

NOMBRE _____ N° _____
FECHA _____

1. Durante el próximo verano **eres contratado por un museo sobre la II Guerra Mundial**. En él, eres el guía que debes explicar a los visitantes los diferentes acontecimientos del conflicto. El primer día de trabajo al llegar los primeros invitados debes comenzar con la visita. ¿Cómo comenzarías?
 - a. Diciendo quién gana la guerra.
 - b. Haciendo un número de circo.
 - c. Explicando la batalla de Inglaterra
 - d. Explicando cuales fueron las causas del conflicto.

- ¿Cómo lo harías? Escribe la información que les darías en esa presentación.

Recuerda que durante este ejercicio se valorará lo siguiente:

- El lenguaje utilizado (Siendo importante utilizar un lenguaje correcto, donde las palabras técnicas son importantes y las explicaciones deben estar debidamente unidas).
- Una presentación adecuada (presentándose uno mismo y explicando cómo es el museo).
- Realizar la localización histórica del conflicto y dando sus razones.
- Un museo de historia, normalmente suele tener diferentes partes. La zona de documentos, la zona de material (restos de esa época de la historia), zona de audiovisuales (Mapas, videos explicativos, videos originales...)

2. Lee atentamente el siguiente texto.

"Esto es inhumano, ya no lo soporto más. El frio nos está matando; llevamos más de un mes sobre la nieve y el hielo, con temperaturas bajo cero, y la ropa que tenemos no es la adecuada. De hecho, ya no tengo calcetines, y las botas parecen un coladero. Algunos compañeros han fallecido ya de frio, y el resto no duraremos mucho más. Encontrar comida es muy difícil, la poca que encontramos es comida robada a la población civil. Ayer por la tarde, y debido al terrible hambre bajamos al pueblo más cercano para aprovisionarnos de comida, fue difícil encontrar algo pero el desgraciado que no quiso darnos nada ya no podrá contarlo. Llevamos 20 días sin ver camiones de provisiones, la munición empieza a escasear y el enemigo nos está ganando la partida, no aguantaremos mucho más"

- El texto que acabas de leer corresponde a un soldado participante de la II Guerra Mundial. A continuación anota a que país corresponde dicho soldado,

- donde está luchando, y por qué dice todo esto. Razona y justifica tu respuesta.
3. Te encuentras en 1944, concretamente, es 2 de junio de 1944, eres un alto cargo del ejército de los Estados Unidos de América. Te encuentras en Inglaterra y después de asistir a la reunión donde Eisenhower os ha explicado la gran operación que se aproxima. Él ha hablado de la operación "Overlord" (el desembarco). Eres el encargado de explicar a los soldados a tu cargo en que va a consistir esa operación.
- ¿Cómo lo harías? Razona tu respuesta.
 - Utiliza un lenguaje acorde a la situación.
 - Recuerda que en un ejército hay una distancia importante entre los diferentes rangos, pero que el trato con respeto es una de las condiciones imprescindibles.
 - Recuerda que es imprescindible recordar todos los pasos de la operación, y que los expliques de manera cronológica. De no ser así la operación no dará los resultados deseados.
 - *Dwight Eisenhower fue designado Comandante supremo de las tropas aliadas, y fue el artífice de la operación Overlord, que fue clave en el desenlace de la II Guerra Mundial.*
4. Durante la 2ª evaluación hemos visto 3 películas sobre la II Guerra Mundial: "El hundimiento" "El pianista" y "Salvad al soldado Ryan". ¿Cuál es el punto de vista de cada película? Razona tu respuesta. (Qué parte de la guerra retrata cada película)
- Recuerda al contestar la pregunta que tienes que razonar tu respuesta, así, se valorará que a tu contestación añadas, el por qué, esto es, qué pistas te da cada película.
5. Adolf Hitler es tu superior. Te cita a una reunión en la que te explica en qué consiste un nuevo método de guerra que ha inventado para invadir la vecina Francia. A ese método de guerra lo llama guerra relámpago. Tienes que explicar a tus compañeros del ejército alemán en qué consiste dicha estrategia de guerra.
- A continuación se añade una serie de palabras de vocabulario que debes utilizar durante tu explicación. Es importante que utilices todas las palabras en negrita y lo hagas de manera correcta.
 - **Führer**: Adolf Hitler.
 - **III Reich**: Imperio Alemán creado por Adolf Hitler
 - **Luftwaffe**: Aviación alemana.

- **Panzerdivision:** Sesión de la caballería alemana.
- **Regimiento:** División grupal del ejercito, según su especialización.
- **Unidad:** División grupal de un regimiento.
- **Infantería:** regimientos de soldados a pie.

"LOS FANTASMAS DE GOYA"

- Durante esta unidad didáctica hemos leído un libro, que está directamente relacionado con la II Guerra mundial. El título del libro es "Un saco de Canicas" y narra las peripecias de dos niños judíos durante la contienda en la Francia invadida por los Nazis. **Una vez leído el libro** responde a las siguientes preguntas:
 - Realiza un resumen del libro, utilizando alrededor de 100 palabras.
 - ¿Por qué los dos niños Joffo tienen que abandonar París?
 - ¿Qué guerra histórica se desarrolla a lo largo de la novela? ¿Qué sabes sobre ella?
 - ¿A qué religión pertenecía Joseph, sus hermanos y sus padres? ¿Qué tuvo que sufrir ese grupo social durante la II Guerra Mundial?
 - Joseph y su hermano se trasladan de París a Marsella. ¿Qué les ocurre durante el camino?
 - ¿Por qué tienen que huir de Marsella?
 - ¿Qué sucede en el pueblo donde reside Joseph al terminar la guerra?
 - Haz una valoración crítica sobre la novela.

"TEATRO DE LA II GUERRA MUNDIAL"

Durante este tema 9 hemos trabajado las causas, desarrollo, final y consecuencias de la II Guerra Mundial. Para comprender la evolución de la guerra divididos en grupos de 7 personas vais a realizar un teatro para representar el transcurso de la contienda.

- Este teatro tiene unas limitaciones, que son las siguientes:
 - Es un teatro mudo. Hay que escenificar los acontecimientos de la guerra usando únicamente la expresión corporal. **NO SE PUEDE HABLAR.**
 - Es posible que utilizando el papel se creen materiales (Barcos, aviones, bombas...)
 - Las onomatopeyas o reproducciones de sonidos también podrán utilizarse durante la representación.
- Las pautas para realizar el teatro son las siguientes:
 - Cada alumno representará a un país.
 - Los países a representar son: Alemania, Italia, Japón, URSS, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña.
 - Durante la guerra hay multitud de acontecimientos, pero únicamente vamos a representar los siguientes.
 - Creación de alianzas.
 - Invasión de Polonia.
 - Invasiones pacíficas.
 - Invasión de Francia.
 - Batalla de Inglaterra
 - Ataque a Pearl Harbour.
 - Operación Barbarroja.
 - Batalla de Stalingrado.
 - Desembarco de Normandía.
 - Invasión aliada de Alemania.
 - Rendición de Alemania.
 - Bomba atómica.
- Habrá que realizar para ello las siguientes actividades.
 - Creación de un guion
 - El guion debe estar dividido en dos partes. En una se cita el hecho histórico y en el segundo se cita y explica vuestra representación.
 - Ejemplo: Alemania declara la guerra a Francia. **Hecho histórico.**
Alemania (Adrián) con el puño cerrado y el pulgar de la mano derecha extendido, se pasa dicha mano por el cuello mientras mira desafiante a Francia (Rubén).
Representación
 - Representación del teatro.

- **Criterios de evaluación.**
 - Representar de manera correcta todos los acontecimientos.
 - **Cohesión:** Que el guion y la representación este cronológicamente ordenado y que el paso de un hecho a otro este debidamente unido, sin parones.
 - **Coherencia:** Que el acontecimiento a representar y la expresión corporal a realizar tengan un sentido, que se entienda el hecho real.
 - **Cooperación.** Implicación de todos los integrantes del grupo de manera activa en la creación del trabajo.