

A SZÍNE ÉS A BÉLÉS  
KÖZÉ IDE ILLESZD  
AZ AKASZTÓT

The diagram shows a technical drawing of a garment pattern, likely a bodice or a similar upper-body piece. The pattern is defined by a curved top edge, a vertical left edge, a horizontal bottom edge with two rectangular cutouts, and a vertical right edge. Several annotations in Hungarian provide instructions on how to use the pattern. An arrow points to the top curve with the text 'A SZÍNE ÉS A BÉLÉS KÖZÉ IDE ILLESZD AZ AKASZTÓT'. Another arrow points to the upper portion of the pattern with the text 'EZ A FELSŐ RÉSZ'. On the right side, an arrow points to the pattern with the text 'DUPLÁN HAJTOTT ANYAGBÓL SZABNI'. On the left side, two arrows point to the left edge with the text 'A BÉLÉST ITT HAGYD NYITVA EZEN KERESZTÜL FORDÍTOD KI'. A dashed line is drawn vertically on the left edge, between the two arrows. At the bottom center, the word 'ALJA' is written.

EZ A FELSŐ RÉSZ

DUPLÁN  
HAJTOTT  
ANYAGBÓL  
SZABNI

A BÉLÉST ITT HAGYD NYITVA  
EZEN KERESZTÜL FORDÍTOD KI

ALJA