

## KunstGesellschaft Greifensee

### Die 53. KGG-Konzertsaison 19/20 endet in Stille

**Die Konzertsaison der Kunstgesellschaft Greifensee (KGG) bleibt unvollendet: Die beiden letzten Konzerte konnten nicht mehr durchgeführt werden. Die Generalversammlung musste ausserdem schriftlich erfolgen. Jetzt herrscht aber Vorfreude auf die nächste Konzertsaison, in der wieder Musik erklingen wird.**

Just im Beethovenjahr, das allerorts mit viel Engagement vorbereitet wurde, herrscht Stille in den Konzerthäusern. Viele freischaffende Künstlerinnen und Künstler sind durch den Wegfall ihrer Engagements in Not. Auch für Orchester, Agenturen und Veranstalter ist die Situation bedrohlich. Wir dürfen aber hoffen, dass der langen Pause umso ergreifendere Musik folgen wird.

#### Rückblick auf die Konzertsaison

Das Saisonprogramm 19/20 stand unter dem Motto «Celebration». Es gab vieles zu feiern: 2019 war das 200. Geburtsjahr von Clara Schumann und 2020 das Jubiläumsjahr des 250. Geburtstages von Beethoven, das wir zum Glück mit einem wundervollen Klaviertrioabend im Januar noch eröffnen konnten.

Vier Abonnementskonzerte und zwei Extra-Konzerte konnten im neuen Landenberghaus erfolgreich durchgeführt werden: Zum ersten Abo-Konzert spielte das Klaviertrio mit Esther Hoppe (Violine), Christian Poltéra (Violoncello) und Silke Avenhaus (Klavier) Werke von Clara Schumann, Johannes Brahms und Robert Schumann. Im November bescherten uns das Gershwin-Quartett mit dem Klarinettenisten Roman Kuperschmidt ein einmaliges Konzerterlebnis. Zum Jahresende ging es nicht weniger spektakulär weiter: «Accademia dell'Arcadia» – ein Ensemble herausragender Barocksolisten – überzeugte in einem virtuosen und stimmungsvollen Konzert.

Im Januar entführten vier Kontrabassisten des Tonhalle-Orchesters Zürich am Familienkonzert auf unterhaltsame und lehrreiche Weise in die Welt des Kontrabasses. Im ausverkauften Landenberghaus begeisterte das Klaviertrio mit der grossen Ana Chumachenco (Violine), «unserem» Wen-Sinn Yang (Violoncello) und Adrian Oetiker (Klavier) im Januar mit einem Konzertprogramm zu Ehren des 250. Geburtstages Ludwig van Beethovens. Nach dem traditionellen Besuch der Schaffhauser Meisterkurse spielten im Februar mehrere Ensembles das abwechslungsreiche und begeisterte Schlusskonzert der Meisterkurse.

Leider konnten die geplanten letzten Konzerte im März (Sax Allemande) und April (Claire Huangci) infolge des Coronavirus nicht stattfinden. Das Konzert

mit Claire Huangci ist auf 11. September verschoben.

Die Künstlerinnen und Künstler haben uns mit ihren Konzerten unvergessliche Konzerterlebnisse geschenkt. Dafür möchten wir ihnen von Herzen danken.

#### Positive Aussichten dank Sponsoren und treuen Mitgliedern

Die Durchführung unserer Konzerte wäre ohne grosszügige Unterstützung der öffentlichen Hand sowie von Sponsoren und Gönnern nicht möglich. Unser herzlicher Dank gilt daher der Gemeinde Greifensee, der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich, der Zürcher Kantonalbank als Konzertsponsor, dem Migros Kulturprozent und Blumen Spengler sowie allen Gönnern für ihre wertvolle Unterstützung. Die rekordverdächtige Anzahl von 231 Abonnenten genossen unsere Konzerte.

kolleginnen Erika Merz (23 Jahre im Vorstand der KGG) und Monika Zeller (10 Jahre im Vorstand) entschieden, Ende der Saison aus dem Vorstand zurückzutreten. Wir bedauern diesen Abschied sehr und danken Erika und Monika von ganzem Herzen für das grosse Engagement in den vergangenen Jahren. Bald wird es zum Glück wieder möglich sein, Erika und Monika persönlich zu verabschieden. Für die Ersatzwahl konnten wir mit Claudia Holenstein und Bettina Loustalot zwei engagierte Kandidatinnen finden. Wir dürfen gratulieren: Ihre glänzende Wahl erfolgte mit 150 der 151 Stimmen. Auch die bisherigen Vorstandsmitglieder Elisabeth Melcher, Ralf Materna und Fritz Peter wurden einstimmig wiedergewählt und freuen sich auf die Zusammenarbeit im neuen Vorstandsteam.

Die restlichen Traktanden, die Genehmigung des Protokolls der letztjährigen GV sowie die Abnahme der Jahresrechnung, wurden einstimmig angenommen.

#### Nächste Konzertsaison in Planung

Durch die Corona-Konzertverschiebungen muss die vorbereitete Konzertsaison 20/21 neu geplant werden. Wir können schon heute Vorfreude auf die kommen-



Seit Wochen herrscht im Landenbergsaal Stille – hoffentlich nicht mehr lange. (zvg)

#### Schriftliche Generalversammlung im Ausnahmezustand

Die Abonnenten haben die GV-Unterlagen mit Abstimmungsformular ausnahmsweise per Post erhalten. 151 Personen oder rund 66% haben die ausgefüllten Abstimmungsformulare retourniert.

Zu den wohl wichtigsten Traktanden gehörte die Ersatzwahl von zwei langjährigen Vorstandsmitgliedern. Leider haben sich die langjährigen Vorstands-

den Konzerte wecken. Das Saisonprogramm wird im Sommer versendet und auf [www.kg-greifensee.ch](http://www.kg-greifensee.ch) publiziert.

Wir freuen uns sehr, bald wieder Musik erklingen zu lassen – selbstverständlich unter Berücksichtigung der geltenden Schutzmassnahmen. Der unbeschwerte Genuss und das Wohl unserer Konzertgäste sind uns sehr wichtig.

Vorstand der KGG