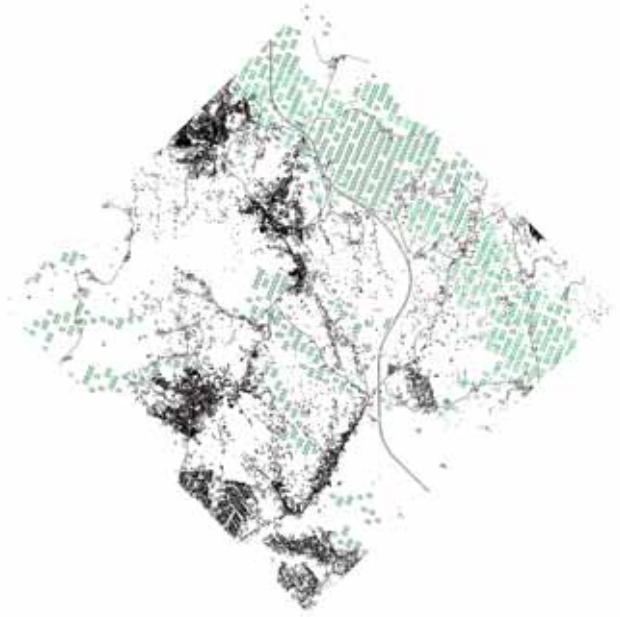
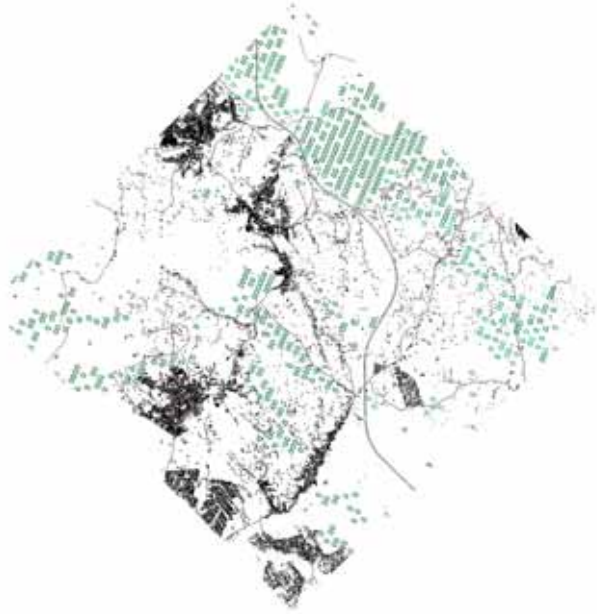


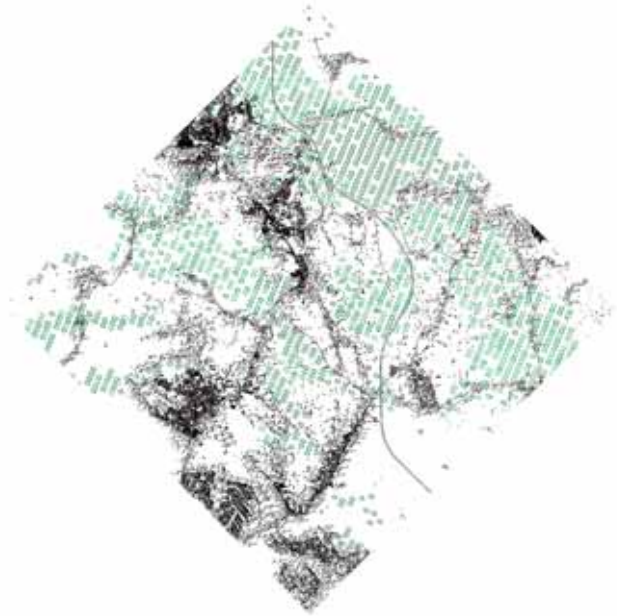
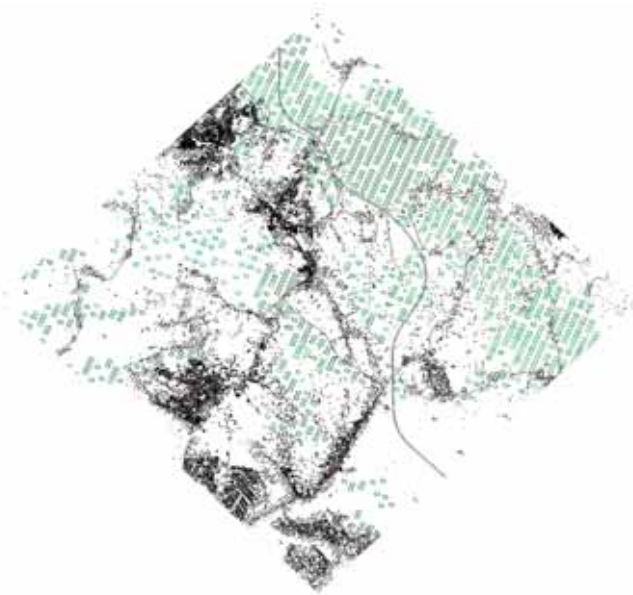
# NwEGB

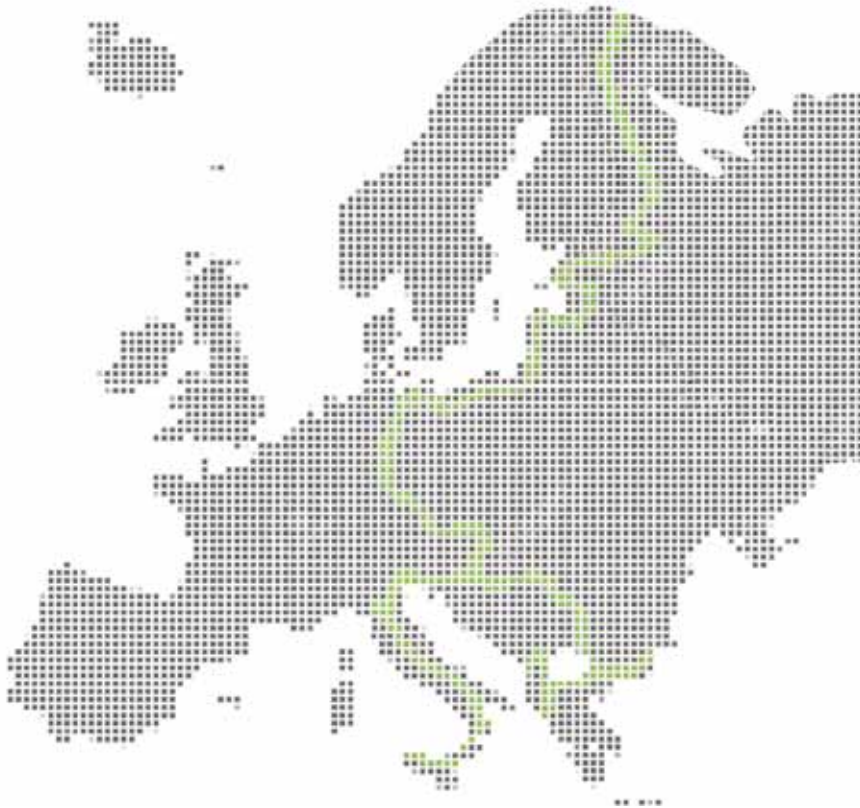
Italia se incorpora al cinturón verde



NwEGB. European Green Belt.

Base generativa de fusión y  
crecimiento de la CIUDAD - PAISAJE





Situar Roma 2025 en el European Green Belt (EGB) a través de una estructura de plantación aleatoria que se reproduzca y crezca partiendo de parámetros contemporáneos geográficos y sociales.

Nuestro planteamiento arranca de cuatro ideas soporte:

#### PRIMERA.

El proyecto del EGB posee la rara belleza de lo extraordinario: un cinturón verde que recorre Europa de Norte a Sur, desde el Báltico hasta el Mediterráneo. Discurre a lo largo de la antigua frontera del Telón de Acero, llenando de verde natural el otrora terrible "no mans land". Un antiguo espacio de alta tensión sin más uso que el de abrir fuego contra todo lo que se moviera en él. Desde la genial idea de transformar ese espacio en un cinturón verde, transmutar el espacio de la desunión en espacio de la fusión, el EGB ha encontrado todo el apoyo de los ciudadanos, que se han constituido en comunidades en su defensa.



Su reforestación, ya viene produciéndose en varios de los países participantes, convirtiendo ese vacío lineal en un espacio lúdico y de preservación de la cambiante naturaleza de Europa de norte a sur, facilitando en continuidad la trashumancia de la fauna y con ella de la flora, y las corrientes migratorias naturales que habrán de producirse con el cambio climático.

Hace muy poco un grupo de españoles propuso insertar un nuevo fragmento de bosque lineal que uniese la península ibérica con el GBE, y por lo tanto, que recorre el mediterráneo norte.

Nuestra propuesta para Roma 2025 incorpora también a Italia a este proyecto paneuropeo discurriendo por la cara occidental de los Apeninos hasta llegar a Sicilia y dibujando de esa manera el New EGB. ¡A las ideas bellas y ecológicas hay que sumarse! ¡Ojalá que el futuro orgullo de la Unión Europea no sea ya tanto el “Banana Blue” como el nuevo “Green Belt”!







**SEGUNDA.**

Empezamos a idear nuestra propuesta con la superposición de dos videos rodados en Monterotondo y en la reserva de Gataceca. Del cruce entre ambos surge una nueva imagen: la del espacio metropolitano. Espacio de hibridación y convivencia entre lo natural y lo urbano: una escalera de la estación ferroviaria de Scalo, se monta en cruz sobre el bosque de robles y hayas. Enfoques y desenfoques de una misma realidad.

En línea con esta primera percepción, recientemente salía publicada otra gran noticia: La idea que tantas veces hemos defendido de ciudad-paisaje acaba de salir muy reforzada gracias a la propuesta realizada en Inglaterra por un grupo de geógrafos para declarar el área metropolitana del gran Londres en un Parque Nacional. ¡Nada menos que la Asamblea de Londres la apoya!



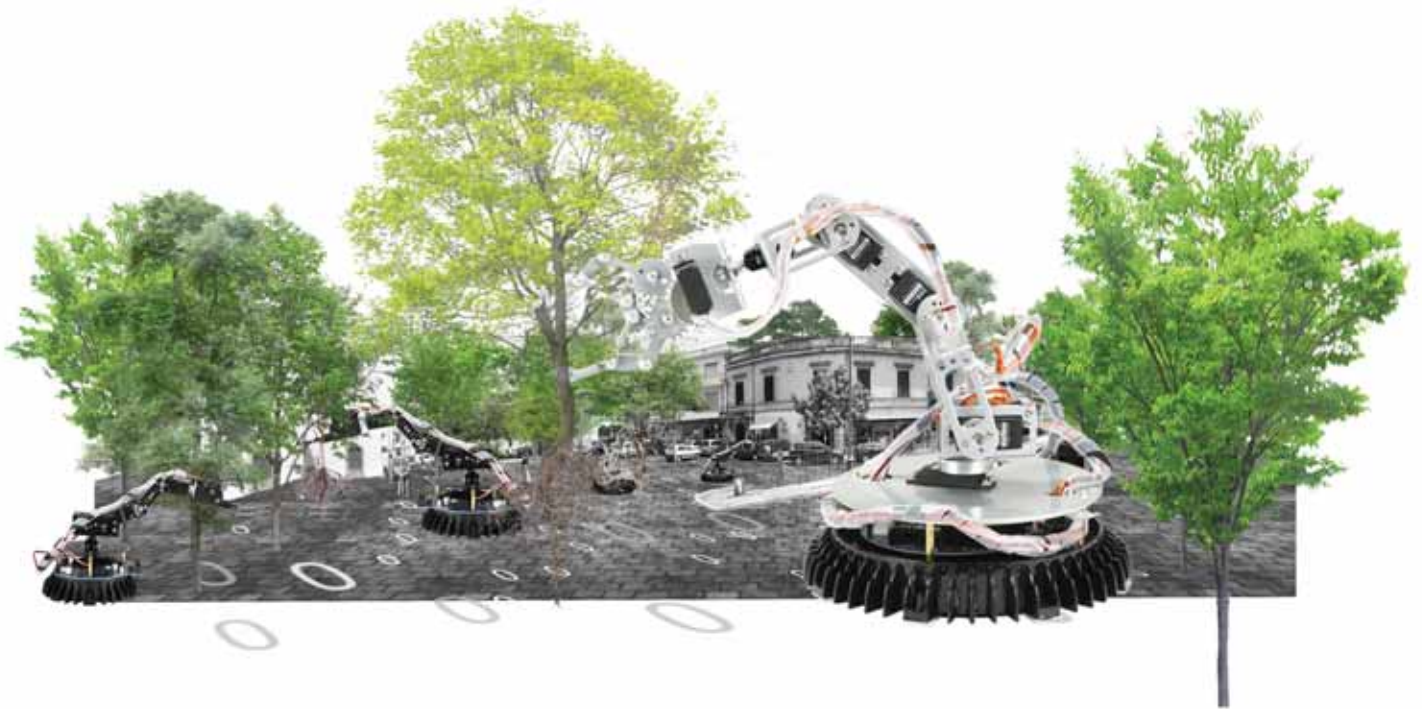
La superficie verde encerrada dentro del área urbana de Londres supera el 40%. En ella convive una flora y una fauna más importante que la de muchos Parques Nacionales. ¿Por qué no protegerla, y con ello dar mejor oportunidad a esa vida urbana no reconocida hasta ahora?

El histórico conflicto entre lo artificial y lo natural se acaba de descubrir como falso y es de ser sustituido por una nueva realidad posible: no existe tal conflicto.

.01 Nuevo concepto de bosque: "bosque de alimentos" (Bosque urbano altamente organizado, de múltiples capas de alimentos que funciona como un bosque silvestre que se mantiene por sí solo y de uso libre para la población), Seattle USA, Calgary Canada.



La propuesta que hacemos para Roma 2025 quiere entender que esa idea de Ciudad-Paisaje estará en el futuro de todas las grandes áreas metropolitanas de Europa. Al menos esa debe ser nuestra apuesta. Áreas metropolitanas en las que convivirá con el hombre y su equipamiento la naturaleza viva y protegida. No en pugna ni conflicto, sino en conjunción armónica. No hablamos de Walden ni de ciencia ficción o utopía decimonónica. Hablamos de la realidad contingente.





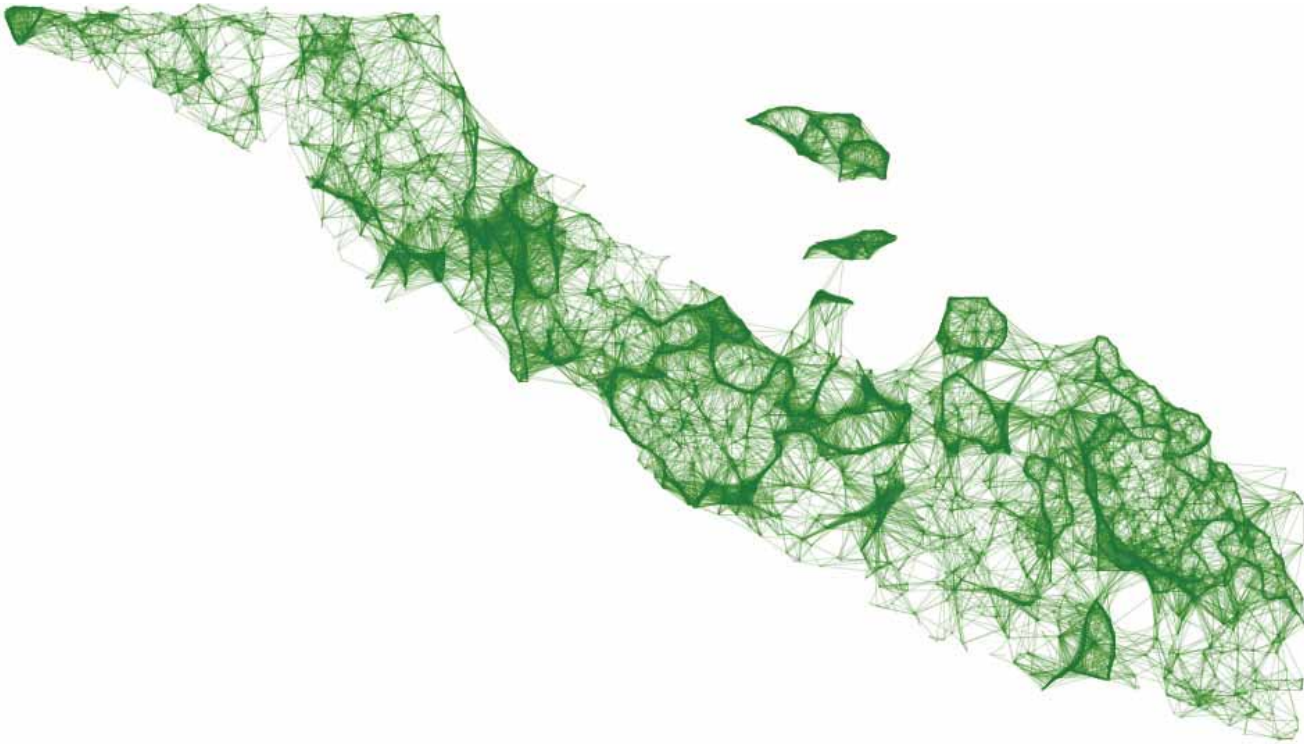


### TERCERA.

“Trasladar lo verde a lo edificado y lo edificado a lo verde”. Esa es otra frase bandera de nuestra propuesta para Roma 2025.

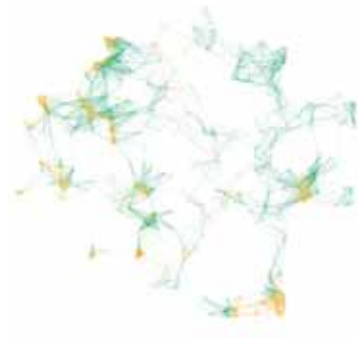
Pero la clave indispensable para que funcione esta iniciativa está en la escala: No se trata sólo de tomarla al pie de la letra habitual y plantar árboles en la ciudad (normalmente a lo largo de las calles) para dar sombra. Mucho menos se trata de seguir construyendo chalecitos de fin de semana en los bosques. Esa sería la escala equivocada.

Se trata de ser radicales: trasladar el bosque entero a la ciudad, pasar con él por encima de lo construido y a la vez ser valientes y permitir el crecimiento de la ciudad en medio del bosque. Que se engullan mutuamente.

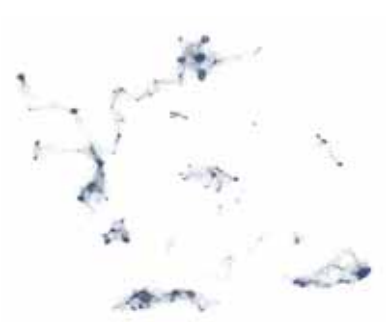


Una opción para esto es la multiplicación intersticial de los "common" ingleses, que salpican la ciudad creando una estructura troquelada. Otra es la que proponemos: hacer crecer el corredor verde del NwEGB a lo largo del área metropolitana de Roma 2025. Que crezca dejando poros de actividad, que atraviese barrios y ciudades, que se reproduzca a lo largo de los 1300 kms de Italia.

.01



.02



.03



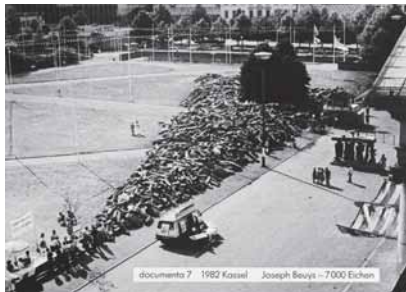
#### CUARTA.

Somos arquitectos y paisajistas. No podemos expresar la idea de este NwEGB tan solo mediante una mancha verde lineal sobre un plano. Por el contrario, es nuestra obligación avanzar un paso más y definir un sistema, unas reglas, para dar forma a este bosque invasivo y que obedezca a parámetros contemporáneos. Cada época ha tenido su forma específica de cultivar: un paisaje de Le Notre y otro de Capability Brown se diferencian en su geometría regular o "natural", pero esto es en realidad pura expresión de dos modos de entender el mundo: de la diferencia entre la forma política de las sociedades a las que pertenecieron: del viejo y el nuevo régimen. La increíble propuesta

“Stadtverwaltung statt Stadtverwaltung - 7000 Eichen” (1) de Joseph Beuys en la Dokumenta 7 de Kassel está más cerca de nuestros planteamientos actuales. Pero queremos avanzar algo más en el tiempo. ¡Hablamos del año 2025!

.04

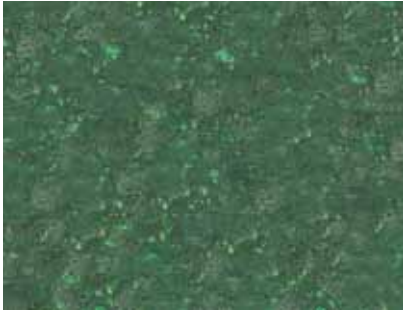
Si en los proyectos de aquellos paisajistas y artistas existió coherencia entre forma y pensamiento, ¿cuál será la forma que se corresponde con nuestro tiempo? Como se organiza un bosque del 2025? Es la pregunta clave: ¿como sintonizar el proyecto con su tiempo.







En el avance de la desjerarquización que caracteriza nuestra sociedad actual, una manera de dar pie y facilitar la individualidad agregativa que crece día a día deslizando sobre las redes sociales, es dar mayor cabida a la aleatoriedad. La aleatoriedad dibuja el espacio contingente del presente. La aleatoriedad es oportunidad.



PATRONES:

- + bosque
- + cultivos
- + periferia urbana
- + casco urbano

Existe una palabra alemana que nos gusta especialmente: *Gelegenheit*. Esta palabra en sus inicios tuvo el significado literal de "modo y manera de emplazarse". Emplazarse es posicionarse, situarse frente a algo o en algo: una forma clásica de entender nuestra relación con el entorno, con el mundo. Sin embargo, y esto es curioso, la palabra *Gelegenheit* evolucionó con la propia sociedad: transformando su significado en "oportunidad". Oportunidad que siempre se produce gracias a los sistemas abiertos, gracias al vacío y a la aleatoriedad.

Demos oportunidades al cambio, y sobre todo al transcurrir del tiempo. Y hagámoslo sobre el punto de partida de la aleatoriedad. Inventemos un sistema sensible y complejo para lograr que esa aleatoriedad sea real.

La materialización contingente que proponemos arranca de definir la línea ondulante central que marca el recorrido más idóneo del NwEGB. A lo largo y ancho de ella se deslizan robots con un programa algorítmico sensible a dos tipos de variables y 12 elementos combinables.





.05

Variables Intrínsecas o del sistema:

O.1 Distancia al eje central del NwEGB

O.2 Capacidad e idoneidad reproductiva del suelo

O.3 Absorción de los parques naturales existentes en el interior del NwEGB

Variables extrínsecas o del entorno:

A.1 Potenciación de la vegetación en los acuíferos

A.2 Respeto de los accidentes geográficos insalvables

A.3 Invasión de terrenos comunales y/o de bajo rendimiento

B.1 Salvaguarda de los edificios existentes

B.2 Localización y posterior invasión de los vacíos inútiles entre edificios

B.3 Absorción en el sistema de los parques y las ramblas

FÓRMULAS DE LAS VARIABLES:  $f_0 + f_a + f_b + f_c = (O_1 + O_2 + B_3) \times A_2 + C_1 - O_3 + B_2 \times [(C_1 + B_1 - C_3) : (C_2 \times A_3)] : (O_1 + A_1 + B_1 + C_1)$

C.1 Deslizamiento y creación de bóvedas arboladas a lo largo de las carreteras.

C.2 Creación de puentes arbóreos en puntos de cruce con autopistas

C.3 Ruptura de la linealidad visual de las carreteras







.06

Este programa para el cultivo aleatorio de los bosques responde a la siguiente matriz de combinaciones sin repetición de 3 + 9 elementos, es decir a 10 elevado a ..... posibles disposiciones geométricas.

Las unidades robotizadas y programadas que proponemos se ocuparán de ir dando forma al NwEGB siguiendo una estructura de aleatoriedad algorítmica mecánica y procesal plantando los árboles que colonizarán el NwEGB en su recorrido por la península itálica.

La naturaleza seguirá expandiéndolo luego, con el paso de los años, como lo ha hecho siempre: (transportando las semillas) en la boca de un pájaro, en el excremento seco de una vaca, la corriente de agua de un riachuelo, la errática dirección del viento... pura aleatoriedad también, pero en este caso animal y geológica.

## FIGURAS

- .01 Diagrama cultivos e industria
- .02 Diagrama alojamientos
- .03 Diagrama ocio
- .04 Joseph Beuys, 7000 Robles 1982
- .05 Paradigma aleatorio
- .06 Jax de León, Vocal Album Grid
- .07 Papa Francisco con los grupos 5 y 12 ULPGC

ÁREA 5

alonso rohner, evelyn  
álvarez tejera, idaira  
gomez felipe, elena  
michelena, nicole  
pérez jorge, paula  
pérez mora, tamara  
santana nuñez, josé miguel  
sosa díaz-saavedra, josé antonio

ÁREA 12

casas suárez, angel  
elkadaoui, nabil  
garcía sanchez, hector  
llorca afonso, eva  
martinez díaz, lara  
montesdeoca cabrera, silvia  
santana rodriguez, ricardo

.07

