октябрьской Революции 1917 года», о понимании российской истории этого периода.

Сегодня нельзя не видеть, что ещё трудно изучать код Революции, отрешившись от нашего отношения к действительности с началом двадцатого века политическим силам.

Конечно, мы ещё по сути дела не можем смотреть на Революцию из беспристрастного будущего. Однако объективно нельзя было не предвидеть чудовищных результатов революционных потрясений. Не менее существенно и понимание действительного, реального состояния России в конце XIX – начале XX века. Часто говорят, что слабость России накануне 1917 года доказывается её «поражением» в тогдашней мировой войне. Однако за три года войны немцы не смогли занять ни одного клочка собственно русской земли (они захватили только часть входившей в состав империи территории Польши, а русские войска в то время заняли не меньшую часть земель, принадлежащих Австро-Венгерской империи). Достаточно сравнить 1914 год с 1941-м, когда немцы за три месяца дошли аж до Москвы, чтобы понять: ни о каком «поражении» в 1914 – начале 1917 года говорить не приходится.

Одноцветные оценки грандиозных национально-исторических событий вообще не заслуживают серьёзного внимания, поскольку характеризуют лишь настроенность тех, кто эти оценки высказывает, не сам оцениваемый «предмет». События, которые так или иначе захватывают народ в целом, с необходимостью несут в себе и зло, и добро, и ложь, и истину. Говорят и пишут о варварстве нашей революции 1917 года. Между тем сопоставление реальной картины Французской революции 1789 года и Российской революции 1917 года неоспоримо свидетельствует, что всё происходившее после 1789 года во Франции обстояло так же: самые дикие «методы» и самые громадные жертвы. **Ленин** был явно недоволен участием Максима Горького в делах революции. Ссылаясь на болезнь Горького, **он** настоятельно предлагал ему уехать из России: «В Европе в хорошем санатории будете и лечиться и втрое больше дела делать... А у нас ни лечения, ни дела – одна суетня. Зряшная суета. Уезжайте, вылечитесь. Не упрямитесь, прошу Вас» («История СССР», 1990, №1, с.153).

А дело было в том, что в своих статьях писатель Горький осудил «социалистическую революцию», предпринятую большевиками: «Наша революция, - писал он, - дала простор всем дурным и зверским инстинктам, накопившимся под свинцовой крышей монархии, и, в то же время, она отбросила в сторону от себя все интеллектуальные силы демократии, всю моральную энергию страны... Народные комиссары относятся к России как к материалу для опыта...

Реформатором из Смольного нет дела до России, они хладнокровно обрекают её в жертву своей грезе о всемирной или европейской революции» М. Горький. Несвоевременные мысли. Цикл публицистических статей, написанных в первые месяцы после октябрьского переворота 1917 г. и опубликованных в газете «Новая жизнь» (декабрь, 1917 – июль, 1918). Летом 1918 г. новыми властями газета была закрыта. Уже более в СССР не переиздавались, вплоть до 1990 г.

Живя в Израиле, мы задаёмся вопросом, какова была роль евреев в революции 1917 года. В Смольном, например, заседал всевластный ЦКРКП (б), около трети членов которого составляли евреи: Зиновьев, Каменев, Свердлов, Сокольников, Троцкий, Урицкий. Ещё более «еврейским» был орган власти – Президиум Всероссийского Исполнительного Комитета Советов (ВЦИК), избранный 26 октября 1917 года: из шести его большевистских членов четверо были евреи: Володарский, Каменев, Свердлов, Стеклов (Нахамкис). В Президиум были избраны ещё два большевика – поляк Дзержинский и латыш Стучка; русских там не имелось вообще. Кстати Троцкий (Бронштейн) настаивал, что «в первом революционном правительстве не должно быть ни одного еврея, поскольку в противном случае реакционная пропаганда станет изображать Октябрьскую революцию «еврейской революцией». Между тем сам Троцкий никогда не отказывался от членства ЦК и Политбюро, а член Политбюро стоял в иерархии власти несоизмеримо выше, чем любой нарком! И Троцкий, кстати сказать, не скрывал своего негодования, когда его в 1926 году «освободили» от обязанности члена Политбюро.

Забегая вперёд, стоит отметить, что отсутствие евреев после 1926 года в Политбюро объяснялось вовсе не «антисемитизмом», а стремлением не пробуждать в стране противоеврейские настроения. Характерно, что в 1930-х дело обстояло обратным образом: наркомом внутренних дел стал Ягода, иностранных дел – Литвинов-Валлах, внешней торговли - Розенгольц, путей сообщения Рахимович, земледелия – Яковлев-Эпштейн, председателем правления Госбанка – Калманович и т. д. К этому времени все понимали, что высшей властью в стране является не Совнарком, а Политбюро, которому всецело подчинены эти наркомы - евреи.

На самом деле положение было таковым, что на большевистскую партию оказывалось массивное давление русской национальной среды. Оно чувствовалось внутри партии и вне её, внутри страны и за её пределами. Оно ощущалось во всех областях жизни: политической, экономической, культурной. Несомненным было то, что удовлетворялись исконные национальные интересы русских, интересы почти стомиллионного русского народа.

Впрочем, в 1926 году были освобождены от обязанностей членов Политбюро Каменев, Зиновьев и Троцкий, возникло острое словцо, приписываемое Радеку: «Какая разница между Сталиным и Моисеем? Моисей вывел евреев из Египта, а Сталин из Политбюро. Это означало, что закономерная и естественная роль, даже необходимая роль евреев уже сыграна. Тот ураган прошёл. Нас мало уцелело..., как сказал поэт в 1924-ом году.

Однако вернёмся к книге Марка Берсона «Против лжи», в **Прологе** к которой апологически приводятся слова из романа Павла Нилина «Жестокость»: «Нам нужна правда и только правда». Автор книги Марк Берсон замечает: «Сегодняшняя власть России, чтобы оправдать то, что она сделала со страной, всячески стремится оболгать всё,

что связано с советской историей. Для этого её обслуга использует старый арсенал клеветы, заимствованный ещё у белогвардейцев...».

Книга Марка Берсона знакомит современного читателя с правдой об истории т. н. «Пломбированного вагона» и других поездов, в которых проехала из Швейцарии в Россию через Германию в апреле 1917 г. большая группа российских революционеро-эмигрантов (в вагоне первых из поездов находился В.И. Ленин и его группа. В материалах, обвиняющих большевиков в связях с германским генеральным штабом, всякий раз появляется имя Парвус, через которого эта связь будто бы осуществлялась, «особенно при организации проезда группы Ленина из Швейцарии в Россию через Германию в апреле 1917 г», - читаем мы в книг. Но это «чистейшая фальсификация». И автор обращается к фактам биографии этого человека. Он разоблачает миф о немецком золоте. Восстановлена правда о «Брестском договоре». Прояснены вопросы на тему «Ленин и религия», объяснены отношения церкви с властью после свержения монархии. Существенное внимание уделено т. н. «запискам Ленина», их тенденциозным интерпретаторам. Марк Берсон предоставляет читателям самим оценивать «Ленинские фразы», ставшие лозунгами, приводя доподлинные их тексты, воспроизведения. В книге приводятся подтверждённые цитаты Владимира Ильича Ленина. Особый раздел посвящён антиподам – Ленину и Сталину, которые «по-разному понимали характер происходящих событий и их перспективы... В вопросе о путях строительства социализма в стране они были АНТИПОДАМИ».

Книга «Против лжи» завершается такими словами: «Но история продолжается... и общество проваливается в прошлое, которое вновь ведёт к уже пережитым ранее кризисам».

«Против лжи» - произведение высокого порядка. Оно глубоко затрагивает честного человека, будит в нём героические и мучительные воспоминания, способствуют восстановлению подлинной исторической правды.

* * *

История

Марк Берсон. Выпускник филологического факультета Гомельского педагогического института. Автор книг "Почему мы такие", "Евреи и арабы в контексте истории", "Драма выбора", "Против лжи".



СТОЛЫПИН, РЕФОРМЫ И НЫНЕШНЯЯ РОССИЙСКАЯ ВЛАСТЬ

В 2008 году в России проходил телевизионный конкурс «Имя России». Было предложено несколько сот имён. Из них по результатам предварительного голосования отобрали 50. Для подведения окончательных итогов было оставлено 12 имён. Из них больше всех получил голосов Александр Невский, а на втором месте оказался Столыпин, чему очень сильно поспособствовал кинорежиссёр Никита Михалков, воспользовавшийся некомпетентностью широкой аудитории. Почему же ему это удалось? Что в его оценках было правдой, а что продиктовано его сегодняшними политическими пристрастиями? Попробуем разобраться.

Чтобы правильно оценить деятельность конкретной личности в истории, надо знать и понимать характер эпохи, расстановку социальных сил, чьи интересы этот человек отражал, что способствовало его успехам и в чём были причины его неудач, носили они субъективный характер или были predeterminedены некими объективными причинами.

Пётр Аркадьевич Столыпин родился в апреле 1862г., был убит в сентябре 1911г. В статье «Антипод Маркса» (Magazine от 19 апреля 2007г.) Пётр Романов пишет, что если бы не пуля, этот человек смог бы спасти Россию от Октября, а может быть, и от Февраля». Политическая позиция автора здесь заявлена чётко. Но ведь деятельность Столыпина, его попытки реформировать Россию были реакцией правящего класса России на уже полыхающую в стране революцию, попыткой её, во-первых, погасить, а во-вторых, сделать невозможной в будущем. Погасить с помощью «стольпинских галстуков» удалось, но вот предотвратить революцию в будущем – нет. И дело здесь не в смерти Столыпина. Его реформы к этому времени уже действовали в полную силу, успев достаточно убедительно проявить свою несостоятельность. Как оказалось, проводимые реформы не устраивали ни массы крестьянства, ни правящую власть. И кажется символическим, что из 11-ти покушений цели достигла пуля человека, который был, вроде бы, и революционером, и одновременно провокатором царской охранки.

Коренным вопросом революции 1905-1907 годов был крестьянский вопрос. В сентябре 1905г. тогдашний премьер-министр правительства С.Ю.Витте делает вывод: «Студенческие сходки и рабочие стачки ничтожны сравнительно с надвигающейся на нас крестьянской пугачёвщиной».

Действительно, за годы революции по данным правительства погибло 5946 должностных лиц. Это была настоящая война народа с властью.

Размах крестьянских выступлений заставил царя подписать 3 ноября 1905г. манифест об уменьшении наполовину выкупных платежей с крестьян (существовали с отмены крепостного права в 1861г.) и о прекращении их выплаты с 1 января 1907г.

Однако и после поражения революции острота аграрного вопроса не ослабла. Убытки от «аграрных беспорядков» составили 47 миллионов рублей. Кризис аграрного сектора экономики углублялся. Финансовая система государства, ранее упорядоченная Витте в бытность его министром финансов, оказалась под угрозой расстройтва. Необходимо было платить по иностранным займам, за счёт которых в значительной степени совершалась в стране

индустриализация. Средства же можно было получить только из сельского хозяйства, а выплаты крестьянских выкупных платежей с начала 1907г. прекращались. Нужны были решительные преобразования в области аграрных отношений.

7 июля 1906г. царь назначил Председателем совета министров Столыпина, бывшего в это время министром внутренних дел. Столыпин, используя идеи Витте, предложил свой план аграрной реформы.

Несколько слов о личности Столыпина.

Новый премьер – дворянин из рода Столыпиных, к которому принадлежал и М.Ю.Лермонтов. Его женой была правнучка А.В.Суворова. Его отец вместе с Л.Н.Толстым участвовал в обороне Севастополя во время Крымской войны. Витте, в правительстве которого Столыпин был министром, писал о нём: «Столыпин был человеком с большим темпераментом, человеком храбрым, и пока ум и душа его не помутились властью, он был человеком честным... Погиб Столыпин как человек, который свою власть использовал на пользу не государства и народа, а для пользы своей и своих родственников».

Столыпин в начале своей государственной деятельности не принадлежал к крупным латифундистам, однако к концу своей карьеры владел 8,5 тысячами десятин земли (1 десятина равна приблизительно 1,09га). При этом он был убеждённым монархистом. Получив во время покушения смертельное ранение, Столыпин произнёс: «Счастлив умереть за царя».

Что явилось предпосылками аграрной реформы и в чём её суть?

После реформы 1861г. русские крестьяне были освобождены от крепостной зависимости помещикам, но освобождены, практически, без земли. За доставшиеся им участки крестьянин должен был платить помещикам выкупные платежи. Выжить в этих условиях можно было, только если деревня жила единым «миром» – общиной.

Поскольку в каждой деревне были земли и лучше и хуже, то раз в 12 лет до начала сева производилось перераспределение этих земель между членами общины (с началом столыпинских реформ это приходилось делать ежегодно). Для более-менее равномерного распределения земли приходилось наделять каждого члена общины полосками земли – получше и похуже. Отсюда появилась чересполосица, дробление земли на отдельные участки.

Производительность труда при этом была крайне низкой. Главная причина – устаревшая система хозяйствования: трёхполье и чересполосица, при которых треть пахотной земли «гуляла» под паром, а крестьянин обрабатывал узкие полоски земли, находившиеся на расстоянии друг от друга. Кроме того, земля не принадлежала крестьянину на правах собственности. Ею распоряжалась община («мир»), которая распределяла её по «душам», по «работникам», по «едокам» или каким-либо иным способом. (Из 138 миллионов десятин надельных земель около 115 миллионов являлись общинными.)

Земледельческое население европейской части России (пятьдесят губерний) составлявшее в 1860-х годах около 50-ти миллионов человек, возросло к 1900 году до 86-ти миллионов, из-за чего земельные наделы крестьян, составлявшие в 60-ых годах в среднем 4,8 десятины на душу мужского населения, к концу века сократилось до среднего размера 2,8 десятины.

Земли у отдельного крестьянина становилось всё меньше, а помещичьи владения оставались неприкосновенными.

В.И.Ленин в статье «Столыпин и революция» писал, что дворянство – это «те 30 тысяч крепостников-землевладельцев, в руках которых находятся 70 миллионов десятин земли в Европейской России, т.е. столько же, сколько имеют 10 миллионов крестьянских дворов... «Малоземелье» русского крестьянина... есть не что иное, как оборотная сторона многоземелья этого класса».

Хозяйственная жизнь крестьян всё больше дезорганизовывалась, недовольство крестьян усиливалось.

В январе 1904г. началась русско-японская война, а в мае этого же года начались крестьянские волнения, в том числе и в Саратовской губернии, где губернатором в то время был Столыпин. К осени 1905г. волнения в губернии усилились настолько, что Столыпин стал использовать войска для проведения карательных мероприятий против крестьян. Это должным образом было оценено царём, который в награду и назначил его 20 апреля 1906г. министром внутренних дел, а уже 7 июля этого же года ещё и Председателем совета министров.

Возглавив правительство, Столыпин все свои усилия направил на борьбу с революцией.

12 августа 1906г. эсэры взорвали бомбу на его даче на Аптекарском острове. Погибло 27 человек. Ранены были двое детей Столыпина.

19 августа 1906г. правительство приняло Положение о военно-полевых судах. Оно действовало с 25 августа 1906г. по 20 апреля 1907г. По этому Положению разбор дел проводился в течение двух суток, приговор приводился в исполнение в течение 24-х часов.

Начались правительственные репрессии: массовые порки, аресты, высылки на каторгу, появились виселицы. За приблизительно 8 месяцев действий военно-полевых судов было казнено, по официальным данным, 683 человека. В действительности считают, что жертв было в несколько раз больше.

После отмены военно-полевых судов смертные приговоры продолжали выносить военно-окружные суды. Так уже после апреля 1907г. только в Херсоне были одновременно повешены 12 человек за нападение на помещичью усадьбу. И это далеко не единичный случай.

Всего за период действия этих судов в 1906-1910гг. было вынесено 5735 смертных приговора. К каторжным работам приговорено 66 тысяч человек.

В ноябре 1907г. тверской земский деятель, член кадетской партии Ф.И.Родичев, выступая с думской трибуны, применил выражение «стольпинский галстук», сопроводив слова жестом палача, затягивающего петлю на шее повешенного. Выражение «стольпинский галстук» стало крылатым.

В 1908г. в ответ на репрессии правительства Лев Толстой опубликовал статью «Не могу молчать!», в которой писал: «Вы, правительственные люди, называете дела революционеров злодействами и великими преступлениями, но они ничего не делали и не делают такого, чего не делали бы вы... они делают то же самое, что вы делаете, и теми же средствами... Если есть разница между вами и ими, то никак не в вашу, а в их пользу...»

Проводя политику жестокого усмирения страны с помощью войск и полиции, Столыпин, однако, понимал, что одними репрессиями нельзя избавиться от проблем, которые имеют объективный характер. Эти проблемы надо решать так, чтобы исключить причины революций. В 1907г., когда ещё действовали военно-полевые суды, Столыпин писал: «Реформы во время революции необходимы, т.к. революцию породили в большой мере недостатки внутреннего уклада. Если заняться исключительно борьбой с революцией, то в лучшем случае устраним последствия, а не причину...»

Мысль верная. Но в чём видел помещик Столыпин средства устранения причин возможных революций? Каким он видел решение аграрного вопроса?

Аграрная реформа начала готовиться ещё в 1903-1904годах тогдашним премьером С.Ю. Витте, который считал необходимым реформировать крестьянскую общину, высказывался за свободный выход из неё, но вопрос о ликвидации общины им не ставился.

Помещики, однако, видели в крестьянской общине «рассадник социалистических бацилл»(1906г., Первый съезд уполномоченных дворянских обществ). Столыпин, став премьером, принялся проводить в жизнь требования дворянского съезда о разрушении крестьянской общины. Он считал, что не следует «ставить в зависимость от доброй воли крестьян момент ожидаемой реформы, рассчитывать, что станет при подъёме умственного развития населения, который настанет неизвестно когда» (Столыпин). Столыпин исходил из того, что народ, мол, тёмный, пользы своей не понимает, потому следует улучшать его быт, не спрашивая его мнения.

И в 1910-1911гг. новые законы по проведению реформы предусматривали уже принудительную приватизацию общинных наделов.

По этому поводу Витте писал: «Эта простая детская мысль, зародившаяся в полицейской голове, обещала смуты и беспорядки».

И действительно, крестьяне сопротивлялись проведению аграрной реформы, нередко мстя тем, кто соглашался выйти из общины и которым часто доставались лучшие земли.

Но главное недовольство крестьян было направлено против помещиков, чьи земли по-прежнему оставались для них неприкосновенными. И поместья пылали.

Ленин, осуждая бюрократические методы проведения стольпинских реформ, писал в то время: «Только сами крестьяне могут решить, какая форма землепользования и землевладения удобнее в той или иной местности. Всякое вмешательство закона или администрации в свободное распоряжение землёй есть остаток крепостного права».

Интересно, что уже после революции 1917г., в 1918г. Ленин при совершенно иных обстоятельствах повторяет ту же мысль: «... ни в коем случае не обгонять развитие масс, а дожидаться, пока из собственного опыта этих масс, из их собственной борьбы вырастет движение вперёд... Идти дальше, на шаг дальше – будет уже неверно» (т.37, с.141).

Да, у человека всегда должна быть свобода выбора, сделанного не по принуждению, а в силу осознанной необходимости.

У Ленина есть высказывание (по свидетельству П.Романова – 19 апреля 2007г.), что в экономическом смысле реформа Столыпина не была реакционной, но «это откровенно помещичья программа».

Ленин писал: «Капиталистическое развитие России сделало уже такой шаг вперёд за последние полвека, что сохранение крепостничества в земледелии стало абсолютно невозможным, устранение его приняло формы насильственного кризиса, общенациональной революции» (т.16, с.403).

Возвращаясь к этому же вопросу в другой своей работе, Ленин отмечает: «Что, если, несмотря на борьбу масс, столыпинская политика продержится достаточно долго для успеха «прусского» пути? Тогда аграрный строй России станет вполне буржуазным, крупные крестьяне заберут себе почти всю надельную землю, земледелие станет капиталистическим и никакое, ни радикальное, ни нерадикальное, «решение» аграрного вопроса при капитализме станет невозможным...» (т.17, с.32)

Столыпинская политика не продержалась «достаточно долго».

Как же проходил при Столыпине процесс реформирования аграрного сектора экономики?

Реформа началась царским указом от 9 ноября 1906 года. Официально прекращена постановлением буржуазного Временного правительства 28 июня (11 июля) 1917г. Практически она прекратилась с началом Первой мировой войны.

Суть столыпинского плана состоял в следующем:

- 1.Каждый крестьянин мог объявить частной собственностью надел земли, находящийся в его пользовании.
- 2.Каждый крестьянин мог свободно выйти из общины, свободно избрать своё место жительства и род занятий (крестьянам было обещано полное уравнение в правах с другими сословиями, чего раньше не было).
- 3.Любой крестьянин, закрепивший землю в частную собственность, мог потребовать соединить все его разбросанные полосы в один участок (отруб). Если на участок перенести усадьбу, то возникал хутор. Хутора фактически уничтожали прежнюю деревню.
- 4.Крестьяне, пожелавшие в связи с малоземельем переселиться за Урал, получали небольшие «подъёмные» и ссуды на обустройство.

Каковы были главные цели реформы?

А) Разрушить систему хозяйствования, основанную на коллективизме и взаимопомощи (призрак «бацилл» социализма).

Б) Провести массированную приватизацию – сделать землю предметом свободной продажи и залогов с признанием неприкосновенности частной собственности.

Главный смысл этого – создать путём раскола относительного единства и общности интересов крестьянского мира условий, во-первых, для формирования аграрного капитализма в его консервативно-помещичьем, «прусском» варианте и, во-вторых, для укрепления социальной опоры самодержавного строя в лице новых собственников. Столыпин считал, что если крестьянина вывести наконец из общины и сделать из него собственника, то это уменьшит риск революционного взрыва.

Но ведь община являлась в определённой мере гарантом интересов крестьян. Она брала на себя заботу об обеспечении прожиточного минимума для каждого члена общины, одиноких престарелых, детей-сирот и т. д. Кроме того, крестьяне традиционно вели сев чересполосно, и это спасало их в засушливые и дождливые годы: в одном случае выручали поля в низинах, в другом – на пригорках.

Насаждая насильственно отруб, чиновники обрекали крестьян на полную зависимость от природной стихии.

И всё же главным препятствием к образованию хуторов и отрубов было малоземелье. Крестьяне хотели разделить помещичьи земли. Однако Столыпин, будучи сам землевладельцем, отнюдь не собирался ущемлять интересы помещиков. Крестьянам предлагалось решать свои земельные проблемы за счёт друг друга. В деревне шёл интенсивный процесс постепенного собирания земель общины в руках сельской буржуазии – кулаков.

Количественные итоги проведения столыпинских реформ по разрушению общины.

Ходатайства о закреплении земли в частную собственность были поданы членами более 6 миллионов домохозяйств из существовавших 13,5 миллионов. Из них выделались из общины и получили землю в единоличную собственность около 1,5 миллионов – 10,6% от общего числа. Отошедшая к ним земля составила 25,2 миллиона десятин – 21,2% от общего количества наделных земель.

Организация хозяйства на хуторах и отрубках требовала значительных средств. Помощь Крестьянского поземельного банка оказалась совершенно недостаточной.

Из общины уходили в значительной мере и пролетаризированные её слои, стремившиеся продать свой надел. В результате получалось, что именно там, где реформа прошла относительно успешно, с наибольшей очевидностью проявлялась её несостоятельность по сути. Пример – Ставропольская губерния. В 1910г. земля там оказалась в руках городских кулаков, скупивших по 30 и более наделов. В деревне их называли «мироедами». Это были в основном крестьяне, переставшие заниматься землёй, разбогатевшие на ростовществе и торговле.

На аграрных съездах начала XX века единогласно признавалось, что «кулак» – главная опасность для деревни. К 1910-1911 годам такой «успех» реформы грозил десяткам миллионов крестьян, жертвам потребительского кредитования и залоговых операций, остаться и без земли, и без денег в условиях, когда российская промышленность не могла поглотить возникший избыток трудовых ресурсов.

Курс на ликвидацию общины потерпел провал. Более того, в этих условиях община стала основной ячейкой, стимулирующей феноменальное развитие кооперативного движения в России в начале XX века.

Теперь ещё об одном пункте столыпинских реформ – о переселении крестьян в связи с малоземельем за Урал.

На земли, выделенные правительством в частную собственность в Сибири, переселилось около 3-х миллионов крестьян. Из них 18% вернулись обратно.

Процесс переселения был непростым. Была организована система «ходачества». Заготовленные для переселенцев земли в Сибири ежегодно распределялись между губерниями Европейской России. Затем эти доли распределялись между уездами, где назначались ходоки из желающих переселиться. После их возвращения в путь отправлялась очередная партия переселенцев.

Добраться было непросто. Между землеустроительным ведомством и Министерством путей сообщения шла тяжба за размер переселенческого тарифа, что осложняло переселение.

В Омске надо было пересаживаться на пароходы. Речное путешествие было обставлено хуже, чем на железной дороге, т.к. владельцы пароходов считали это дело хлопотливым и невыгодным.

В 1910г. в деле переселенчества наступил кризис, приток переселенцев уменьшился вдвое – в этом году в Сибири был недород. Постепенно численность переселяющихся снижалась, а возвратившихся росла. Если в 1905-1907гг. возвращалось 10,1% переселенцев, то в 1910-1916гг. – 30,9%. А в неурожайный в Сибири год вернулся 61% переселившихся. В сущности, самостоятельное освоение новых земель было не под силу разорённому крестьянину.

В результате столыпинских реформ недовольство населения властью не уменьшалось, а наоборот, возрастало. Думая отдалить революцию, Столыпин её только приближал. Его реформы Ленин назвал «последним клапаном», с помощью которого была сделана попытка сдержать напор революции.

Аграрной реформе сопротивлялась не только крестьянская община. Немало у Столыпина с его реформами было противников и среди царского окружения. Николаю Второму, как и его приближённым, нужен был прежде всего каратель, а не реформатор. Поэтому, когда накал революционных страстей снизился, император изменил своё отношение к Столыпину, тем более,

что ему стало казаться, будто премьер как-то ограничивает его власть. К этому он относился весьма болезненно. В верхах постоянно ходили слухи об отставке Столыпина. Вокруг него образовался враждебный круг, действия которого, как считали, инициировал сам император. Столыпин дважды сам подавал прошение об отставке. Царь не принимал её – царица была против.

11 сентября 1911 года в Киеве, во время оперного спектакля, в присутствии Николая Второго Столыпин был смертельно ранен. Что касается высших должностных лиц, отвечавших за охрану, то никто из них по-настоящему не пострадал, хотя судебское расследование шло до января 1913 года.

В.И. Ленин в статье «Столыпин и революция» писал: «Столыпин пытался в старые мехи влить новое вино, старое самодержавие переделать в буржуазную монархию, и крах столыпинской политики есть крах царизма в этом последнем, последнем мыслимом для царизма пути» (т.20, с.329).

В 1907 г. крестьяне перестали выплачивать выкупные платежи за землю. В начале XX века закончился мировой сельскохозяйственный кризис. Цены на зерно на мировом рынке поднялись. Но на положении большинства крестьян это в лучшую сторону не сказалось.

По выражению А.Н. Наумова (министр земледелия в 1915-1916 годах), «Россия фактически не вылезает из состояния голода то в одной, то в другой губернии, как до войны, так и во время войны».

Голод в дореволюционной русской деревне был частым гостем.

В 1901-1902 годах голодали 49 губерний.

В 1905-1908 годах голодало от 19 до 29 губерний.

В 1911-1912 годах голод охватил 60 губерний. На грани смерти оказалось 30 миллионов человек. Это было уже после пика столыпинских реформ, когда, если бы они содержали в себе нечто положительное, это не могло бы не сказаться. Но именно в это время Николай Второй, урезав права земств, Красного Креста и благотворительных организаций в оказании помощи голодающим, издал указ «О приготовлении хлеба из барды и соломенной муки, как могущего заменить употребление ржаного хлеба».

Даже в годы, когда голод в стране свирепствовал с особой силой, Россия продолжала продавать хлеб за границу миллионами пудов.

В учебнике Э.Лесгафта «Отечественноеведение», изданном в 1913 г., говорится, что, несмотря на низкие сборы, Россия ежегодно вывозила за границу до 10 миллионов тонн зерна, что в среднем составляло где-то 30% урожая. И это при том, что, если потребляемого хлеба на одного человека приходилось в Германии 432 кг, во Франции – 544 кг, Дании – 912 кг, в США – 992 кг, то в России в обычный год на одного человека приходилось лишь 345 кг.

В 1911 г. в Европе из-за засухи случился серьёзный неурожай на зерновые. Цены на зерно в Европе взлетели. Российские предприниматели, стремясь получить максимум прибыли, вывезли из голодающей России 53,4% всего сбора зерна – больше, чем в годы предыдущего пятилетия.

Царский министр Вышнеградский, отвечая в Государственной думе на обвинения в продаже хлеба за границу, несмотря на голод в стране, сказал: «Недоедим, а вывезем!» Торговля хлебом велась вовсе не из-за его избытка, как нам сегодня пытаются внушить в угоду власти современные фальсификаторы истории. Славу главного экспортёра зерна Россия завоевала именно за счёт недоедания своего населения. Где же тот спасительный эффект столыпинских реформ, о котором не устают говорить сегодня либеральные демократы?

Пиком столыпинских реформ следует считать 1913 г., последний предвоенный год царской России – год её наибольших успехов. Каков же результат деятельности человека, который, будучи главой правительства, нёс ответственность не только за положение в аграрном секторе?

Приведём некоторые данные официальной статистики Российской империи за 1913 г. сначала по аграрному сектору:

Средняя по стране урожайность десятины пахотной земли в пересчёте на пуды – основную меру веса тогдашнего времени – составляла **по ржи**: в России – 56 пудов.

Сравним с Европой: в Австро-Венгрии – 92 пуда, в Германии – 127 пудов, в Бельгии – 147 пудов.

По пшенице: в России – 55 пудов.

Сравним с Европой: в Австро-Венгрии – 89 пудов, в Германии – 157 пудов, в Бельгии – 167 пудов.

Таким образом, вклад в дело подъёма урожайности в царской России за счёт некоторого расширения посевных площадей в Сибири оказался далеко не таким ощутимым, как утверждают сегодняшние поклонники столыпинских реформ.

По другим показателям.

В 1896-1901 годах (время завершения строительства Транссиба) в России строилось в среднем за год по 3100 вёрст железнодорожного полотна. В 1902-1903 годах – уже по 1902 версты. В 1908-1913 годах (время правления Столыпина и сразу после него) – всего по 719 вёрст.

Данные по общему экспорту России.

По данным современных российских специалистов, доля России в мировом экспорте снизилась с 5,2% в 1885г. (правление Александра Третьего) до 4,5% в 1913г. А это значит, что Россия в эти годы теряла темпы развития, всё больше отставая от западных стран. Нынешние попытки представить Россию того времени как самое благополучное государство тогдашнего мира явно не состоятельны.

В стране катастрофическая нехватка денег. Для промышленного строительства нужны иностранные займы, а их дают лишь под правительственные гарантии. Необходимость возврата уже полученных займов парижским и лондонским банкам способствовало в конечном итоге втягиванию России в Первую мировую войну, стоившей ей четыре миллиона жизней.

На протяжении 30-ти лет (с 1885г.) до начала Первой мировой войны Россия занимала первое место в мире по темпам экономического роста. Казалось бы, Россия догоняла передовые страны. Почему же тогда разница в среднедушевом доходе русского и американца с немцем всё возрастала?

Рассмотрим технологию процесса.

Царя убедили, что России нужны западные инвестиции. Для этого рубль сделали конвертируемым. В страну хлынул иностранный капитал. Производство по добыче и переработке российского сырья, объёмы производства начали расти быстрее, чем в других странах. Но большая часть этого прироста тут же вывозилась за рубеж в виде процентов за кредиты и дивидендов с западных капиталов, для чего и требовался конвертируемый золотой рубль. В результате получалось, что, построив два предприятия в России, Запад на деньги России строил три предприятия в своих странах.

Такова Россия времён Столыпина. Это та Россия, о которой кинорежиссёр Говорухин поставил фильм «Россия, которую мы потеряли» и о которой сожалеют сегодня дорвавшиеся до власти либеральные демократы.

Но на Столыпине не только провал попыток реформировать экономику, не только ссылки и виселицы. В 1910г. по распоряжению Столыпина был создан секретный агентурный отдел, занимающийся провокаторами. На это не жалели средств. Самым известным агентом был Азеф. Его оклад был равен 1000 рублям в месяц (депутат Госдумы в 1907г. получал жалованье в размере 350-450 рублей).

3 января 1911г. Столыпин издал правительственный циркуляр «О надзоре за учащимися высших учебных заведений», посягнув на остатки демократических свобод в университетах, их автономию. Новый циркуляр запретил проведение студенческих собраний.

28 января ректор Петербургского университета А.А.Мануйлов, его помощник и проректор П.И.Минаков в виде протеста подали в отставку. Это привело к демонстративному уходу ещё около 130 профессоров и преподавателей. Среди них были всемирно известные В.И.Вернадский, биологи Н.К.Кольцов и К.А.Тимирязев, физики П.И.Лебедев и С.А.Чаплыгин, философ С.Н.Булгаков.

При Столыпине активизировалась перлюстрация писем, несмотря на то, что Россия подписала международную конвенцию о соблюдении тайны частной переписки.

Один из лидеров земского движения Д.Н.Шипов писал тогда: «...пропасть, отделяющая государственную власть от страны, всё растёт, и в населении воспитывают чувство злобы и ненависти...Столыпин не видит или, скорее, не хочет видеть ошибочности взятого им пути и уже не может с него сойти».

Ещё один штрих. Когда Столыпин возглавил правительство, он был за постепенную отмену ограничений прав евреев. Царь не поддержал его, он был против. А 16 сентября 1908г. правительство Столыпина приняло положение «Об установлении процентных норм для приёма в учебные заведения лиц иудейского исповедования». По этому Положению число евреев не

должно было превышать 3% всех учащихся столичных учебных заведений, 5% учащихся учебных заведений вне «черты еврейской оседлости» и 10% – в «черте оседлости».

При Столыпине произошёл переход от религиозной дискриминации евреев к расовой. Ранее при переходе евреев в другие конфессии ограничения снимались. Около 1910 года законодательство начало ограничивать права евреев независимо от их конфессиональной принадлежности.

С.Ю.Витте писал в своих «Воспоминаниях» о результатах деятельности Столыпина: в стране «смерд произвола от страха доносов и наказаний... Столыпин потерял уважение всех мало-мальски порядочных людей».

Это, естественно, относилось к людям прошлого века. В нынешней России с 2008 года учреждена медаль П.А.Столыпина. 7 июля 2011г. эта медаль была вручена председателю комитета Государственной думы по образованию Г.А.Балыхину. А во дворе российского Белого дома собираются поставить памятник «великому» реформатору-вешателю. Таково уважение власти нынешней России к своему народу и его истории.

Любая власть должна иметь свою социальную базу, свою опору в обществе. Те, кто ради собственной выгоды узурпировал власть в России, спешили разрушить фундамент советского государства – общественную собственность – и заложить свой. Тут-то и пригодились идеи Столыпина о создании класса собственников как опоры новой власти. В результате скоростной приватизации доля госсобственности в России снизилась с 96% до 12%. И это в то время, как в США этот показатель составляет 32%, в Англии – 40%, в Канаде – 43%, в Италии – 51%, в Германии – 52%, во Франции – 52%, в Швеции – 62%. Таков закономерный путь развития мировой экономики.

Но это новую власть не смущает. И Чубайс, один из главных приватизаторов страны, откровенно заявляет: «Приватизация не была экономическим процессом. Задача была вырвать собственность из рук государства, чтобы покончить с коммунизмом. С этой задачей мы справились полностью».

Ну вот, справились. Самый раз вешать медали на грудь героям реставрации капитализма, а самому Столыпину устанавливать памятники. Или уже стоят?

2015г.,

май

ЛИТЕРАТУРА

Википедия. «П.А.Столыпин».

Интернет. «Голод и эпидемии в царской России».

Интернет. Анатолий Белинский. «Столыпин и аграрная реформа». 2014г.

Ленин В.И. «Столыпин и рев олюция», т.20.

Витте С.Ю. «Воспоминания, 1900-1910». Издание 1960г.

Черковец Олег, доктор экон. наук. «Экономический пузырь реформатора-вешателя». 2012г. Правда.

Евтухов Виктор, зам. министра юстиции-2011г. «Уроки невыученных перемен».

Жарикова Л.Н., Мишина И.А. «История Отечества». Учебник истории. 1992г.

Зверев А.Г. (министр финансов). « Сталин и деньги». 2012г.

Маслинин Виктор. «Под телешелест конвертов». «Правда», 21.11.1992г.

Шапиро Семён, доктор техн. наук, проф. «Идти по пути Петра Столыпина». « Известия», 01.10.1998г.

«Столыпин и Думы» («Медведь»). «Меридиан» №86. 28.06.1999г.

Романов Пётр. «Антипод Маркса». «Magazine», 19.04.2007г.

Бернштейн Анатолий. «Усмиритель-реформатор». «Magazine», 08.09.2011г.

Кротов Николай. «Столыпин – несостоявшийся Чубайс». «Московский комсомолец», декабрь 2011г.

Продолжение следует

Флория Скляр, Доктор филологических наук, академик ИНАРН

Новое путешествие «Простаков за границей» *Увидеть что-то раньше всех...*

«В чём источник самого высокого наслаждения?

Что переполняет грудь человека гордостью большей, чем любое другое его деяние? Открытие!... породить идею, открыть великую истину, обнаружить самородок мысли в поле, по которому уже много раз проходил плуг чужого ума..., увидеть что-то раньше всех остальных – вот блаженство...»¹.

Эти слова из известной книги Марка Твена «Простаки за границей» пришли мне на память, когда я, путешествуя по Моравии, очутилась в небольшом городке Славков-у-Брно, бывшем Аустерлице.

Что же можно было увидеть в Славкове-Аустерлице такого, чего раньше не видели другие? Что можно было здесь почувствовать, узнать, услышать, понять, что могло поразить?

Возвышенность Журань на границе с Аустерлицем, одна из доминант поля знаменитого исторического сражения под Аустерлицем, отчасти искусственно созданная из глины и камней во время великого переселения народов. История города Славков-у-Брно уходит корнями действительно далеко. Однако только после битвы трёх императоров – императора Франции Наполеона Бонапарта, императора России Александра I и императора Австрии Франца I – Славков стал всемирно известным. Славков – это чешское название города. Свою известность и мировую славу он получил под названием Аустерлиц.

Аустерлиц – немецкий перевод чешского названия деревни Новоселицы (Новое поселение), которая раньше стояла на месте сегодняшнего Славкова. Старые писари пытались перевести название на немецкий язык. Появились формы Nouzedeliz, Nausedlitz, Neusserlic, Nausterlitz, из которых, наконец, осталось только слово Аустерлиц. Так объяснил этимологию этого названия выдающийся чешский историк, политик и писатель Франтишек Палацки².

В тринадцатом веке здесь был основан конвент ордена немецких рыцарей. Но ещё раньше здесь поселились евреи. Еврейское кладбище датируется двенадцатым веком.

В «Еврейской энциклопедии» содержатся очень интересные материалы, касающиеся еврейской истории этого поселения. Уже в двенадцатом веке здесь была еврейская община, одна из самых древних в этой провинции. В еврейских документах, появившихся в 1294 году, это поселение называется «Ир Лавана» (Белый город), потому что первые шестьдесят пять домов, включая синагогу и госпиталь, были выбелены известью. Крахмал и известь были тогда предметом промысла местного еврейского населения, насчитывавшего четыреста сорок пять человек. Ещё одно вещественное подтверждение присутствия здесь еврейского поселения – это каменная перекладка, которая находилась на одном из домиков, сохранившаяся до сегодняшнего дня. На ней надпись «Moses Abraham – 1523», хранящаяся в настоящее время в славковском замке, основанном в семнадцатом веке в стиле барокко графом Кауницем.

В современных исторических архивах Аустерлица упоминается о том, что впоследствии евреи промышленно восточными специями (перец, имбирь и т. д.), которые предприимчивые купцы, те же евреи, привозили из разных городов Средиземного моря, а позже научились производить вино. И протоптали дорожку ко дворцу самого архиепископа в Оломоуце, снабжая его двор восточными диковинками.

Особый вопрос – это отношения между евреями и христианской общиной Аустерлица. На этом этапе отношения складывались как нельзя лучше. Во времена религиозных волнений, объявивших всю Европу в шестнадцатом – семнадцатом веках и получивших названия Реформация и Контрреформация, сторонники Яна Гуса, гуситы (реформаторы, протестанты) находились в Аустерлице. Нужно отметить, что протестанты в целом положительно относились к евреям, призывали последних вступить в их ряды в борьбе против католической церкви. Очевидно протестанты в шестнадцатом – семнадцатом веках отождествляли себя с первыми христианами –

евреями, Иоанном Крестителем (Иоанн – двоюродный брат Иисуса Христа), который когда-то тоже выступил как реформатор ортодоксальной еврейской религии. Так известно, что в 1654г. Оливер Кромвель отменил существовавший в Англии указ, запрещавший евреям селиться в Англии после их изгнания королем Эдуардом I в 1290г. Благодаря протестанту-пуританину Оливеру Кромвелю в Англию по закону о возвращении вернулся вместе с другими евреями и дед будущего блистательного Бенджамина Дизраэли, писателя и гениального премьер-министра Англии, который сделал её самой мощной в мире империей, чем и завоевал глубокую благодарность королевы Виктории.

О доверительных отношениях, существовавших между протестантами Моравии и еврейским населением, свидетельствует один любопытный эпизод. Настоятель монастыря, гусит, перед угрозой закрытия его монастыря, которое, как правило, сопровождалось бесчинствами, грабежом и разбоем, попросил соседа-еврея спрятать ценности, хранившиеся в этом монастыре. По прошествии времени бедняк-еврей возвратил ему все ценности в целостности и сохранности. Отсутствие антисемитизма привело в эту тихую гавань большое число евреев – учёных раввинов. Аустерлиц после семнадцатого века вплоть до девятнадцатого века – это уже не просто еврейское поселение, это солидный еврейский иудаистский религиозный центр европейского еврейства. «Еврейская Энциклопедия» приводит целый список знаменитых раввинов, в том числе из Праги, Берлина и других крупных центров Европы, поселившихся там. Известно, что резолюции которые были приняты именно здесь в 1811г, сегодня включены в свод из 311 наиважнейших религиозных правил (תקנות א"ש). Неудивительно, что впоследствии этот центр привлёк к себе и объединил всех евреев Моравии. В период с 1662 по 1724 годы евреи Моравии образовали Еврейский Синод, и уже с девятнадцатого века вплоть до 1919 года еврейское население Моравии существовало как отдельная политическая автономия, имеющая избранных представителей и самостоятельно управляющая своими финансовыми и административными делами.

К двадцатому веку еврейское население Аустерлица резко уменьшилось, очевидно, в результате докатившейся сюда волны антисемитизма (антисемитские выпады здесь были зарегистрированы уже в 1903 году).

Позднее нацисты завершили эту картину – всё еврейское население Моравии, Аустерлица, в частности, было уничтожено. В 1942 году все евреи Моравии были отправлены в Терезиенштадт, а затем в Освенцим.

Сегодня, по свидетельству местного гида, в Моравии не проживает ни один еврей. Некому и не к кому было возвращаться. Единственное напоминание об евреях Аустерлица – это еврейская синагога, уходящая корнями в пятнадцатый век, построенная в новороманском стиле, реставрированная в 1994-1998 годах. Вблизи расположено еврейское кладбище, которое сегодня является охраняемым историческим памятником.

Однако вернёмся к возвышенности Журань. Слово «Shurain» немецкого происхождения и означает «возвышенность на границе». Французы называют её «Возвышенность императора» или «Стол императора», потому что именно отсюда Наполеон Бонапарт руководил битвой при Аустерлице. Возвышенность эта, находившаяся на северной окраине огромного поля сражения, утром была окутана густым туманом, но открывала вид на большую часть поля в восточном направлении до Праценских высот, утром ярко освещённых солнцем. Расчёт Наполеона был прост – заманить противника на выгодную для них позицию Праценских высот, имитируя отступление. А когда они спустятся вниз, чтобы атаковать его, он ударит им в тыл и окружит. Тактика стара, как мир, и, как всё гениальное, проста. Библейская тактика.

Вспомним Иисуса Навина и его битву с царями заиорданскими. Речь идет об одном из самых знаменитых его сражений. «Иисус воззвал к Господу в тот день, в который предал Господь Аморрея в руки Израиля, когда побил их в Гаваоне, и они побиты были перед израильтянами: «Стой, солнце, над Гаваоном». И остановилось солнце, доколе народ мстил врагам своим». Не это ли написано в книге Праведного: «... стояло солнце среди неба и не спешило к закату почти целый день»³.

А сейчас пристально рассмотрим битву Давида и Голиафа в свете новейших исследований. Этот сюжет излагается в семнадцатой главе Первой книги царя Самуила. Мальчик-пастух Давид приносит еду для своих братьев на поле битвы. Он видит армии израильтян и филистимлян на разных сторонах равнины Эла (הַלְלֵה עֲמֻזָּה), ни одна из сторон не решается напасть. Наконец, филистимляне выдвигают условие – пусть кто-то из противников сразится с их великаном

Голиафом. И тут неожиданно для всех мальчик-пастух Давид вызывается сразиться с ним. Что произошло потом, всем хорошо известно. Его вооружение – рогатина и камни, которые он собрал, когда шёл берегом речки Эла, в долине которой и расположились войска враждующих. В Библии сказано: «Саул и израильтяне расположились в долине Эла и растянулись по всей линии фронта в ожидании филистимлян». Современная наука добавляет: «Израильтяне расположились на северном холме». В этой истории географические детали имеют огромное значение. Равнина Эла являлась стратегическим местом, буферной зоной. Вторжение в эту зону открывало путь на Иудею. Этого нельзя было допустить.

Благодаря раскопкам библейского поселения, которое сегодня является археологической достопримечательностью, Khirbet Qeiyafa (араб. – поле с широкой панорамой обозрения, т. е. нечто вроде Аустерлицкого поля; современное название – Крепость Эла)⁴, на основе буквально метр за метром сделанных измерений, современные учёные пришли к выводу, что Давид и Голиаф встретились на стыке между северной и восточной сторонами холма. Если израильтяне, как думают археологи, расположились на северной стороне, то естественно предположить, что Голиаф возвышался на восточной под лучами яркого солнца Шфелы. Согласитесь, что для пастушонка, единственное оружие которого – рогатина и камни, а искусство которого – меткость, солнце – фактор решающий. Голиаф повержен не силой, а умной тактикой – выбрать такую диспозицию, когда ты в тени, а гигант щурится от лучей яркого солнца и прекрасно освещён на возвышенности. Мечом гиганта Давид в довершении всего отсекает ему голову, филистимляне бегут. Победа стопроцентная, убедительная, повернувшая ход истории.

Но «вернёмся к нашим барашкам», как говаривали во французском суде. Вернёмся на холм Журань, пункт расположения командного состава императора Наполеона. Во всех работах, посвящённых этому сражению, вы прочтёте следующее (суммирую): «Второго декабря 1805 года в семь часов тридцать минут Наполеон и его маршалы наблюдают с вершины Журань восходящее солнце. Вспыхнул восточный горизонт и рассеял туман на Праценских высотах с солдатами русской и австрийской армий, начавших сходить в долину. Яркое солнце, великолепное зрелище. Оно заставило всех замолчать. Даже у Наполеона нет слов. А затем – бурное выражение радости, восторга человека, которому улыбнулась фортуна. Он захлопал в ладоши, как ребёнок, и воскликнул: «Взошло солнце Аустерлица»⁵.

Soleil di Austerlitz (Солнце Аустерлица) стало легендой, вошло во французский язык как идиома, означающая везение, удачу, улыбку фортуны, или, попросту, счастье. Однако, следует заметить, что до последней минуты, до самого появления солнца и передвижения противников в том направлении, которое он сам спровоцировал, Наполеон не был абсолютно уверен в исходе операции. Не случайно он приказал своему министру Талейрану не распространяться заранее о предстоящей битве. Так бывает с человеком, который принимает решение, основываясь не на своём собственном опыте, а на чьём-то авторитетном мнении, которому доверяет. В этом было что-то от азартной игры, «gambling», как сказали бы англичане. Наполеон явно действовал по подсказке. Чьей – не трудно догадаться. И крупно выиграл.

Итак, диспозиция противника – Александра I и Франца I -- ярко освещена, видны все передвижения войск. Армия же Наполеона – IV корпус маршала Сульта, возглавленный двумя дивизионными генералами Сент-Илер и Вандам, – осталась спрятанной под туманом. В восемь часов утра Наполеон медленно поднял свою правую руку, а потом внезапным движением дал своим отрядам знак. «Закончим эту войну ударом грома!»⁶ – воскликнул он. То, что последовало, напоминало львиный прыжок – «lion's leap» -- именно под таким названием вошла в историю мирового военного искусства тактика Наполеона, продемонстрированная им в битве при Аустерлице.

Впрочем, обратимся к Л. Н. Толстому. Вот как он описывает знаменитый «львиный прыжок» Наполеона в битве при Аустерлице в романе «Война и мир»: «Туман сплошным морем расстилался понизу... и огромный шар солнца... колыхался на поверхности молочного моря тумана. ...Наполеон ... находился ... так близко от наших войск, что простым глазом мог в нашем войске отличать конного от пешего. ... Блестящие глаза Наполеона были неподвижно устремлены на одно место. Он видел среди тумана, как в углублении, составленном двумя горами около деревни Прац, все по одному направлению и лощинам двигались, блестя штыками, русские колонны и одна за другою скрывались в море тумана. ... Он ясно видел, что союзники считали его далеко впереди себя, что колонны, двигавшиеся близ Працена, составляли центр русской армии и

что центр уже достаточно ослаблен для того, чтобы успешно атаковать его... Он смотрел то на Праценские высоты, то на выплывавшее из тумана солнце.

Когда солнце совершенно вышло из тумана и ослепляющим блеском брызнуло по полям и туману (как будто он только ждал этого для начала дела), он отдал приказание начинать дело.

Туман начинал расходиться, и неопределённо, верстах в двух расстояния, виднелись уже неприятельские войска на противоположных возвышенностях... Вдруг все лица изменились, и на всех выразился ужас. Французов предполагали за две версты от нас, а они явились вдруг, неожиданно перед нами..., не дальше пятисот шагов от того места, где стоял Кутузов»⁷.

Все современные учёные историки, оценивая Аустерлицкое сражение, единодушны в своём мнении – после Аустерлица у Кутузова возник просто панический ужас перед Наполеоном. Он настолько боялся битвы с ним, что, когда Наполеон напал на Россию, всё время отступал. Хитро отступал, но отступал. Даже Москву сдал.

Сам Наполеон позднее в своих мемуарах напишет об Аустерлицком сражении следующее: «Здесь, у Аустерлица, я решил завершить кампанию – удар молнии должен был сокрушить этот союз двух глупцов – европейца и тщеславного византийца»⁸.

Кстати, о названии битвы. Битва проходила на территории площадью в сто двадцать квадратных километров недалеко от деревень Праце, Тварожна, Телнице, Шлапанице и многих других. «Столько мест одновременно. Невозможно. Для такой битвы нужно придумать символическое название!»⁹ – подумал Наполеон. А потом его, очевидно, осенило. Хотя поле находилось скорее ближе к Брно, центру Моравии, император назвал битву по месту своего пребывания, где находился также его штаб, «bataille d'Austerlitz» или «Битва при Аустерлице».

Вспомним, что в девятнадцатом веке Аустерлиц уже был еврейской автономией, где на ежемесячных встречах в Синоде, естественно, проходили чтения Торы.

Если применить приём сужения объекта изображения, то мы окажемся в некоем трактире «Пиндулка»¹⁰, где и остановился Наполеон. Только последний вечер перед сражением он провёл в другом трактире, находившемся на границе с холмом Журань, трактире «Кандия», о чём свидетельствует запись на балке потолка. Именно отсюда, из дома номер двенадцать, захватив железную кровать с зелёным пологом, с которой он впоследствии никогда не расставался и которую даже взял с собой в ссылку на остров святой Елены, очевидно, как напоминание о торжестве, о славе, о счастливых днях, которое согревало его в минуты отчаяния, он ещё ночью отправился на холм Журань.

Итак, трактир «Пиндулка». Название своё он получил от имени его основателя – Матвея Пиндулки. Здесь Наполеона потчевали варёным картофелем с луком, который стал его любимым блюдом. Ну а вино – кто же может сравниться с евреями в производстве этого божественного напитка? Немного воображения, помноженного на известные факты из биографии Наполеона (например, Наполеон испытывал большую симпатию к евреям, за что русский царь Александр I назвал его «антихристом», и считал своей задачей дать им равные права с христианами)¹¹, и можно представить себе уютный вечер возле камелька (а за окном стоит зимняя стужа) с бутылочкой вина и горячей картошечкой под задушевную беседу. Наполеона, безусловно, интересовала топография местности. Известно, что целыми днями со дня прибытия он бродил вокруг поля, ставшего впоследствии историческим, тщательно изучая местность.

Ну а кто же лучше хозяина трактира, предки которого поселились здесь немало-немного семьсот лет назад, знает топографию местности, кто может с точностью предсказать, где будет туман, где и когда точно взойдёт солнце? К тому же, воспитанный на Торе, чтение которой было обязательным ритуалом на встречах в Синоде, своими разглагольствованиями о битвах Иисуса Навина, Давида и Голиафа, не навёл ли он Наполеона на его блестящую тактику, которая прославила его на века?

Кроме того, в Аустерлице проживали учёные раввины, с которыми французы контактировали достаточно близко. Знаменателен, к примеру, такой эпизод, который описан в той же «Еврейской Энциклопедии». Один из высших офицерских чинов наполеоновской армии обратился к местному раввину с просьбой прочитать молитву «Кадиш» за упокой души усопшего родственника.

Убеждена, что и Наполеон общался с мудрыми учёными евреями. Может этот библейский антураж и сыграл роль того яблока, которое упало на голову Ньютона, и идеи, бродившие в его голове, выстроились в теорию притяжения? Или, как тот сон, который

приснился Менделееву с завершённой таблицей, эти вечера и разговоры собрали калейдоскоп мыслей, бродивших в голове полководца, в целостную, стройную, ясную картину предстоящего сражения?

Ясно одно – озарение, которое привело его к головокружительному успеху, пришло к нему именно здесь. Именно здесь его осенила гениально простая тактика библейских героев.

Прозрачность аналогий между классическими образцами военной тактики, описанными в Библии, и наполеоновской тактикой, калькированность первых – факт поразительный, мимо которого нельзя пройти. Мы наблюдаем здесь прямые аллюзии из Библии. И дело даже не в географических деталях. Поразительна идентичность логических ходов. Как говорят на иврите, «לא בכוח, במחשבה» – не силой, а умом. Но никто из критиков не придавал этому значения. Об Аустерлицкой битве написано множество работ. О том, что Аустерлиц был еврейской автономией, об евреях Аустерлица упоминается в справочной литературе протокольно-лаконично. Но никто не понял связи между этими двумя фактами. А он, гений, понял. Вот потому-то он и назвал эту свою блистательную битву символично «bataille d'Austerlitz» в честь небольшого еврейского поселения. В знак благодарности (значит, было за что благодарить). И в этом его величие.

Известный французский писатель и дипломат Рене де Шатобриан, будучи роялистом, не любил Наполеона, хотя тот вернул его во Францию после изгнания в 1800 году. А в 1803 году послал в качестве дипломата в Рим. Однако, в своих мемуарах, написанных через пятнадцать-двадцать лет после падения Наполеона, он с гордостью пишет об Аустерлице, отмечая при этом, что Наполеон победил там не столько благодаря своему военному искусству, сколько удаче, счастливому шансу.

На научном языке, языке великого философа Баруха Спинозы, то, что в обиходе называется «случаем», «счастливым шансом», имеет чёткое определение – «детерминированность». Идею детерминированности мирового устройства Спиноза почерпнул из Каббалы, впрочем, как и его известный «пантеизм» (обожествление Природы), и развил в своём фундаментальном труде «Этика». Нет ничего случайного, всё предначертано свыше, предопределено или детерминировано. В обиходе – всё определяется волей Провидения, во всём есть Промысел Божий или «Неисповедимы пути Господни».

Образно Спиноза объяснил это понятие – детерминированность – следующим образом: «Человек, считающий себя свободным, подобен камню, который запустили, а кажется, что он летит».

Не знаю, был ли знаком Наполеон с философией Спинозы, но он ясно понимал, что судьба не случайно привела его в это еврейское поселение.

В его планы вовсе не входило воевать с Австрией, просто не было такой необходимости, ведь его войска к тому времени прочно стояли в Вене. К России у него в тот момент, в 1805 году, тоже претензий не было, он даже подумывал о том, чтобы жениться на сестре Александра I.

Единственным его оппонентом оставалась Британия. В марте 1802 года Франция и Британия подписали мирный договор, но оставались достаточно глубокие разногласия, мешавшие выполнению этого договора. Так, Британия не хотела отказываться от завоёванных ею колоний с 1793 года. Не хотела она отдавать и Мальту.

В мае 1803 года Британия объявила войну Франции. Наполеон срочно организовал огромную армию, Grand Armee, и разместил её на севере Франции.

Месяцем раньше, в апреле 1805 года, Британия подписала союзнический договор с Россией, несколькими месяцами позже к этому договору присоединилась и Австрия.

Наполеон прекрасно подготовился к вторжению в Англию, но узнав о том, что «эти два глупца – европеец и тщеславный византиец» планируют ударить по его войскам, стоявшим в Вене, тут же повернул на восток. Пришлось отказаться от своих стратегических амбиций, касающихся туманного Альбиона.

Императоры Александр I и Франц I встретились во дворце архиепископа в Оломоуце. Здесь же собрался и генералитет. Кутузов, отвергнув план австрийского генерала атаковать армию Наполеона, находившуюся в Вене, и, назвав его «самоубийством», предложил «гнать Наполеона вглубь Карпат». «В Галиции я похороню французов», – сказал он¹².

Наполеон же, в свою очередь, создал впечатление, что его армия, численно значительно уступающая противнику, хаотично отступает. Как видим, Наполеону был известен план противника – преследовать его. Они же основывались на дезинформации. Как просочилась

информация к Наполеону, кто подкинул дезинформацию противникам – предоставляю вам, любезные читатели, решать самим. Только позвольте мне напомнить, что уже в средние века евреи Аустерлица протоптали дорожку в Оломоуцкий дворец, а в девятнадцатом веке были там «своими людьми».

Так, Провидение, которое в библейские времена вело Давида на битву с Голиафом, Иисуса Навина – с заиорданскими царями, вело Наполеона в Аустерлиц, окунуло его в библейский антураж, навяло на него, таким образом, гениальную тактику и привело его к самой блистательной из всех его побед, славе, торжеству. Ровно за год до Аустерлицкой битвы, 2 декабря 1804 года, он сам короновал и провозгласил себя императором Франции. Аустерлиц короновал его императором всей Европы. Битва при Аустерлице глубоко изменила лицо Европы, перекроила её карту. За короткий срок французы уничтожили две армии – русскую и австрийскую. Франция стала политическим доминантом в Европе. Александр I печально отметил: «Мы младенцы в руках гиганта»¹³.

В результате битвы при Аустерлице Австрия потеряла площадь в шесть тысяч триста квадратных километров с населением в три миллиона человек. Репарации в денежном выражении составили сто сорок миллионов франков. Священная Римская империя (962 – 1806 годы) перестала существовать.

Франц Габсбургский, который под титулом Франца II ещё в 1792 году взошёл на престол как император Священной Римской империи, включавшей в себя чешские и австрийские земли, а впоследствии и Венгрию, в 1806 году, в результате поражения под Аустерлицем, лишился звания римского императора и остался только австрийским императором Францем I и королём Богемии и Венгрии.

Очень метко, с толикой типично английского юмора, подвёл печальный для антинаполеоновской коалиции итог премьер-министр Англии Уильям Питт: «Сверните карту мира. На ближайшие десять лет она нам не понадобится»¹⁴. И как точно предсказал – 1815 год. Да, ничего не скажешь, как и в библейских аналогах, победа стопроцентная, убедительная, поменявшая ход истории.

Я стою на холме Журань. К востоку от меня Праценские высоты. В своём воображении я рисую луга и поля на вершинах этих холмов, окружавших поле Аустерлица, сады и виноградники на их склонах, маленький родник. Именно так выглядели эти холмы в 1805 году. Именно так рисует их Л. Н. Толстой в «Войне и мире». Именно здесь, на вершине Праца, пал красавец адъютант Александра I князь Андрей Волконский, прототип князя Андрея Болконского. Именно здесь, глядя в «высокое небо», князь Андрей постиг истину: «Как же я не видел прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его, наконец. Да! Всё пустое, всё обман, кроме этого нескончаемого неба. Ничего, ничего нет, кроме его»¹⁵. Его – Провидения, Промысла Божьего. Со школьных лет я билась над вопросом: «Что такое “высокое небо” князя Андрея?». Здесь, наконец, поняла. В звуках ветра, колышущего высокую траву, в воздухе, чистом и прозрачном, освещённом солнцем Аустерлица, другие библейские слова словно вторят этим: «Всё суета сует, и нет ничего нового под Луной». Это Экклезиаст, он же Коэлет (в ивритской транскрипции), он же наш царь Соломон.

Всё суета сует, и только Провидение царствует над всем мирозданием, волею которого Наполеон устремился сюда в свой звёздный час к своему величайшему триумфу.

Сегодня вершину холма Журань, кроме двух клёнов, украшает гранитный блок с пластиковой картой плана сражения. На граните высечены слова Наполеона, обращённые к солдатам. Вот выдержка из этого обращения: «Солдаты, мой народ будет приветствовать вас с радостью, и если вы скажете, что сражались в битве при Аустерлице, вас встретят как настоящих героев. Наполеон». И ещё национальные флаги Чешской Республики и Франции. А израильского почему-то нет. Но ведь была же здесь еврейская автономия во времена Наполеона. И не случайно ведь выбрал он именно Аустерлиц для названия битвы, вложив в него «символический» смысл. И ведь пришли сюда евреи одними из первых, по некоторым данным, чуть ли не с римлянами.

От евреев остались лишь кладбище и синагога. Такова, увы, печальная символика скорбной участи еврейского народа – всегда и во всём быть первыми, нести прогресс человечеству, а вместо заслуженной славы – кладбище.

Одними из первых пришли евреи и в Россию. В своей книге «Двести лет вместе» А. И. Солженицын упоминает о том, что первые евреи, очевидно, появились на территории России ещё

после вавилонского пленения, образовав здесь хазарское царство. Вся история русского еврейства вплоть до 1917 года – это история погромов.

И на Иберийском полуострове (современная Испания) первые евреи появились ещё во времена царя Соломона. Название города Толедо произошло от ивритского слова Тольдот (хроника поколений)¹⁶. Из поколения в поколение жили здесь евреи на протяжении веков, внося свою огромную лепту в процветание этого города. Но кроме ключа, оставленного ими на воротах, получивших поэтому название «Еврейские ворота», когда они, изгнанные из своего дома, лишившись всего нажитого, с котомкой за плечами, эти в прошлом «сливки города» покидали свой город, ничего не осталось.

«Сегодня в Толедо проживают представители всех конфессий, нет только евреев», – сообщила нам местный гид.

Среди изгнанных из Толедо, между прочим, был и дед великой Санты Терезии или Святой Терезы из Авилы, основательницы католического женского монастыря ордена кармелиток. Его, Жуана Санчеса, крещёного еврея, одного из самых богатых и уважаемых жителей города, подвергли жесточайшему оскорблению и издевательствам только за то, что он тайно дома соблюдал свои религиозные традиции. В 1485 году над ним состоялся суд святой инквизиции. Не пугайтесь. На «голубой огонёк» его не пригласили. А то не имел бы этот мир ни поистине святой Терезы, ни женских монастырей ордена кармелиток. Не знал бы мир и Сервантеса, родословная которого восходит к славному роду Санты Терезии (у неё было одиннадцать детей), сегодня с пиетизмом почитаемому в Испании.

Каково же было наказание? Подвергнуть публичному позору и осмеянию, то есть это была гражданская казнь. Его и его детей, среди которых был и будущий отец Санты Терезии, заставили снять их роскошные одеяния и, облачив в робы, которые надевали на изгоев (позднее в таких робах погибали узники концлагерей), построили в шеренгу и под издевательства толпы и улюлюканье быдла они должны были обойти все церкви Толедо с покаянием (я, мол, вонючий еврей). И так семь пятниц подряд (почти два месяца) длилась эта пытка.

Не выдержав позора, Жуан Санчес бежал с семьёй из Толедо, бросив всё своё трудом нажитое имущество. И немалое. Он поселился в городке Авилы, где и родилась впоследствии Святая Тереза. Её так и называют – Санта Терезия из Авилы. Вновь поднялся, жил в роскоши. Даже стал идальго. Но печать «парвеню» осталась на нём до конца дней. В аристократы не приняли. Деньги-то, конечно, не пахнут, но вот родословная подвела. Не истинный ариец, крещёный, но еврей. Более четырёхсот лет биографы Санты Терезии боялись даже касаться этого «тёмного» пятна в её биографии (подумать только, какой позор, у католической святой, о ужас, папа – еврей!). Кстати, «запятнанным», по-испански – «манча», называл себя зашифрованно и Сервантес в «Дон Кихоте Ламанчском», книге, которая является парафразом Каббалы. Только в 1940 году было снято табу с родословной Санты Терезии.

И только в 1970 году Ватикан канонизировал и приобщил к лику святых эту поистине выдающуюся женщину.

Но великий еврейский народ, избранный для испытания, рассеянный на тысячелетия по всему миру с труднейшей миссией – построить мировую цивилизацию, «со слезами на глазах», но с честью вышел из этих испытаний и, завершив свою гигантскую работу, подарив миру гениев, таких, как Сервантес, Спиноза, Дизраэли, Эйнштейн, Фрейд и т. д. (список можно продолжить до бесконечности), вернулся на родину, сохранив свою идентичность и свой язык. И в этом, безусловно, проявилась воля Провидения или, по-научному, закон детерминированности.

В книге известного современного американского учёного историка М. Даймонта «Евреи, Бог и История» описаны шесть моделей исторического процесса развития общества. «... История евреев не укладывается ни в одну из этих схем...», – заключает он¹⁷.

Действительно, аналога истории еврейского народа нет. Пережив два тысячелетия изгнаний, блужданий, рабства, массового уничтожения, озарив мир великой неисчерпаемой Книгой – Библией и гениями русского, немецкого, английского, французского, американского и всех других народов, еврейский народ, как Феникс, восстал из пепла.

Не знаю, воскликнул ли пастушонок Давид: «Взошло Солнце Шфелы!». Прямых указаний на это нет. Да и не до того ему было, не до эмоций, не до сантиментов, когда решался вопрос «Быть или не быть Иудее?». К тому же, как известно, он был парнишкой прагматичным – поспешил к упавшему врагу, чтобы отсечь ему голову, добить наверняка, а то ещё, чего доброго,

очухается. Великий царь Давид и впредь будет действовать соответственно девизу: «Врага надо бить до конца, даже если он уже повержен ниц». Не мешало бы и нам сегодня не забывать об этом. Давайте же воскликнем вместо него (а может быть, и вместе с ним): «Взошло Солнце Шфелы!» и добавим: «И никогда оно впредь не зайдёт, да будет на то воля Божья!». И пусть эта идиома прочно войдёт в сокровищницу нашего языка, обогатив его своим пророческим смыслом.

Список литературы

1. М. Твен «Простак за границей», Художественная литература, Москва, 1959, стр. 268.
2. Цит. по книге: «Моравия Наполеоновская», Брно, 2012, стр. 66. Интереснейший проект, связанный с темой Наполеоновских походов в Южной Моравии. Содержит много новых интересных фактов, использованных в данной работе.
3. Книга Иисуса Навина, глава 10.
4. Название крупнейшего за последние годы (2007 – 2013), фундаментального археологического проекта, который был осуществлён Еврейским Университетом (Иерусалим). Крепость Эла – ключевой стратегический форпост, о котором упоминается в Библии, защищавший Иудею от врагов. В результате раскопок обнаружен хорошо укрепленный город. Одиннадцатый – десятый века до нашей эры, город царей Давида и Соломона в тридцати километрах юго-западнее Иерусалима на главной дороге из прибрежной равнины до Иерусалима и Хеврона (Шфелы). Не случайно именно здесь произошла самая знаменитая в истории человечества битва между Давидом и Голиафом – таков один из итогов этого проекта.
5. Цит. по книге: «Могила мира. Сражение у Славкова», Брно, 2008.
6. Цит. по книге: «Моравия Наполеоновская», Брно, 2012, стр. 36.
7. Л. Н. Толстой «Война и мир», Художественная литература, Москва, 1968, стр. 338.
8. Еврейская Энциклопедия. Википедия. Битва при Аустерлице.
9. «Моравия Наполеоновская», Брно, 2012, стр. 62.
10. Сегодня здесь находится Администрация по уходу за дорогами Южной Моравии. Цит. по книге: «Моравия Наполеоновская», Брно, 2012, стр. 36.
11. The Journal of the International Napoleonic Society, Vol 1, Number 2. 1998.
12. Еврейская Энциклопедия. Википедия. Битва при Аустерлице.
13. Там же.
14. Там же.
15. Л. Н. Толстой «Война и мир», Художественная литература, Москва, 1968, стр. 346.
16. Название Толедо было дано городу его первыми еврейскими жителями и происходит оно либо от ивритского слова Тольдот טולדות (поколения), либо от Тальтиль טלטיל – скитания, имея ввиду скитания евреев от Иерусалима до Иберийского полуострова.
17. М. Даймонт «Евреи, Бог и История», 1989, Израиль, стр. 27.

Авраам Гольдберг

ТРЕТЬЯ СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА ЖИВЫХ СУЩЕСТВ

1. Непознанное, но явно существующее

Живые существа, и не только люди, демонстрируют эффект, который пока невозможно ни объяснить, ни игнорировать, – взаимосвязи, имеющие множество проявлений, ни одно из которых достаточно достоверно-повторяемо не наблюдалось. Это телепатия, паранормальные явления, сигналы и ощущения опасности, в некоторой мере ощущения и даже в – стрессовом состоянии – энергетические воздействия, лежащие на грани мифов или искусства. Наука пока не может ни игнорировать, ни объяснить, ни, тем более, воспроизвести такие взаимосвязи, хотя на эти темы написано множество фантастики и проводился ряд экспериментов. Число таких проявлений со временем не убывает, а множится и они всё же должны иметь какую-то рациональную материальную основу. Более того, возрастает целесообразность, даже необходимость, их использования в обществе разумных существ.

Многие ученые, писатели, композиторы, инженеры связывают свои успехи с каким-то «наваждением», многие изобретения и идеи приходят в голову разным людям почти одновременно как-бы под действием какого-то внешнего глобального управления-Разума. Японские ученые обнаружили явление, названное ими «эффектом сотой обезьяны». На острове Косима обитали дикие обезьяны, которых ученые кормили бататом, разбрасывая его по песку. Обезьянам нравился батат, но не песок на нём. Однажды одна обезьяна случайно решила проблему, вымыв батат в воде. Глядя на нее, этому постепенно научились окружающие её сородичи. Но когда число научившихся достигло сотни, все обезьяны на этом и других островах и даже в зоопарках Японии **вдруг** начали мыть бататы. Получилась «информационная количественно-качественная трансформация», похожая на атомный взрыв при достижении критической массы урана. Некоторые объясняют этот и подобные эффекты прорывом при достижении критической величины связи с Космосом – Вселенским Информационным Банком, находящимся вне материи Вселенной, в котором сосредоточены все знания Вселенной, – так, что Ньютон, Менделеев или Эйнштейн – лишь «сотые обезьяны» на пути открытий и познания.

Существуют представления о том, что накопление мыслей, молитв, проклятий, благословений и т. п. как-то кумулятивно воздействует на их предметы или адресатов, что «намоленные» места воздействуют на тех, кто там находится, что некоторые люди обладают повышенной силой или повышенной чувствительностью таких воздействий.

Иногда каким-то сверхобычным чувством люди и животные ощущают приближающуюся опасность нападения врагов, хищников, несчастья находящихся далеко родных и близких тогда, когда они еще не узнают это своими зрением, слухом, обонянием, осязанием, средствами информации.

Начиная с середины XIX века известно возникающее иногда ощущение (*déjà vu*) того, что наблюдаемую картину или ситуацию человек видел уже раньше, хотя он твердо знает, что этого не могло быть. Гипотезы о причине этого в последнее время свелись к трем: Спонтанная нейронная активность (спазм в мозгу, связанный с ощущением узнавания); Замедление сигнала на вторичном зрительном пути через несколько участков мозга к его визуальной доле – такое, что интерпретируется как два восприятия; Слепота невнимания при видении в первый раз. Однако это могут быть следы того, что видели, может быть, давно, близкие люди, даже предки, или что сохранилось в молекулярной (генетической) памяти.

Недавно появилось объяснение паранормальных явлений (Л.Лесков, МГУ) наличием «квантового вакуума» – МЭОНа – космической (нематериальной) субстанции (см. выше – Информационного Банка), насыщенной информацией Вселенной, находящейся вне времени и

пространства, от которой иногда приходят к нам выбросы энергии и знаний. Однако, если и предположить существования такого МЭОНа, то какие (материальные) носители-сигналы передают эту информацию через органы чувств в мозг живого (материального) существа?

2. Сигнальные системы живых существ

Жизнь, живые существа возникают [1, 2] там и тогда, где и когда к энерго-материальному творческому процессу (ЭМТП), обеспечивающему эволюцию всей «неживой» природы, присоединяется интеллектуальный творческий процесс (ИТП), создающий обмен информацией и управлением живых существ внутри себя, между собой и с окружающей средой, реализующийся посредством **обмена сигналами**, изоморфными и неизоморфными. Изоморфные сигналы действуют в той же материальной среде, что и обозначаемое ими. Это насильственные, аттрактивные, репеллентные, пересылочные, конструкционные действия-сигналы, сами не производящие, но влияющие на то, на что указывают. Например, при обмене веществ и в эндокринной системе вещества-сигналы, гормоны управляют соответствующими процессами усвоения, выделения, формирования, поведения. Неизоморфные сигналы передают кодированную каким-либо способом информацию в другой, чем обозначаемые ими действия или явления, материальной среде (сигнальные молекулы, звуки, видеообразы, генетическая информация ДНК, электромагнитное поле). Например, «quorum sensing» - обмен химическими сигнальными молекулами между бактериями, позволяющий им выполнять групповые действия, невыполнимые в одиночку.

Сигналы взаимодействуют с организмом или его частями посредством коммутирующих элементов порогового действия

действие (явление) $\leftarrow \rightarrow$ сигнал,

которые запускают или регистрируют сигнал.

Для передачи (прохождения) сигналов нужна некоторая материальная среда, определяющая необходимые физические характеристики-свойства сигналов. В известном нам мире существуют три такие среды: газ, химический раствор и электромагнитное поле. Газовая среда передает сигналы обоняния и слуха, растворы – сигналы осязания, вкуса, взаимодействий внутри организма, включая работу нервной системы и мозга. Электромагнитное поле, распространяющееся в физическом вакууме, казалось бы, участвует только в воздействии на внешний терминал организма – зрение. Соответственно вышесказанному, общение живых существ происходит посредством Первой и Второй сигнальных систем. Первая – это взаимодействие посредством изоморфных сигналов, Вторая – посредством неизоморфных сигналов, кроме электромагнитного поля (не считая видеообразов).

Предположительно существует **Третья сигнальная система**, действующая посредством электромагнитного биополя: В мозгу и нервной системе (по меньшей мере через синапсы) движутся электрические импульсы, образуя пространственно распределенные электромагнитные волны. Возможно, особенно в мозгу, это дополняет связи через аксоны, дендриты, щелевые каналы. Комбинации этих волн сложны и, главное, индивидуальны, но они могут слабо отличаться при одинаковом или близком смысле у индивидуумов с близкими параметрами нервной системы, что создает принципиальную возможность телепатии. Выполняемая естественным ИТП «тонкая настройка» структуры связей между нейронами может быть **средством передачи и восприятия** таких сигналов. Как показывает статистика таких случаев, к этому лучше приспособлены женский мозг и мозги близнецов, особенно однояйцевых. Генетические индивидуальные способности к такой настройке могут усиливаться обучением и тренировкой. Превышающее шум электромагнитное поле существует еще некоторое время после гибели его источника, распространяясь на большие расстояния. Это может (в принципе) объяснить паранормальные явления, т.е. «интеллектуальные» следы одного индивидуума могут некоторое время сохраняться в дополнение к его «материальным» следам, и восприниматься другими, если их ИТП настроивает на это их нервные системы.

Третья сигнальная система проявляется и тогда, когда экстремальные действия или только намерения человека и животных предвараются стрессами в их нервной системе – всплесками электромагнитного биополя, воспринимаемыми объектами этих действий или намерений когда они еще не обнаруживают это своими Первой и Второй сигнальными системами. В дикой природе

потенциальные жертвы издали чувствуют приближение хищников. Древний человек был более современного чувствителен к дальней угрозе врагов и хищников. Такое происходит даже между существами разных биологических видов, т.е. такие сигналы достаточно универсальны. Первая и Вторая системы возникли вместе с жизнью. Третья – уже на некотором этапе эволюции живых существ, по-видимому при появлении подсознательной деятельности [1, 2], центральной и периферической нервных систем и, соответственно, генерируемых ими электромагнитных полей.

Существование Третьей – через электромагнитное поле – системы косвенно подтверждается тем, что магнитное поле может стимулировать (транскраниальное магнитное стимулирование – ТМС) работу участков мозга. Это поле способно воздействовать только на электромагнитное поле, которое, следовательно, в организме существует и участвует в работе мозга.

Анализируя тенденции эволюции живых существ, можно предположить дальнейшее повышение относительной роли Третьей сигнальной системы как в междучеловеческих отношениях, так и между человеком и устройствами искусственного интеллекта. Если для животных эта система полезна (и потому сохраняется естественным отбором) как предупреждение об опасности, то для людей её возможности значительно возрастают. В будущем она возьмет на себя увеличивающуюся часть функций Второй сигнальной системы, исключая, в частности, различия национальных языков. Возможно, это радикально решит проблемы общего языка и непосредственного обмена мыслями, передавая оттенки индивидуальных знаний и представлений, что непосильно для третьего лица – переводчика – как человека, хорошо владеющего языками общения («мысль изреченная есть ложь»), так и по такой же причине переводной машины искусственного интеллекта.

В заключение этого раздела некоторые сведения о так называемом «морфогенетическом поле». Предполагается, что оно определяет пространственные формы биоорганизмов. Концепсия эмбрионального морфогенетического поля предложена еще в 1944г А.Г.Гуревичем и Н.К. Кольцовым. Это поле присуще каждой клетке, а в многоклеточном организме поля клеток взаимодействуют, образуя общее поле. Примером его формообразующего действия считается возможность живых существ восстанавливать первоначальные формы при травмах и утрате конечностей. Современные исследования Гаряева, Казначеева, Шелдрейка и др. показывают, что это биополе представляет собой сложную волновую структуру электромагнитных и акустических волн разной длины. Носителем морфогенетического поля является ДНК, т.е. наследственная информация передается не только биохимическим, но и волновым путем. Эмбриональные клетки особо чувствительны к волновым воздействиям и в их поле, возможно, записывается поступающая извне волновая информация, преобразованная полем матери.

3. Пути изучения и использования

Для подтверждения существования, наблюдения за работой и практического использования Третьей сигнальной системы имеются три принципиальные возможности искусственной интенсификации её действия:

1. Мощное усиление естественных сигналов, малореальное, поскольку нуждается в приемнике, выделяющем на фоне шумов слабые естественные сигналы, причем в условиях положительной обратной связи, возникающей при усилении.

2. Усиление с разделением во времени записи и воспроизведения. Здесь ослаблены требования к приемнику (который может действовать в электромагнитно экранированной камере), но необратимо нарушаются пространственно-временные отношения в усиливаемом сигнале, и требуется искусственная внешняя, причем непредопределимая, коррекция этих отношений в усиливаемом сигнале.

Обе эти возможности описаны еще (1930-е годы) А.Р. Беляевым в известной в свое время научно-фантастической повести «Властелин мира», где также говорится о том, что постепенное совершенствование натуральной человеческой мыслепередачи позволит в ряде случаев обходиться без специального усиления. До настоящего времени такие возможности, однако, остаются только в области фантастики – слишком слабо, сложно и индивидуально-специфично электромагнитное биополе. За исключением, может быть, экстремального (см. выше) дальнего действия, эволюции живых существ не было необходимости совершенствовать Третью сигнальную систему. Появление царя природы – человека не увеличило эту необходимость и даже

уменьшило потребность в дальнодействии. Даже если бы (уже сознательно) их потребовалось увеличить, то за относительно короткий свой период натуральная эволюция разумных существ не имеет для этого достаточно времени.

3. Сложный, но кажущийся единственно реально возможным, путь использования Третьей сигнальной системы (ТСС) для человечества – это посредством искусственного **творчески самоадаптирующегося** ИТП для генерации и восприятия её сигналов. Это осуществимо в системах творческого искусственного интеллекта (СТИИ). В [1, 3] детально описаны принципы и основания работы СТИИ, её свойства, структура, параметры, роль творческих процессов в эволюции и адаптации природы и технических систем, интеллекта, общества. Применительно к излагаемому в этой статье, задача СТИИ в том, чтобы адаптироваться к обмену информацией посредством ТСС индивидуально с каждым живым индивидуумом хотя бы в некотором конкретном, необходимом для насущных нужд, объеме.

В процессе восприятия СТИИ адаптирует искусственный ИТП, вырабатывая адаптивные эталоны для распознавания и дешифрации сигналов ТСС конкретного индивидуума-человека. Возможно, что экстремальные сигналы ТСС окажутся общими или близкими для всех или группы людей. Это позволило бы предупреждать об угрозе нападения, теракта, ограбления, обмана, а также о начале острого нарушения здоровья человека-источника сигнала. В процессе генерации-передачи СТИИ адаптирует искусственный ИТП для воздействия на конкретного, предварительно изученного, реципиента. Возможно, что некоторые сигналы ТСС (предупреждения или команды в экстремальных ситуациях) способны воздействовать на многих людей одновременно.

Для СТИИ нет проблемы повышения мощности передачи, повышения чувствительности приема-восприятия до величин, больших, чем натуральные-человеческие. СТИИ может, не уставая как человек, длительно сосредоточиваться на одном и том же «мысленном» сигнале-указании. Записав пришедший в шумах сигнал, СТИИ может затем адаптивно очищать его от помех и, главное, изучать его индивидуальные особенности, которые зависят как от личности, его пославшей, так и от содержания этого сигнала, используя эти данные для адаптации передачи-обращения к данному индивидууму.

Посредством СТИИ, таким образом, представляется возможным подтвердить существование Третьей сигнальной системы, изучить её индивидуальные и групповые особенности и возможности межчеловеческого и человеко-машинного общения.

Библиография

1. Гольдберг А. Творчество природы, интеллекта, общества. Издание второе, переработанное и дополненное, 2012, “Pilies Studio”, Tel-Aviv, 454 pp.
2. Гольдберг А.П. Физическая и интеллектуальная творческая эволюция. «Исследования по истории физики и механики», РАН, 2008, М. Физматлит 2009, С311-340.
3. Гольдберг А., Скороход Ф. Творческий искусственный интеллект. «Системные исследования и управление открытыми системами», вып 3, 2007, Хайфа, Израиль.

Аннотация: Третья сигнальная система живых существ.

Рассматриваются сигнальные системы живых существ, признаки существования Третьей – через электромагнитное биополе – сигнальной системы и её будущее в эволюции разумных существ. Показаны пути её изучения и использования посредством систем творческого искусственного интеллекта.

Annotation: The Third signal system of living beings.

Living beings signal systems, the Third – through electromagnetic biofield – signal system signs of existence and its future in the evolution of rational beings are considered. The ways of its studying and using by means of Creative Artificial Intellect Systems are shown.

Авраам Гольдберг – E-mail: abhrzhv@gmail.com

Доктор наук (по технике), профессор (Нетания, Центр ученых)

Abraham Goldberg – E-mail: abhrzhv@gmail.com

Doctor of sciences (in technology), professor (Center of scientists, Netanya)

Авраам Гольдберг

ЕВРЕЙСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

1. Особенности еврейского народа и государства

Об этих особенностях и перспективах еврейского народа думали и писали многие евреи, неевреи, даже антисемиты. Но немногие, кроме ссылок на Тору (Ветхий Завет), пытались понять причины этих особенностей и прогнозировать эти перспективы. Возможно, в 4-ом или в конце 5-го тысячелетия до н.э. генетическая мутация (для верующих – Воля Всевышнего) придала древнееврейской популяции, кроме некоторой физической специфики, повышенные (в среднем) индивидуальные творческие способности. (Косвенно об этом свидетельствует сегодняшний 5773 год от Сотворения человека – в соответствии с изложенным в Торе). Это способности находить нетривиальные решения и возможности, выживать и приспосабливаться в изменяющихся тяжелых, часто недружественных, условиях и обстоятельствах. Эти способности поддерживались и развивались эпигенетически под перманентным воздействием условий жизни среди других народов, а также традиций творческого осмысленного иудейского воспитания и миропонимания: Если христианские и мусульманские философы-схоласты пользовались в основном логикой, то рассуждения иудейских раввинов содержат значительную внелогическую творческую составляющую. Исследования Мириам Даймонд (Калифорнийский ун-т) показали, что стимулирующее окружение оказывает большое влияние на развитие интеллекта, дополняющее действие генов. Эти способности позволили еврейскому народу выжить и сохраниться в длительном рассеянии по всему миру – галуте, когда другие народы, его ровесники, давно канули в глубь истории.

Эти особенности чётко проявились примерно с 1300 г. до н.э. во времена исхода из Египта, когда еврейская популяция сформировалась (или была сформирована Всевышним) как еврейский народ. Создание Торы в основном происходило в 9-8 веках до н.э.

Длительная жизнь в галуте сформировала «галутный комплекс» – повышенную эпигенетическую способность «слабых» выживать и приспосабливаться в среде «сильных». Она сохраняется и в теперешней диаспоре Израиля. У некоторых израильтян она превратилась даже в эмпатию к «несчастливым» арабам. Галутный комплекс – причина того, что для Израиля леволиберальные капитулянты сделали опаснее его внешних и внутренних нееврейских врагов. Эпигенетика – не быстропроходящее явление: галутный, индивидуальный и коллективный, комплекс отпускает далеко не сразу после исчезновения галута, даже и в еврейском государстве. Даже тех, кто его осознает и всё же подсознательно ему подчиняется.

Еврейские способности вызвали к евреям зависть, отчуждение, подозрительность, даже их демонизацию, появляющиеся везде, где живут евреи, тем более сильные, чем в более тяжелых условиях находится смешанное нееврейское и еврейское общество, вплоть до попыток «окончательного решения еврейского вопроса». Многие века таких отношений сформировали как в еврейском, так и в нееврейских обществах представление о некоторой еврейского народа избранности у Всевышнего, представление, соответственно, позитивной – ответственной перед Ним - и негативной – «дьявольской» окраски.

Антисемитизм еще определяют как «ненависть к евреям, возникшая от страха перед ними из-за преувеличенного представления об их возможностях и способностях». В рассказе П.Андерсена «Поворотный пункт» описана ситуация, где земляне обнаружили на далекой планете туземцев с умственными способностями, намного превосходящими земные. Вначале обрадовавшись, земляне затем испугались, что туземцы, узнав о Земле, прилетят туда и сделаются там высшей расой. После долгих размышлений земляне решили, избегая полного уничтожения туземцев, применить к ним насильственную ассимиляцию, разбросав их по многим планетам и скрестив с людьми – так, чтобы потомки уже не знали, кто есть кто. Такой ассимиляцией – созданием условий для потери национальной идентификации и культуры решался «еврейский вопрос» в СССР. Эти ненависть и опасения охватывают большую часть общества и интеллектуалов, переходя от бытовых областей к государственным и усилившись с появлением

успешного еврейского государства. С другой стороны, еще З.Жаботинский писал, что «политическая наивность евреев баснословна и невероятна, они никак не усваивают, что нельзя идти навстречу тому, кто не хочет идти навстречу тебе».

Говорят, тяжелейшие слова, которые Всевышний может сказать человеку, это «Ты мне не интересен». Т.е. ты полностью предсказуем. Он, давший людям свободную волю, интересуется неравнодушными, непредсказуемыми, творческими, поддерживая их даже когда они ошибаются.

Противодействующие еврейскому народу антисемитизм и антиизраилизм сохраняют его уникальность и тонус. Однако, тоже на эпигенетическом уровне, евреи за почти 20 веков приспособились жить в условиях галута, как раньше многие из них привыкли к египетскому рабству. Их способности позволяли и позволяют сейчас – в диаспоре – сносно, иногда успешно, существовать среди других народов в спокойные периоды жизни последних. Может даже показаться, что не случись гитлеровский фашизм и подстегнутое им всемирное усиление антисемитизма, не было бы необходимости и возможности воссоздавать еврейское государство, остававшееся лишь мечтой немногих, а «окончательное решение еврейского вопроса» путем ассимиляции было бы делом еще нескольких поколений. Подобные соображения и сегодня питают мировых и израильских «левых» интеллектуалов, сегодняшнее относительное благополучие которых затмевает им туманом мультикультуризма и политкорректности пропасть, куда они влекутся и пытаются тащить других. Эволюция человечества, однако, не проходит без кризисов, а в них удобно прежде всего обвинять евреев, особенно когда они беззащитны, не имея своего дома-государства. А когда оно появилось, то оказалось вынужденным бороться на два фронта: против антиизраилизма, обвиняющего его почти во всех мировых несчастьях; против зарубежных и собственных «друзей», требующих от него уступок и гуманизма по отношению к смертельным врагам, а по сути – капитуляции перед ними. Израильские леволибералы и зарубежные, европейские – в основном правозащитники происходят из галутного, индивидуального и коллективного, комплекса – у первых и юдо-сионифобии – комплекса зависти и страха – у вторых. (Зависти к евреям и еврейскому государству и страха, что те, кто хочет их уничтожить, могут спутать с ними этих «правозащитников», среди которых есть и евреи.)

Индивидуальные повышенные способности, однако, создали и повышенное различие суждений, разногласия, соперничество, вплоть до «самоненависти», повышенные трудности формирования еврейского коллектива и государства. Это было и одной из существенных причин гибели древнееврейских государств. (Уроки 9-го Ава – разрушений Первого (586 г. до н.э.) и Второго храма (70 г. н.э.), уроки раздробленности древнерусских княжеств, разгромленных и на три века попавших под татаро-монгольское иго, показывают, что в междоусобных конфликтах внутри народа не бывает победителей, а побежденным оказывается весь народ). Разобщенность в Израиле усугубляется тем, что всего за несколько десятилетий репатрианты разной религиозной и светской ментальности увеличили его население во много раз, тогда как, например, эмиграция в США происходит относительно много медленнее и подолжается более 2-х столетий. Всё же изучение генетических маркеров (специфических сочетаний генов на филогенетическом дереве) показало, что все евреи – ашкеназы, сефарды, «русские» евреи и др.- ближе друг к другу, чем к другим народам.

С начала 90-х годов, совпавшего с тем, что Израиль впервые не ответил на удар противника (бомбардировки иракскими ракетами), и стартовали «мирные процессы» с последующими «жертвами мира», израильское, довольно монолитное, общество дезинтегрируется, нарушается национальный консенсус, возникает кумир «миропоклонства» по отношению в смертельному врагу, «левые» тянут «жестковейший» народ к среднеевропейскому мобилизационно малопригодному электорату. Во внутривнутриполитической жизни вместо конкуренции талантов появляется конкуренция «групп давления» на раздел государственного пирога, увеличивается разрыв между основной массой израильтян и богатеющей элитой, алчность которой, кроме естественного эгоизма, питается, как кажется, её неверием в будущее еврейского государства, синдромом временщика. При всех своих немалых успехах, израильское общество всё еще состоит из существенно обособленных групп, не объединенных единым законом – конституцией, единой демократической – фактической, а не формальной – структурой. Периодически возникают противоречия между светскими и религиозными, евреями и арабами, уроженцами страны и новыми репатриантами. Мечта Бен-Гуриона об объединении в Израиле

евреев, многие века живших в разных странах, подчиняясь их законам, не имея собственной политической ответственности, пока до конца не реализована.

Мировое сообщество относится к еврейскому государству подобно тому, как неевреи относятся к евреям – с недоверием, опасениями, как к досадному возмутителю спокойствия, иногда как к удобной разменной монете в конфликтах и, вместе с тем, с уверенностью, что «это государство всё выдержит, выкрутится из любой ситуации». Его созданию, необходимость которого выстрадана всей многовековой историей еврейского галута, способствовало чувство вины мира за Холокост и соперничество стран-победителей нацизма, но сегодня в этих странах не все уверены в его необходимости. Запад часто беспечно относится к Израилю, не желая понимать, что он его форпост защиты от исламской агрессии. Западу, разумеется, легче давить на «своего», его понимающего, чем на мусульман, воспринимающих умиротворение как капитуляцию.

Вторая особенность еврейского государства в том, что оно воссоздано после длительного перерыва на земле, где уже живут и которую окружают народы, религиозное и светское руководство которых пока не может примириться с его на этой земле существованием. Нужно заметить, что хотя в 70 г. н.э. римляне разрушили Второй Храм, изгнали радикально евреев из Эрец-Исраэль, не они, а вторгшиеся в страну в 636 г. н.э. арабские племена, уничтожившие перед этим процветающие еврейские общины Аравийского полуострова. Именно арабское завоевание, согнавшее еврейских земледельцев с земли, превратило тогда евреев в меньшинство в стране. Израиль – носитель чуждой этим народам западной культуры и ментальности. Арабское меньшинство в Израиле не только защищает свои права на страну и государство, но поддерживается всем ближневосточным арабским большинством. В отличие от российских, европейских, арабских завоеваний новых чужих земель, сионисты **вернулись на свою родину**, свою землю, причем **мирным путем** – трудом, капиталом, интеллектом и воюют вынужденно – только защищаясь. Израиль находится на острие мирового и ближневосточного геополитического и цивилизационного конфликтов.

Третья особенность Израиля - в сложных взаимоотношениях со своей диаспорой – наследницей галута с его выживательной ментальностью приспособляемости и конформизма. Эта диаспора с одной стороны – источник усиливающей государство репатриации и иногда поддерживает его в политике своих стран, но с другой – она в настоящее время быстро ассимилируется в странах проживания, проникаясь их интересами, включая и отношение к Израилю, привлекая эмигрантов из Израиля большими, чем в нём сейчас возможностями реализации их творческих способностей. Численное отношение евреев метрополии и диаспоры в мире сейчас приблизительно 1:1, тогда как у всех других, имеющих диаспору, государств это отношение много больше единицы. Это следствие специфики формирования еврейского государства из галута. Оно не имеет сейчас большой тенденции роста и отражает неустойчивость населения Израиля вплоть до того, что неформальная эмиграция приближается к репатриации.

Четвертая особенность еврейского народа и государства – его тесная связь с иудаизмом, сохранявшим и поддерживавшим еврейскую идентификацию в рассеянии-галуте, обосновывающим историческое право воссоздания еврейского государства в Палестине. Еврейские секулярные общины смогли появиться только в диаспоре, в галуте были возможны только религиозные. Поэтому для евреев и Израиля иудаизм дает и значит больше, чем, например, христианство для западных народов и стран. От восточного агрессивного исламизма иудаизм принципиально отличается тем, что движется миром, примером и помощью, а не войной, насилием и захватом. Однако в наше время в становлении, развитии, защите государства, формирующегося репатриантами разных иудейских конфессий и атеистами, ультраортодоксальный иудаизм начал оказывать тормозящее действие в части: ограничений в жизни светского населения, несущего на себе подавляющую часть экономики и обороны страны; больших льгот и меньших обязанностей перед государством ультраортодоксального населения; существенного сокращения производительной части израильского общества, когда значительная часть трудоспособного мужского населения занята религиозной схоластикой, оторвана от современного образования и участия в жизни страны. Некоторые ультраортодоксальные течения, например, «натурей карта», прямо враждебны государству. Израиль – еврейское, но не иудейское, тем более не ультраортодоксальное, государство и нужен разумный компромисс между удовлетворением религиозных потребностей части населения и необходимостью сохранения и

прогресса государства. Представляется, что основа такого компромисса в том, что религиозные потребности, учреждения и обучение должны финансироваться самими верующими, а не государством (как это происходит во всем мире), за исключением сложившихся общенациональных традиций, государственных служб и научных учреждений.

Изучение Торы и других религиозных источников должно быть уделом немногих ученых и раввинов и может финансироваться государством в числе средств на развитие науки. Остальные верующие должны работать и иметь такие же гражданские права и обязанности, единое базовое образование, как и светские люди. Один из путей к этому – отмена государственного содержания ультраортодоксов, вначале хотя бы частичная. Финансирование государством религиозных школ – дорога к дальнейшему раздроблению еврейского народа. Другой путь видится в законодательном ограничении количества людей, посвятивших себя религиозной науке с освобождением от других гражданских обязанностей. В свое время Бен-Гурион согласился на 400 человек (семей), полагая это число достаточным для сохранения в Израиле иудейских духовных ценностей и, с другой стороны, не очень обременительным для государства. Даже если увеличить это число пропорционально росту еврейского населения Израиля (хотя это никак не объяснимо с духовной точки зрения), то сегодня это было бы около 4-х тыс. Однако реально это уже около 70 тыс таких семей, и их число растет много быстрее роста населения из-за многодетности ультраортодоксальных семей и негосударственного религиозного обучения, консервирующего прогресс новых поколений на средневековом уровне.

Количественно-качественная трансформация (ККТ) образования еврейского государства требует ККТ и в области его взаимодействия с иудаизмом, хотя здесь абсолютно неприемлемы «революционные методы», нужны терпение и обоюдное желание светского и религиозного секторов общества идти навстречу друг другу.

Наконец, пятая особенность Израиля, возникшая относительно недавно, когда его экономика стала достаточно мощной, а граждане богаче и разборчивее в выборе работы настолько, что страна стала нуждаться в неевреях-гастарбайтерах из Азии и Юго-Восточной Европы, которых сейчас уже 600-800 тысяч и часть которых стремится и иногда получает возможности остаться на постоянное жительство. Если их наличие в стране всё же регулируется государством, то проникновение, начиная с 2004 г, через южную границу из, в основном, Судана и Эритреи неевреев-нелегалов, большая часть которых не преследуемые на родине беженцы, а стремящиеся заработать в богатом Израиле, а затем и получить там гражданство, происходит стихийно и увеличивается под влиянием восторженных писем на родину тех, которые уже находятся в Израиле и которых уже около 60 тысяч. Этот наплыв гражданских лиц, который угрожает еврейскому характеру, культуре и образу жизни государства, трудно остановить даже пограничными военными заграждениями. Остановить его радикально может только решительная депортация нелегалов и, прежде всего, немедленная их изоляция в специальных лагерях – тогда они не будут терроризировать израильское общество, и изменится содержание их писем на родину. Мешают этому нерелевантные уже, принятые еще во времена холодной войны международные соглашения о помощи людям, преследуемым в своих странах за убеждения, а также сохраняющийся галутный «левый» комплекс части израильского общества, ориентирующийся на критику Израиля в странах Запада, допустивших наплыв к себе иммигрантов из Азии и Африки не из человеколюбия, а потому, что оказались неспособными обслуживать себя сами.

Заметим, что еврейский народ сохранился длительное время еще и потому, как ни парадоксально, что не имел своего государства, где бы жила его подавляющая часть. Евреи рассеялись по разным странам, которые не могли погибнуть все одновременно, и все одновременно не могли устраивать евреям геноцид. А когда у евреев было собственное государство, то оно не было долговременным во многом из-за внутренних распри. Таким образом, еврейские, генетической мутацией возникшие творческие способности с одной стороны затрудняют жизнь еврейского государства, а с другой стороны способствуют выживанию евреев в процессе их рассеяния по другим странам, где эти способности приобретают им зависть, отчужденность и первую виновность во всех несчастьях данной страны. Первый глобальный вариант разрешения этих противоречий – полное уничтожение еврейского народа предложен и осуществлялся Гитлером, второй – полная его ассимиляция и потеря им идентичности –

Сталиным. Третий вариант необходимо разработать и осуществить в еврейском государстве, которого это больше всех касается!

В совокупности эти особенности не позволяют еврейскому государству существовать подобно другим, близким к нему по территории и количеству населения небольшим государствам типа Швеции, Дании или Австрии, к которым их соседи и мировое сообщество не относятся с какими-либо особыми эмоциями, предвзятостью, претензиями. «Быть как все» – невозможно, даже губительно, для Израиля. По-видимому нестабильность и опасности его положены не прекратятся раньше, чем и мировое сообщество и соседи начнут воспринимать его не как чужеродное образование, возмутителя спокойствия, политическую разменную монету, препятствие мирному исламу, оккупанта, а как **пионера регионального и мирового прогресса, необходимого** и этому обществу и этим соседям.

2. Варианты недалекого будущего

Попытаемся представить несколько таких вариантов:

«Левый»: При безвольном эгоизме Запада, реваншизме Востока и соответствующих демонизации и изоляции Израиля в одном из «двух государств для двух народов» ФАТХ примиряется с ХАМАСом или им поглощается, сохраняя свою диаспору-«пятую колонну» в другом государстве, перманентно физически и психологически отступающем под давлением западных и собственных «миротворцев», под самому себе навязываемыми догмами о демографической арабской угрозе, всемирной изоляции и делигитимации Израиля, требованиями его тотальных уступок, сворачивания сионистского проекта до положения, в лучшем случае, ближневосточного американского штата. В этом положении это государство уже мало кому потребуется, включая евреев, которые будут искать применения своим способностям в самих США и других странах. Елена Боннэр заметила, что два государства для двух народов – это юденфрай на Ближнем Востоке. А окрыленный такими успехами реваншизм интенсифицирует натиск на Запад и на тех, включая евреев, которые предпочитают, которым хочется, а некоторым и выгодно, сегодня об этом не думать. Еврейская, включая израильскую, «левизна» – это по сути, явное или неявное предпочтение галута перед еврейским государством. Гибельный вариант!

«Правый»: Твердо отстаивающий свои жизненные позиции Израиль избегает ловушек «мирной капитуляции», приобретая за это, но не поддаваясь, упреки, угрозы, бойкоты, даже санкции. Впрочем, давление на него (давят на поддающихся давлению) будет обратно пропорционально его стойкости и решительности. (Некоторый минимум антисемитизма и антиизраилизма наблюдался в мире после Шестидневной войны.) Действительную же проблему представляет сосуществование с арабами – израильскими, Западного берега и Газы и отделение от них. Многочисленные «мирные инициативы и процессы», «дорожные карты», Ословский еврейский самообман – продукт коварства врагов и наивных комплексов израильских левых показали, что на существующих материальной и политической платформах эта проблема не разрешима ни в одном, ни в двух государствах для двух народов, сосуществующих в одном малом, трудно делимом, демографическом и экономическом пространстве, да еще при наличии «антагонистических» ментальных противоречий, когда один народ принципиально отвергает существование другого.

Палестинские арабы, арабское окружение Израиля не хотят признавать его еврейским государством, всё еще надеясь его уничтожить, если не военным и террористическим путем, то демографической интервенцией. Созданное ООН с «благими намерениями» агенство UNRWA для помощи арабским палестинским «беженцам» (которых окружающие арабские страны не хотят ассимилировать для давления на Израиль) фактически препятствует разрешению арабо-израильского конфликта, активно помогая этим арабским намерениям. И это находит поддержку у европейского леволиберального «демократического» мультикультуризма – по сути национального предательства. Особенно это происходит в Англии, Франции, Нидерландах, Норвегии, где мусульманские иммигранты наиболее интенсивно пытаются вводить свои религиозные и общественные порядки, разрушая национальную идентичность и культуру этих стран, опираясь на демократические требования равных прав (забывая про обязанности). Этот мультикультуризм имеет практическим результатом всемирную исламскую монокультуру, монополию и диктатуру. Палестинские арабы не представляют собой отдельного народа, ничем не отличаясь от своих заиорданских, сирийских, ливанских собратьев, кроме того, что они являются следствием

недавних политических манипуляций с явной или неявной целью уничтожения Израиля. Существовали (партия «Моледет» Рехавама Зеэви-Ганди), но не были поддержаны предложения о добровольном высокооплачиваемом их переселении в другие арабские и неарабские страны. Средств на это требовалось меньше, чем уже потрачено на содержание UNRWA и опекаемых ею арабских беженцев, число которых естественным приростом увеличилось за прошедшее время от менее чем миллиона до 4.7 млн. человек.

Эта проблема сосуществования не разрешима ни призывами к умиротворению и толерантности, ни экономическими вливаниями в Палестинскую Автономию, дающими «рыбу, но не удочку», ни силовыми воздействиями, допустимыми в современных гуманитарных рамках. Мало результативны поэтому и попытки улучшения разъяснительной работы в области политики и намерений Израиля, который виноват уже тем, что «слишком успешно существует». Почти уже полвека Израиль ведет спор о мире с ... самим собой, забывая, что у его врагов есть на этот счёт свое мнение, что они хотят не мира с Израилем, даже на самых выгодных для себя условиях, а его уничтожения. Они и не скрывают этого. Это в Израиле некоторые не желают иметь дело с реальностью, подменяя её мифом, оставляющим место надежде там, где её нет. Только в последнее время мир, лелеющий миф о палестинских изгнанниках из Израиля, возвращение которых – «священная корова» арабской политики и сознания, начинает «узнавать» о евреях, изгнанных из арабских стран и принятых Израилем, которых было тоже около 1 млн. А Израиль лишь сострадает палестинцам, занимаясь рефлексией и самобичеванием, не в силах отказаться от навязанных ему химер – тот же живучий галутный комплекс.

Похоже, что руководству – как в Газе, так и в Рамалле – предпочтительнее бесконечное продление существующей ситуации, при которой оно, сохраняя благородный имидж, может безответственно жить за счет международной помощи, выгодной и для организаций, эту помощь оказывающих. Оно не выглядит способным построить собственное самодостаточное государство. Эти государства сами перестанут существовать, оставшись без израильской экономической помощи и внешней помощи, направляемой им для уничтожения «сионистского образования», оказавшись уже ненужными. Решение проблемы, таким образом, бесконечно откладывается. Вариант для Израиля – если не гибельный, то бесперспективный!

«Творческий»: Перспективы в «правом» варианте появятся после создания некоторого, нарастающего во времени, **фактора**, который изменит сегодняшнюю материальную, а вслед за этим интеллеутальную и политическую ситуацию в мире и на Ближнем Востоке, в частности. Этот вариант – **творчество**, создающего такой фактор, **еврейского государства, кумулирующего на государственном уровне** индивидуальные еврейские творческие способности, заинтересованного в этом больше любого другого государства на Земле. Только такая, дополняющая «правый» вариант, стратегия способна окончательно оправдать в мировом сообществе существование еврейского государства, обеспечить его успешную эволюцию и перспективу, может быть, приблизить к реальности миф об избранности еврейского народа.

В этом варианте, если арабская сторона серьезно и искренне попытается действовать на платформе двух государств для двух народов, казался бы возможным следующий способ арабо-еврейского сосуществования на территории между Средиземным морем и рекой Иордан: Евреи в еврейском государстве Израиль, как и арабы в арабском государстве, являются взаимно признанными государство-образующими нациями. Кроме них в этих государствах могут жить, пользоваться гражданскими правами и выполнять гражданские обязанности **лояльные к государству** неевреи, включая арабов, в Израиле и неарабы, включая евреев, в арабском государстве. Те и другие могут получать зарубежную мирную экономическую и культурную, включая религиозную, помощь, не направленную против государства их проживания. Всё это сняло бы в мировом сообществе и арабском государстве проблему легитимации еврейской поселенческой деятельности, облегчило установление постоянных границ между обоими государствами и решение вопросов обеспечения безопасности Израиля. Разумеется, такое экономико-демографическое мирное соревнование, такие арабская диаспора в еврейском государстве и еврейская диаспора в арабском возможны только при условии полного фактического, а не декларативного, отказа палестинских арабов и всего арабского окружения Израиля от попыток его уничтожения и от требования возвращения арабских беженцев и их потомков на территорию еврейского государства (как и еврейских беженцев в страны их прежнего проживания).

Кроме исторического свидетельства Торы существует международное правовое Решение Лиги Наций 24.04.1926 г. на конференции в Сан-Ремо, являющееся современным правом воссоздания и существования Израиля, что вся территория бывшей Османской Палестины предназначена для расселения там евреев и создания «Национального Дома евреев». Заметим также, что угроза мирного арабского демографического поглощения Израиля оказалась несостоятельной – еврейское население на этой территории растет быстрее арабского, а вышеуказанный фактор ускорит этот рост.

«Идеальный-утопический»: Представим, что чудесным образом осуществилось взаимоприемлемое размежевание с палестинскими арабами, заключены и выполняются мирные договоры с соседними арабскими государствами, исчезли терроризм и угрозы внешней агрессии, т.е. практически отсутствуют внешнеполитические проблемы и остались, выйдя на передний план, только внутренние проблемы эволюции еврейского государства. Главная из них – **существование индивидуальных** еврейских способностей, которым «тесно» в небольшой стране, где недостаточно простора для их реализации. Парадоксально, но такой простор имелся в галуте, а теперь есть в диаспоре. Далеко не все евреи стремятся жить в Израиле, а некоторые и покидают его для получения материальных и интеллектуальных дивидендов от своих способностей. Таким образом, и в этом варианте не обойтись без вышеуказанного фактора. Этот фактор облегчил бы и решение проблемы наплыва в страну африканских и других нелегалов потому, что исчезает затрудняющий противодействие этому галутный комплекс в израильском обществе, и существенно уменьшаются нужда и возможности использования их и гастарбайтеров в экономике страны.

3. Научно-техническая революция – двигатель эволюции общества

Каким же может (должен) быть этот нарастающий фактор? Его основой может быть только то, что дали евреям Всевышний или генетическая мутация – повышенные индивидуальные творческие способности. Этот фактор **не может быть чудом** – Всевышний помогает тем, кто сначала помогает себе сам. Более того, Он **уже** помог, дав евреям эти способности, а они обязаны перед Ним разумно их применить на пользу всего еврейского народа и государства (а не отдельных индивидуумов).

Крупномасштабная история показывает, что политическая и идеологическая эволюция общества идет на базе развития его энерго-материальных возможностей, его научно-технического прогресса. А также, что существует и обратное влияние идеологии и политики на направление этого прогресса. Наука и технологии (раньше это называлось производительными силами) движутся вперед неравномерным фронтом в разных направлениях. Общественные отношения (раньше – производственные отношения) движутся за ними тоже неравномерно, часто сильно отставая, а иногда и критически опережая. Во всех таких случаях возникают социальные конфликты, устранить которые можно только научно-техническим рывком в соответствующем направлении. Иначе: вопреки марксизму, предписывающему – обычно социальной революцией – приводить производственные отношения в соответствие производительным силам, бывает, что нужен научно-технический рывок вперед, чтобы снять кризис в общественных отношениях. Отставание производительных сил продуцирует кризисы общества, а разумное опережение может их предупредить или вывести общество из кризиса.

Современные примеры:

1. Только появление атомного оружия, а не пацифистские призывы и даже гибель более 50 млн людей во 2-ой мировой войне смогло прекратить глобальные империалистические войны.
2. Возросшие потребности в углеводородах обеспечили высокие прибыли добывающих, перерабатывающих и торгующих ими корпораций и, с другой стороны, громадные «нетрудовые» доходы в странах, на территориях которых расположены углеводородные ископаемые и, как следствие, отсутствие там стимулов к труду, необходимость и возможности экспансии, слабость и разобщенность остального мира перед этой экспансией, мировой и ближневосточный конфликты, радикальное прекращение которых возможно только когда **новая научно-техническая революция (НТР)** найдет эффективную замену использования углеводородов в энергетике, промышленности и на транспорте.
3. Изнежившееся, утратившее императивы своей эволюции западное общество уже не в состоянии обслуживать само себя и привлекает для этого иммигрантов из южных и восточных стран, в этом

обществе не интегрирующихся и навязывающих ему свою ментальность и религию. Руководство и СМИ стран Запада, пытаясь удерживаться на таком электорате, перманентно уступают агрессивной экспансии, лишая свои страны воли и разобщая их в сопротивлении агрессии, повторяя мюнхенскую политику «умиротворения». Выход из этой почти inferнальной ситуации – только НТР в робототехнике с интеллектом, эквивалентным натуральному, но много более мощным и быстродействующим, и тоже в избавлении от углеводородной зависимости, что вынудит руководство стран-доноров иммиграции организовать её трудоустройство дома.

4. Считалось, что мир в 2010-12 гг. выходит из финансово-экономического кризиса. Но фактически надвигается новый мировой кризис – теперь геополитический и цивилизационный – вследствие нехватки на планете энергоресурсов, пресной воды и продовольствия в соединении с неравномерностью развития богатых, но утративших жизненную энергию, регионов и относительно бедных, но активно развивающихся. Такой кризис может иметь много более тяжелые для человечества последствия, и для его предупреждения тоже не обойтись без НТР.

В последние 2-3 десятилетия вновь набрал силу общественный **феномен безволия**. Это наступление усталости, обреченности, бездействия, капитуляции перед внешними вызовами и опасностями, смирения с предполагаемой судьбой. Люди и их общества, даже понимая сознательно или чувствуя интуитивно опасность, почти покорно и обреченно идут к гибели, до последнего момента, вопреки логике, надеясь отсидеться вдали от опасности, откупиться от нее другими, веря в то, что им хочется, и они привыкли верить, и провоцирующая безволие надежда умирает тоже, хоть и последней. Им так не хочется оставлять спокойную жизнь, выходить на борьбу с опасностью и нести сопутствующие этому жертвы. Всё это требует труда, затрат психической и физической энергии, а потому сначала пытаются найти способ этого не делать, а когда попытки не удаются, бывает уже слишком поздно

Сегодняшние европейские, американские, израильские «миротворцы» – люди вообще разумные, не всегда лицемеры, обладающие жизненным и политическим опытом и, казалось бы, способные понять бесперспективность ублажения крокодила, тем не менее это делают, надеясь, что он сначала съест других, а они отсидятся вдали. Пацифисты и гуманисты они – за чужой счет, например, евреев или Израиля, не думая, что они сегодня – форпост против агрессии на Запад. Если можно не простить, но хотя бы понять мюнхенских политиков, впервые познакомившихся с нацизмом и Гитлером, то это абсолютно исключается для современных умиротворителей исламского реваншизма. Следствие феномена безволия – распространившиеся идеология и практика мультикультуризма являются капитуляцией западной культуры и ментальности перед реваншистским исламизмом. Часть интеллектуалов, больше гуманитарии, позиционируя себя в «надмирном» элитарном положении, рассуждая о демократии, либерализме, плюрализме и толерантности, фактически предают всё это, поддерживая тоталитаризм и террор, подчиняясь силе и наглости, стремясь, по сути, лишь к элементарному самосохранению – безволие способом мимикрии, иногда даже бессознательной.

В «левых» СМИ говорят о творческом начале у левых и нетворческом – у правых, однако у левых это творчество приспособления, национального предательства и феномена безволия, а «нетворчество» правых – их стойкость и целеустремленность.

Вышеприведенные примеры показывают насущность НТР по меньшей мере в следующих направлениях:

- **Перспективного энергообеспечения человечества**: Если удастся искусственно повторить и даже превзойти природный – зеленого листа – КПД использования солнечной энергии, то и этого количественно и по областям использования будет недостаточно для освоения космоса, необходимых преобразований природы и всех нужд человечества уже во второй половине текущего века, но прежде всего для ликвидации коренных причин существующих конфликтов. Получение энергии от текущих процессов на Земле (движений тепла, воды, воздуха, фотоэнергии Солнца), а также энергии, аккумулированной в результате прошлых таких процессов (углеводородные ископаемые, атомные электростанции) – всё это паллиативы ограниченного применения во времени и, главное, по возможностям для разных стран. Потребность в энергии будет постоянно расти. Поэтому не обойтись без использования энергии, заключенной в веществе, в частности, **термоядерной**, посредством творческих методов, **не имитирующих** грандиозные процессы, в которых эта энергия выделяется в природе.

- **Малоэнергоёмкого опреснения морской воды:** Сегодняшние способы опреснения – испарение и обратный осмос – выделяют из раствора солей не соли, а воду, что требует большой затраты энергии. Фильтрация из 3.5% раствора не воды, а солей многократно уменьшила бы расход энергии. Джон Ким и Дж Хан из МТИ и их корейские коллеги Суен Хи Ко и Кван Хи Ко разработали способ опреснения, где электрически заряженная мембрана отталкивает ионы соли (и другие заряженные частицы, микроорганизмы и т.п.) так, что вода с большей концентрацией заряженных частиц остается и вытекает с одной стороны мембраны, а вода без солей и примесей – с другой стороны. Вода течет через мембрану только под действием силы тяжести. Этот метод «поляризации ионов» позволяет отделить 99% примесей и солей из морской воды. Энергия здесь тратится только на отталкивание примесей, и энергетический выигрыш в сравнении с методом обратного осмоса может быть до 100/3.5 ~ 30 раз.

- **Искусственного творческого интеллекта в общественном обслуживании и управлении,** свободного от человеческого медленнейшего действия, усталости, эмоций, эгоизма и коррупции, контролирующего и постепенно заменяющего человеческий обслуживающий и управленческий персонал и аппарат. Системы творческого искусственного интеллекта (СТИИ) отличаются от общеизвестных систем искусственного интеллекта (СИИ) тем, что СИИ действуют по изначально заложенным в них программам, а СТИИ сами перманентно адаптируют свои программы соответственно конкретной складывающейся обстановке.

Такая НТР ликвидирует зависимость стран Запада, Китая, Индии, Японии, Австралии, Израиля от поставщиков углеводородов, и поэтому возможности последних для экспансии, поддержки терроризма, создания мирового и религиозных конфликтов, включая попытки уничтожить «сионистское образование» на Ближнем Востоке становятся минимальными. Она вынудит их сменить авторитарные, светские и религиозные диктатуры и одностороннюю сырьевую, даже иждивенческую от Запада экономику на демократические управления и комплексное прогрессивное технологическое и экономическое развитие. От атавистического отрицания Запада и иудео-христианской цивилизации придется перейти к учебе у них и к их гуманитарной и материальной помощи. Эта НТР предотвратит уже намечающиеся в ряде районов мира конфликты из-за нехватки пресной воды, губительное истощение её натуральных ресурсов. СТИИ не могут заменить правительство, парламент, другие управляющие общественные институты, но могут радикально ускорить, объективизировать и оптимизировать работу их (субъективных человеческих) аппаратов. Это особенно относится к уменьшению бюрократических процедур, к сферам планирования и отчетности, финансирования, составления и исполнения законов, постановлений, проектов, взаимосвязи работы министерств и ведомств, создания и расходования ресурсов рабочих мест, топлива, воды, продовольствия, средств защиты при чрезвычайных ситуациях, установления и контроля цен и т. п., а также к анализу, установлению закономерностей и прогнозированию развития этих сфер и процессов. СТИИ способны взять на себя большую часть самообслуживания в странах Запада, уменьшая там нужду в иммигрантах.

4. Творчество еврейского государства

Воссоздавший Израиль сионистский императив сегодня значительно теряет актуальность, диаспора ассимилируется, и её интересы конформируют со странами проживания. Израилу стало необходимым скорректировать свои императивы, выработать перспективную стратегию, подчинив ей ситуативное управление, внешнюю и внутреннюю политику и, возможно, в первую очередь, определить направления **израильской НТР**, полезной **не только Израилу, но и всему миру**, являющейся вышеуказанным позитивным фактором, направив на нее творческие способности израильтян, стимулировав репатриацию научно-технической интеллигенции, сконцентрировав на ней **государственные усилия**. Такая НТР представляется ключом к решению совокупности насущных проблем, и именно в эту сторону нужна коррекция сионистского императива. Израиль по-видимому создан не только для сохранения-спасения еврейского народа, но и для содействия прогрессу других народов мира. Ближневосточный, возможно, и мировой конфликты не закончатся, пока окружение Израиля не смирится с его существованием, а это возможно только, если он станет этому окружению материально необходимым. Израильские ВПК, хай-тек, сельское хозяйство, экономика в целом, достижения в науке, компьютерной технике, ракетной технике, космонавтике стали уже одними из передовых в мире. Хотя Израиль зависит от США и не находится сейчас «впереди всей планеты» в области новых технологий, ему почти нет равных в умении приспособить современные технологии к конкретным нуждам в конкретных

обстоятельствах. Однако это состояние, благополучное и достаточное для любой другой страны, всё же недостаточно для еврейского государства, которому еще долго придется доказывать соседям и всему миру свое право на существование. Тени еврейского индивидуального и государственного существования – антисемитизм и антиизраилизм долго будут за ним следовать, но они будут бледнеть и станут малозаметными при росте с еврейской государственной помощью общего благосостояния в мире.

Предвидятся возражения: Не до того сейчас, невозможно при существующей внутренней и особенно внешней ситуации страны, вынужденной тратить большие силы и средства на оборону, сделать то, что пока не смогли в странах, обладающих более многочисленными научными кадрами, промышленными и финансовыми возможностями. И вообще нужно, а Израилю только и возможно, «решать проблемы по мере их возникновения». Упрекнуть за эти возражения трудно – другие страны, включая США и Евросоюз, несмотря на наличие у них мощных аналитических институтов, делают то же самое. Для них это, хоть и плохо, но терпимо, а для «нестандартного» еврейского государства может быть губительно. В отличие как от своей диаспоры, так и от нееврейских государств, особенность еврейского и в том, что оно не имеет перспектив, живя «сегодняшним днем», не думая о завтрашнем, подобно Скарлетт О-Хара – героине романа Маргарет Митчелл «Унесенные ветром», говорившей: «Я буду думать об этом завтра». Израильские проблемы возникли уже в полной мере, и, главное, если для других стран НТР – это перспективная, но не срочная, жизненно важная, работа, то для Израиля она **насущна и необходима**. Израиль находится в существующей ситуации со дня его воссоздания – более 60 лет, но и на следующие 60 лет не видно объективных сил или причин, из этой ситуации выводящих, кроме создания своими силами для этого материальной базы. Еврейскому государству не прогрессировать, возможно, и не выжить без **перманентного государственного творчества**, объединяющего, направляющего и реализующего на более высоком уровне индивидуальные еврейские творческие способности. Израильскому обществу более чем любому другому пора видеть и предупреждать будущие проблемы.

Успешное существование и будущее «нестандартного» еврейского государства гарантировано, если оно станет нужным для всего мира, включая его соседей, а евреи в нём смогут лучше, чем в других странах, реализовать свои индивидуальные творческие способности. Не умаляя духовного еврейского вклада в мировую культуру, эти способности сегодня должны быть акцентированы и направлены на **материальный вклад** в возможности человечества. Не пятящийся назад «постсионизм», а **творческая эволюция сионизма!**

В больших странах Америки и Европы, в России, Австралии, особенно в США сегодня имеется много больше приложений еврейских способностей, чем в Израиле, который поэтому проигрывает им в привлекательности, учитывая также его внешние опасности. Без перспективной израильской НТР уезжать из Израиля надолго будут сотни, возвращаться, в лучшем случае, десятки. Сионизму, патриотизму нелегко соревноваться с материальными условиями жизни и галутной психологией, и «самотёком» подчеркнутая выше задача не решаема. Решить её может только государственная целенаправленная концентрация еврейских способностей на ключевых направлениях НТР. При успешном своем продвижении она может вызвать лавинообразный рост внутренних и зарубежных инвестиций в израильскую экономику и науку, создающий материальное и интеллектуальное притяжение евреев в свое государство, увеличить за счет диаспоры численность и стабильность его населения. Вначале не всегда это может быть физическим проживанием в Израиле человека или его семьи – человек живет там, где его работа или инвестиции.

Государственная организация НТР, как выполнение национальной задачи, необходима и для преодоления индивидуального и группового эгоизма политической и экономической элиты. Эта организация должна быть делом правящей партийной коалиции, решившейся на переход страны от «симптоматической» тактики без стратегии к радикальным перспективным действиям. С самого начала к этой работе целесообразно привлечь частный капитал, юридически обеспечив ему материальные выгоды от инвестиций в эту работу. Разумеется, существует риск неуспеха НТР, успех её гарантирован только тем, что человечество когда-нибудь обязательно решит эти задачи. Но этот риск много меньше того, что появляется для мира и особенно для еврейского государства при отказе от проведения НТР в существующей уже в мире ситуации. Заметим еще,

что результаты научно-исследовательской работы бывают если и не точно те, что ожидалось до её начала, то не менее полезные, открывающие ранее не предполагавшиеся возможности.

Вначале лишь относительно немного израильтян будут непосредственно заняты этой работой, но остальные – работники промышленности, сфер обслуживания, транспорта, обмена информацией, а также политики и бизнесмены получают большую работу и стимул продвижений в своих областях. Произойдет взрыв новых возможностей и цепная реакция появления новых отраслей техники и технологий, как это было при выходе в космос или освоении атомной энергии. Кроме материальных продвижений, это вызовет интеллектуальный патриотический подъем у израильтян и улучшение отношений всего мира к ним и к еврейскому государству, радикальную смену его имиджа в мире.

5. Творчество самозащиты

Еще долгое время Израилю придется защищаться от бесконечных нападений и террора окружающего исламского мира, не смиряющегося с его существованием. Причем в условиях, когда мировое сообщество ограничивает его решительные действия, как только они становятся успешными. Как выше уже говорилось, Израиль был создан в ситуации послевоенного соперничества стран – победителей нацизма, но до сего времени и в предвидимом будущем эти соперничество, углеводородная зависимость США, европейских стран, Китая от исламских стран, наплыв из них на Запад эмигрантов, без которых там уже не могут обходиться, сохраняет неустойчивость позиций Израиля, невозможность его эффективной самозащиты, тем более и особенно в условиях «арабской весны» и грядущего иранского ядерного оружия, с которым Запад уже почти смирился.

Не без основания может показаться, что в этих условиях Израилю вообще невозможно радикально устранить ставший в последние годы основным против него оружием исламской агрессии массовый ракетный терроризм. Это, однако, возможно путем бескомпромиссной жесткой реакции на агрессивные акции (теракт, ракетный обстрел, захват в плен), – такой, чтобы исчезли желание и **возможность** их повторять. Нужна не длительная оккупация анклава таких акций и забота о «перевоспитании» его населения, а краткая решительная реакция, действующая не полумерами, а со всей имеющейся силой, проводимая после предупреждающего ультиматума, но в момент, непредсказуемый противником.

Создатель концепции «нетринитарной войны» (тринитарная – это классическая война, в которой участвует триада – правительство, армия, народ) Мартин Ван-Кревельд отвергает требования правозащитников и «миротворцев» (защищающих не людей, а абстрактные принципы, а практически надеющихся, что террор и агрессия обойдут их за это стороной). Он утверждает, что время обычно работает на герилью: если вы её сразу не победили, то проиграли; она же, если сразу не проиграла, то может победить. По Клаузевицу война ведется уроками сознанию врага: Вы убиваете столько врагов, сколько нужно, чтобы преподать урок, а если вы не готовы убивать и нести потери, то вы проиграли. Есть только две, если они большие, чем у противника, возможности преподать урок – выдержка и терпение, жесткость. Удивить - ошеломить противника часто эффективнее, чем его уничтожить. И в нетринитарной войне. Нужно ошеломить противника и сломить его волю в самом начале. Если в первый день войны уничтожено 100 боевиков, то во второй день нужно уничтожить 200 и т. д.. Закончить войну нужно, а в вышеописанных условиях Израиля только и возможно, быстро – за 1-2 недели, уничтожив противника или заставив его **капитулировать**. Операции «Литой свинец» и «Облачный столп» были почти (кроме предупреждающего ультиматума) по этим правилам начаты, но, к сожалению, не закончены. Это же относится ко всем войнам Израиля, кроме Войны за Независимость и Шестидневной Войны, закончившейся бесспорной победой Израиля. Именно эта война является разумной, творческой и несомненно для друзей и врагов победоносной израильской самозащитой.

«Точечные ликвидации» многочисленных местных руководителей и исполнителей акций агрессии малоэффективны при сохранении руководства и гуманитарного снабжения анклава, создающего эти акции, народ не может не нести ответственность и расплачиваться за действия выбранных им руководителей, организующих и поощряющих агрессию и живущих среди него её исполнителей. Израиль находится с руководством Ирана и его сателлитов «Хизбаллы» и ХАМАСа в состоянии объявленной ими войны, но это состояние Израиль и критикующее его мировое сообщество не распространяет на народы Ирана, Ливана, сектора Газы. Фактически же все

оборонительные войны и операции Израилю приходится вести с этими народами, что как делает его объектом этой критики, так и ожесточает против него эти народы. В таких условиях единственно возможной и эффективной тактикой самозащиты Израиля является описанная выше краткая сокрушительная военная акция против анклава агрессии в воздухе и на земле, сопровождающаяся отключением гуманитарного снабжения анклава энергией, связью, экономической помощью, проводимая в непредсказуемый для противника момент, когда его руководство и боевики еще не успеют спрятаться среди мирного населения, которое «почувствует» цену их деятельности, а их зарубежные «мировотворческие» защитники не успеют активизироваться. Разумеется, необходимо предупреждающее разъяснение такой тактики всему миру.

Когда убийцы мирных людей только за то, что они евреи, приговариваются к многим пожизненным срокам заключения в гуманных условиях израильских тюрем, да еще имеют почти гарантированную перспективу освобождения в обмен на похищенных с этой целью живых и даже погибших израильтян, то это уже не современный гуманный над ними суд, а кощунство по отношению к их жертвам и здравому смыслу. Мораторий на смертную казнь практически создает, таким образом, для этих убийц **безнаказанность** и поощряет приток их новых «кадров». Подлинному современному гуманизму, если он хочет таковым оставаться, придется отменить для них этот мораторий, а также ввести запрет на такие обмены, тем более, что они не являются обменом пленными, происходящим по окончании войны.

В заключение два примера творчества самозащиты Израиля, необходимого ему больше, чем для любой другой страны:

1-й (отрицательный): США и Европа, оперируя «мировотворческими» соображениями, уравнивающими агрессора и объект агрессии, вынудили Израиль закончить операцию «Облачный столп» перемирием, условия которого не препятствуют повторению агрессии и позволяют противникам Израиля считать это перемирие своей победой, достигнутой массовым ракетным террором. Эта операция велась нерешительно и слишком затянулась. В условиях перемирия было необходимо включить запрет иметь в секторе Газы ракетное и другое **наступательное** оружие, а также уничтожение под международным контролем уже имеющегося: Израиль не собирается захватывать сектор Газы, а декларируемая цель ХАМАСа и других тамошних организаций – уничтожение Израиля.

2-й (положительный): В подтверждение того, что НТР – двигатель эволюции общества, разработка и применение Израилем комплекса ПРО «Железный купол», в дальнейшем действующего в единой системе с комплексами «Волшебная палочка» и «Хец», радикально улучшает его и других миролюбивых стран возможности самозащиты, разрушая надежды иранского и других очагов исламского реваншизма на массовый ракетный терроризм, включающий использование ядерных боеголовок. Вероятность ракетно-ядерного поражения Израиля снижается хоть и не до нуля, но до такой малой величины, что становятся бессмысленными и самоубийственными потуги иранского и других очагов реваншизма овладеть ракетно-ядерным оружием и вообще использовать ракетный терроризм: наносимый им их противникам ущерб будет много меньше их за него возмездия.

Литература:

Авраам Гольдберг. Насущные проблемы современного государства. «Наука», N5, Израиль, Ашдод, 2011, С76-78.

Авраам Гольдберг. Творчество природы, интеллекта, общества (издание второе, переработанное и дополненное). “Pilies Studio”, Tel-Aviv, 2012, 454 pp.

Инна Горышина искусствовед



«Не для такого ли времени...»

Венеция - «Королева Адриатики»... Время как будто замерло, и все здесь осталось таким, как и 500 лет назад - какой Венецию запечатлели на своих полотнах великие мастера. Этот красивейший город Италии сохранил и прекрасные здания в их первозданности, и свой рельеф. Датой возникновения Венеции считают 568 год, когда на островах лагуны вместе со своей патриархией, своими святынями и церковными сокровищами обосновался властный патриарх Павлин (спасаясь от гуннов, он бежал сюда с севера Италии). А название городу дали венеты – племена, когда-то населяющие Италию.

«Божественный город, по воле провидения на водах основанный, водами окруженный, водами как стеной защищается. Всякий, кто дерзнет нанести урон государственным водам, будет судим как враг отечества». Однако неожиданные чередования приливов и отливов, неистовые морские бури серьезно угрожали лагунному городу. Чтобы «задобрить» стихию, дож Венеции П. Орсели (999г.), бросив в воду золотое обручальное кольцо со словами: «Море, мы обручились с тобой в знак нашего истинного величия и господства», всенародно и торжественно провел обряд обручения с морем, а заодно навсегда поселил в сердцах венецианцев уважение к нему.

Как гласит легенда, Венеция возникла из пены морской. Действительно, она кажется городом, «вышедшем» из моря». Это чудо объясняется тем, что Венеция возникла (а потом раскинулась) на 122-х небольших островках лагуны между материком и Адриатическим морем, соединенных между собой множеством каналов и мостов в единый город.

Венецию называют городом каналов, мостов (их 400) и храмов. Церквей в Венеции столько, что хватило бы на несколько крупных городов - более 150. Одной из красивейших считают базилику Сан-Себастьяно. Она известна своими уникальными полотнами и фресками, созданными в середине XVI века П. Веронезе (Веронезе – прозвище, т.к. родился в Вероне. Настоящее имя - Паоло Кальери). Эта церковь XVI в. - одна из пяти церквей, получивших имя святого Себастьяна (покровителя страждущих) по обету, данному верующими во время чумы 1464 г. в благодарность за избавление от эпидемии. Венеция не раз переживала тяжелые эпидемии чумы, и образ Святого Себастьяна со временем стал здесь культовым.

Обманчиво скромн фасад церкви Сан-Себастьяно. Внутри же она настолько красива, что напоминает не религиозный храм, а храм искусства, точнее, храм творчества Паоло Веронезе.(1528-1588гг). Здесь 55 его картин – самая обширная коллекция полотен, собранных в те времена в одном месте.

Художнику было всего 27-28лет, когда он получил заказ на роспись этой церкви. К тому времени он успел прославиться своей работой по украшению Дворца Дожей, где создал великолепный ансамбль стенных и плафоновых росписей. Так как базилика Сан-Себастьяно принадлежала монахам ордена Святого Иеронима, заказчиком работ стал настоятель монастыря этого ордена брат Б.Торклони. И он не ошибся в выборе художника: Веронезе оказался настоящим мастером больших алтарных картин, монументальных росписей и многофигурных композиций. Так интерьер церкви - а внутри она имеет форму латинского креста - украсили его великолепные фрески.

«Фреска»- «письмо по сырому». Эта особая техника стеной росписи (живопись по сырой штукатурке) более долговечна, чем иная роспись. Вот почему она стала излюбленным способом

украшения стен каменных храмов в христианском искусстве. И это несмотря на то, что техника фрески очень сложна. Она требует быстроты - как только влажный грунт высыхает, живопись прочно (навсегда) закрепляется на поверхности стены. Фреска – техника трудоемкая: за день художник (при наличии помощников) может расписать лишь около 30 кв. см. площади. При этом он должен быть предельно внимательным: переделать фресковую живопись невозможно - только чуть подправить.

Церковь Сан-Себастьяно - это красота, гармония, покой (к счастью, там обычно не толпятся туристы). Приятной неожиданностью при входе туда становится иллюзия раздвинутого пространства храма. Великолепно ее живописное убранство: Веронезе выполнил декор стен и хоров, алтарный образ, росписи створок органа; фрески второго этажа на сюжеты из жизни святого Себастьяна; фрески центральной части ансамбля.

Совершенно особенно выглядит свод церкви. Он украшен росписями на библейский сюжет под названием «История Эсфири» и посвящен легендарной библейской царице. Здесь целый цикл фресок – три большие овалы композиции: «Отречение царицы Власти», «Эсфирь, коронуемая Ассуром» и «Триумф Мордехая». Искусствоведы считают, что именно «здесь в полной мере проявился его (Веронезе) талант художника-монументалиста, виртуозно владеющего всеми богатствами этого жанра».

История одной из восьми библейских героинь - царицы Эсфири, спасшей свой народ от истребления, хорошо известна благодаря Священному писанию, и не надо быть иудеем или эллином, чтобы знать ее. Ее знает каждый образованный человек. Книга Эсфири – одна из самых известных книг Библии. Вспомним.

Изгнав царицу Астинь за ее отказ присутствовать на пиру, персидский царь Артаксеркс решил найти новую жену среди самых красивых юных девушек своего царства. Выбор пал на иудейку-сироту из Суз, Эсфирь. Она стала царицей всей Вавилонии, а ее дядя, Мордехай, ближайшим советником царя. Как правверный иудей Мордехай отказался кланяться главному визирю царя Аману Оскорбленный и уязвленный, тот решил отомстить и Мордехая, и всем его соплеменникам. Злобный Аман убедил царя в том, что в его царстве живет народ – пленные израильтяне, которые подчиняются собственным законам, говорят на своем языке и не признают власти Артаксеркса, а потому должны быть истреблены поголовно. Узнав о готовящемся истреблении евреев, Эсфирь с большим риском для жизни устроила пир для царя и Амана, чтобы иметь возможность убедить своего повелителя в коварстве Амана и выпросить пощады для своего народа. Мудрый Артаксеркс, любящий свою жену и помнящий, что Мордехай однажды спас его от заговорщиков, внял мольбе Эсфири. Он приказал срочно разослать по всем областям письма, отменяющие избиение иудеев, пока оно еще не началось. Аман угодил на виселицу, уготованную им Мордехая.

Этот сюжет на сводах Сан-Себастьяно передан художником очень точно, красочно и повествовательно. И хотя здесь много блестящей авторской фантазии, вся композиция легко «читается»: она сделана с удивительной легкостью рисунка и в свободной манере письма. Прекрасны образы сильных и красивых персонажей. Их яркие и очень выразительные фигуры изображены в головокружительных ракурсах. Но, несмотря на это, хорошо видны и вздыбленные кони, всадники и воины; развевающиеся одеяния и знамя; вознесенный в высоту фрагмент дворца с многолюдной толпой за балюстрадой - все это создает впечатление триумфального торжества (сюжет «Триумф Мордехая»). Архитектурные детали тоже участники композиции: широкие, уходящие в глубину ступени, на которых толпятся персонажи картины; колоннады; фасады дворцов и храмов – это подлинная среда происходящего. Сколько мастерства потребовалось Веронезе, чтобы так искусно объединить архитектуру, пространство церкви и положение фигур в сложном единстве композиции!

Особую праздничность росписям придает блестящий, но нежный и теплый колорит красок. Несмотря на высоту храма, хорошо просматривается сочетание серебристых и голубых тонов; «вспышки» пурпура и оранжевого; контрасты черного и розового. Веронезе любил чередования насыщенных цветов и нежных оттенков, а холодная серебристая гамма - особенность его картин.

Но прежде, чем зритель, подняв голову, рассмотрит всю эту красоту, перед ним «откроется» голубое небо – умело использовав архитектурные особенности церкви, Веронезе применил здесь «эффект прорыва потолка». Он помнил, что зритель смотрит на картину снизу

вверх, поэтому, сделав точные пространственные сокращения, взял неожиданный ракурс фигур. Автор знал, что высота обязательно подчеркнет их пластическую мощь, и они резко выступят на фоне открытого голубого неба. Парящие под сводами церкви фигуры персонажей библейского мифа – это подлинный сюрприз для смотрящих. Невероятно - они пронесли свою красоту сквозь 4,5 века! Стоит ли спорить, сколько (семь или восемь) чудес света оставили нам наши предки?

Цикл фресок «История Эсфири» Паоло Веронезе получил мировую известность, благодаря ему церковь и прославилась. Он стал первым венецианским художником 16 в., который начал создавать декоративные ансамбли, расписывая стены церквей (и дворцов) так, что буквально вписывал свою живопись в архитектуру. И как вписывал! «Поражает артистичность движений сильных и красивых человеческих фигур, великолепные ракурсы вздыбленных коней, радуют сила и легкость звонких цветовых сочетаний...» - пишут искусствоведы. Украшению церкви Сан-Себастьяно художник отдал более 20 лет своей жизни. Но и потом Веронезе не оставил темы «Истории Эсфири» В год своей кончины он закончил картину: «Эсфирь перед Артаксерксом». Ее для Лувра лично приобрел французский король Людовик XIV.

Веронезе скончался в возрасте 60 лет. В творчестве ему сопутствовал постоянный успех. Пятый ребенок в семье потомственных каменотесов, в детстве он не знал нищеты. Но личных драм было достаточно: он терял близких во время частых эпидемий чумы, побывал в руках инквизиции за «вольности» в картинах на религиозные темы. «Оплакиваемый всей Венецией» художник был похоронен в церкви Сан-Себастьяно, но не потому, что это была его приходская церковь (вот уж совпадение!) – это был акт признательности за его титанический труд.

Картины Веронезе украшают лучшие музеи мира. Он много работал и в области светской живописи, писал портреты. На его полотнах запечатлена современная ему Венеция, ее архитектура и сцены из жизни роскошно одетых, исполненных горделивости и достоинства горожан. Верно говорят, что художник - это зеркало эпохи. О значении Веронезе в истории искусства пишут так: «...Росписи дворцов французских королей, германских владетельных князей и российских императриц, вся декоративная живопись... ведет начало от плафонов и панно Веронезе, от его живописи, но никогда не превосходит её».

Библейская «История Эсфири» была одной из тем творчества великого П.П.Рубенса (1577-1640гг), о котором знаменитый художник Делакруа сказал: «Надо видеть Рубенса... ибо Рубенс - бог!». Рубенс был тем художником, который любил возвеличивать отвагу и красоту человека. И к ветхозаветному миру он обращался, чтобы запечатлеть и мужественный героизм, и вечную женственность. Как же он мог обойти этот сюжет?

Его картина «Эсфирь перед Ахашверошем» (так имя царя соответствует клинописи) находится в Музее им Пушкина в Москве – в одном из самых крупных разделов картинной галереи, посвященной живописи 17-18 вв.

В сюжете этой картины вновь (через 30лет после Веронезе) повторяется эпизод библейской легенды о царице Эсфири, обличившей перед своим супругом коварного Амана. Полный драматизма момент, когда еще неизвестен исход мужественного поступка Эсфири, посмевшей обратиться к своему повелителю во имя спасения своего народа. Она знает законы Востока – любая женщина, даже царица, за смелость могла быть умерщвлена, но она столкнулась с такой силой зла, что почувствовала готовность защитить свой народ даже ценой собственной жизни. Эсфирь полна решимости - мудрое изречение гласит: «Человек, ужаснувшийся злу, всегда прав». К тому же Мордехай, оповестивший ее о готовящейся резне, предположил: «И кто знает, не для такого ли времени ты и достигла достоинства царского?».

Увидев картину Рубенса, историк Н Карамзин в восторге писал: «Рубенс по справедливости называется фламандским Рафаэлем.... Какие богатые мысли! Какое согласие в целом! Какие живые краски, лица, платья!» И правда: здесь каждая линия исполнена напряжения, каждый мазок несет в себе тревогу происходящего. Классическая строгость и красота рисунка, красочная гамма красок, переходящая в самые глубокие насыщенные тона - все это завораживает. А как прекрасен образ библейской царицы!

*«Все пленяет нас в Эсфири:
Упоительная речь,
Поступь важная в порфире.
Кудри черные до плеч
Голос нежный, взор любви...»*

Женские образы Рубенса всегда превосходны. Искусствоведы считают, что в женских образах Рубенса всегда присутствуют черты его покойной жены Изабеллы, по которой он очень тосковал: «Я потерял прекрасную подругу, эта утрата поражает меня до самых глубин моего существования» (Правда, это не помешало ему вскоре жениться на 16-летней родственнице жены и остаток жизни прожить счастливо).

Блестящий знаток античности и библейской мифологии, Рубенс был очень настойчив в том, чтобы приобщить национальную фламандскую культуру к общеевропейской. Ведь интерес к высокой мифологии был традиционным для искусства Западной Европы того времени. В 21 год талантливый юноша Рубенс, которого скоро стали называть «королем живописцев», был принят в гильдию художников. Затем он получил ранг придворного художника испанских правителей эрцгерцога Альберта и его супруги Изабеллы, «привязавших его к себе (и г. Антверпену) золотыми цепями», дабы он не уехал в Италию, где на его картины был огромный спрос. «Золотые цепи» - это такое жалованье, что он мог открыть просторную мастерскую, наняв множество подмастерьев; освобождение от налогов; возможность выстроить себе прекрасный особняк; дарование дворянского титула с последующим правом наследования этого звания. (Рубенс был не из знатной, но старинной и уважаемой семьи антверпенских граждан. Его отец – старшина города, юрист, советник городского магистрата, был вынужден бежать в Германию, когда испанцы покорили страну и обосновались в Антверпене; в изгнании он и умер).

В 20 гг. 17 в. (Рубенсу около 40) он в основном выполнял заказы крупнейших европейских дворов и монархов. Рубенс - виртуозный портретист, автор прекрасных алтарных композиций и больших исторических полотен. Он создал особый тип исторической картины, когда по заказу Марии Медичи написал большую серию полотен, посвященную жизни королевы. На всю Европу гремела слава его масштабных работ на мифологические и религиозные темы. Для религиозных полотен он выбирал самые драматические эпизоды Библейской истории, такие как эпизод из «истории Эсфири». Известно, что этой работой Рубенс очень дорожил. Обманчиво простенький рассказ, почти сказка, «Эсфирь перед Артаксерксом», дал ему возможность рассказать о том, как добро побеждает зло благодаря мудрости великого человека и очарованию необычайно храброй красивой женщины (а не об антисемитизме, каким сюжет является для нас).

Тяжело больным покинув двор, Рубенс продолжал работать до конца своих дней. Когда перестала работать правая рука, он научился писать левой. Скончался Рубенс, когда ему шел 63 год. И ныне, и всегда музеи мира почитали за великую честь иметь в своих коллекциях его полотна, называя их своими «сокровищами»

В родном городе Рубенса, Антверпене, законом запрещается воздвигать памятники политическим деятелям, можно только художникам. На центральной площади города, Зеленой, (здесь расположен цветочный рынок), в середине 19 в. на красивом постаменте был установлен памятник, действительно достойный великого художника (ск. Гифсом). И цветы здесь так уместны!

Не остался равнодушным к «Истории Эсфири» и великий В.-Р. Рембрандт (1606-1669). Там же, в музее им. Пушкина, находится его работа «Есфирь, Аман и Артаксеркс». Ее называют лучшей картиной музея, впрочем, она считается одной из самых значительных созданий самого Рембрандта. Сюжетом для нее послужил библейский миф «Артаксеркс и Аман на пиру у Эсфири».

Пройти мимо этой картины невозможно - три персонажа в фантастическом блеске парчи и драгоценностей склонили головы над общим столом. По их красноречивым жестам и позам угадывается драматический конфликт, здесь явно царит напряженная атмосфера ожидания. Именно об этом и рассказывает картина.

Чтобы поведать царю о жестокой клевете Амана, который добивался истребления иудеев, царица Эсфирь пригласила обоих на пир. И перед царем раскрылось коварное лицо человека, которого он считал своим другом

Рембрандт изобразил тот момент, когда Эсфирь закончила свой рассказ, и воцарилось глубокое и тягостное молчание. Печальны красивые глаза царицы. Не глядя на руки, она комкает свой платок: она еще целиком во власти пережитого. Ей было мучительно трудно произнести слова обличения; как и царь, она верила визирю, относилась к нему как к другу. Потрясен услышанным и горько разочарован Астарксеркс. Его взгляд устремлен перед собой, большие глаза наполнены слезами. Но в нем уже пробудился благородный гнев, он властно сжимает жезл, он готов его поднять. В глубокой тени, в одиночестве изображен Аман. Он согнулся под грузом

обвинений и ожидает приговора. Сознание обреченности давит его: он сидит, ссутулившись, опустив голову, закрыв глаза. Рука, державшая чашу, бессильно лежит на столе. Его гнетет страх смерти, он понимает, что Артаксеркс и Эсфирь никогда не простят его.

Это скупулезное изображение сюжета дано не для раскрытия содержания: современники Рембрандта, люди верующие, хорошо знали библейские сюжеты. Но только так, деталь за деталью, художник мог рассказать историю о торжестве правды и осуждении зла. Фигура Эсфири озарена сиянием, ее одежда и длинный шлейф сверкают так, как если бы она была покрыта драгоценными камнями. О ее волнении автор мог рассказать только кистью и красками, потому мы и видим сопоставления: света, тени и различных цветовых оттенков. А вот показано низвержение Амана - тот погружен в глубокую тьму и оттеснен в нижний левый угол картины.

Такая глубокая передача внутреннего состояния персонажей в столь напряженно-эмоциональной среде картины под силу только умудренному огромным жизненным опытом человеку и великому художнику (Рембрандту было тогда 54 г., через 9 лет его не стало). И разве удивительно, что зрители часами простаивают у этого полотна? Здесь происходит «таинство» – художник остановил для нас время и погрузил в молчание всех действующих лиц. И это молчание вбирает в себя все, что было и что будет между этими людьми.

Для Рембрандта библейские герои были олицетворением прекрасных человеческих качеств. Он видел в них духовное величие, внутреннюю цельность, большое благородство. Вот откуда обращение к «Истории Эсфири». Этот сюжет дает возможность глубоко и волнующе рассказать о богатстве внутреннего мира человека.

Тема «истории Эсфири» оставалась с Рембрандтом до конца жизни. В национальном музее Бухареста есть еще одна картина на эту тему: «Аман умоляет Эсфирь». Там иной сюжет, иная драматургия. И хотя на той картине тоже изображено три человека, в сюжете их по сути двое - Эсфирь и Аман (царь чуть в стороне говорит с кем-то). Здесь происходит суд - Аман кается перед Эсфирью. Это их диалог, и от его исхода зависит исход этих драматических событий.

Картина глубоко психологична, здесь каждая деталь подчинена сюжету. Потому зритель сразу узнает автора. У Рембрандта своя манера письма, по ней узнают «руку художника»: «...твоя рука - это твой интеллект ...» - писал Ченнини. Манеру письма, «руку» определяет порожденная интеллектом фантазия художника. А его фантазия была безгранична.

Рембрандт – автор религиозной живописи, портрета, офорта. Долгие годы он имел самую избранную клиентуру Амстердама, но в одночасье стал слишком сложным художником для обывателя. Его глубокое искусство продолжали ценить лишь немногие. Великий художник, человек, в чьей гениальности мир не усомнился и через 400 лет, последние годы жил в нищете, забытый всеми. Никто из богатых заказчиков не вспоминал о нем. В беднейшем квартале Амстердама нередко встречали одинокого старика, чья ветхая одежда была запачкана красками. Но в истории живописи прошедших веков имя гениального голландца навсегда останется великим. Оно вечно, как и вечна Книга Эсфири - над шедеврами время не властно.

Имена Рубенса, Рембрандта в России стали известны в начале XVIII в. Их картины появились в Петербурге в 1716 г., когда посол России в Голландии приобрел для Петра I 121 картину. Чуть позже к этому собранию присоединились еще 119, присланных русскому царю английскими купцами. О том, что Рубенс и Рембрандт были любимыми художниками Петра, поведал в своих воспоминаниях живописец и торговец картинами Газель, с ним Петр I познакомился на аукционах за границей, а потом увез в Петербург и поручил хранение своей коллекции картин, к которой относился очень трепетно (при покупке картин в Италии агенты царя обязаны были пользоваться советами самого кардинала Спинолы).

В середине 18 в. часть этих приобретений вошла в коллекцию Галереи Эрмитажа. Ее начала создавать Екатерина II через год после вступления на престол. Все произошло случайно, «в отместку» прусскому королю Фридриху II. Однажды берлинский купец Гоцковский (крупная фигура в торговом мире Европы) предложил русскому послу в Берлине купить у него собрание картин, собранных им для прусского короля Фридриха II (тот отказался вернуть купцу затраты). Екатерина на это предложение сразу не дала ответа: она мало что понимала в живописи. Всем была известна ее страсть к резным камням (могла часами их перебирать). Но умная женщина понимала, что дело тут не в личных вкусах, а в престиже. «Просвещенная» русская императрица хотела преподать урок своему политическому противнику - «солдафону» Фридриху. Она распорядилась купить коллекцию Гоцковского, и 1764 год, когда в Зимний дворец из Германии

были доставлены 225 картин, считается датой основания Эрмитажа («Эрмитаж» - «уединенный уголок»). Через 10 лет после первой покупки картинная галерея Зимнего дворца насчитывала уже 2080 полотен - все это время велась активная, не знающая себе равной по темпам, закупка картин для царского дома. Дело Екатерины II продолжили ее внуки. Александр I в 1814 г. приобрел для Эрмитажа коллекции Мальмезонского дворца, принадлежащие первой жене Наполеона Жозефине (Он очень нежно относился к Жозефине, ее картины он не хотел конфисковывать, он покупал их как личное достояние, добровольно проданное ею). Через 14 лет его брат Николай I приобрел в Париже еще 30 полотен. Так, в первые десятилетия XIX в. многие замечательные работы известных европейских художников перекечевали в Россию. В их числе полотна французского художника Никола Пуссена и его картина «Эсфирь перед Артаксерксом». Ее и сегодня можно увидеть в залах Петербургского Эрмитажа. Перед зрителем - царица Эсфирь, от волнения упавшая перед царем без чувств на руки трех своих прислужниц. Из Книги Эсфири известно, что она лишилась чувств не без причины: «Увы, законов тьма придумана не зря. /Но чтоб от смертных толп отгородить царя. /Укрылся деспот наш в далекий свой чертог. /Чтоб во дворце никто узреть не смог /Безжалостная смерть - таков ответ тому, /Кто подойти дерзнет непрошено к нему. /Но коль захочет царь полегче наказать /Он грозный скипетр свой заставит лобызать. /От страшной кары той ничто не защитит /Ни чин, ни пол - тверды законы, как гранит. /Я и сама, хотя дело с владыкой трон. /Безропотно блюду суровый сей закон. /Чтоб слово с ним сказать, дни-ночи напролет /Я ждать должна, пока меня он позовет». (Расин)

Несмотря на обморок, ее чуть откинутая назад фигура остается величавой и благородной. Царица скрывает испуг, она уже все для себя решила: «...если погибну, то пусть погибну» (Эсф.4,16). Эти мужественные слова точно объясняют смысл ее решительного поступка - защитить свой народ. Момент, когда вопреки закону Эсфирь явилась без зова, что по обычаю каралось смертью, и запечатлен Пуссеном. Но царь милосерден и великодушен, в знак прощения он простер над ней золотой скипетр, и спросил, чего она желает? Эсфирь ответила, что у нее лишь одна просьба: чтобы царь пришел к ней на пир вместе с Аманом.

В сущности, изобразив один из центральных эпизодов Книги Эсфири, художник показал один из важных эпизодов духовной истории человечества: Эсфирь-заступница униженных и обреченных перед лицом беспощадной высшей власти воспринималась как прообраз Богоматери, молящей Всевышнего о снисхождении ко всему человечеству. Н. Пуссен (1594-1665 гг.) – человек, чья жизнь была посвящена искусству большой идеи, глубокой мысли и чувству. Потому он и воскрешал сцены ветхозаветной истории и черпал сюжеты из Священного писания (он никогда не изображал свою современность). Его идеал-герой, сохранивший в жизненных испытаниях твердость и способный совершить подвиг. На картине Пуссена потемнели краски, порой их трудно рассмотреть, но автор обо всем рассказал языком позы, жеста, положения тела. Он не пытался изобразить историческое событие с максимальной точностью, ведь оно хорошо известно: в конкретном сюжете он показал душевное величие Эсфири и ее повелителя Артаксеркса.

Пуссену всегда удавалось придать своим персонажам духовное совершенство, потому глава французских романтиков художник Делакруа писал: «... он воскрешает мужественный гений древних в изображении человеческих форм и страстей». Не потому ли кардинал Ришелье лично отбирал прекрасные полотна Пуссена для Лувра, а отцы церкви - для Ватикана. Когда во Франции была создана Королевская Академия живописи и скульптуры (1648г), обучение в ней строилось на идеях и практике Н. Пуссена. Он создал 81 произведение, из них 21 находится в Эрмитаже. Картинами этого художника можно любоваться во всех музеях мира и в Ватиканской пинакотеки. Этот француз - крупнейший мастер исторического жанра (есть и пейзажи). По словам Делакруа «его произведения красивы и благородны». Эстеты же называют их «величавыми видениями прошлого». И «История Эсфири» пример тому. «Истории Эсфири» посвящены и роскошные французские гобелены XVIII в., которые можно увидеть в залах Эрмитажа. Они выполнены по картонам превосходного живописца Жана Франсуа Де Труа (1679-1752 гг.). Диапазон его таланта был широк: он писал картины и создавал гобелены для дворцов, церквей и частных коллекций. Пользовался популярностью как портретист, мастер жанровой живописи и искусный декоратор.



Эрмитажная серия Де Труа состоит из пяти гобеленов, хотя вообще их восемь. Они предназначались Версальскому дворцу и были выполнены по заказу короля Людовика XV. Итак, пять гобеленов. «Гордость Мордехая» - первый эпизод серии. (В желтой мантии Аман, поддерживаемый старейшинами, поднимается по ступеням лестницы. Вокруг простерты ниц мужчины и женщины. В отдалении – фигура Мордехая, он не желает приветствовать Амана Мы помним, Мордехай просил Эсфирь сохранить в тайне их родство и то, к какому народу они принадлежат. Он горд, что именно на голову Эсфири возложен царский венец). «Триумф Мордехая» - эпизод второй. (Ночью, во время бессонницы, читая «книгу дневных записей», Артаксеркс обнаружил, что Мордехая не дано никакой награды. Царь вызвал Амана и спросил, что следует сделать человеку, которого царь хочет отличить. Аман подумал: «Кому другому захочет царь оказать почесть, кроме меня?» - и посоветовал одеть этого человека в царские одежды, посадить на царского коня и вывести на городскую площадь. И сказал царь Аману: «Тотчас же возьми одеяние и коня, как ты сказал, и сделай это Мордехая Иудяину». И пришлось Аману выполнить унизительное для него повеление царя).

Третий эпизод - «Обморок Эсфири», где лишившуюся чувств Эсфирь поддерживают служанки. Затем - «Пир Эсфири» - на гобелене изображен царь, сидящий за праздничным столом с золотой чашей в руках. Он слушает рассказ Эсфири. Здесь же сидит Аман, устремивший в царицу взгляд, полный тревоги. (Мы знаем, что последует дальше. «И встал царь в гневе своем с пира и пошел в сад при дворце; Аман же остался умолять о жизни свою царицу Эсфирь, ибо видел, что определена ему злая участь от царя»). И наконец - «Осуждение Амана» - заключительный эпизод рассказа. Артаксеркс приказывает набросить на голову Амана белое покрывало - знак осуждения на смерть.

Каждый из пяти гобеленов - красочные композиции с большим количеством действующих лиц. Все события здесь разворачиваются на фоне величественных архитектурных и живописных пейзажей и интерьеров; необычайно пышные костюмы персонажей удивляют поразительным разнообразием аксессуаров. В сюжетах много авторского воображения и преувеличенно возвышенного изображения происходящего. Такая патетика дает понять, что автор гобеленов - дитя галантного века. Внешне очень декоративные и грандиозные по размерам, эти гобелены похожи на чуть помпезные театральные декорации. Что ж! Назначение гобелена - украшать, поэтому, лишённые драматизма, несколько упрощенные они имеют скорее развлекательный характер. А исполнены столь виртуозно, что становится понятно, почему Де Труа считался одним из лучших художников-декораторов своего времени. Непонятно только, как удалось удержаться изумительному блеску красок, ведь этим гобеленам уже 270 лет. Какой же была их первоначальная красота! Эти гобелены имели огромный успех и стали замечательным образцом высокого искусства Де Труа (после этого он получил заказ на серию новых картонов для «Истории Ясона и Медеи»).

Неискущённый зритель иногда «упрекает» гобелены Де Труа в том, что они «чересчур богаты, чересчур роскошны», что они «как-то тяжелы всем своим совершенством». Это поверхностное впечатление. Виртуозное мастерство и неисчерпаемая фантазия, изящество фигур и богатая, яркая палитра, изобретательность и быстрота исполнения – это те достоинства (немало!), за которые привередливые современники ценили художника. Его гобелены, произведения тонкого знатока «законов украшения», иногда сравнивают с чудесными гобеленами на тему «Истории Эсфири» Виндзорского замка (самой старинной обитаемой королевской резиденции, ей 900 лет), выполненными в середине XVII в. по картонам Ван Дейка (его слава уступала только славе Рубенса).

Гобелен - это тканая картина (об этом говорит наличие бордюра - он имитирует широкую золоченую раму картины). По существу гобелен является повторением живописного оригинала. Мастер-ткач не имел права менять рисунок.



Долгие десятилетия, начиная с XVI в., Франция была ведущей страной по созданию гобеленов (но «родились» они в Германии). Еще Генрих IV, бывший король Наварры, вступив на французский трон, чтобы не тратить большие деньги на приобретение брюссельских шпалер, основал шпалерное ткачество во Франции (1592г). В предместье Парижа в бывшем доме красильщика Жана Гобелена открыли первую шпалерную мастерскую, которую стали называть Гобеленовой, а шпалеры - гобеленами. Лучшие художники, мозаисты, вышивальщицы, ткачи стали создавать гобелены самого высокого художественного качества. Достаточно сказать, что здесь ткали серии гобеленов по картонам Рафаэля и Рубенса 18 в. - время, когда авторитет Франции в этой области был непреерекаем. Это было время, когда особый блеск королевских дворцов должен был

подчеркнуть могущество и престиж королевской власти. Повзросился спрос на предметы роскоши, в том числе на гобелены: их называли «королями роскоши». Их требовалось все больше, и министр финансов короля Людовика XIV ввел систему субсидирования для открытия новых государственных мануфактур. Но главной оставалась первая, Гобеленовая. Там и были вытканы гобелены, посвященные «Истории Эсфири», и изготовление их было очень дорогим. Гобелены редко закупались за границей. Начиная с XVII в. они чаще всего привозились в числе подарков русскими посольствами, ездившими в Париж. Подарками же считались благодаря своей огромной ценности (ткались вручную). Они ценились так дорого, что известен случай, когда за серию шпалер был выкуплен из турецкого плена французский принц. На протяжении веков гобелены были неотъемлемой частью убранства королевских дворцов и замков (в рыцарских замках они служили передвижными стенами). Исключительно бережно хранятся гобелены в Эрмитаже, даря посетителям музея истинно художественное наслаждение. Сюжеты Книги Эсфири пользовались большой популярностью еще в Московском государстве - они присутствуют в росписях царских покоев, церквей и соборов Московского Кремля (1405 г., Благовещенский собор, автор - Феофан Грек). Эту традицию продолжили создатели иконостаса Петропавловского собора в Петербурге. Его автор - московский зодчий И.Зарудный. Петр I повелел приступить к изготовлению иконостаса для Петропавловского собора в 1722 г., когда собор еще не был достроен. В личной беседе с Ив. Зарудным царь сам определил иконографию будущего иконостаса. И 50 мастеров-резчиков и золотарей принялись за дело. Они трудились семь лет. Выполненный из липы (самое мягкое для резьбы дерево) и лишь частично из дуба, готовый иконостас «с большой опаской» привезли в Петербург из Москвы в разобранном виде. Собирали и покрывали золотом уже на месте, в Петропавловском соборе.

Иконостас - слово греческое, означает - «стена с иконами». Здесь 44 иконы, из них более половины принадлежит изображению библейских персонажей, остальные - русским святым. В этих иконах нет ничего канонического, московские иконописцы выполнили их в светской манере письма. Глядя на изображение Эсфири (восьмая икона) вы увидите не лик святой: молодую красивую женщину в светском платье, с изящной короной на голове и пурпурно-горностаевой мантией на плечах – атрибутами царского достоинства. Спокоен взгляд ее красивых глаз, ничто не предвещает драматических событий. А быть может они уже позади.

Иконостас Петропавловского собора уникален - он имеет форму триумфальной арки. Высота его 22,5 м, вот почему центральная часть иконостаса находится в подкупольном пространстве. По величине и по форме, по чистоте резьбы и изяществу линий он едва ли не единственный такой в России.

Петр I знал, что Петропавловский собор будет одним из главных в его столице, в его «парадизе», вот откуда личное участие царя во всем, что касалось этого собора. Так и случилось: Петропавловский собор стал усыпальницей русских царей. (Казанский собор – местом, где их венчали, Исаакиевский – местом, где их крестили).

Откликом на сюжет «История Эсфири» стала картина французского художника Т. Шассерио (1819-1857гг.) - «Туалет Эсфири». Это особое произведение. Здесь нет драмы или ее предчувствия, изображенных на предыдущих картинах. Хотя речь идет о тех же событиях. Три дня и три ночи молилась и постилась Эсфирь вместе с народом иудейским, а к концу третьего дня,

нарядившись в царские одежды, она пошла к царю. Момент, когда Эсфирь прихорашивается перед зеркалом прежде, чем предстать перед взором всемогущего повелителя, у которого был весьма капризный нрав, и изображен на этой картине.

Эсфирь красива и грациозна, плавными изящными движениями она прибирает свои роскошные волосы. Сидит Эсфирь, чуть повернув голову, лицо ее задумчиво. Она обнажена до пояса, чудесны ее обнаженная грудь, нежная шея, гибкий стан. Ноги укрыты покрывалом из золотой парчи. Она, как и подобает царице, благородно сдержана и величаво спокойна. И красива земной красотой. Такое впечатление, что библейский сюжет использован для изображения красочной и чувственной сцены. Картина обладает сильным живописным эффектом, от нее трудно оторвать взгляд. Здесь много поэтики и удивительной деликатности чувств. «Она – не ангел-небожитель,

Но, о любви ее моля,

Как помнить горную обитель

Как знать, что небо, что земля?

С ней мир другой, но мир прелестный

С ней гаснет вера в лучший край...

Не называй ее небесной.

И у земли не отнимай!

(романс М Глинки на слова Н.Павлова).

Картина, созданная художником в 1841г, почти столетие хранилась в семейной коллекции знатного рода Шассерио. Наконец, в 1934г. ее завещал Лувру потомок художника барон Артур Шассерио.

Выпускник Парижского училища изящных искусств, Т.Шассерио писал картины на религиозные и классические темы. И то, что он самым важным считал изображение внешней красоты, изысканности и романтичности, хорошо видится на картине «Туалет Эсфири». Но это совсем не умаляет его мастерства, безукоризненного вкуса и утонченности. Т. Шассерио хорошо известен как автор альбомов изумительных офортов на сюжеты пьес Шекспира («Оталло» и «Гамлет»).

Эпизоды из Книги Эсфири в старину высекали на камнях и мраморе (стена базилики Сан-Клименте в Риме 9 в.; стены Шартрского собора 13 в., настенная роспись синагоги в Дуро-Европос-Звек, ныне Иран). Они есть на витражах готических соборов, на миниатюрах, украшающих страницы средневековых рукописей.

Невозможно перечислить все произведения живописи, посвященные «Истории Эсфири». Достаточно сказать, что каждое десятилетие каждого столетия рождались картины, эскизы, офорты, мозаика, гобелены, гравюры и литературные произведения, посвященные тем или иным эпизодам из Книги Эсфири. Обращаться к библейским темам было традиционно для художников во все времена. Имя Эсфири обессмертило искусство Микеланджело, Боттичелли, Тинторетто, К. Витца, Я. Ливенса, С. Риччи, Э.Норманда. Ю. Карольсфельда, Г. Доре и мн. др. Поэмы о царице Эсфири есть на всех европейских языках. Библейские мотивы пронизывают поэзию Данте, драматургию Ж.Б. Расина и Лопе де Вега, музыку Генделя и многое др.

Интересно, что с «Историей Эсфири» связывают и рождение придворного русского театра 17 октября 1672г. (этот день считают днем его рождения) на сцене специально построенной «комедийной храмины» в селе Преображенском для царя и его придворных был показан спектакль «Артаксерксово действо». Автор пьесы - пастор лютеранской кирхи в Немецкой слободе магистр И-Г Грегори написал пьесу стихами по-немецки. Но ее довольно точно перевели толмачи Посольского приказа, и актеры-иностранцы, ученики школы Грегори, разучили роли по-русски. Выбор сюжета для первой пьесы придворного театра связан не только с огромной популярностью Книги Эсфири, но и с конкретной обстановкой при дворе русского царя. Когда царь Алексей Михайлович женился на молодой красавице Наталье Кирилловне Нарышкиной (Эсфири), ее воспитатель, боярин Артамон Сергеевич Матвеев (Мордехай) занял видное место при дворе, став главой Посольского приказа и сменив на этом посту ставшего неугодным царю Ордина-Нащекина (Аман).

Если раньше о событиях минувших эпох русским людям рассказывали, то теперь показывали. Спектакль «Артаксерксово действо» шел 10 часов без перерыва. Чтобы неискушенному московскому зрителю было легче привыкнуть к сценической условности и

увидеть в Артаксерксе подлинно воскресшего государя (а не ряженого немца с Кукуя) для костюмов и реквизита брали не театральную мишуру, а дорогие настоящие ткани и материалы и подлинные предметы быта. Новая государева «потеха» была не только развлечением («комедия человека увеселить может и всю кручину человеческую в радость превратить»), но и школой, в которой «многие благие научения выразумети мочно, чтоб всего злодейства отстать и ко всему благу пристать» («Московская Эсфирь» - Наталья Кирилловна, мать Петра Великого - очень хорошо поняла смысл происходящего на сцене).

Книга Эсфири овеяна пленительным восточным ароматом сказок «Тысяча и одной ночи». Она начинается с описания роскошного пира во дворце персидского царя Артаксеркса, где вино подавали в золотых сосудах и наливали в золотые чаши. А вот и подробное описание самого царского дворца, где полы были выложены красным, голубым, белым и черным мрамором; мраморными были и колонны в залах дворца. Золотые чертоги украшали шерстяные пурпурные занавеси, которые крепились серебряными кольцами и т.д. Некоторые исследователи называют Книгу Эсфири историческим повествованием или стилизованной новеллой из жизни персидского двора. Другие - своего рода притчей или легендой, связанной с мартовским праздником Пурим. Правы все, кто называет эту библейскую драму шедевром литературного мастерства. Чтение Книги Эсфири доставляет не только эстетическое наслаждение. Если книги ученых рассказывают о физических законах, управляющих миром, то Книга Эсфири рассказывает о нравственных законах, которые управляют тем же миром. Значимость Эсфири в Библии такова, что во время повествования ее имя повторяется 55 раз – ни одна из библейских героинь не упоминается в Библии столь часто. Образ смиренной, но смелой и мужественной Эсфири появился 2600 лет назад. Он оставался в памяти еврейского народа, «в несчастьях своих несчастнейшего из всех племен земли», все последующие века: когда 2300 лет назад грек Манефрон (историки называют его «первым анти- семитом»), злобно завидующий процветающим евреям, предлагал перебить их всех в Греции; когда в X в. византиец Беда Достопочтенный мечтал выгнать всех евреев (они ведь угнетают бедных христиан) из Византийской империи; когда в XIV в. папа Иннокентий III сетовал на произвол Господа Бога, который делает богатыми не хороших католиков, а евреев, которые распяли Христа; когда в XV в. король Испании Фердинанд велел евреям убраться из страны, но оставить все свое имущество, ведь они нажили его, обманывая христиан; когда в 18 в. французский просветитель Вольтер писал, что евреи «невежественный и варварский народ, который издревле соединяет грязнейшее корыстолюбие с отвратительным суеверием и ненавистью ко всем народам, среди которых они терпимы и за счет которых обогащаются»; когда ему вторил один из основателей США, творец ее конституции Бенджамин Франклин: «Я предупреждаю, что если вы не исключите евреев навсегда, ваши потомки будут проклинать вас в ваших могилах». Не стоит все перечислять. Достаточно вспомнить Холокост.

Из истории мы помним, что после Эсфири не было ни одной смелой царицы, которая спасала бы евреев от притеснения и истребления: во время римских войн, крестовых походов, испанской инквизиции, устроенной Хмельницким бойни в Польше, погромов в России.

Имя Эсфири стало символом преданности своему, вечно гонимому, народу. Ее еврейское имя - Адасса («мирт») было изменено на Эсфирь («звезда»), когда она стала царицей персидской империи. Под этим именем она вошла в историю. Герои еврейской истории не канонизируются, они запоминаются. Это - часть еврейской культуры. Им не принято ставить памятников. Но Эсфирь, ожившая на полотнах великих художников, останется зримой и через века.

Ежегодно отмечается праздник Пурим, учрежденный по желанию Эсфири в память о чудесном спасении евреев от гибели («пур» - «жребий»: бросая жребий, Аман выбирал день их истребления). В Пурим во время публичного чтения в синагоге Книги Эсфири (по свитку) имя Амана принято заглушать громким шумом трещоток. В Агаде повествуется, как различные деревья, ссылаясь на свои достоинства, оспаривали друг у друга право стать виселицей для Амана. Терновый куст был выбран именно потому, что не обладал никакими достоинствами. Праздник Пурим, веселый, щедрый, карнавальный, - это вечный зов к нашей памяти.

Профессор К.Л. Бравый из Ашдода – лауреат Нобелевской Медали 2013 г.

К.Л. Бравый – доктор технических наук по специальности 051314 "Системы обработки информации и управления" в бывшем Советском Союзе (1990). Вице-президент ИНАРН, г.Хайфа (Израиль) с 17 июля 2007 года. Директор Международного комплекса и Открытого Института Мыслительной Деятельности в г. Ашдоде, Израиль с 28 сентября 2008 года. Лауреат Золотой Медали за первый работоспособный образец "Разумных советующих систем" на Ежегодной Международной Выставке Инноваций "IENA 2004" в городе Нюрнберге, Германия. Лауреат Золотой Медали за книгу "Математические основы обновления мирового сообщества" на конференции общества "Содружества Зауралья", проходившей в г. Бат-Яме (Израиль) при поддержке фонда "Русский мир".

Лауреат медали имени А. Нобеля и нагрудного знака имени А. Нобеля Российской Академии Естествознания, полученных 10.07.2013 за 14 авторских свидетельств и 3 патента, которые явились основой для становления естествознания новой эпохи.

Бессознательное – в широком смысле – совокупность психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании человека. Кант связывает бессознательное с проблемой интуиции, вопросом о чувственном познании (бессознательный априорный синтез). Бессознательное обладает динамической характеристикой, динамическим свойством.

Бессознательные влечения выявляются и ставятся под контроль сознания с помощью техники психоанализа.

Профессор Константин Бравый возглавил группу учёных, прибегнувших к использованию феномена бессознательного в разных формах жизнедеятельности человека. Выражение "Парадокс Бравого" вошло в лексику учёных как научный термин. Бравый исследует в формах мышления то, что сообщает знанию априорный характер. С точки зрения Бравого априорный синтез даёт новые знания в математике, теоретическом естествознании и в умозрительном познании истинно сущного. Это соответствует трём основным способностям познания – чувственности, рассудка и разума. Чтобы возникло подлинное знание, необходимо соединение (синтез) чувств, созерцание с категориями рассудка.

Формулы четырёх научных открытий К. Л. Бравого



2.1 "Законы постиндустриального мира, которые раскрывают неизвестную ранее закономерность поведения производственных систем различного назначения.

Закономерность оптимального управления поведением производственных систем защищена 14-ю авторскими свидетельствами в бывшем Советском Союзе в период с 1980-го по 1990 год.

В 2004 году автор научного открытия был награждён Золотой Медалью за первый работоспособный образец "Разумных управляющих систем" на Ежегодной Международной Выставке Инноваций "IENA 2004" в городе Нюрнберге, Германия.

2.2 "Законы чистого (теоретического) разума". Неизвестная ранее закономерность в обеспечении жизнеспособности сложных биологических систем.

Показано, что процесс внутренней деятельности мозга в обеспечении жизнеспособности животных не зависит от сознания, подсознания, сверхсознания человека.

Показано, что комплекс "Законов чистого разума" включает семь законов, порождающих "Био-интеллектуальную систему управления", которая одновременно обладает преимуществами централизованных систем управления и лишена недостатков всех известных систем управления.

Показано, что "Био-интеллектуальные системы управления" обеспечивают усиление интеллектуальных возможностей человека в миллионы раз по сравнению с возможностями, основанных на эмпирических знаниях, полученных человеком на всех предыдущих этапах развития цивилизации.

Законы метафизики

Законы, которые обеспечивают оптимальное решение глобальных проблем, выходящих за пределы эмпирических знаний человека, для гармоничного развития мирового сообщества в эпоху постиндустриальной цивилизации.

Научное открытие К.Л. Бравого зарегистрировано 17.06. 2006 года в Соединенных Штатах Америки под новым названием "Механизмы общественных-экономических формаций и их использование".

Законы новой эпохи

Научное открытие под условным названием "Науки новой эпохи" - основа для завершения процесса модернизации современного государства.

Заявление о выдаче патента на интеллектуальную собственность автора под названием "Науки новой эпохи" подано на имя руководителя Федеральной службы России 2.12.2009.

28.12.2010 К.Л. Бравый на конференции общества "Содружество Зауралья", проходившей в городе Бат-Яме (Израиль) при поддержке фонда "Русский мир", награждён Золотой Медалью за книгу "Математические основы обновления мирового сообщества" в которой представлены 14 изобретений, 4 научных открытия и три патента, ставших основой становления Естествознания Новой эпохи.



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ



105037 г. Москва, а/я 47

Тел. (499)7041341,
(8412)304108,
Факс: (8452)477677
E-mail: stukova@rae.ru
www.rae.ru

Бравый Константин Львович
к.т.н.

от 10.07.2013

Глубокоуважаемый Константин Львович!

Решением Президиума Российской Академии Естественных Наук (от 10 июля 2013 г.) за вклад в развитие изобретательства Вы награждаетесь медалью им. А.Нобеля.

Торжественное вручение документов о награждении медалью им. А. Нобеля состоится на Осенней Сессии РАЕ с 26 по 30 сентября 2013 г. в г. Сочи (гостиница Жемчужина, ул. Черноморская, 3). Также по Вашему желанию документы высылаются по почте ценной посылкой.

Ученый секретарь Президиума РАЕ
к.м.н., профессор РАЕ

_____ Наталья Юрьевна Стукова

Сертификат о награждении медалью им. А.Нобеля, удостоверение установленного образца и медаль можно получить по почте ценной бандеролью. Для этого необходимо произвести оплату услуг по оформлению наградных документов и указать точный почтовый адрес и фамилию получателя. Копия платежного документа с указанием адреса и фамилии получателя высылается по факсу (8452) 477 677 или e-mail: stukova@rae.ru.

Услуги по оформлению наградных документов составляют 4350 рублей с учетом почтовых расходов при высылке документов ценной посылкой. При личном присутствии на торжественном вручении наградных документов на Осенней Сессии РАЕ с 26 по 30 сентября 2013 г. в г. Сочи (гостиница Жемчужина, ул. Черноморская, 3) предусмотрены льготы для участников научных мероприятий РАЕ.

<p>Получатель: ООО «Организационно-методический отдел Академии Естественных Наук» ИНН 6453117343 КПП 645301001 р/с 40702810300540002324 Банк получателя: Саратовский филиал ОАО «Банк Москвы» к/с 3010181030000000836 БИК 046311836 Назначение платежа: Услуги по оформлению документов и ведению информационных баз данных. Без НДС. ФИО. Код валютной операции 20100</p>
--

Иная формулировка назначения платежа НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.
В случае иной формулировки производится возврат платежа.

Редакция и редколлегия журнала "Мысль" поздравляют академика ИНАРН Константина Львовича Бравого с награждением медалью А. Нобеля и шлют пожелания новых успехов в научной деятельности.