



# 32<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA

Association française pour la peinture murale antique

Vendredi 22 et samedi 23 Novembre 2019  
Nîmes, Musée de la Romanité

## Peinture Romaine

### APPEL À COMMUNICATION

32<sup>e</sup> colloque de l'association française pour la peinture murale antique

Nîmes, les 22 et 23 novembre 2019

Pour son 32<sup>e</sup> colloque, l'association française pour la peinture murale antique a le plaisir de se déplacer à **Nîmes (Gard)**, les **vendredi 22 et samedi 23 novembre 2019**, à l'invitation de la **ville de Nîmes**.

Le colloque se tiendra face aux arènes antiques, dans le prestigieux **musée de la Romanité**, magnifique écrin pour les collections archéologiques du Gard.

Comme chaque année, nos travaux visent à explorer toutes les facettes de la peinture et du stuc antiques. Divers axes structureront ainsi nos débats :

- l'**actualité de la recherche** en France et dans les provinces occidentales de l'Empire (Suisse, Allemagne, Espagne, Italie...) et même au-delà : il s'agit de présenter les résultats de nouvelles études ou découvertes issues de fouilles récentes, préventives ou programmées ;
- des **synthèses** régionales ou thématiques, présentant des conclusions plus générales à l'échelle d'un territoire donné, d'une époque, ou se penchant plus spécifiquement sur un type de production, de mode... ;
- les **avancées méthodologiques** dans tous les domaines : stratégies et méthodes de fouille, de documentation et de prélèvement, conservation-restauration, analyse des matériaux, acquisition et traitement des données... ;
- la reprise de **dossiers anciens**, les **archives**, l'**historiographie** de la peinture murale et plus largement du décor en contexte architectural ;
- et, enfin, l'**iconographie** par l'analyse de modes de représentation de certains thèmes mythologiques ou autres, l'examen de certains motifs...

Archéologues, toichographologues, historiens de l'art, conservateurs-restaurateurs, étudiants... sont invités à présenter leurs travaux sous la forme de communications de 10 ou 20 minutes ou en format poster. Pour cela, nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire ci-joint, détaillant le sujet et la forme souhaitée pour votre intervention, et de joindre une illustration (format jpeg) correspondant à votre recherche avec sa légende précise – titre + crédit photographique (auteur et institution). La langue de communication ou de poster est de préférence le français.

La date limite d'envoi des propositions de communication est fixée au **1er juin 2019**, par mail à : **asso.afpma@gmail.com**

Le comité d'organisation vous fera connaître sa décision dans les meilleurs délais ; il établira le programme des deux journées, en fonction des réponses reçues et des sujets, et vous adressera une fiche d'inscription définitive. Les actes de ce 32<sup>e</sup> colloque seront publiés dans *Pictor, collection de l'AFPMA* sous réserve d'acceptation de l'article. Les communicants s'engagent à présenter des travaux inédits et à remettre leur tapuscrit avant le 1<sup>er</sup> mars 2020.

Merci de diffuser largement l'appel à communication et le formulaire d'inscription afin d'assurer le succès de ce colloque.

Dans l'attente de votre réponse et dans l'espoir de vous voir nombreux à Nîmes, nous vous adressons, chers collègues, nos cordiales salutations.

Le comité de l'AFPMA

**Association française pour la peinture murale antique**

**asso.afpma@gmail.com**