

Organizan

MUSEO
TEATROMANO
DE CARTAGENA

Palacio Pascual de Riquelme
Plaza del Ayuntamiento, 9
30201 Cartagena
T. + 34 968 504 802



Universidad de Murcia · Fac. de Letras
Campus de La Merced · C/ Santo Cristo, 1
30001 Murcia
T. +34 868 883 252

Patrocinan



Colaboran

PROYECTO ARQUEOTOPOS
HAR2017-85726-C2-1-P)



Comité organizador

Sebastián Ramallo. Universidad de Murcia
Elena Ruiz Valderas. Museo del Teatro Romano de Cartagena
Secretaría del Congreso Museo del Teatro Romano de Cartagena
Plaza del Ayuntamiento, nº 9 · 30201 Cartagena
Tel. +34 968 504 802
Correo: fundacion@teatroromanocartagena.org

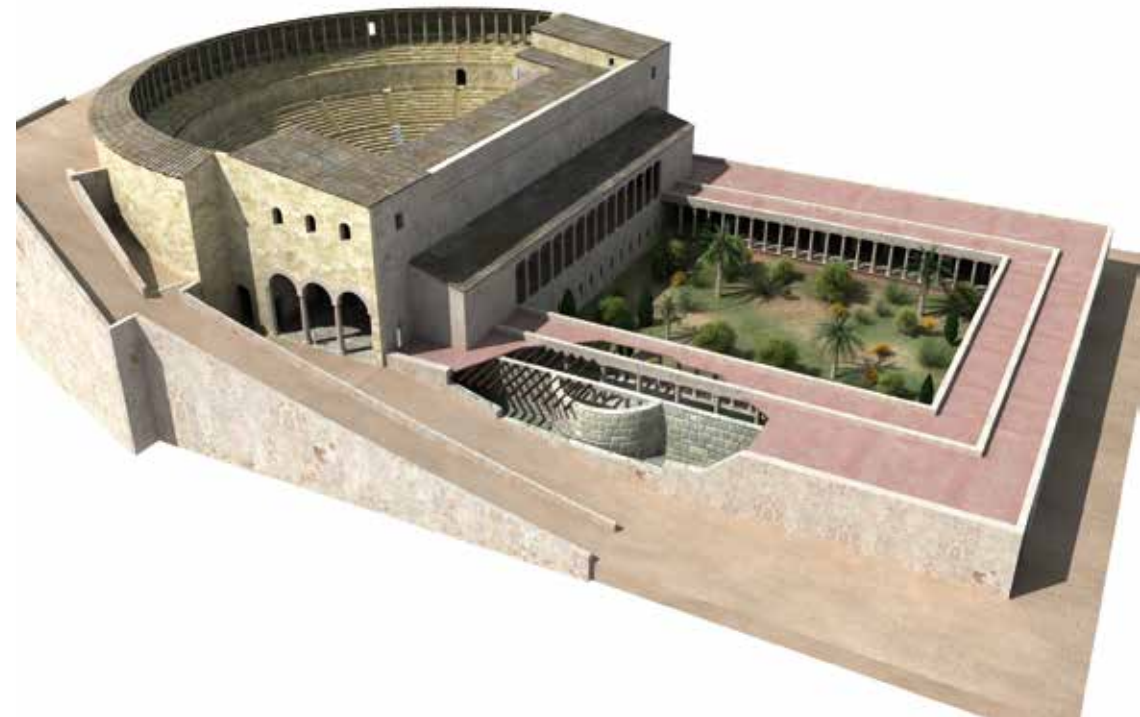
Comité Científico

Prof. Dr. Lorenzo Abad Casal
Prof. Dr. Xavier Aquilué Abadías
Prof. Dr. José Luis Jiménez Salvador
Prof. Dr. José María Luzón Nogué
Prof. Dr. Jean Charles Moretti
Prof. Dr. Joaquín Ruiz de Arbulo
Prof. Dr. Sebastián F. Ramallo Asensio



SYMPOSIUM INTERNACIONAL

LA PORTICUS POST SCAENAM EN LA ARQUITECTURA TEATRAL ROMANA



19 y 20 de octubre de 2018
Museo del Teatro Romano Cartagena

LA PORTICUS POST SCAENAM EN LA ARQUITECTURA TEATRAL ROMANA

En el año 2008 se celebró en Cartagena un Symposium Internacional sobre la arquitectura teatral romana centrado en el diseño teórico de las fachadas escénicas, *Scaenae Frons*, así como su modulación, evolución arquitectónica y las posibles peculiaridades regionales. El objetivo de este nuevo Symposium Internacional centra su atención en otro espacio menos estudiado en los teatros romanos como es la *porticus post scaenam*. Si atendemos a las fuentes clásicas, estos pórticos cumplen una función utilitaria tanto como protección para los espectadores en caso de inclemencias del tiempo, como para los preparativos de los actores, pasando por una indudablemente utilización como área de expansión y de recreo. Junto a estas funciones, los pórticos desempeñan una destacada función en la articulación urbanística y son también un espacio adecuado para la auto-representación de las elites locales, de modo que aparecen asociados en muchas ocasiones a aquellos teatros donde la intervención de la familia imperial o de una elite cercana a ella es más estrecha, como es el caso del de Cartagena, Volterra o Mérida, que se analizarán en las sesiones del congreso mientras que en otros teatros el espacio se reduce a una galería porticada de dimensiones más limitadas, caso de Douga o Leptis Magna.

Con las ponencias del Symposium se pretende abarcar las diversas regiones del Imperio, de forma que se analizarán los principales teatros romanos de la Galia y de las ciudades romanas del Norte de África, así como los teatros itálicos de Ostia, Volterra, y Roma, y los pórticos de los teatros hispanos de Cartago Nova, Augusta Emerita, Itálica y Guadix. También se

abordará una visión global sobre la restauración y puesta en valor de estos espacios en las distintas provincias del Imperio.

Comunicaciones

Con la finalidad de favorecer la confrontación de puntos de vista y la mejor comprensión de distintos aspectos vinculado con los porticos de los teatros, así como contribuir a la máxima difusión de la novedades, el encuentro queda abierto a comunicaciones sobre el tema. Las propuestas de comunicación se dirigirán a la secretaría del congreso antes del 20 de julio 2018. En las mismas ha de constar título, el autor y un resumen de treinta líneas. El texto se enviará en word por correo electrónico o bien en soporte digital. La selección definitiva de las comunicaciones se llevará a cabo por el comité científico.

Inscripción:

Secretaría del Congreso
Museo del Teatro Romano de Cartagena
Plaza del Ayuntamiento nº 9
30201 Cartagena
Tel. 968 50 48 02
Correo: fundacion@teatroromanocartagena.org

Matrícula

Matrícula para alumnos acreditados 20 €
Matrícula para el resto de asistentes 40 €
Matrícula con derecho a actas 70 €
Se concederán 10 becas
Los participantes recibirán el correspondiente diploma de asistencia.

Ingresar en la cuenta nº ES83-0487 0003 58 2000533208, indicando el congreso 2018/1 y REMITIR EL RESGUARDO junto con la inscripción al e-mail: fundacion@teatroromanocartagena.org
Museo del Teatro Romano de Cartagena.
Plaza del Ayuntamiento nº 9, 30201 Cartagena



Programa

19 de octubre

8,45 h. Recepción de participantes y recogida de la documentación
9,00 h. Inauguración oficial
9,30 h: Conferencia inaugural: *Le quadriportique derrière la scène: évolution monumentale et sémantique d'une annexe fonctionnelle*. Prof. Dr. Pierre Gros. Académie des inscriptions et belles-lettres.

La porticus post scaenam en los teatros romanos de Italia e Hispania

11,00 h: *Los pórticos de los teatros de Pompeyo y Balbo*. Antonio Barroso. Antonio Monterroso Checa. Universidad de Córdoba
11,45 h : *Funzioni e architettura dei portici post scenici: alcuni esempi (Ostia, Volterra)*. Patrizio Pensabene, Università di Roma La Sapienza.
12,30 h: *El pórtico del Teatro de Augusta Emerita*. Pedro Mateos, Instituto de Arqueología Mérida, Rocio Ayerbe, Consorcio de Mérida y Antonio Peña, Universitat Autònoma de Barcelona.
13,15 h: *El pórtico del teatro romano de Itálica*. Álvaro Jiménez Sancho, Arqueólogo.
13,45h: Discusión
14,15: Almuerzo
16,30: *La porticus post scaenam del Teatro de Guadix*. Antonio López Marcos. Arqueólogo. Ayuntamiento de Guadix.
17,15: *El pórtico del Teatro de Cartagena*. S.F. Ramallo Asensio, Antonio Murcia y Elena Ruiz. Universidad de Murcia. Museo del Teatro Romano.

Café

18,30: Comunicaciones (4 de 15 minutos o 6 de diez minutos)
19,30: Discusión
20,00h: Presentación del libro: *Il teatro di Marcello*. Patrizio Pensabene.

Día 20 de octubre

La porticus en los teatros romanos del norte de África y Gallia

9,00h: *La porticus post scaenam de los teatros del norte de África*. Ricardo Mar. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona.
Cafe
11,00 h. *Les portiques du théâtre et de l'odéon de Lyon*. Djamilia Fellague. Université de Grenoble Alpes
11,45 h. *La porticus post scaenam du théâtre d'Orange* Alain Badie, Camille Castre, Sandrine Dubourg, Jean-Charles Moretti, IRAA, Lyon.
12,30: *Intervenciones de restauración y puesta en valor en los porticus post scaenam de las provincias occidentales del Imperio*. Francisco Noguera y Salvador Lara. Universidad Politécnica de Valencia
13,15 h: Comunicaciones
13,45h: Discusión
14,15h: Sesión de clausura
14,30: Almuerzo
17,00h: visita a Museo Teatro romano Cartagena y Barrio del Foro.