



**La Censura: una visione multidisciplinare**  
**I Incontro di Giovani Ricercatori in Scienze Umane**  
**26 settembre 2019**  
**Facoltà di Filosofia e Lettere (Università di Málaga)**

Così attuale e onnipresente da incontrarla nell'agenda quotidiana di media e di social network, la censura, considerata come vera e propria attività, risale all'antichità, poiché emerse come una pratica di controllo del comportamento morale dei cittadini ad opera dei censori romani.

Significativa dal punto di vista morale e politico per il fatto di essere al centro del dibattito civico sulla libertà di espressione e di pensiero e sui limiti della sua manifestazione, lo studio del concetto di censura apre la porta a digressioni e riflessioni di grande importanza. Investe, difatti, argomenti rilevanti come la riflessione sulle sue stesse cause, l'analisi della censura scientifica o artistica, lo studio dell'evoluzione del pensiero morale delle società attorno a ciò che è considerato proibito, lo studio di casi di censura passati e presenti, l'indagine diacronica riguardo certe immagini proibite o parole tabù e le conseguenti strategie sostitutive. Tuttavia, censura attuale e censura del passato si affrontano sulle piattaforme social, come nel caso di opere storico-artistiche quali, ad esempio, la "Venere della fertilità". Esiste più censura ora che nel passato? Siamo a conoscenza dell'evoluzione storica della censura e del dove ci condurrà?

Il Gruppo di Giovani Ricercatori dell'Università di Málaga promuove questa Giornata Accademica ed invita gli specializzandi, i dottorandi e giovani dottori di ricerca a partecipare a questo incontro poliedrico e multidisciplinare nell'ambito delle Scienze Umane.

Con l'intenzione di creare un incontro stimolante, idoneo per aprire un dibattito interdisciplinare sulla censura, accogliamo con entusiasmo tutte le proposte adattate al nostro tema e, in particolare, dalle seguenti discipline:

- Preistoria e Storia (Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea).
- Archeologia.
- Paleografia e Tecniche Storiografiche.
- Storia dell'Arte e Belle Arti.
- Filologia Classica.
- Filosofia.

## Date

**Data limite di invio delle proposte:** 15 giugno 2019

**Data di accettazione delle proposte:** 15 luglio 2019

**Iscrizione gratuita per il pubblico:** fino al 1 settembre 2019

**Data del congresso:** 26 settembre 2019

**Luogo:** Facoltà di Filosofia e Lettere (Università di Málaga)

Invio delle proposte:

- La partecipazione è aperta a specializzandi, a dottorandi e a giovani ricercatori.
- Inviare all'email **eumajih@gmail.com** il modulo di registrazione in cui inserire:
  - Titolo, riassunto (300 parole), parole chiave (fino a 5) e bibliografia di base (5 riferimenti) della proposta.
  - Titolo, riassunto (300 parole) e parole chiave della Tesi di Specializzazione o Tesi di Dottorato.
  - Breve CV (150 parole).
- Lingue accettate: spagnolo, italiano, inglese, portoghese, francese e tedesco.
- Registrazione gratuita.

Le proposte pervenute saranno esaminate dai membri del Comitato Scientifico per la selezione dei partecipanti della giornata, comunicando via mail le candidature accettate o rifiutate.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione per le persone che presenzieranno per il 70% del Congresso.

**Comitato Scientifico:** Comisión Académica del Programa de Doctorado en “Estudios Avanzados en Humanidades”

### **Comitato Organizzatore:**

Eleonora Voltan

Ana Salas Canela

Jacobo Hernando Morejón

Organiza:



Facultad de Filosofía y Letras.

Programa de Doctorado en Estudios Avanzados en Humanidades.