

Региональный этап областной научно-практической
конференции обучающихся «Путь в науку»

Исследовательская работа

«Памятники архитектуры г. Тамбова в лицах. Учебно-просветительские заведения. Приюты, детские дома».

Выполнена учеником 8 класса
МБОУ Новоникольской СОШ
Мичуринского района
Тамбовской области
Черных Михаилом Геннадьевичем

Научный руководитель –
учитель истории и обществознания
МБОУ Новоникольская СОШ
Чиркина Татьяна Александровна

Мичуринск 2013

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|----------------|---|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
|----------------|---|

Глава 1. УЧЕБНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

| | |
|--|----|
| 1.1. ЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА | 4 |
| 1.2. ТАМБОВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ..... | 5 |
| 1.3. ДАНИЕ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ..... | 6 |
| 1.4. ЗДАНИЕ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ..... | 7 |
| 1.5. ЗДАНИЕ УЧИЛИЩА ИМ. ТОЛМАЧЁВА..... | 8 |
| 1.6. ЗДАНИЕ СЕРАФИМОВСКОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО УЧИЛИЩА..... | 8 |
| 1.7. РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ..... | 10 |
| 1.8. ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ Д. К. ИВАНОВОЙ..... | 11 |
| 1.9. ЗДАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА А. М. НОСОВА.. | 12 |
| 1.10. ЖЕНСКОЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ..... | 12 |
| 1.11. ПИТИРИМОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ..... | 13 |
| 1.12. ПЕРВОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ | 14 |

Глава 2. ДЕТСКИЕ ДОМА. ПРИЮТЫ

| | |
|--|----|
| 2.1. УЧИЛИЩЕ-ПРИЮТ ДЛЯ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ-СИРОТ..... | 16 |
| 2.2. ЗДАНИЕ НОСОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПРИЮТА АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТИ..... | 16 |
| 2.3. МАРИИНСКИЙ ДЕТСКИЙ ПРИЮТ..... | 16 |
| Заключение..... | 19 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ | 20 |
| Приложения | 21 |

Введение.

Актуальность. Сегодня интерес к истории родного края заметно повысился. Человеку, который не знает истории своей малой Родины, не интересуется ей, нечего будет передать своим детям. Архитектура – это живое наследие прошлого, соприкосновение с которым никого не оставляет равнодушным. Приезжая в любой город, мы видим дворцы, ратуши, частные коттеджи, построенные в самых различных архитектурных стилях. И именно по этим стилям мы и определяем эпоху их строительства, нравы, традиции и обычаи того или иного народа, его культуру, историю, даже темпераменты и характеры людей этой страны.

Цель: изучить памятники архитектуры и истории г. Тамбова и связать их с судьбами известных людей.

Задачи:

- исследовать учебно-просветительские заведения, приюты, детские дома, являющиеся памятниками архитектуры г. Тамбова;
- провести сравнительный анализ архитектуры зданий;
- изучить и проанализировать судьбы людей, связанных с данными учебными заведениями.

Объект исследования:

Учебно-просветительские заведения. Приюты, детские дома.

Предмет исследования:

История памятников архитектуры г. Тамбова в судьбах людей.

Гипотеза:

Если архитектура – это «музыка, застывшая в камне», то, чтобы заставить её «звучать» нужно связать судьбу памятников архитектуры с судьбами людей.

Практическая значимость: работу можно использовать на уроках исторического краеведения и для проведения экскурсий по г. Тамбову.

Глава 1 УЧЕБНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

1.1.ЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА (ул. Советская, 63)

Здание музыкального училища является памятником истории и архитектуры. Здание построено по проекту Ф. А. Свирчевского в 1903 году, ему присущи все особенности стиля модерн с его причудливым декоративным убранством. Здание выделяется оригинальным большим фронтоном, строгой симметрией всех элементов фасада и центральным металлическим навесом над входом. Училище находилось на пересечении Большой и Дворянской улиц. В 1881 году в Тамбове было создано отделение Императорского Русского музыкального общества. Вскоре на его базе открыли музыкальные классы, которые размещались в арендованном здании публичной библиотеки. В 1894 году это учебное заведение возглавил С. М. Стариков. В 1900 году музыкальные классы были преобразованы в училище, а в 1902 году началось строительство специального здания на месте старого крепостного рва. Учебный процесс в новом здании начался в сентябре 1903 года.

Музыкальное училище носит имя С.В. Рахманинова. На протяжении более четверти века Сергей Васильевич Рахманинов посещал Тамбовскую область. В деревне Ивановке (нынешний Уваровский район), он находил неиссякаемый источник творческого вдохновения, здесь же написал большинство своих лучших сочинений. Выпущена отдельная книга О.А. Казьмина "Рахманиновские места в Тамбове». В этом году музыкальный мир празднует 140 лет со дня рождения С.В. Рахманинова.

Знаменитый выпускник училища - Агапкин Василий Иванович [3(15). 02.1884, деревня Шанчерово, ныне Рязанской области - 29.10.1964, Москва], военный дирижер, композитор. С 1894 служил в военных оркестрах штатным музыкантом, с 1909 на сверхсрочной службе. В 1912 написал марш «Прощание славянки», посвященный женщинам-славянкам, провожающим своих сыновей, братьев и мужей на справедливую войну. Впервые марш был исполнен в 1913 в Тамбове. В 1915 Агапкин окончил Тамбовское музыкальное училище. Участник первой мировой войны. Звездным часом стал для него военный парад 7 ноября 1941 г. в Москве. Агапкин дирижировал сводным военным оркестром Московского гарнизона, провожая участников парада с Красной площади прямо в бой. Марш

"Прощание славянки", на слова Митрофанова А. М., стал в 2007 году по решению областной Думы гимном Тамбовской области.

1.2. ТАМБОВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ (ул. Набережная, 86/ Ленинградская, 1а)

Здание Тамбовской духовной семинарии является памятником архитектуры, открыто 22 сентября 1779 года по велению императрицы Екатерины II. Главный двухэтажный корпус был заложен 30 мая 1785 года по проекту архитектора Усачёва, но строительство шло очень медленно, только в 1788 году построили первый этаж, куда перевели три класса семинарии. Главный корпус семинарии был окончательно отстроен лишь в 1798 году. Он предназначался для классных занятий и размещения 30 воспитанников. Позже на территории семинарии появился ряд построек: каменные флигели (для воспитанников и учителей), столовая, хлебопекарня, больничный флигель, погреб, ледник, баня, конюшни, экипажный сарай, амбары для хранения зерна и т.п.

В 1847 году в зале семинарских собраний главного корпуса была открыта первая училищная церковь, освещённая во имя Николая Чудотворца. Центральный купол старой церкви был удалён. Строительство семинарии, начавшееся в конце 18 века, завершилось в начале 20 столетия. Архитектурный ансамбль объединил в единое целое три сооружения, созданные представителями разных архитектурных стилей и разных веков. Этот комплекс привлекает внимание строгостью и красотой архитектурных форм.

К началу XX века семинария вошла в число крупных учебных заведений России. При основании Тамбовской семинарии в ней обучалось 29 человек, а к началу XX века - более 600. Из ее стен вышли известные церковные и общественные деятели, среди них: преподобный Амвросий Оптинский, священномученик митрополит Владимир (Богоявленский), митрополит Санкт-Петербургский Антоний (Вадковский), митрополит Вениамин (Федченков), тамбовские краеведы протоиерей Стефан Березнеговский и И. Дубасов, известный литератор А. Левитов и историк Н. Аристов. Хотелось бы остановиться на судьбе двух выпускников: Амвросия Оптинского и И. Дубасова.

Александр Гренков, будущий отец Амвросий, родился 21 или 23 ноября 1812 года, в духовной семье села Большие Липовицы Тамбовской Епархии. Окончив Духовное Училище, он затем прошел успешно курс в Духовной Семинарии. Однако не пошел ни в Духовную Академию, ни в священники.

Некоторое время он был домашним учителем в одной помещичьей семье, а затем преподавателем Липецкого Духовного Училища. В последнем классе Семинарии ему пришлось перенести опасную болезнь, и он дал обет постричься в монахи, если выздоровеет. Вскоре он принял постриг и был наречен Амвросием. Прославлен в лике святых 6 июня 1988 года на Поместном соборе Русской православной церкви; почитался при жизни как старец. Прообраз старца Зосимы в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Историк, педагог, краевед **Иван Иванович Дубасов** внёс большой вклад в тамбовское краеведение. Закончил Тамбовскую духовную семинарию, затем Киевскую духовную академию. Преподавал словесность в Тамбовском Александринском институте благородных девиц. Был директором Екатерининского учительского института в Тамбове. Дубасов стал первым председателем Тамбовской губернской учёной архивной комиссии.

Его «Очерки из истории Тамбовского края» освещают различные аспекты местной истории, отличаются объективностью, своеобразным литературным стилем. Творчество И.И. Дубасова востребовано читателями: учёными-исследователями региональной истории и культуры, учащимися и краеведами.

1.3.ЗДАНИЕ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ (ул. Советская, 116)

Здание мужской гимназии является памятником истории и архитектуры. Мужская гимназия в Тамбове была создана в 1828 году на базе народного училища, открытого по инициативе наместника Г. Р. Державина. С этой целью у коллежского асессора Б. Д. Хвоцинского были куплены два кирпичных здания, выходящих фасадами на Большую улицу. Многие для создания училища сделал директор И. П. Менделеев.

В 1866 году оба корпуса гимназии были соединены пристройкой в одно двухэтажное здание. Эта пристройка хорошо видна на открытке: её отличают полукруглые окна второго этажа. Тогда же в пристройке на средства купца А. М. Носова соорудили гимназическую церковь, освещённую в 1869 году во имя Александра Невского.

Здание является примером удачного оформления углового участка уличной застройки и образцом классического периода архитектуры. Спокойный и чёткий ритм окон на гладком фоне стен, никаких излишних украшений, - такими строились в 19 веке казённые учебные заведения.

Одним из знаменитых выпускников мужской гимназии был Чичерин Георгий Васильевич. Родился в 1872 г. в селе Караул Тамбовской губернии. Советский партийный и государственный деятель, дипломат. После окончания Тамбовской гимназии с золотой медалью Чичерин блестяще

завершил образование на историко-филологическом ф-те Петербурга. Руководил советскими делегациями на Генуэзской (1922) и Лозаннской (1922-23) конференциях. В 1922 подписал Рапалльский договор с Германией. Полиглот, говорил практически на всех европейских языках. В июле 1923, когда на основе его наркомата был создан Наркомат по иностранным дел СССР, Чичерин стал его первым наркомом.

1.4. ЗДАНИЕ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ (ул. Советская, 93)

Здание является памятником архитектуры. Александрийский институт благородных девиц построен по проекту столичного архитектора А. П. Брюллова.

В декоре главного фасада проявляются черты архитектуры классицизма. Здание двухэтажное построено на высоком цоколе, в плане г-образное, со срезанным углом левого крыла, который завершается шлемовидным куполом с крестом на золоченой луковиче над домовою церковью, освещённой во имя великомученицы Александры. В здании располагались учебные классы, столовая, спальное помещение, лазарет, комнаты классных дам и актёрский зал. В этом учебном заведении обучались дочери тамбовских дворян. В первый класс принимались девочки в возрасте от 9 до 12 лет. В течение 6 лет они изучали здесь два иностранных языка, русский язык и русскую литературу, историю, математику, географию, естествознание, пение, танцы, рукоделие. Александринский институт был закрытым учебным заведением, его воспитанницы не уезжали из него и не выходили за его территорию.

Последней начальницей Александринского института благородных девиц была Татьяна Александровна (урожденная Корнилова; двоюродная племянница адмирала В. А. Корнилова;.). В период деятельности Т. А. Генненберг Александринский институт продолжал активно развиваться. Большое внимание уделялось духовно-нравственному воспитанию институток. По сложившейся традиции особое попечение отводилось устройству церковно-религиозной жизни.

Сейчас здание является учебным корпусом Тамбовского Государственного Университета им. Державина. В 2011 году здесь был установлен памятник «Благородной девице». «Она олицетворяет 170 лет высшего образования, как мы считаем в Тамбовской области, в Тамбовской губернии», - сказал Владислав Юрьев, ректор ТГУ им. Державина. Принарядиться ради праздника «Благородной девице» не позволили. Это строжайше запрещал устав института. Она на своем постаменте точно такая, как и была в позапрошлом столетии. Такая, как ее увидели авторы - скульпторы Наталья Цицина и Михаил Салычев. «Девушка, которая умеет делать все. В те

времена, именно девушки, которые учились в этом здании, они умели делать все. Готовить, рисовать, вышивать, знали много иностранных языков, грамотно разговаривать. Эту линию мы хотели показать», - отметила Наталья Цицина, скульптор.

1.5. ЗДАНИЕ УЧИЛИЩА ИМ. ТОЛМАЧЁВА

(ул. Лермонтовская, 1)

Здание является памятником архитектуры. Училище было построено на южной стороне Покровской площади на средства потомственного гражданина города Тамбова Александра Ивановича Толмачёва. Оно было одним из лучших, построенных в провинциальных городах. Возведением здания руководил архитектор В. С. Люботович.

В кирпичном двухэтажном доме со всеми удобствами разместились сначала двухклассное женское и трёхклассное мужское училища на 800 воспитанников. Торжественное открытие училища им. А. И. Толмачёва состоялось 19 сентября 1900 года. С 1912 года оно было преобразовано в четырехклассное высшее начальное училище.

1.6. ЗДАНИЕ СЕРАФИМОВСКОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

(ул. Советская, 89)

Училище было открыто в 1851 г. после закрытия Лебедянского духовного училища (в г. Лебедяни Тамбовской губернии) и является памятником архитектуры. Со дня открытия называлось вторым Тамбовским духовным мужским училищем. Находилась на усадьбе купца Байкова, приобретенной училищем в собственность в 1870-х гг.

В 1895-1903 гг. строился главный корпус училища. Здание является памятником архитектуры эпохи эклектики - двухэтажное кирпичное с подвальным этажом, угловой планировки. Фасад по ул. Советской имеет 5-частное деление.

Вход обрамлен колоннами, увенчанными фронтоном. Над ним 3 больших окна с полуциркульным завершением и прямоугольный щипец крыши. Фасад по ул. Интернациональной на втором этаже имел двухсветную домовую церковь, увенчанную луковичной главкой и 2-мя фронтонами. Оба фасада украшены пилястрами, профилированными тягами и карнизом.

В 1903 г. был построен новый корпус училища с домовою церковью во имя Серафима Саровского (архитектор В.И.Фрейман). После освящения храма второе духовное училище стало именоваться Серафимовским. В нем обучались дети тамбовского духовенства.

Во время Первой мировой войны в помещениях училища был открыт лазарет. В 1918 г. училище было закрыто. В настоящее время в этом здании находится муниципальное образовательное учреждение "Лицей № 6".

Знаменитыми выпускниками лицея являются Герои Советского Союза, совершившие подвиги во время Великой Отечественной войны.

Фёдоров Борис Алексеевич – командир 1-го мотострелкового батальона 7-й гвардейской механизированной бригады (3-й гвардейский Сталинградский механизированный корпус, 1-й Прибалтийский фронт) гвардии капитан. 26 июля 1944 года батальон гвардии капитана Фёдорова первым ворвался в город Шяуляй (Литва). В уличных боях комбат своим примером героизма и бесстрашия увлекал бойцов на ратные подвиги. С группой бойцов он проникал на улицы занятые противником и огнем из автомата и гранатами за день уничтожил до 50 гитлеровцев. На подступах к городу Елгава (Латвия) батальон обходом с фланга перерезал железнодорожную линию, лишив противника возможности подвозить подкрепления. В ночном бою лично захватил несколько пленных.

30 июля в уличных боях в городе Елгава гвардии капитан Фёдоров был смертельно ранен осколком мины и в тот же день скончался. Был похоронен на площади города Елгава, позднее перезахоронен на Воинском братском кладбище.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, гвардии капитану **Фёдорову Борису Алексеевичу** присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Награжден орденами Ленина (24.03.1945, посмертно), Суворова 3-й степени (22.02.1944), Александра Невского (31.07.1944), медалью «За оборону Сталинграда».

Михайлов Владимир Александрович – командир звена 163-го гвардейского истребительного авиационного полка (229-я истребительная авиационная дивизия, 4-я воздушная армия, 2-й Белорусский фронт), гвардии старший лейтенант. Участник Великой Отечественной войны: в апреле-июне 1943 – лётчик 926-го истребительного авиационного полка, в июне 1943-мае 1945 – лётчик, старший лётчик, командир звена 249-го (с апреля 1944 года – 163-го гвардейского) истребительного авиационного полка. Воевал на Северо-Кавказском и Закавказском фронтах, в составе Отдельной Приморской армии, на 4-м Украинском и 2-м Белорусском фронтах. Участвовал в обороне Кавказа, в воздушных сражениях на Кубани, освобождении Крыма и Белоруссии, в Восточно-Прусской, Восточно-Померанской и Берлинской наступательных операциях. Совершил 690 боевых вылетов на истребителях

ЛаГГ-3 и Ла-5, в 113 воздушных боях сбил лично 6 и в составе группы 2 самолёта противника.

За мужество и героизм, проявленные в боях, Указом Президиума Верховного Совета ССР от 15 мая 1946 года гвардии старшему лейтенанту **Михайлову Владимиру Александровичу** присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Ефимов Вадим Александрович – командир взвода 12-го отдельного штурмового инженерно-сапёрного батальона 3-й штурмовой инженерно-сапёрной бригады 49-й армии 2-го Белорусского фронта, лейтенант.

Командир взвода 12-го отдельного штурмового инженерно-сапёрного батальона лейтенант Ефимов при овладении городом Данциг (Гданьск, Польша) 28 марта 1945 года со взводом занял северо-восточную окраину города, с боями овладел 7-ю кварталами и вышел на берег реки Мёртвая Висла. Форсировав реку и высадившись на острове, взвод захватил дот противника. При этом было уничтожено 14 и взято в плен 30 офицеров и солдат противника, захвачены трофеи.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм лейтенанту **Ефимову Вадиму Александровичу** присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 5558).

Назарьев Георгий Андреевич – командир отделения автоматчиков 17-й гвардейской механизированной бригады (6-й гвардейский механизированный корпус, 4-я танковая армия, 1-й Украинский фронт), гвардии сержант.

Отличился в должности командира отделения автоматчиков 17-й гвардейской механизированной бригады во время Висло-Одерской операции. 25 января 1945 года одним из первых со своим отделением форсировал Одер и с ходу, ведя огонь из автоматов, ворвался во вражеские траншеи и завязал рукопашный бой. В этом бою лично уничтожил 6 гитлеровцев и трёх солдат взял в плен. Отбивая вражеские контратаки, наши части расширяли захваченный плацдарм на левом берегу реки. Отделение Г.А.Назарьева шло впереди взвода, огнём из автоматов и гранатами выбивая засевших фашистов из каменных домов города Олау (ныне – город Олава, Нижнесилезское воеводство, Польша). В бою Г.А.Назарьев уничтожил расчёт ручного пулемёта и трёх гитлеровцев.

За мужество и героизм, проявленные в боях, гвардии сержанту **Назарьеву Георгию Андреевичу** Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10

апреля 1945 года присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№4795).

1.7. РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ул. Советская, 110)

Здание является памятником архитектуры. Это учебное заведение было открыто в 1876 г. с дополнительными коммерческим и механико-техническими отделениями. Срок обучения - 6 лет. Коммерческое отделение не смогло набрать желающих в нем учиться.

Для училища был куплен дом у Г.В.Кондоиди, в котором прежде размещались Тамбовская городская дума и городская управа. Этот дом был построен по образцовым проектам XIX в. Планово-композиционное решение здания подчинено его местоположению на угловом участке. Два протяженных вдоль улиц крыла примыкают к скругленному центральному объему, образуя Г-образное в плане здание. Фасад, выходящий на ул. Советскую, более протяжен и имеет главный вход, подчеркнутый сильно выступающим треугольным портиком с колоннами.

Композиция фасада вдоль ул. Интернациональной строго симметрична. Здание двухэтажное, каменное на низком цокольном этаже. Плоскость стен первого и второго этажей разделяет профилированная тяга с широким фризом. Стены первого этажа прорезаны прямоугольными оконными проемами. На окнах второго этажа размещены наличники. В декоре фасадов использованы элементы архитектуры классицизма.

В 1897 г. на средства Э.Д.Нарышкина была открыта домовая церковь Трех Святителей. Финансовую поддержку оказывали протоиерей Г.В.Хитров и купец В.М.Аносов. В 1902 г. к дому пристроен двухэтажный флигель.

В 1913 г. в училище было 543 ученика, из них детей дворян - 44, крестьян - 200, духовенства - 14, чиновников - 141, купцов и мещан - 141, других сословий - 3. 160 иногородних учеников могли жить в общежитии на ул. Гимназической (ныне ул. Коммунальная), построенном на средства Э.Д.Нарышкина. Первый директор - В.А.Заринский. Среди учителей - Н.К.Залеский, В.П.Егоровский, И.П.Фрейман и др. Почетные попечители: Э.Д.Нарышкин, Н.Н.Чолокаев.

Здесь учились такие известные деятели, как поэт и художник Д.Д.Бурлюк, ученый А.М.Терпигорев, архитектор и художник В.А.Щуко, кинорежиссер и педагог Л.В.Кулешов и др. В 1921 г. губисполком передал здание училища институту народного образования. С 1922 г. в нем открыта школа второй степени, впоследствии средняя школа № 1.

С училищем и сменившей его школой связаны судьбы многих известных людей - В.А.Заринского, И.П.Фреймана, А.М.Терпигорева, Л.В.Кулешова, К.Т.Порошина, Н.Е.Вирты и др.

1.8. ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ Д. К. ИВАНОВОЙ

(ул. Интернациональная, 53)

Здание является памятником архитектуры. Дом построен в начале XX в. в стиле модерн. Принадлежал Никифорову. В плане оно представляет собой прямоугольник, глубоко уходящий во двор. Неширокий фасад поражает своей необычностью и характером декоративной отделки. В его облике отразилось обращение к древнерусской архитектуре, он напоминает сказочный теремок.

Портал входа обрамлён колоннами, над ним мансардное окно, по бокам которого декоративные вазы. В левой части здания невысокая арка ворот. Фасад венчает треугольный фронтон. В те годы здесь обучались, находясь на пансионе, 350 девочек. После 1918 года все помещения гимназии были разделены на множество квартир и заселены жильцами.

Представляет собой особняк со скругленными углами и высокими окнами, уходящий в глубину усадьбы.

В 1994 году после капитального ремонта и реконструкции здание было отдано «Сервис-Резерв банку». После ремонта в нём разместились городская дума.

В настоящее время – Тамбовская избирательная комиссия.

1.9. ЗДАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА А. М. НОСОВА

(Коммунальная,9)

Здание является памятником истории. В 1879 г. в Тамбове на средства купца А. М. Носова были открыты образцовые ремесленные мастерские. Первоначально дело подготовки рабочих кадров шло крайне плохо – не хватало средств.

В 1885 году А. М. Носов оказал солидную поддержку этому предприятию. В результате мастерские были реорганизованы в ремесленное училище, которое стали именовать Носовским с 1889 г.

В 1892 году к угловому зданию был пристроен целый одноэтажный корпус технических помещений, в которых были оборудованы кузница, литейная и деревообработочная мастерская. В училище принимались мальчики 12-13 лет, которые проживали на втором этаже правого крыла здания. На первом этаже размещались квартиры инспектора ремесленного училища и других лиц.

В 1910-1914 годах здание были перестроены, с тех пор их облик практически не менялся. С годами он приобрёл значение Тамбовского завода технологического оборудования.

1.10. ЖЕНСКОЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ул. Энгельса, 31)

Тамбовское женское епархиальное училище было открыто в декабре 1863 г. по инициативе архимандрита Феофана на пожертвования. Имело целью воспитание грамотных и добродетельных жен для священнослужителей.

Первоначально размещалось на Варваринской площади (ныне пл. Первомайская).

Принимались девочки 10-12-ти лет из семей лиц духовного звания. Срок обучения - 6 лет. Позже был создан дополнительный класс для желающих получить диплом домашней учительницы. Преподавались закон Божий, русский и славянские языки, арифметика, история, чистописание и рисование, церковное пение, рукоделие, домашнее хозяйство. Ученицы получали элементарные сведения о воспитании детей, свойствах лекарственных растений, уходе за больными. Плата за обучение в 1863 г. - 80 рублей в год, в 1909 г. - 150 рублей.

Сирот по окончании обучения оставляли помощницами воспитательниц. При согласии выпускниц на время распределяли в монастыри послушницами. Выходившие замуж выпускницы-сироты получали от училища скромное приданое.

Почетные блюстители училища - липецкие купцы В.И.Золотухин (1864-1867), Н.И.Золотухин (1867-1873), граф. П.Строганов (1881-1900). Первой начальницей была фрейлина А.И.Березовская. В 1903-1904 гг. построен новый училищный корпус с домовою церковью во имя Рождества Богородицы (архитектор В.И.Фрейман) по ул. Энгельса, 31.

В 1904 г. было учреждено попечительство о бедных воспитанницах. К 1914 г. училище выпустило 1886 девушек, из которых свыше 500 стали учительницами. В 1918 г. училище ликвидировано.

Ныне в этом здании размещается Тамбовское областное УВД.

1.11. ПИТИРИМОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ (ул. Интернациональная, 4)

Кирпичное 3-ёх этажное здание является памятником истории. Это частное учебное заведение в классическом стиле для мальчиков было основано в 1910 г. статским советником Михаилом Тимофеевичем Поповым, гласным Тамбовской городской думы. Гимназия названа в честь Святителя Питирима Тамбовского. Для нее в 1910-1911 гг. построено специальное здание с домовою церковью. Представляет собой трехэтажный особняк.

В Питиримовскую гимназию брались мальчики, не принятые в мужскую гимназию и реальное училище из-за нехватки мест или отчисленные оттуда. Обучалось до 500 детей только христианских вероисповеданий. Начиная с 3-го класса обучение велось по гимназической (7 лет) или реалистской (6 лет) программе. В 1916 г. гимназия передана в ведение министерства народного просвещения.

В советское время в здании Питиримовской гимназии располагалась школа № 7 (в настоящее время - Лингвистическая гимназия).

Наружные стены здания оформлены изящной кирпичной кладкой. Над входом был сделан балкон, перила и ограждения выполнены из чугунного литья. В декоративном оформлении крыльца использовано изображение герба Тамбовской губернии. На крыше здания видим главку домового церкви, а на первом плане слева – фрагмент здания музыкального училища.

Епископ Герман (в миру **Николай Степанович Ряшенцев**; 10 (22) ноября 1883, Тамбов — 15 сентября 1937, Сыктывкар) — епископ Православной Российской Церкви; с 1928 года епископ Вязниковский, викарий Владимирской епархии. В мае 1934 был приговорён к трём годам ссылки. В 1934—1937 находился в ссылке на станции Опарино Северо-Котласской железной дороги (ныне — Кировская область), затем в селе Кочпон под Сыктывкаром, где под его руководством сложилась община из ссыльных священнослужителей и мирян, которые старались оказывать помощь нуждающимся, в первую очередь, находившимся в лагерях. Организовал кружок любителей духовного пения при местном храме. Сохранились его письма из ссылок, в одном из которых он писал: «Многие из нас предназначены, быть может, быть искупительными жертвами, и надо, таким образом, думать более не о том, чтобы получить возможность жить где-либо в городе, а о граде грядущем, где всё наше земное со всеми скорбями и невзгодами только путь и дверь».

23 февраля 1937 арестован в городе Сыктывкаре, обвинён в организации «контрреволюционной группы „Священная дружина“». 13 сентября 1937 приговорён по ст. 58-10 УК РСФСР к высшей мере наказания. Расстрелян 15 сентября 1937 в Сыктывкарской тюрьме.

6 октября 2001 года Священный Синод Русской православной церкви постановил включить имя епископа Германа в Собор Новомучеников и Исповедников Российских.

1.12. ПЕРВОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ (ул. Сергеева-Ценского, 2)

Здание является памятником истории. Училище открыто в 1818 г., когда из латинских классов духовной семинарии были образованы высшее и низшее отделения, с двухгодичным обучением в каждом.

В 1824-1825 учебном году в низшем отделении было 339 учеников, в высшем - 185. В низшее принимались мальчики 8-12-ти лет, окончившие приходское духовное училище. Они изучали катехизис, грамматику, арифметику, латинский и греческий языки, пение. В высшем отделении, сверх того, изучались священная история, география. Лучшие выпускники высшего отделения переводились в семинарию без экзаменов. Для остальных в 1852 г. открыли причетнический класс. Окончив его, можно было занимать низшие должности в приходах.

В училище обучались дети тамбовского духовенства. Обучение было бесплатным, но содержали учеников родители. Сирот принимали на казенный кошт.

В 1832 г. для училища был приобретен каменный дом на ул. Киркинской (ныне ул. Бебеля).

Жена генерал-майора Е.А.Андреевская пожертвовала под общежитие для сирот свой дом на ул. Тезиковской (ныне ул. Сергеева-Ценского).

В 1893-1895 гг. для училища построен новый каменный корпус (архитектор Шитова), на втором этаже которого в 1896 г. была освящена домовая Иоанно-Златоустовская церковь.

В 1918 г. училище было закрыто. Его здание передано в ведение органов народного образования. Несколько десятилетий здесь размещалась школа № 19.

Глава 2. ДЕТСКИЕ ДОМА. ПРИЮТЫ

2.1. УЧИЛИЩЕ-ПРИЮТ ДЛЯ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ-СИРОТ

(ул. А. Бебеля, 21)

Представляет собой двухэтажный особняк и является памятником архитектуры. Стены первого этажа прорезаны прямоугольными оконными проемами. На окнах второго этажа размещены наличники. В декоре фасадов использованы элементы архитектуры классицизма.

Здесь располагалось училище для слепых детей, основанное в 1907 г. Дом, первоначально одноэтажный, был приобретен приютом благодаря многочисленным пожертвованиями, сбор которых был организован в 1908 г. по инициативе Тамбовского Крестовоздвиженского братства.

В 1912 г. закончилась надстройка второго этажа (архитектор Е.А.Мозгалеvский). В центральной его части располагалась церковь во имя Богоматери Нечаянная Радость. В приют-училище принимались слепые дети со всей губернии. Здесь они обучались чтению, письму, хоровому пению, игре на различных музыкальных инструментах, доступным ремеслам.

Во время Первой мировой войны в помещениях приюта был открыт лазарет Всероссийского земского союза. В 1923 г. была ликвидирована домовая приютская церковь.

В настоящее время в этом здании располагается Тамбовский колледж искусств.

2.2. ЗДАНИЕ НОСОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПРИЮТА

АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТИ (ул. К. Маркса, 153)

Здание является памятником истории. Это большое двухэтажное кирпичное здание с цокольным этажом. В первые годы 20 в. за зданием находился большой двор со спортивной площадкой. Здание в классическом стиле. Сейчас- автотранспортный техникум.

2.3. МАРИИНСКИЙ ДЕТСКИЙ ПРИЮТ (ул. Советская, 59)

Здание является памятником архитектуры. В 1844 г. тамбовская благотворительница Т.И.Лион пожертвовала для детского приюта деревянный дом. Ее сын, коммерции советник С.М.Лион, не только обустроил дом для приюта, но и отдал ему всю усадьбу. 21 апреля 1847 г. приют был основан и назван в честь великой княжны Марии Николаевны, вотчины которой находились в Тамбовской губернии.

В Мариинский приют принимали детей 3-х-10-ти лет. В основном это были сироты и дети беднейших горожан. Большинство из них содержались на средства приюта. Мальчиков обучали грамоте, а девочек - рукоделию. После достижения 10-летнего возраста воспитанники передавались в ремесленное училище, дом трудолюбия, сиротский дом, фельдшерскую школу или к мастерам для приобретения профессии. Бюджет приюта пополнялся за счет проводимых им разнообразных культурно-развлекательных мероприятий и изготовления швейных изделий.

В 1876-1879 гг. было построено новое каменное двухэтажное здание для женского и мужского отделений приюта с домовою церковью во имя Св. Марии-Магдалины.

В 1898 г. на усадьбе приюта был построен двухэтажный флигель. В нем для детей приюта открылись ремесленные классы им. братьев Жемариных. Здание выполнено в стиле классицизм. В этот период большой вклад в развитие приюта внес его директор И. К. Крючков - почетный потомственный гражданин г. Тамбова. Он же возглавил общество взаимного кредитования с функциями банковской системы, а также был членом инициативной группы в Комитете помощи пострадавшим от войны (1914 г.).

Мариинский детский приют финансировали М.В и В.Т. Асеевы, которые были членами попечительского совета этого заведения. Бюджет приюта пополнялся также за счет разнообразных вечеров, концертов и любительских спектаклей, дававших ежегодный доход до 1000 рублей. Весенние лотереи приносили Мариинскому приюту солидные прибыли, которые использовались для учреждения стипендий воспитанникам.

В послереволюционные годы положение детей в Мариинском приюте было очень тяжелым - они голодали. В 1930 г. в здании ремесленных классов был открыт детский дом № 8.

В середине XX в. здание Мариинского приюта было существенно перестроено. Это здание, даже значительно перестроенное в середине 20 века, смотрится просто и в тоже время величественно. Весной 1961 года в отремонтированном здании открылась Тамбовская областная картинная галерея. Наряду с картинной галереей в этом же здании несколько раньше расположилось Тамбовское культпросветучилище. Оно было открыто в 1949 году в городе Моршанске на базе библиотечного техникума и называлось тогда культурно-просветительной школой. После переезда в город Тамбов в 1955 году областное культпросветучилище долгие годы готовило кадры культ работников, в основном для села. В 1989 году оно было переименовано в училище культуры. Уже в наши годы, Тамбовское училище культуры

вошло как структурное подразделение в Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт.

В настоящее время здесь размещается Тамбовская областная детская библиотека. Проводится ремонт.

Много средств на благоустройство приюта потратил Михаил Васильевич Асеев. Он родился 1 ноября 1858 года и активно занимался благотворительной деятельностью. В наследство он вместе со своим двоюродным братом Василий Тихонович Асеев(1868) получили Арженскую суконную фабрику и постоянно занимался усовершенствованием и расширением её производственных мощностей, и стали одними из крупнейших поставщиков сукна для российской армии. "Торговый дом братьев Асеевых" завоевал известность, как и на российском, так и на мировых рынках. Возросшие финансовые возможности позволили М.В.Асееву открыть при Арженской фабрике больницу для рабочих, народный дом, приют для детей, родители которых получили увечье на фабрике, а также выплачивалось пособие детям сиротам. Михаил Васильевич был награждён орденами св. Анны III степени, имел чин действительного статского советника, в 1915 г. за заслуги перед Отечеством ему было пожаловано дворянское звание. Тамбовская городская Дума избрала Михаила Васильевича Почётным гражданином города Тамбова. В период событий, связанных с революцией, семья Асеевых вынуждена была эмигрировать за границу и постепенно их имена стали забываться и предаваться новой окраске.

Заключение.

До начала XIII-го века на территории Тамбовской земли не было ни одного грамотного человека. С расширением связей России со странами Западной Европы, развитием христианства на Руси появляется интерес к обучению грамоте. Но почти до второй половины XVII-го века официальных учебных заведений в России не было. Существовали школы при церквях, казарменные школы, для российской знати популярным было домашнее обучение. Даже просветительские реформы Петра I практически ничего не дали развитию грамотности в России. Думать о собственном образовании, обучении своих детей в то время было большой роскошью. С приходом царствования Екатерины II появляются официальные учебные заведения.

В 1780 г. она открыла главное народное училище в С.-Петербурге, выделила средства на училищное дело большинству губернских городов. Тамбов получил 15 тысяч рублей. Приехавший наместником в Тамбов **Г.Р.**

Державин, используя эти средства, открывает первое государственное учебное заведение — главное народное училище (22 сентября 1786 г.). На следующий год во всех уездных городах (Моршанск, Кирсанов, Козлов, Шацк и др.) открылись малые народные училища. Но через два года Державин уехал из Тамбова, и многие из них закрылись. Главное народное училище продолжало развиваться. Заметные успехи были сделаны в нем с приходом директора И.П. Менделеева. Человек грамотный, деятельный, он укрепил материальную базу училища, расширил библиотеку, переработал училищные программы и приблизил их к гимназическим. К середине XIX-го века в Тамбове и губернии формируется сеть учебных заведений. Гимназии: министерские — мужские и женские; частные гимназии. Архитектура образовательных заведений меняла образ города, делала его намного интересней и привлекательней. Строительство учебных учреждений расширяло возможности жителей Тамбова, из стен тамбовских учебных заведений вышли выдающиеся деятели культуры, науки, искусства.

Но, несмотря на рост учебных заведений (к началу XX-го века насчитывалось более 410), основная часть населения Тамбовской губернии продолжала оставаться неграмотной. Из каждых 100 тамбовских жителей только 16 были грамотны и малограмотны (16% грамотности).

В ходе исследования было установлено:

- большинство зданий казённых учебных заведений построены в классическом стиле, для которого характерны строгость и чёткость архитектурных форм, без излишних украшений;
- здания были построены по образцовым проектам XIX в. ведущими архитекторами Москвы и Тамбовской губернии на казённые средства с привлечением средств благотворителей;
- перестройка зданий не внесла существенных изменений в архитектурный облик зданий;

все здания в настоящее время используются по назначению (как учебно-просветительские заведения) .

Поставленная цель - изучить памятники архитектуры и истории г. Тамбова и связать их с судьбами известных людей была достигнута. Гипотеза о том, что архитектуру лучше воспринимать через судьбы людей, доказана. Теперь на уроках исторического краеведения будет намного интереснее изучать данный мат

Информационные источники:

1. А.А.Горелов, «Тамбов старый, Тамбов новый»
 2. Положение «О Почётном гражданине г. Тамбова» [Текст]: утв. решением Тамб. гор. Думы, 20 мая 1998 г., № 425 // Тамб. известия. - 1998. - 9 июня. - С. 15.
 3. Верещагин П.А. Ист. очерк Тамбов. Александринского ин-та благородных девиц. 1843–93 // Известия ТГУАК. Вып. 38. Т., 1893.Г.К. Котова, В.Д. Орлова
 4. Старый Тамбов от А до Я (История дореволюционного Тамбова в коротких рассказах) Г.А. Мочанова, Н.В. Олонцева, Ю.К. Щукин – Тамбов: ТОГУП «Тамбовская типография «Пролетарский светоч»
 5. Горелов А.А., Щукин Ю.К. Тамбов: Справочник-путеводитель (Юго-Восточная часть). - Тамбов, 2003.
 - Кученкова В. Неизвестный Тамбов. - Тамбов, 1993.
 6. Тамбовская энциклопедия./ Гл. научный редактор Л.Г. Протасов. – Тамбов: Администрация Тамбовской области. Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2004.
 7. Городские прогулки. Тамбов/ Алексей Митрофанов. – М.: Ключ-С, 2007.
 8. Юстова Е.И., Максимов М.М. Тамбов. Памятники архитектуры. Воронеж. Центрано-Чернозёмное кн. Издательство, 1979.
 9. Государственные памятники природы Тамбовской области. Каталог. Под общей редакцией Т.В.Быстрицкого. – Тамбов: типография «Пролетарский светоч»,1986
 10. Гром С. Появилась первая православная школа // Мир информации. - 2005. - 7сент. (№ 36). - С. 4
 11. Муравьёв Н. В. Питиримовские учебные заведения // Муравьёв Н. В. Избранные краеведческие труды. Т. 2. Из истории возникновения и развития общеобразовательных школ. - Тамбов, 2006. - С. 337,340,343.
- Информационные ресурсы:
- http://tambova.net/photo/staryj_tambov/staryj_tambov
12. <http://www.ruschudo.ru/miracles/2302> / http://www.rasskazovo.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=20&Itemid=5
 13. http://www.rasskazovo.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=20&Itemid=5
 14. <http://musobr.wordpress.com/%D0%BE>

Приложение 1

Здание музыкального училища

Старое фото:

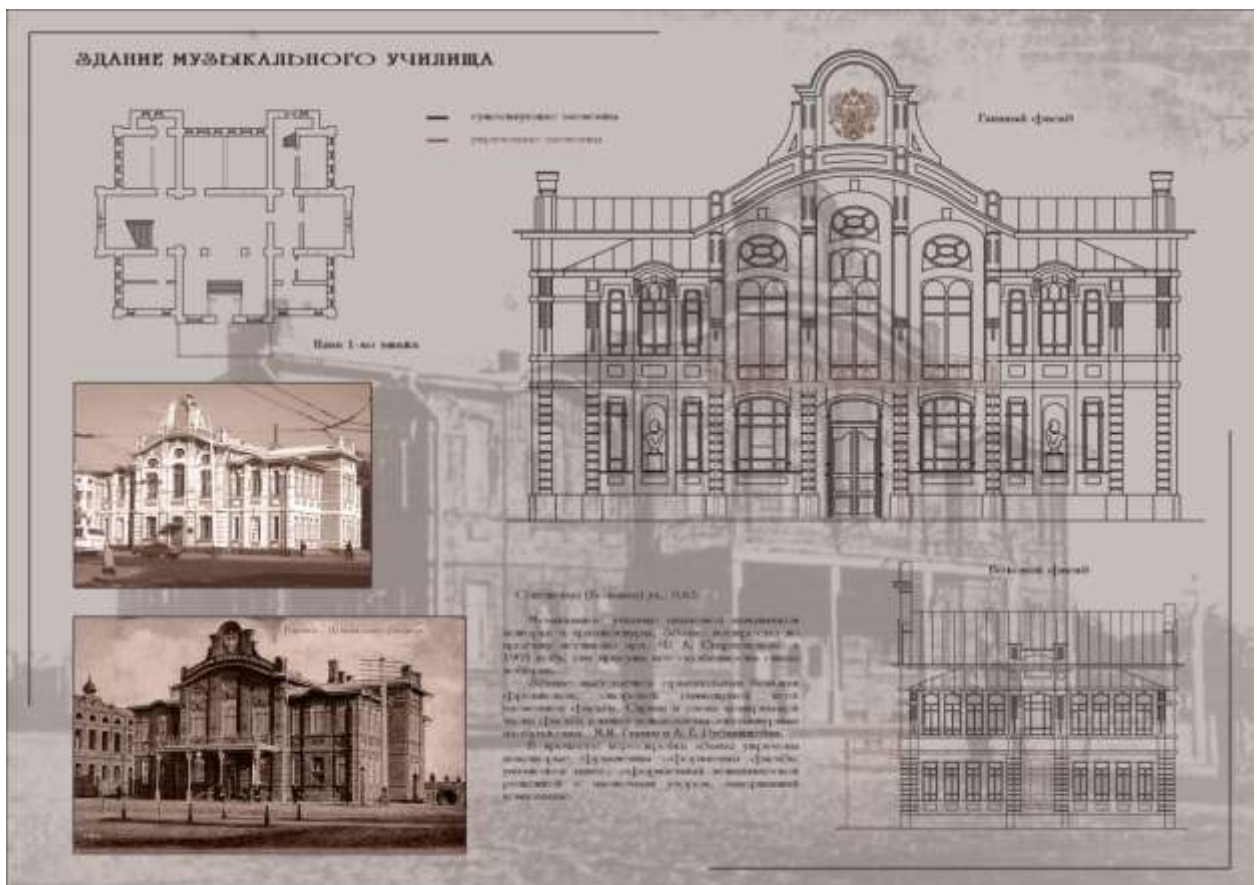


Современный вид:



Приложение 2

План музыкального училища в развитии



Приложение 3 ТАМБОВСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ

Старое фото:

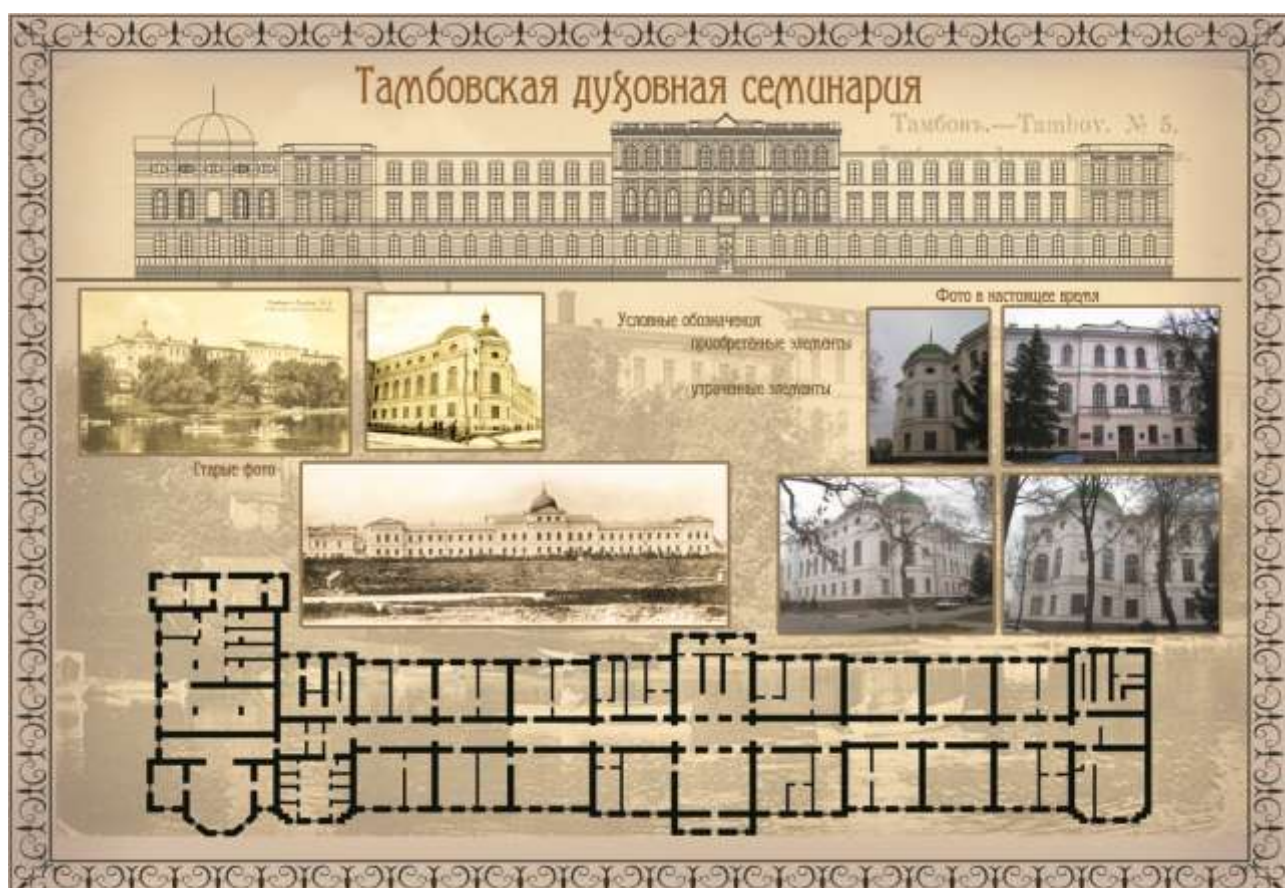


Современный вид:



Приложение 4

План духовной семинарии в развитии



Приложение 5
ЗДАНИЕ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ (ул. Советская, 116)

Старое фото:



Современный вид:



Приложение 6
ЗДАНИЕ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО ИНСТИТУТА
БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ

Старое фото:



Современный вид:



Приложение 7
ЗДАНИЕ УЧИЛИЩА ИМ. ТОЛМАЧЁВА
(ул. Лермонтовская, 1)

Старое фото:



Современный вид:



Приложение 8
ЗДАНИЕ СЕРАФИ МОВСКОГО ЕПАРХИАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

Старое фото:



Современный вид:



Приложение 9
РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ул. Советская, 110)

Старое фото:



Приложение 10
ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ Д. К. ИВАНОВОЙ
(ул. Интернациональная, 53)



ЗДАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА А. М. НОСОВА
(Коммунальная,9)



Приложение 11
ЖЕНСКОЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
(ул. Энгельса, 31)



ПИТИРИМОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ (ул. Интернациональная, 4)



Приложение 12

ПЕРВОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ (ул. Сергеева-Ценского, 2)



Приложение 13

УЧИЛИЩЕ-ПРИЮТ ДЛЯ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ-СИРОТ (ул. А. Бебеля, 21)

Современный вид:



Старое фото:



Приложение 14

ЗДАНИЕ НОСОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПРИЮТА АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТИ (ул. К. Маркса, 153)



МАРИИНСКИЙ ДЕТСКИЙ ПРИЮТ (ул. Советская, 59)

