

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES

MUNDO HISPÁNICO: CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD

Universidad de León

7, 8 y 9 de noviembre de 2018

Estimados colegas:

El comité organizador del IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES. MUNDO HISPÁNICO: CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD invita a todos los interesados a participar en este encuentro que se celebrará en la Universidad de León los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2018. Este congreso está pensado como complemento del programa de doctorado Mundo Hispánico: Raíces, Desarrollo y Proyección, de la Universidad de León, e incluye las líneas de investigación avaladas por el Instituto LOU de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC), y el Instituto de Estudios Medievales (IEM).

Deseamos invitar a todos aquellos investigadores **no doctores** (estudiantes de doctorado y máster)¹ a participar con sus propuestas en alguna de las secciones o líneas de investigación que aborda el congreso, y que se corresponden con las disciplinas humanísticas: historia, historia del arte, información y documentación, arqueología, antropología, geografía, filosofía, filología, lingüística y música, todas ellas dentro del ámbito del mundo hispánico. En este sentido, las propuestas de comunicación abordarán (aunque no se restringen) las siguientes líneas temáticas desde una perspectiva investigadora:

1. Lengua española: se admitirán estudios originales sobre los diversos elementos que componen la lengua española (gramática, léxico, fonética...), tanto si se abordan desde un punto de vista sincrónico como diacrónico, así como si se atiende a las diversas variedades diatópicas, diafásicas y/o diastráticas.
2. Lingüística: se admitirán estudios originales que aborden cuestiones lingüísticas, ya sea desde un punto de vista teórico o aplicado, dentro de alguna de las ramas de la disciplina: fonética y fonología, morfología, sintaxis, semántica, pragmática, análisis del discurso y de la conversación, lingüística histórica, teoría lingüística, enseñanza de lenguas...
3. Historia de la literatura: se admitirán estudios originales que aborden cualquier aspecto de cualquier ámbito de la historia de la literatura en español, independientemente del periodo histórico: literatura española, literatura hispanoamericana, teoría de la literatura, literatura

¹ Se exigirá el envío de una copia de la matrícula de doctorado o máster del curso académico 2017-2018 una vez aceptada la propuesta.

comparada, géneros literarios, didáctica de la literatura, estudios de literatura comparados (estudios de género, estudios culturales, literatura y cine, literatura y música...).

4. Estudios históricos y arqueológicos: se da la bienvenida en esta línea temática a todas las investigaciones relacionadas con la historia en el mundo hispánico incluyéndose sociedad, cultura, economía, política y religión. En este apartado se admiten también aquellos trabajos que versen sobre tendencias historiográficas y sobre el estudio de las fuentes históricas.
5. Estudios artísticos: cultura y patrimonio: se admiten dentro de este bloque aquellas propuestas que versen sobre temas relacionados con la creación artística y su patrocinio, así como sus diferentes dimensiones sociales dentro del ámbito hispánico. Asimismo, tienen cabida los conocimientos aplicados al ámbito de la conservación, restauración y gestión del patrimonio artístico y cultural.
6. Geografía: paisaje y territorio: son bienvenidos los trabajos relacionados con la geografía en todas sus ramas (política, humana y física) que se contextualicen dentro del desarrollo y consolidación del mundo hispánico. Se incluyen así trabajos relacionados con el territorio y el medioambiente, la cartografía, la demografía, etc.
7. Otras disciplinas humanísticas: se admitirán estudios originales que aborden algún aspecto del mundo hispánico desde alguna de las disciplinas humanísticas no señaladas en las líneas temáticas anteriores: filosofía, antropología, música, archivística, museología, paleografía y diplomática.

Todas aquellas personas que estén interesadas en participar con una comunicación oral o un póster deberán enviar su resumen antes del **31 de mayo de 2018** (incluido). Los resúmenes deberán tener una extensión entre 400 y 600 palabras, y podrán ser redactados en español o en inglés. Los resúmenes deberán contener los objetivos de la investigación, la metodología empleada y los resultados obtenidos o esperados. Asimismo, debe indicarse la bibliografía consultada aunque esta no se incluirá en el límite de 400-600 palabras. Toda la información sobre el envío de resúmenes aparece en la página del congreso, en el apartado de **inscripción** (<https://congresomundohispanico2018.wordpress.com/inscripcion/>).

La cuota del congreso será de 25 euros para todos los comunicantes, tanto si participan a través de la modalidad de comunicación oral como de póster. Si una comunicación tiene más de un autor, cada uno de ellos deberá abonar la cuota correspondiente. Las comunicaciones orales serán de 15 minutos mientras que los pósters deberán tener un tamaño de 80cm de ancho x 100cm de largo. Tanto las comunicaciones orales como los pósters contarán con sesiones especiales.

Por su parte, la cuota del congreso será de 15 euros para los participantes sin comunicación. Para obtener el título que acredite la participación en el congreso se exigirá la asistencia mínima al

80% de las sesiones, así como la realización de un trabajo de reseña crítica. La asistencia al congreso podrá ser convalidada por 1,5 créditos ECTS para los estudiantes de la Universidad de León.

Tras la celebración del congreso el comité científico evaluará los trabajos presentados y seleccionará las mejores propuestas para su inclusión en la publicación.

Para más información no duden en consultar la página web del congreso (<https://congresomundohispanico2018.wordpress.com/>) o enviarnos un correo electrónico a la cuenta mundohispanico2018.ule@gmail.com.

Esperando que esta información sea de su interés, reciban un cordial saludo.

El comité organizador