

# Musikk og samfunn

 Etter en idé av Kristina Cleaverley

**Målgruppe:** 8.-10.trinn

**Hensikt:**

- Elevene får en helhetlig opplevelse av musikken og dens kontekst
- Elevene blir bevisst på hvordan kunsten påvirkes av tiden og samfunnet
- Elevene setter seg inn i hvordan man kan bruke samfunnsmessige forhold som inspirasjon for egen skaping.

**Emne:** Samfunn, politikk, økonomi, kultur

**Tidsramme:** ca. 3 timer

SPØK er en læringsmetode som viser de store sammenhengene imellom viktige historiske eller hendelser opp gjennom historien. SPØK fokuserer på fire aspekter: det samfunnsmessige, det politiske, det økonomiske og det kulturelle. En hendelse har alltid flere sider, og det å lære seg å se sammenhenger er en treningssak. Målet med dette opplegget er å gjøre elevene oppmerksom på at ulike hendelser. SPØK passer som metode tilknyttet konserter, forestillinger eller emner som er forankret i en bestemt tidsperiode, og gjerne også til et geografisk område.

**Fremgangsmåte:**

Elevene deles inn i fire grupper som fordyper seg i tidsperioden eller det geografiske området som emnet er tilknyttet. La dem bruke alle kilder for å innhente informasjon om følgende emner:

S: De samfunnsmessige forholdene i tidsperioden/området. For eksempel: Hvordan lever folk og hva lever de av? Hvordan er familiesammensetningene? Arbeidsforhold? Hvilke rettigheter har de?

P: Den politiske situasjonen i tidsperioden/området. For eksempel: Hvilke politiske systemer preger tiden/området? Hvilke motsetningsforhold, begivenheter og politiske forbindelser preger tidsepoken/området? Kommer det for eksempel nye lovforslag som får følger?

Ø: Den økonomiske situasjonen. For eksempel: Hvilke økonomiske systemer er styrende i tidsepoken/området? Hvordan er balansen tilbud/etterspørsel, import/eksport? Er det store økonomiske forskjeller mellom folk? Utpreget fattigdom?

K: Kulturliv og kulturuttrykk. Hvilke kunstuttrykk er gjeldende? Hvilke kunstnere, utøvere eller komponister preger epoken? Hvilke instrumenter blir brukt? Hvilken status har kunsten? Er den tilgjengelig for alle?

De fire gruppene jobber med hvert sitt emne (SPØK). Resultatene presenteres i plenum. Kan man se noen fellestrekk innenfor SPØK-kategoriene? Ta utgangspunkt i konserten, forestillingen eller emnet som var rammen for arbeidet, og se om dere finner henvisninger eller paralleller til det dere fant ut om samfunnet under arbeidet med oppgaven.

**Tips til videreføring:**

La elevene skrive sangtekster eller andre tekster inspirert av tidsepoken/området de har satt seg inn i.

Opplegget er hentet fra boka Bruk konserten! som kan bestilles på [www.musikkiskolen.no](http://www.musikkiskolen.no)