CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
TERUEL

CURSO DE ÓRGANO Y CONCIERTO

CURSO
23 Y 24 DE MAYO

LUGAR. AULA DE ÓRGANO DEL CONSERVATORIO
IGLESIA DE LA MILAGROSA

HORARIO. MARTES DE 15 A 21 Y MIÉRCOLES DE 16.30 A 18.

CONCIERTO
24 DE MAYO

IGLESIA DE LA MILAGROSA. 19 h.

CURSO DE ÓRGANO

- Abierto a alumnos del centro, especialmente para las especialidades de órgano, piano, piano complementario, tecla antigua, historia, y a profesionales, aficionados, oyentes, etc.

- Repertorio libre.

- Masterclass/Conferencia. Hora por determinar.

- Matrícula. 10 euros

Contacto para inscripciones. Esther Ciudad. 637966559
esterciudad@hotmail.com

PROFESOR. Raúl Prieto Ramírez

"La potente personalidad, apasionante expresividad, talento para la comunicación y extraordinaria técnica de Raúl Prieto Ramírez le hacen brillar en un amplio espectro de repertorios y estilos" (Los Ángeles Philarmony)

"Raúl Prieto Ramírez es un organista con un talento colosal. Su estilo valiente, en ocasiones descarado, imprimió nervio a un programa ecléctico, con un estilo emocionante que tantas veces se echa de menos en los conciertos de órgano. Lo tiene todo: una técnica perfecta y un repertorio sólido que interpreta con talento y bravura" (Joey DiGuglielmo, The Washington Blade)

Raúl Prieto Ramírez es el organista español con mayor proyección internacional. Estudió el *solistenklas* becado por el gobierno alemán, siendo sus principales profesores Ludger Lohmann (Doctor profesor de órgano de la Musikhochschule de Stuttgart), y Leonid Sintsev (Catedrático del Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburg). A sus 27 años fue el primer organista contratado por la Orquesta y Coros Nacionales de España para ejercer como asesor artístico, intérprete asociado a la institución y divulgador, haciéndose cargo de toda la actividad de los órganos del Auditorio Nacional de Música de Madrid con su "Proyecto Órgano", cuyos resultados propiciaron el titular del diario ABC: "*El órgano sale de las tinieblas*".

Actualmente vive dedicado a una carrera de concertista que le lleva por todo el mundo con giras regulares por Rusia (donde ha actuado en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, el Conservatorio de Moscú así como las Catedrales Católica y Protestante de Moscú, y en las Sinfónicas de Omsk, Perm, Samara, Ufá, Cheliabinsk, Ulyanovsk -Festival Grandes personalidades del mundo-, y como solista invitado en la Sala Central de Conciertos de Moscú con el órgano más grande de Asia) y giras anuales en el Reino Unido y Estados Unidos. La revista The Sentinel lo mencionaba como "*el primer concertista internacional que actúa en el Victoria Hall desde que figuras como Fernando Germani o Marcel Dupré lo hicieran 40 años antes"*, y destacaba de su debut que *"hizo hablar al órgano de una manera que nunca habíamos escuchado antes*" (R.Richards, The Sentinel).

En 2008 su debut en la Catedral de Milán fue definido como "*un concierto memorable*" (Fabbrica del Duomo). En 2009, después de una serie de actuaciones exitosas en importantes salas de los Estados Unidos, la Phillip Truckenbrod Concert Artists (la agencia más importante de representación de organistas según la revista especializada Fanfare) le ofreció un contrato para llevar su carrera en los Estados Unidos y en Canadá. Allí realiza de dos a tres giras anuales que le han llevado a los centros más emblemáticos del país como Los Ángeles Philarmony Concert Hall, el Methuen Memorial Music Hall o el Spivey Hall, a inaugurar órganos como el gran Kimball de la Catedral de Denver o a ser invitado en 2 ocasiones como artista invitado a la Convención Nacional de la *American Guild of Organists* actuando ante más de dos mil organistas de todo el país.

Raúl Prieto también ofrece regularmente clases magistrales en lugares como la prestigiosa Universidad de Indiana, la Ball State University, el Conservatorio de Moscú, la Universidad de Graz (Austria) la Universidad de Baylor (Tejas) o el Celebrity Series Festival, entre muchos otros, y es jurado en concursos internacionales de órgano como la Goedicke International Organ Competition en Moscú, el Sursa American Organ Competition o la AGO National Organ Competition en Estados Unidos. Recientemente el sello Brilliant Classics ha lanzado al mercado dos discos con Raúl Prieto como artista, uno como solista grabado en la Catedral de Milán, y otro con piano y órgano (Duo MusArt) grabado en el Palau de la Música Catalana.

Desde 2012 Raúl Prieto es Director Artístico del Festival Internacional de Órgano Mataró-Barcelona y desde 2013 organista de la Universidad Estatal de Indiana. En 2007 funda, junto a la pianista María Teresa Sierra, el Dúo MusArt: primera y única formación de piano y órgano en España, con quien recupera el repertorio original para este dúo habiendo actuado ya en varios continentes.

El trabajo de Raúl Prieto Ramírez puede seguirse en:
www.raulprietoramirez.com // www.facebook.com/raul.prieto.ramirez // Instagram - Twitter: #raul_pramirez // https://www.youtube.com/raulprietoramirez