

Prolepsis' Third International Postgraduate Conference
 “Optanda erat oblivio”: Selection and Loss in Ancient and Medieval Literature

Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
 Ex Palazzo delle Poste, Piazza Cesare Battisti 1, Bari
 20th-21st December 2018

Thursday, 20th December

8.30	Registration
9.30	Welcome Addresses and Opening Remarks (Sala I) Prof. Antonio Felice URICCHIO, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” Roberta BERARDI (University of Oxford), Martina FILOSA (Universität zu Köln)

10.00-11.30 Session 1

	Sala I	Sala “Carlo De Trizio”
	Greek epigrams - Lost and Found	Papyri and New Discoveries
	<u>Chair:</u> Roberta BERARDI (University of Oxford)	<u>Chair:</u> Martina FILOSA (Universität zu Köln)
10.00	- Alessandra GRIMALDI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”): Callimachus’ epigrams: tradition and reception between the Greek Anthology and grammatical works	- Élodie MAZY (Université libre de Bruxelles): Lost Books from Unknown Libraries: What do Papyri Tell Us About Book Collections in Late Antique Egypt?
10.30	- Davide MASSIMO (University of Oxford): Looking for the Ivy: the epigrams of Leonidas between anthologies, papyri, and Southern Italy	- Alberto BUONFINO (Università degli Studi del Salento – Universität Wien): Storia dei rinvenimenti di papiri a Soknopaiou Nesos: dagli “scavi di papiri” allo scavo archeologico scientifico
11.00	- Marta MARUCCI (Università degli Studi della Basilicata): The case of Theodoridas of Syracuse: a forgotten poet?	- Marzia D’ANGELO (Università di Pisa): Sul PHerc. 89/1383: problemi di ricostruzione e lettura in un nuovo papiro teologico di Filodemo

11.30-12.00 Coffee Break

12.00-13.30 Session 2

	Sala I	Sala “Carlo De Trizio”
	Learning How (Not) to Forget Remembrances, Memorization and Transmission in Epicureanism	Achilles Between War and Love: Memory of Euripides’ Skyrioi in Antiquity
	<u>Chair:</u> Nicoletta BRUNO (<i>Thesaurus Linguae Latinae</i> , BAW – München)	<u>Chair:</u> Fernanda MAFFEI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”)
12.00	- Solmeng-Jonas HIRSCHI (University of Oxford): Epicurean Time, Memory and Oblivion	- Francesco MOLES (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Eroismo arcaico negli Sciri di Euripide
12.30	- Vincenzo DAMIANI (Julius-Maximilians-Universität Würzburg): Memory as a Means of Therapy and Salvation: Didactic and psychagogic devices in Epicurus’ Compendia	- Elly POLIGNANO (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Un esempio di eroismo erotico: la controversa questione dell' <i>Epitalamio di Achille e Deidamia</i>
13.00	- Jonathan GRIFFITHS (University College London): Selection and Loss: Reconstructing one part of Epicurean cosmology	- Enrica Aglaia MILELLA (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Il mito di Achille a Sciro in Ovidio fra tradizione e innovazione

13.30-14.30 Lunch Break

- Silvia ONORI (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale): Un poeta 'gorgiano': ossimori e paradossi nei frammenti gnomici di Agatone
- Sara LÓPEZ-MAROTO QUIÑONES (Universidad Complutense de Madrid): The *Tractatus de Sphaera* of Sacrobosco in the Beinecke MS 556
- Filippo TROTTA (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"): Lost and rediscovered texts: some notes about a medieval epigraph of Castellaneta (TA)
- Cristiana ROFFI (Universität zu Köln – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): The Circulation of National Identity Between Tradition and Innovation: The Barbarian Stereotype in Tacitus' Germania

	Sala I	Sala "Carlo De Trizio"
	Selection and Authorship in Greek Historiography	Lost Books in Late Antiquity
	<u>Chair:</u> Sergio BRILLANTE (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")	<u>Chair:</u> Solmeng-Jonas HIRSCHI (University of Oxford)
15.00	- Gastón Javier BASILE (Universidad de Buenos Aires): <i>Historia</i> : the fragments of early Greek prose-writing tradition	- Marco CRISTINI (Scuola Normale Superiore di Pisa): <i>Oblivio non natura nobis venit</i> : Cassiodoro e la perduta <i>Gothorum historia</i>
15.30	- Stefano GIOACCHINO (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"): Le <i>Ἀλεξανδρῶν Πράξεις</i> di Callistene di Olinto: contraddizioni e problemi di attribuzione	- Collin Miles HILTON (Bryn Mawr College): Porphyry Lost between Greek and Latin Neoplatonism: Macrobius and Olympiodorus on the Distinction of Poetic and Philosophical Myth
16.00	- Gabriella RUBULOTTA (Université de Strasbourg): Calliseno. Fortuna di un uomo maledetto	- Silvia SANTOMAURO (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"): Storie di libri e di eresie: il perduto <i>Comento alla Genesi</i> di Origene ed il <i>P.Giss.</i> II 17

	Sala I	Sala "Carlo De Trizio"
	The Transmission of Greek Poetry	How <i>scholia</i> Saved Ancient Literature
	<u>Chair:</u> Lucia Maddalena TISSI (LabEx HASTEC)	<u>Chair:</u> Federica BENUZZI (Università Ca' Foscari Venezia)
17.00	- Jacopo KHALIL (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): Recovering the first Homeric hymn to Dionysus	- Chiara GENNARI SANTORI (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): Citazioni esiodee negli scolî a Omero: varianti testuali e tracce di esegesi antica
17.30	- Leonardo ARPINO (Università degli Studi di Trento): Lost in transmission: Th. III 104 e le varianti "rapso-diche" dell'Inno omerico ad Apollo	- Enrico SANTACHIARA (University of Exeter): Schol. 30 al Timone di Luciano: nuovo indizio della corruzione di Cleone dal decimo libro dei Philippika di Teopompo?
18.00	- Anna Lucia FURLAN (King's College London): In Search of Orpheus: Selection and Loss in the Fragmentary Orphic corpus	- Marco PELUCCHI (Università degli Studi di Milano): Pes-simi poeti: tradizione antica e criteri di selezione
18.30	- Francesco BOCCASILE (Università degli Studi Roma Tre): Teognide rivoluzionario e Teognide moderato. Per un'interpretazione della tradizione (socratica) di Teognide tra lotta, amnistia e amnesia	- Georgia KOLOVOU (Université Paris-Nanterre): The criteria of Eustathios for the selection and the compilation of the poetic quotations in his commentary on the book VI of the Iliad

Friday, 21st December

9.00

Plenary Session with Keynote Speech (Sala I)

Luisa FIZZAROTTI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) introduces:

Tiziano DORANDI
(Centre Jean Pépin CNRS – Paris)

Pratiche di redazione e di produzione libraria nella biblioteca di Filodemo a Ercolano

10.00-11.30

Session 5

	Sala I	Sala “Carlo De Trizio”
	Lost Literary Texts <i>in papyris reperta</i>	Selection and Loss in Athenaeus’ Work
	<u>Chair:</u> Andrea BEGHINI (Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli – Università di Pisa)	<u>Chair:</u> Davide MASSIMO (University of Oxford)
10.00	- Daniela CAGNAZZO (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Testimonianze tragiche da frammenti papiracei. Il caso di <i>P.Oxy. XX 2257</i>	- Benjamin CARTLIDGE (University of Liverpool): Remembering Loss, Dismembering Gain: Books and Individuals in Athenaeus
10.30	- Lorenzo SARDONE (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”): <i>P.Ryl. I 58</i> : uno strano testimone del <i>De Corona</i> di Demostene.	- Ottavia MAZZON (Università degli Studi di Padova): Donne dimenticate e donne ricordate. Per una riflessione sulla versione epitomata del libro XIII di Ateneo.
11.00	- Duccio GUASTI (University of Cincinnati): Il <i>P. Heid. 310</i> e l'horror vacui dell'anonimato	- Federica CONSONNI (Università Ca' Foscari Venezia): Athenaeus and the Epitome: History of a ‘Restoration’

11.30-12.00

Coffee Break

12.00-13.30

Session 6

	Sala I	Sala “Carlo De Trizio”
	Omissions and Quotations Beyond Antiquity	Roman Republic: Cicero and His Reception
	<u>Chair:</u> Giulia MAROLLA (Università degli Studi di San Marino)	<u>Chair:</u> Giuliano CARACCIOLO (Universität zu Köln – Università di Roma “La Sapienza”)
12.00	- Emanuele ZIMBARDI (Università di Roma “La Sapienza” – Freie Universität Berlin): Omissioni tra lacune meccaniche e intenzionali in una traduzione tardoantica	- Giulia MARINELLI (Universität zu Köln – Università di Roma “La Sapienza”): Tra memoria e oblio: il controverso caso dell'orazione di Cicerone in difesa di M. Fonteio
12.30	- Simon SMETS (University College London): The omission of the recipient’s words in letter collections	- Eugenio MATTIONI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): Parole, temi e stile dei <i>populares</i> : quanto e cosa possiamo ricostruire?
13.00	- Marco FORFORELLI (Independent Scholar): Una lunga scia di polemiche: il terzo assedio di Nisibis e le tracce di un confronto storiografico parzialmente perduto	- Georgios TAXIDIS (Universität Hamburg): <i>Successit laurea sertis</i> : Quoting Cicero in Claudian’s <i>De Consulatu Stilichonis I</i>

13.30-14.30

Lunch Break

- Fernanda MAFFEI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”): Ennius behind Lucan and Pirrus behind Caesar: a new sample of intertextuality?
- Francesco CONDONE (Università degli Studi di Napoli “Federico II”): Animal Anthropomorphism in Dionysius’ *Lost Ixeutika*
- Anna TRENTO (Università degli Studi di Padova): A Forgotten Author from Sinai: Monk Nilus and His Works
- Anna Busetto (Independent Scholar): A forgotten fund? The ‘discovery’ of Greek manuscripts in the Biblioteca Bertoliana of Vicenza

15.00-16.30

Session 7

	Sala I	Sala “Carlo De Trizio”
	Reconstructing Texts: The Case of Greek Tragedy	Memory and Oblivion of the Roman Empire
	<u>Chair:</u> Marco DONATO (Università di Pisa)	<u>Chair:</u> Alberto CORRADO (University of Oxford)
15.00	- Sabrina MANCUSO (Eberhard-Karls-Universität Tübingen – Università di Pisa): Un'ipotesi di ricostruzione del contenuto mitografico del Tereo tramite confronto intertestuale con le fonti	- Stefanie ULRICH (Birkbeck, University of London): Commodus: Discrepancy Between the Literary Sources and Archaeological Evidence in Memory Sanctions
15.30	- Elena IAKOVOU (Georg-August-Universität Göttingen): Reconstructing the Innovator Euripides in His Fragmentary Tragedies Oedipus and Antigone	- Alessandra TAFARO (University of Warwick): Obliterating Domitian’s Memory: from Inscriptions to Martial’s Second Edition of Epigrams Book 10
16.00	- Giulia DOVICO (Universität zu Köln): Between Selection and Loss: Examples of Survival from Scholia to Euripides	- Mariana BODNARUK (Central European University): <i>Damnatio Memoriae</i> of the High-ranking Senatorial Office-holders in the Later Roman Empire

16.30-17.00

Coffee Break

17.00-18.30

Session 8

	Sala I	Sala “Carlo De Trizio”
	How Greek Comedy Survived Through Time	Death and Survival of Poetic Texts
	<u>Chair:</u> Anna Lucia FURLAN (King’s College London)	<u>Chair:</u> Georgios TAXIDIS (Universität Hamburg)
17.00	- Federica BENUZZI (Università Ca' Foscari Venezia): Lost hypotexts. Lucian’s Lexiphanes and Alexandrian exegesis to comedy	- Ivan NIKOLSKY (Institute of World History, RAS – Russian Presidential Academy, Moscow): Dracontius and the Dominus Ignotus in the <i>Satisfactio</i> : Why Did the Vandals Imprison the Carthaginian Poet and Refuse to Release him?
17.30	- Virginia MASTELLARI (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg): Il genere trascurato. Trasmissione e forme della Commedia di mezzo	- Alberto CORRADO (University of Oxford): Lucretius in the praefatio epigram of Prosper of Aquitaine’s <i>Liber epigrammatum</i>
18.00	- Lara UNUK (Univerza v Ljubljani): Mythological Characters in Selected Fragments of Old Greek Comedy	- Pierluigi GATTI (Università degli Studi di Napoli L'Orientale): Stolen Manuscripts and Discovered Texts: Angelo Decembrio and the <i>Carmen De Bello Actiaco</i> (PHerc. 817)

Closing Remarks (Sala I)

18.30

Nicoletta BRUNO (*Thesaurus Linguae Latinae*, Bayerische Akademie der Wissenschaften – München)

18.45-20.00

Wine Reception

Contact:

prolepis.associazione@gmail.com

prolepisblog.wordpress.com