

CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGÜO: GÉNERO, PODER Y REPRESENTACIÓN

Murcia, 21, 22 y 23 de octubre de 2015

Miércoles 21 de octubre (Hemiciclo de la Facultad de Letras)

9:00-9:30. Recepción.

9:30-10:15. Presentación.

10:15-10:45. Café.

10:45-11:45: Conferencia Inaugural: Dra. Rosa María Cid López (Grupo Deméter-Universidad de Oviedo): **“Mujeres, género e historia antigua: Una nueva historia a partir de otras historias”**

11:45-12:00: Descanso.

12:00-14:00: Mesa: **Poder I**. Moderador: Rosa María Cid López (Grupo Deméter-Universidad de Oviedo)

Dra. Stefania Gallota (Università di Napoli L'Orientale): “*La Regina amatris: una pedina nelle mani dei sovrani ellenistici?*”

Dr. Santiago Castán Pérez Gómez (Universidad Rey Juan Carlos): “Mujeres y poder: la participación de la mujer romana en la política del s. I a.C.”

Dra. Ana Alemán Monterreal (Universidad de Almería): “Discriminación de la mujer en Derecho de Familia: la *potestas*”

Dra. Ayşe Öncül (Istanbul University): “Roman Divorce - Different Practices Concerning the Man and the Woman”

Dr. Josué Javier Justel Vicente (Universidad de Alcalá de Henares): “Matriarcado, matrilinealidad y fratriarcado en el Próximo Oriente Antiguo: el ejemplo del reino de Arraphe”

14:00-17:00: **Almuerzo.**

17:00-18:00: Conferencia: Dr. Jorge Tomás García (Instituto de História da Arte-Universidade Nova da Lisboa): **“Imagen y estatus de la mujer en los mosaicos de la antigua Lusitania”** (Las sesiones de la tarde se realizará en el Museo Arqueológico de Murcia)

18:00- 20:00: **Representación I.** Moderador: Dr. Jorge Tomás García (Instituto de História da Arte- Universidade Nova da Lisboa)

Dr. Gilvan Ventura da Silva (Universidade Federal do Espírito Santo- Brasil): “Entre a pólis e o oikos: João Crisóstomo e o controle do corpo feminino em Antioquia”

Dr. Miguel Ángel Valero Tévar (UNED- Centro asociado Castilla la Mancha): “Sociedad, mitología y espectáculo a través de las representaciones de mujeres en el mosaico de Noheda”

Dra. Giuseppina Torella: “Forme di rappresentazione e modalità di trasmissione del ruolo femminile nella concezione museale delle società contemporanee”

Dña. Daniela Galeano, Dña. Annalisa Valente, Dña. Alessia Leone: (Università del Salento, Lecce): “Donne reali e donne straniere: analisi delle fonti iconografiche e letterarie”

D. Jaime de Miguel López (Universidad de Alcalá): “La representación de la mujer pagana en la obra del Neoplatónico Damascio”

Jueves 22 de octubre (Hemiciclo de la Facultad de Letras)

9:00-10:00: Conferencia: Dra. Susana Reboreda Morillo (Universidad de Vigo): “**Diferentes vertientes del afecto femenino en la Odisea**”

10:00-11:30: **Género I.** Moderador: Dra. Susana Reboreda Morillo (Universidad de Vigo)

Dra. Roberta Alexandrina da Silva (Universidade Federal do Pará- Brasil): “Entre a diversidade e a unidade: A divisão sexual no espaço dos proto-ortodoxos e a presença do feminino nas comunidades gnósticas”

Dra. Kataryna Manioti (Siedlce University of Natural Sciences and Humanities) ; “The role of women on the court of early Sassanids”

Dra. Aída Mínguez Barciera (Universidad de Vigo): “Mujer” y “naturaleza” en el pensamiento griego antiguo”

D. Daniel Sánchez Muñoz (Universidad de Granada): “Género, poder y música en el Próximo Oriente Antiguo: la figura de la mujer compositora”

11:30-12:00: Descanso.

12:00-14:00: **Representación II.** Moderador: Dr. José Carlos Miralles Maldonado (Universidad de Murcia)

Dra. Érica Cristhyane Morais da Silva (Universidade Federal do Espírito Santo-Brasil): “A presença feminina no “Levante das Estátuas” em Antioquia de Orontes (387 d.C.)”

Dra. Hatice Palaz Erdemir, D. Nurcan Barman (University of Celal Bayar- Turkey): “From Augustus to Nero: Woman and Gender in Roman Social Life”

Dra. Cecilia Rossi (Aix- Marseille Université): “*Lanifica*. The feminine ideal into the grave. Textile tolos in Roman burial practice: social inferences and ideological meaning of a funerary gesture. Results from the research in *Gallia Narbonensis*”

Dra. Laura Rodríguez Peinado (Universidad Complutense de Madrid): “Mujer y actividad textil en la Antigüedad Tardía y la Edad Media temprana”

Dña. Lorena Marín Muñoz, Dña. Aurora Rivera Hernández (Universitat Pompeu Fabra): “Visiones Confrontadas: Las mujeres en el mundo Fenicio-Púnico a través de las Fuentes Clásicas, la Arqueología y la Iconografía”

14:00-17:00: **Almuerzo.**

17:00-18:00: **Género II.** Moderador: Dr. José Antonio Molina Gómez (Universidad de Murcia) (**Las sesiones de la tarde se realizarán en el Museo Arqueológico de Murcia**)

Dr. Antonio Pérez Largacha (Universidad de Castilla la Mancha): “La mujer en la literatura del antiguo Egipto. Decoro, realidad y educación”

Dra. Maria Deoudi (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg): “Bendis ethnisches Symbol oder Göttin weiblicher Fertilität”

Dña. Laura Puértolas Rubio (École de Langues et Civilisations de l’Orient Ancien (ELCOA) / Institut Catholique de Paris): “La comadrona y la Anciana: el papel profesional de la mujer en los rituales de nacimiento de Anatolia central en época hitita”

18:00-20:00: **Poder II.** Moderador: Dr. Antonio Pérez Largacha (Universidad de Castilla la Mancha)

Dra. Teresa Encarnación Villalba Babiloni (UNED-Centro asociado “Tomás y Valiente” de Valencia): “El poder en la sombra de Hestia”

Dña. Dámaris López Muñoz (Universidad de Murcia): Ciclos dinásticos de emperatrices en la Bética. Livia modelo a seguir y artífice de la dinastía Julio-Claudia”

D. Pedro David Conesa Navarro (Universidad de Murcia-CEPOAT): “La maternidad como instrumento de propaganda dinástica: el caso de *Iulia Domna*”

Dra. Nikoletta Manioti (School of Classics- University of St Andrews): “Mother beloved in Virgil’s *Aeneid*”

Dr. Adolfo Antonio Díaz Bautista, Dr. Manuel Baelo Álvarez (Universidad Católica de San Antonio de Murcia) “La adopción en Roma desde una perspectiva social”

Viernes 23 de octubre (Hemiciclo de la Facultad de Letras)

9:00-10:00: Conferencia: Dra. María Amparo Pedregal Rodríguez (Universidad de Oviedo): **“Las mujeres y lo femenino en el cristianismo primitivo. La representación del poder y el poder de la representación”**

10:00-11:30: **Representación III.** Moderador: Dra. María Amparo Pedregal Rodríguez (Universidad de Oviedo)

Dña. Rosalía Hernández García (Universidad Complutense de Madrid): “Las mujeres y la religión de Hispania (ss. III a. C. - I d. C.). Una aproximación a la religiosidad "invisible" desde las fuentes literarias”

Dña. Rosa María Gualda Bernal (Universidad de Murcia-CEPOAT): “Mujeres y armas en Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)”

D. José Ángel Castillo Lozano y Dr. José Antonio Molina Gómez (Universidad de Murcia): “Gosvinta y el poder: de reina a tirana”

Dña. Federica Caputo (Università degli Studi di Padova): “Nihil muliebre praeter corpus: Fulvia, fonte di potere per Marco e Lucio Antonio”

11:30-12:00: **Descanso.**

12:00-14:00: **Género III.** Moderador: Dra. Lucía Provencio Garrigós (Universidad de Murcia)

D. Antonio Damián López Albero: “Herederas de Andrómaca y de Barsine. La mujer en la Grecia clásica y en la Turquía actual: Cambio y continuidad”

Dra. Eva María Polo Arevalo (Universidad Miguel Hernández de Elche): “Consideraciones en torno a la praesumptio muciana en el Derecho romano”

Dña. María del Mar Rodríguez Alcocer (Universidad Complutense de Madrid): “El papel de la mujer en la construcción ideológica y cívica de la Esparta clásica”

Dña. María del Pilar Molina Torres (Universidad de Málaga): “El prototipo social y religioso de la devota hispanorromana. Cuestiones de género”

Dra. Paula Domínguez Tristán (Universidad de Barcelona): “Algunas consideraciones sobre la recepción de la *praesumptio muciana* romana en el Derecho catalán”

14:00-17:00: **Almuerzo.**

17:00-19:00: **Poder III.** Moderador: Dra. María Elena Conde Guerri (Universidad de Murcia) **(Las sesiones de la tarde se realizarán en el Aula Antonio Soler de la Facultad de Letras)**

D. Iker Magro Martínez (Universidad del País Vasco): “Un acercamiento a la mujer en los relatos martiriales: Transgresión y dominación del modelo femenino”

Dña. Oihana Carrasson Torrontegui (Universidad del País Vasco) “Una introducción a la *Vita Melaniae Iunioris* de Geroncio: cuestiones metodológicas “

D. Antonio Pedro Marín Martínez (Universidad Autónoma de Madrid): “Sumisión o poder: dicotomía de la mujer en la Roma republicana”

Dña. Elena Duce Pastor (Universidad Autónoma de Madrid): “Poder femenino en el mito, la competición por la esposa “

Dña Federica Gatto (Universidad de Cantabria): A propósito de las diosas madre en el Mediterráneo antiguo: los casos de la Bona Dea y de la diosa Cupra”

19:00-19:30. Descanso.

19:30- 20: 45: **Poder IV.** Moderador: D. Carlos Molina Valero (Universidad de Murcia)

Dña. Patricia Castiñeyra Fernández (Universidad Murcia): “*De bonitos tobillos...*La mujer de la Antigüedad a través de los tratados de fisiognomía”

Dña. Daniela Galeano, Dña. Annalisa Valente, Dña. Alessia Leone: (Università del Salento, Lecce): “Donne reali e donne straniere: analisi delle fonti iconografiche e letterarie”

D. Benjamín Cutillas Vitoria (Universidad de Murcia): El fenómeno deportivo en la Antigua Grecia: ¿un espacio de exclusión y represión femenina?

Dña. Aura Fernández Tabernilla (Universidad Complutense de Madrid): “Redescubriendo a Diana: culto y arquetipo en la Wicca Feminista”

20:45. **Acto de Clausura.**