



AKENATON
ARIELLE BERTOIN
JULIEN BLAINE
DAPHNÉ BOUSSION
DELPHINE BRETESCHÉ
JUSTIN DELAREUX
LILIANE GIRAUDON
JULIE KNAEBEL
BÅRD KRISTIANSEN
TYPHAINÉ LE BRUSQ
ALEXANDRE MEYRAT-LE COZ
MARIUS NOTVIK
DANNY STEVE
CHRISTOPHE VIART

EXPOSITION DU 6 au 22 DÉCEMBRE 2017

Vernissage lundi 4 décembre à partir de 18h

SOYOUZ est une exposition collective organisée à la Galerie Olivier Meyer - Les mots et les choses en décembre 2017.

Performance de Delphine Bretesché le soir du vernissage à 19h.

Soyouz, signifie union en russe, c'était le premier S de SSSR (Soyouz Sovetskikh Sotsialistitcheskikh Respublik) et c'est toujours aujourd'hui le nom d'un véhicule spatial, celui que notamment l'astronote français, Thomas Pesquet a utilisé pour rejoindre la terre il y a quelques mois.

Ce vocable porte en lui un certain point de vue sur le XXème siècle, l'histoire de deux mondes qui s'opposèrent jusqu'en 1991, et plus prosaïquement le jouet, l'enfance, le rêve, le véhicule qui nous transporte d'un monde à l'autre, le trait d'union.

Philosophique, historique, populaire, personnelle, littérale ou littéraire, métaphorique, poétique, transcendante, géographique, synthétique ou ironique les propositions portées par les artistes invités sont multiples, hétérogènes, d'innombrables combinaisons d'éléments rassemblés autour des termes *cosmos* et *logos*.

Cosmos du grec Kosmos, exprime originellement une idée d'organisation, dans ses deux acceptations : ornementale (qui a donné la cosmétique) et politique, il désigne par extension l'univers . Logos est également issu du grec : legein et signifie rassembler, unir, recueillir, par extension, il renvoie à la raison : logique et au discours : au langage.

De l'infiniment grand à l'infiniment petit, des origines du langage et de l'humanité à ses fins dernières, au détour des limites des catégories de l'entendement d'Emmanuel Kant, résonnant dans les dialogues du film *Solaris* d'Andreï Tarkovski, ou comme un clin d'œil à Jean-Luc Godard (*Film socialisme*) Soyouz est aussi une chaloupe rustique pleine d'artistes et de poètes....



Galerie Olivier Meyer

104 rue Paul Bellamy 44000 Nantes

Tél : 09.82.61.78.25

<https://galerieoliviermeyer.wixsite.com/nantes>

Ouvert pendant les expositions du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

lesmotsetleschoses@laposte.net

Avec le soutien du Conseil Départemental de Loire Atlantique

LES ARTISTES :

AKENATON

Duo créé en 1984, à Ajaccio par Philippe Castellin poète proche des courants des poésies expérimentale et Jean Torregrosa, plasticien. Leurs pratiques trouvent leur cohérence dans l'intention de brouiller les pistes. Afin de désigner ces travaux, Akenaton propose en 1987 le terme d'« install'action ». Depuis 1990, ils portent la revue Doc(k)s créée par Julien Blaine.

ARIELLE BERTOIN

Diplômée de l'école des beaux-arts de Nantes et de l'école des arts et métiers de Paris, elle vit et travaille à Nantes. Plasticienne, vidéaste, performeuse.

JULIEN BLAINE

Né Christian Poitevin, en 1942 à Rognac. Il a été l'un des créateurs de la poésie action et a participé à la vie de la poésie performance en France comme à l'étranger. Il a fondé, le Centre international de poésie Marseille. En 2005, il décide d'arrêter la performance. Depuis l'« abandon » de celle-ci, il expose et intervient régulièrement sous forme de « déclar'actions »

DAPHNÉ BOUSSION

Née en 1976, elle est diplômée de l'école des beaux-arts de Marseille et des universités Paris 8 et Aix-Marseille 1. En 2004, elle obtient le prix de la photographie au 49e salon de la Ville de Montrouge. Ses oeuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques ou privées. Après Paris et Marseille, elle vit et travaille actuellement à Nantes.

DELPHINE BRETESCHÉ

Est auteure plasticienne. Diplômée de l'École des beaux-arts de Nantes et de l'Université de Besançon, Elle travaille le territoire et l'oralité par le biais de l'écriture et de la performance. Elle est co-auteure avec Martin Gracineau de l'œuvre sonore « Song-line », commande publique pour le tramway du Mans, inaugurée en 2016.

JUSTIN DELAREUX

Né en 1987, il est diplômé de l'école des beaux-arts du Mans. Il développe une œuvre poétique polymorphe, opérant des va-et-vient entre la création littéraire, plastique et sonore (sous le nom de TÔLE). Il travaille à rendre poreuses les frontières qui séparent les différents champs de l'expression, en dessinant, éditant, peignant, et écrivant, il dispose, et compose. Il vit et travaille à Clisson.

LILIANE GIRAUDON

Née en 1946 Liliane Giraudon vit à Marseille. Son travail d'écriture, situé entre prose et poème semble une traversée des genres. A son travail de « revue » (Action Poétique, If...) s'ajoute une pratique de la lecture publique et de ce qu'elle appelle son « écrire-dessiner » : tracts, livres d'artiste, expositions, actions minuscules... L'essentiel de son œuvre se publie aux éditions P.O.L

JULIE KNAEBEL

Diplômée des écoles d'art du Mans et de Strasbourg. Résolument tournée vers l'édition et notamment le livre d'artiste, elle obtient pour la qualité de son mémoire de fin d'études le prix Pfimlin, décerné par la ville de Strasbourg en 2015. Elle a exposé au Quartier à Quimper, à la Criée à Rennes ou à la Galerie Florence Loewy à Paris. Elle vit et travaille à Nantes.

BÅRD KRISTIANSEN

Norvégien, il débute ses études dans une école d'artisanat sami, avant d'intégrer l'école des beaux-arts de Marseille où il obtient son DNSEP en 2003. Imprégné du folklore scandinave, mais aussi de culture bouddhiste, Bård Kristiansen, ne craint pas les écarts : il explore tous les styles, toutes les techniques de son sujet : la peinture, en un syncrétisme folk, nourri des écrits d' E. Swedenborg

TYPHAÏNE LE BRUSQ

« Introduire un signe verbal, l'inscrire dans un lieu est une façon de le mettre en scène pour scénographier le rapport entre voir et lire, comme de l'écrit théâtralisé ». Dit-elle

Diplômée en 1989 de l'école des beaux-arts d'Orléans elle vit et travaille à Nantes.

ALEXANDRE MEYRAT LE COZ

Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Nantes Métropole en 2014, il prend part au projet d'atelier *Permis de construire* et est l'un des membres fondateurs du *Collectif occasionnel* groupe d'artistes informel, qui organisa une première exposition, *Pour cette fois l'hypercube*, au printemps 2016. Il vit et travaille à Nantes.

MARIUS NOTVIK

Né en 1973. Après avoir étudié la cuisine et la philosophie, il fréquente l'école d'art d'Oslo, dont il sortira diplômé en 2005. Il a également étudié à Cuba et a été invité en résidence en Thaïlande. Parallèlement à son activité d'artiste, il est à l'origine de plusieurs propositions curatoriales.

DANNY STEVE

Danny Steve est le pseudonyme d'Armelle Pitot-Belin, née dans les années 1970, diplômée de l'école Émile Cohl et de l'école des Beaux-arts de Nantes. Son oeuvre protéiforme traverse les champs du dessin, de la musique, de l'installation, du multimédia, de la performance et de l'édition.

CHRISTOPHE VIART

Il enseigne à l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne et à l'école des Beaux-Arts de Rennes. Il mène différents projets croisant destin personnel et histoires des civilisations via l'édition de livres d'artiste ou sous la forme de conférences. Depuis 2008, il est associé au projet collectif *Suspended Spaces* portant sur la question de la création en situation de décentration territoriale. Il vit à Nantes.